

တော်ကူးဆရာတော် ဘဝဆည်းဆာ နှင့် ကျင့်စဉ်တရား ဒေါက်တာမင်းတင်မွန်

တော်ကူးဆရာတော် ဘဝဆည်းဆာ နှင့် ကျင့်စဉ်တရား ဒေါက်တာမင်းတင်မွန်

ဒုက္ခဝေဒနာကို ကျော်လွှား၍ ငြိမ်းအေးမှုကို ရယူမည်

ပဉ္စမအကြိမ်

graphic design Mehm Thitsō

တော်ကူးဆရာတော် ဘဝဆည်းဆာနှင့်ကျင့်စဉ်တရား

တော်ကူးဆရာတော်သည် ဝေဒနာနုပဿနာကို စံတင်လောက်အောင် နိုင်နင်းတော်မူပြီး ရဟန်းရှင်လူ အပေါင်းတို့အား ကိုယ်တွင်းဝေဒနာဆိုးများကို ကျော်လွှားနိုင်အောင် နည်းလမ်းညွှန်ပြတော်မူခဲ့သည်။

ဆရာတော်သည် ၂၄ နာရီကြာသော ကုရိယာပုထ်များဖြင့် တရားရှုမှတ် ခဲ့သည်နှင့်အညီ ယောဂီ အပေါင်းတို့အားလည်း အလားတူ ကုရိယာပုထ် ရှည် ရှည်ဖြင့် တရားရှုမှတ်နိုင်အောင် နည်းလမ်းကောင်းများညွှန်ပြတော်မူခဲ့သည်။

ကုရိယာပုထ်ရှည်ရှည်ဖြင့် တရားရှုမှတ်သည့်အခါ တရားထူးများကိုလျင် မြန်စွာ ထိုးထွင်း၍ သိနိုင်သည့် အပြင် ရောဂါဝေဒနာ အမျိုးမျိုးလည်း ထူးခြား စွာ ပျောက်ကင်းသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

ကိုယ်တွင်း ဝေဒနာ များကို ကျော်လွှား နိုင်သော သူသည် လောကမံ တရားတို့၏ ရိုက်ပုတ်ခြင်းကို ကြံ့ကြံ့ခံနိုင် လာသဖြင့် ဘဝကိုရဲရဲရင်ဆိုင်ဝံ့လာ သည်။ အဖိုးမဖြတ်နိုင်သောဘဝဆုလာဘ်ပါပေ။

တိမ်တောင်တိမ်လိပ်တို့ထွန်းတောက်သော နေဝင်ဆည်းဆာသည် တစ် နေ့တာ၏ အလှဆုံး အချိန်ဖြစ်သလို တော်ကူး ဆရာတော်၏ ဘဝဆည်းဆာ သည်လည်း အလွန်ထူးခြားလှပါသည်။

တော်ကူးဆရာတော် ပျံလွန်တော်မူသည့် အချိန်၌ ထူးခြားဆန်းကြယ်မှု များ ပေါ်ပေါက်လာသည့်အပြင် ရုပ်ကလာပ်တော်သည် ပုပ်ပွခြင်းမရှိချေ။

တော်ကူးဆရာတော်၏ အံ့ချီးဖွယ်ရာ ဘဝဆည်းဆာမှတ်တမ်းများနှင့် ကျင့်စဉ်တရား အပြည့်အစုံကို ဤစာအုပ်တွင် အားရပါးရ ဖတ်ရှုကြရမည် ဖြစ်သည်။

ဒေါက်တာမင်းတင်မွန်

ပုဂ္ဂိုလ်ထူး ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်

တော်ကူးဆရာတော်

ဘဝဆည်းဆာနှင့် ကျင့်စဉ်တရား

[ပဉ္စမအကြိမ်]

ဒေါက်တာမင်းတင်မွန်



မြမွန်ရတနာ စာပေပြန့်ချိရေး

တိုက် ၁၅၊ အခန်း ၁၉၊ ဦးစိစာရအိမ်ရာ

ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။ ဖုန်း-၃၈၅၂၆၁၊ ၀၉၈၀-၂၂၅၁၆

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် (၅၀၆/၂၀၀၀)(၇)
မျက်နှာပုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် (၆၁၁/၂၀၀၀)(၁၀)

●
ပုံနှိပ်ခြင်း

၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ၊ ပဉ္စမအကြိမ်၊ အုပ်စု-၅၀၀

●
ထုတ်ဝေသူ

မင်းတေဇာမွန်၊ ရတနာမင်းစာပေ (၃၄၅၅)
တိုက် ၁၅၊ အခန်း ၁၉၊ ဦးဝိစာရအိမ်ရာ
ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

●
အတွင်းစာသားနှင့် မျက်နှာပုံး ပုံနှိပ်သူ

ဦးတင်မောင်ဝင်း၊ သင်းလဲ့ဝင်းပုံနှိပ်တိုက် (၀၅၉၄၆)
အမှတ် (၁) ဗိုလ်ရာညွန့်လမ်း၊ ယောမင်းကြီးရပ်ကွက်
ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

●
ကွန်ပျူတာစာစီ

ခွန်မျိုး

●
ဖြန့်ချိရေး



မြမွန်ရတနာစာပေ

တိုက် ၁၅၊ အခန်း ၁၉၊ ဦးဝိစာရအိမ်ရာ
ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။ ဖုန်း-၃၈၅၂၆၁၊ ၀၉၈၀-၂၂၅၁၆

●
တန်ဖိုး **၁၉၀၀ ကျပ်**



တော်ကူးဆရာတော် မပျံ့လွန်မီတစ်ရက်၌
ဆရာတော်အား ပြုံးကြည်စွာ ပူးမြင်ရပုံ။



တော်ကူးဆရာတော်၏အသက်တော် ၉၆ နှစ်မြောက်နေ့၌
ဆရာတော်အား စာရေးသူနှင့်အတူ ပူးတွဲရပုံ

အကြံပိတ်ဆက်

အမြတ်ဆုံးပန်းတိုင်

- * ဗုဒ္ဓသာသနာနှင့် ကြံဆုံးခိုက်မှာ တစ်မဂ်တစ်ဖိုလ်ဆိုတာ အလွယ်ကလေး...
- * သေရာ ခုတင်ညောင်စောင်းထက်မှာ လျောင်းစက်နေရတဲ့အခါ မှန်မှန်ကန်ကန် နှလုံးသွင်းတတ်ရင် တစ်မဂ်တစ်ဖိုလ် ရသွားတာပဲ။
- * မှန်မှန်ကန်ကန်နှလုံးသွင်းတယ်ဆိုတာက ဝိပဿနာရှုမှတ်ခြင်းပဲ။
- * ဝိပဿနာဆိုတာ ဘေးရန်လုံခြုံတဲ့ အရိယာစားကျက်ပဲ...
- * အရိယာစားကျက်မှာ နေရင် ဘယ်ရန်သူမှ မနှောင့်ယှက်နိုင်ဘူး။
ရောဂါဘယများနှင့် ကိလေသာသူပုန်များလည်း မသောင်းကျန်းနိုင်ဘူး။
ဒါကြောင့် ကာယသုခ၊ စိတ္တသုခတို့နှင့် ပြည့်စုံနေတယ်။
သန္တိသုခဆိုတဲ့ အမြတ်ဆုံးနိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကိုလည်း ခံစားနိုင်တယ်။
အဲဒါဟာ အမြတ်ဆုံးဘဝပန်းတိုင်ပါပဲ။

ဓမ္မောသဓဆေးကြီး

- * ဒုက္ခနှင့် သောက ငြိမ်းအေးပြီး
ထာဝစဉ် ကျန်းမာရွှင်လန်းချမ်းမြေ့စေတဲ့
ဓမ္မောသဓဆေးစွမ်းကောင်းဆိုတာ
ဝိပဿနာတရားပါပဲ။
- * မြတ်စွာဘုရား ပေးထားတဲ့ တရားဓားဟာ
ဘူးသီး၊ ခရမ်းသီးလှီးတဲ့ သာမညဓား မဟုတ်ဘူး။
အကျိတ်အခဲလုံးတွေကအစ ကင်ဆာရောဂါအထိ
ကြေမွကင်းစင်သွားအောင် ခုတ်မွန်းနိုင်တယ်။
ကိလေသာသူပုန်များကိုလည်း ခုတ်သတ်နိုင်တယ်။
အကြီးကျယ်ဆုံးအောင်မြင်မှုကို ပေးစွမ်းနိုင်တဲ့ ဓားလက်နက်ကွဲ့။

အရေးကြီးဆုံးအလုပ်

အရေးအကြီးဆုံးအလုပ်က ရုပ်နာမ်တရားကို အမှန်သိအောင် ရှုနေဖို့ပဲ။
ဘယ်လောက်ပဲ စားရစားရ တစ်ဝမ်းဝရုံပဲ။
ဘယ်လောက်ပဲ ဝတ်ရဝတ်ရ တစ်ခါးလှရုံပဲ။
ဘယ်လောက်ပဲ အိပ်ရအိပ်ရ တစ်ကျောချရုံပဲ။
သတိပဋ္ဌာန်အမှတ်နှင့်နေမှ အနေတတ်အနေကောင်းမည်။
အနေတတ်အနေကောင်းမှ အသေတတ်အသေကောင်းမည်။
အသေတတ်အသေကောင်းမှ ဘဝကူးဂတိ အထူးကောင်းမည်။

အထက်ဆုံးလက်နက်

အဏုမြူထက် အစွမ်းထက်တာ စိတ်တန်ခိုး၊
စိတ်တန်ခိုးကို အထိရောက်ဆုံးအသုံးချတာ ဝိပဿနာ၊
ဝိပဿနာရှုပွားပါက-
ရောဂါပျောက်ကင်း၊ စိတ်ညစ်ကင်း၊ လက်ငင်းချမ်းသာသည်။
ကာယစိတ္တ၊ သုခလွန်ဘိ၊ သန္တိချမ်းသာ
မဂ်ဖိုလ်ပါ သေချာရလိမ့်မည်။

ဘေးဘယာဝေးကွာပါစေ

ရောဂါနှစ်သင်း ပျောက်ကင်းလိုလျှင်
ရှင်တော်ဖော်ပေး တရားဆေးကိုပင်
ရှုမှတ်ပွားများ သောက်ငြားတွင်တွင်
အမှန်မလွဲ ပျောက်မြဲရောဂါစင်
ဘေးဘယ အေးမြစိတ်ကြည်လင်။

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သပ္ပာသပ္ပုဗ္ဗဿ

နိဒါန်း

နောင်တန်ခူးလ၌ပွင့်သော ပိတောက်ပန်းသည် သင်္ကြန်အခါသမယကို လှပတင့်မောစေသကဲ့သို့ အသက် ၉၅နှစ်ကျော်ကာမှ ဝိပဿနာလောကတွင် ထင်ရှားကျော်စောလာသော တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားသည် မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ သာသနာတော်ကို လွန်စွာတင့်မောလှပစေခဲ့၏။

ဝိပဿနာရှုမှတ်ရာတွင် ထုံကျဉ်း၊ တောင့်တင်း၊ ပူလောင်၊ ကိုက်ခဲခြင်း စသည့် နာကျင်ခံခက်သော ဝေဒနာဆိုးများသည် နိဝရဏတရားတို့နှင့်ပူးပေါင်း၍ သမုဒ္ဒရာလေးစင်း၊ တောင်စဉ်ခုနစ်ထပ်ကဲ့သို့ အဟန့်အတားအပိတ်အပင်ပြုလျက် ရှိကြ၏။ ဤဝေဒနာဆိုးတို့ကို ယောနိသောမနသိကာရဟူသည် မှန်ကန်သော နှလုံးသွင်းမှု၊ ခန္တီဟူသော သည်းခံမှုနှင့် စတုရင်္ဂဝီရိယဟူသော အရိုးကြေကြေ အရေခန်းခန်း နောက်မဆုတ်တမ်း ရင်ဆိုင်ဝံ့သည့် ဇွဲ လုံ့လတို့ဖြင့် ကျော်လွှားနိုင်ပုံ၊ ‘လမ်းဆုံးလျှင် ရွာတွေ့မည်’ ဟူသည်နှင့်အညီ ဝေဒနာဆိုးများကို လွတ်မြောက်သွားသည့်အခါ အလွန်တရာချမ်းမြေ့ငြိမ်းအေးသည့် သုခချမ်းသာကို ကြုံတွေ့ရပုံ၊ ယင်းသုခချမ်းသာဖြင့် ဣရိယာပုထ် ပြောင်းလဲခြင်းမပြုဘဲ ၂၄ နာရီကြာအောင် သက်သက်သာသာနေနိုင်ပုံတို့ကို တော်ကူးဆရာတော်သည် လက်တွေ့ပြသွားရုံသာမက ယောဂီအပေါင်းတို့ ကိုယ်တွေ့ကြိုနိုင်ရန်လည်း အလွန်ထူးခြားသည့် နည်းနာနိဿယတို့ဖြင့် အောင်မြင်စွာပြသပေးနိုင်ခဲ့၏။

ဝေဒနာကြီးငယ်အသွယ်သွယ်ကို အောင်ပွဲခံထားပြီးသောသူသည် ရောဂါတစ်မျိုးမျိုးကို အကြောင်းခံ၍ ပေါ်ပေါက်လာသော ဝေဒနာဆိုးတို့ကိုလည်း ရှည်

နိဒါန်း

ကြာသည့် ဣရိယာပုထ်တို့ဖြင့် အောင်ပွဲခံရသည့်တိုင်အောင် စူးစူးစိုက်စိုက်ရှုမှတ် နိုင်သည်သာဖြစ်၏။ ထိုသို့ ရောဂါဝေဒနာကို တည်ငြိမ်စွာစူးစိုက်၍ရှုမှတ်နေခြင်းသည် ထိုရောဂါနှင့် ဝေဒနာတို့ကို အတုမရှိ အစွမ်းထက်မြက်သည့် သမာဓိစားစကြာဖြင့် ခုတ်မွန်းနေသကဲ့သို့လည်းကောင်း၊ အစွမ်းအထက်မြက်ဆုံး ဖြစ်သည့် ဓမ္မောသဓဆေးကြီးဖြင့် တိုက်စားချေမှုန်းနေသကဲ့သို့လည်းကောင်း၊ ပမာတူညီသဖြင့် ရောဂါဝေဒနာကို ပါးလျားသေးငယ်ပျောက်ကွယ်သွားသည်အထိ ရှုမှတ်နိုင်လာသောအခါ ထိုရောဂါသည်လည်း ပျောက်ကင်းသွားပေတော့၏။ ဤသို့ ထူးခြားဆန်းကြယ်စွာ ရောဂါပျောက်ကင်းခဲ့သည့် သာဓကများစွာကို တော်ကူးဆရာတော်သည် လက်တွေ့ပြသနိုင်ခဲ့သည့်အတွက် 'တော်ကူးမဟာသတိပဋ္ဌာန်ရိပ်သာကျောင်း' ကို 'တော်ကူးမဟာသတိပဋ္ဌာန်ဆေးရုံတော်' ဟူ၍ အမည်သမုတ်ခဲ့ကြ၏။

နာကျင်ခံခက်သည့် ဝေဒနာဆိုးများ ကင်းစင်လျက် ကျောက်ရုပ်တုကဲ့သို့ တည်ငြိမ်စွာထိုင်၍ ရှုမှတ်နေသောအခါ သို့မဟုတ် ကျောက်စာတိုင်ကဲ့သို့ ယိမ်းယိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ခိုင်မြဲငြိမ်သက်စွာ မတ်တတ်ရပ်လျက် ရှုမှတ်နေသောအခါ သို့မဟုတ် သစ်တုံးသစ်ပိုင်းကြီးကို မြေကြီးပေါ်ချထားသကဲ့သို့ လှုပ်ရှားခြင်းမရှိဘဲ ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်ရှုမှတ်နေသောအခါ သမာဓိရင့်ကျက်လာပြီးလျှင် ရုပ်နာမ်တို့၏ သဘာဝအမှန်ကို ထိုးထွင်းကာမြင်သိလာသဖြင့် တရားထူးကိုလည်း သိရှိလာရ၏။ ယင်းသို့ သမာဓိထူထောင်ပြီးနောက် တရားထူးကို မြင်သိရန်အတွက် လည်းကောင်း၊ အရိယာတို့ မွေ့လျော်ပျော်ပိုက်ကြသည့် ဝိပဿနာစားကျက်ကြီး၌ ပျော်မွေ့စွာနေနိုင်ရန်အတွက်လည်းကောင်း တော်ကူးဆရာတော်သည် နည်းနာကောင်းများကို ညွှန်ပြခဲ့ပေးသေး၏။

ဝိပဿနာစားကျက်၌ နေထိုင်သောပုဂ္ဂိုလ်သည် ကိလေသာများ တစ်စတစ်စ ပါးလျား၍ သီလ၊ သမာဓိအထူးစင်ကြယ်လာသည့်အတွက် ထူးခြားသော စွမ်းရည်သတ္တိများ ဖြစ်ပေါ်လာရုံမျှမက နတ်များကလည်း ချစ်ခင်ကြည်ညိုစွာ ပူဇော်ပသကြောင်းတို့ကို တော်ကူးဆရာတော်၏ ဘဝဆည်းဆာတွင် အံ့ဩကြည်ညိုဖွယ် ဖူးတွေ့ရပေသေး၏။

နောက်ဆုံး၌ ဝိပဿနာအမှတ်သတိဖြင့် ကွယ်လွန်လျှင် မျက်စိလန်ခြင်း၊ အကြောဆွဲခြင်း၊ မချိမဆန့်ဝေဒနာခံစားခြင်းတို့ ကင်းပ၍ ညင်သာအေးငြိမ်းစွာ ကွယ်လွန်ရမည့်အပြင် တစ်မဂ်တစ်ဖိုလ်ကို အလွယ်တကူရနိုင်ကြောင်း၊ ကျန်ရစ်သည့်ရုပ်ကလာပ်သည်လည်း တောင့်တင်းမာကျောခြင်းမရှိဘဲ ပကတိအသွင်ဖြင့် တည်ရှိနေရမည့်အကြောင်းတို့ကို တော်ကူးဆရာတော်သည် မပျံလွန်မီ

နိဗ္ဗာန်

လင်္ကာသီကုံး၍ ဒကာဒကာမများအား ရွတ်ဆိုစေခဲ့၏။ ဤလင်္ကာအတိုင်းပင် ဆရာတော်သည် ညင်သာအေးငြိမ်းစွာ ပျံလွန်ခဲ့ပြီးနောက် ရုပ်ကလာပ်တော်သည် လည်း ပုပ်ပွန်စော်၊ ပျက်စီးခြင်းမရှိသည်ကို ရဟန်းရှင်လူအပေါင်းတို့ အုတ်အော်သောင်းနင်း ဖူးမြင်ခဲ့ကြရပေ၏။

“မြတ်စွာဘုရားသာသနာမှာ တစ်မဂ်တစ်ဖိုလ်ဆိုတာ လွယ်လွယ်ကလေး၊ နိဗ္ဗာန်ဆိုတာ နီးနီးကလေး၊ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာရဲ့အကောင်းဆုံးအမွေအနှစ်ကို ဘုန်းကြီးတို့ကတစ်ဆင့် အမွေပေးနေတယ်” ဟု တဖွဖွနိုးဆော်တိုက်တွန်းခဲ့သော တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားသည် သင်္ခါရသဘောတရားကို မလွန်ဆန်နိုင်ဘဲ ပျံလွန်သွားပြီဖြစ်စေကာမူ ဆရာတော်၏ အောင်ပွဲရနည်းနိဿယများနှင့် ဆရာတော်ထံ၌ အောင်မြင်ပေါက်မြောက်စွာ တရားအားထုတ်ခဲ့ကြသော တပည့်သံဃာများတို့ ကျန်ရှိနေကြပြီးလျှင် ထိုတပည့်ရဟန်းတို့က ဆရာတော်၏နည်းဟန်မူအတိုင်း တရားပြသပေးနေကြသဖြင့် တော်ကူးဆရာတော်၏ ကျင့်စဉ်နှင့် နည်းအာနိသင်တို့သည် အခွန်ရှည်စွာ ရှင်သန်တည်ရှိသွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

ယနေ့တော်ကူးရိပ်သာတွင် တော်ကူးဆရာတော်ဘုရား သက်တော်ထင်ရှား ရှိနေသည်အလား ယောဂီမြောက်မြားစွာတို့သည် ငြိမ်းအေးချမ်းသာစွာ ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်တို့ဖြင့် အံ့မခန်းအောင် အားထုတ်နိုင်ကြလျက် ရောဂါများ ပျောက်ကင်းခြင်း၊ တရားထူးသိမြင်ခြင်း၊ ကုသိုလ်ထူးတို့ကို ဆည်းပူးနိုင်ခြင်း ဟူသော တော်ကူးဆရာတော်၏ ကျင့်စဉ်မှ ပေါ်ထွန်းလာသည့် အသီးအပွင့်များကို ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် မြိန်မြိန်ရှက်ရှက် ဆွတ်ခြွေစားသုံးနိုင်လျက် ရှိကြပေ၏။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ချီးကျူးစဖွယ်ကြီးပမ်းဆောင်ရွက်မှုများ၊ ကြည်ညိုလေးစားစဖွယ် စွမ်းရည်ဂုဏ်ထူးများ၊ နည်းမှီမှတ်သားစဖွယ် ကျင့်စဉ်များ၊ ဩဝါဒစကားများနှင့် ထူးထွေဆန်းပြားသည့် ဖြစ်ရပ်များစွာတို့ကို ဤစာအုပ်တွင် စုံလင်စွာကြီးပမ်းတင်ဆက်သွားပါအံ့။

တော်ကူးဆရာတော်မပျံလွန်မီရွတ်ဆိုခဲ့သောကဗျာ
ညည်းညူမရှိ၊ သတိမမေ့၊
ချိန်နေ့သိပြန်၊ မျက်လန်ကြောဆွဲ၊
မရှိဘဲနှင့်၊ သေလည်းမတောင့်တင်း၊
ပုပ်နဲ့ကင်းသည်၊ ကျိုးရင်းဝိပဿနာတန်ခိုးတည်း။

မာတိကာ

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
အကြိုမိတ်ဆက်	
နိဒါန်း	
အခန်း (၁) ဘဝဆည်းဘာဏ် ကြယ်တာရာများ	
တော်ကူးဆရာတော်ဆိုတာ ဘယ်သူလဲ	... ၁၇
ကထိကဦးမိုးစိန်၏ ကိုယ်တွေ့	... ၁၉
ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်စိတ်လွှမ်းမိုးနိုင်လျှင်	... ၂၁
လက်တွေ့ဘဝ၌ အသုံးကျသော သတိတရား	... ၂၃
တော်ကူးဆရာတော်၏ ထူးခြားချက်	... ၂၆
ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်၏ ကန်တော့ပန်း	... ၂၈
ဒေါက်တာမင်းအောင်၏ ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်	... ၃၂
တော်ကူးဆရာတော်၏ ဘုန်းကျက်သရေ	... ၃၆
မေတ္တာကြည်လင် ကရုဏာရှင်	... ၄၂
အခန်း (၂) နေဝင်ဖျိုးဖျ ဘဝအလှ	
နာလန်ထူဆဲ အားသစ်ဆဲ	... ၄၆
ထပ်ဆင့်ကာငြိုး ကြမ္မာဆို	... ၄၉
မြန်မာပြည်အနှံ့ သတင်းပျံ့	... ၅၂
တောရွာတွင်းမှ ဓမ္မအလင်း	... ၅၂
၉၆-နှစ်မြောက် မွေးနေ့	... ၅၄
နုပျိုလန်းရွှင် ပန်းပိတောက်သွင်	... ၅၈
သံဃာဆောင် တိုးချဲ့ပြီ	... ၆၁
ယောဂီဆောင်သစ်များ လှိုပြန်ပြီ	... ၆၂
လူစုံလျှင် သင်္ဘောထွက်မယ်	... ၆၃
ကုသိုလ်ရေးမို့ ကြိုးပမ်းကာ	... ၆၄
သာသနာပြုရန် လွန်အားသန်	... ၆၅
နောက်ဆုံးသံဃာဥပုသ်	... ၆၇

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
အခန်း (၃) ဘဝနိဂုံး အလှဆုံး	
ခန္ဓာဇာတ်သိမ်းစေသောရောဂါ	... ၆၉
တန်ခူးလဆန်း (၁၃) ရက်	... ၇၃
နိုင်ငံခြားဧည့်သည် လာဦးမယ်	... ၇၅
နောက်ဆုံးအကြံနေ့	... ၇၇
တွေ့ဆုံကြိုကွဲ ဓမ္မတာပဲ	... ၈၂
ပြုံးတစ်ခါ မဲ့တစ်လှည့်မျက်နှာ	... ၈၄
ထိုနောက်ဆုံးနေ့	... ၈၇
ရွှေတောင်ကြီး ပြိုလဲပြီ	... ၉၃
အခန်း (၄) သေလည်းမတောင့်တင်း ပုပ်နံ့ကင်း	
ပျံလွန်တော်မူသည့်ညဉ့်က ထူးခြားချက်များ	... ၉၇
ပေါ့ပါးပျောင်းအိနေသော ရုပ်ကလာပ်တော်	... ၉၈
သေလည်းမတောင့်တင်း ပုပ်နံ့ကင်း	... ၉၉
သက်ဝင်လှုပ်ရှား ဆံတော်များ	... ၁၀၂
ဆရာဝန်များ၏ စုံစမ်းချက်	... ၁၀၃
မသင်္ဂြိုဟ်ဖြစ်သော ဈာပနပွဲ	... ၁၀၅
သောင်းကျော်တန် မှန်ခေါင်း၌ တစ်လှည့်	... ၁၀၉
ဆရာတော်၏ ခြေရင်းသို့ ရောက်ပါပြီ	... ၁၁၂
စွန်းလွန်းဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်	... ၁၁၃
စမ်းကျဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်	... ၁၁၄
မီးသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့သော သာဓကများ	... ၁၁၅
တော်ကူးဆရာတော်၏ အဂ္ဂိဈာပနပူဇော်ပွဲ	... ၁၂၀
နောက်ဆုံးခရီး	... ၁၂၄
ယာယီပြခန်း	... ၁၂၅
အခန်း (၅) တော်ကူးဆရာတော်၏ ထူးခြားသည့်ဂုဏ်ရည်များ	
ရဟန္တာစစ်တမ်း	... ၁၂၇
သမထကိုယ်ခံအား	... ၁၂၈
ခန္တီဟူသော ပဓာနတရား	... ၁၃၂
သည်းခံနိုင်လွန်းသော တော်ကူးလောင်းလျာ	... ၁၃၃

မာတိကာ

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
နိဗ္ဗာန်လမ်းမကြီးပေါ်သို့ ရောက်ပြီ	... ၁၃၇
တရားထူးမြင်သီလျှင် ပြောလှည့်ပါ	... ၁၄၀
အကြားအမြင် ရ၍လော	... ၁၄၃
ကြာသင်္ကန်းနှင့် ကနက္ကဒဏ်ထီးဖြူ	... ၁၄၆
အာယုသင်္ခါရလွတ်ရန် တောင်းပန်ခြင်းမျိုးဖြစ်လေသလော	... ၁၄၈
သူတော်ကောင်းလက္ခဏာ	... ၁၄၉
ဆံပင်ဓာတ်လုံးတော်	... ၁၅၂
ထူးခြားသည့် အသံတော်	... ၁၅၄
ကိုလေသာချုပ်ငြိမ်း၍ ခန္ဓာဓာတ်သိမ်းလေသလော	... ၁၅၆
နတ်များပူဇော်ခြင်း	... ၁၆၀
ရုပ်ကလာပ် မပုပ်ပွသည့် အကြောင်းရင်းများ	... ၁၆၂
အခန်း (၆) တော်ကူးကျင့်စဉ်တရား	
မြစ်ဖျားခံရာ သတိပဋ္ဌာန်မှာ	... ၁၆၃
ကိုးပါးသီလ	... ၁၆၄
တရားတောင်းခြင်း	... ၁၆၅
ခန္ဓာကိုယ် အပ်နှင်းလှူဒါန်းခြင်း	... ၁၆၅
ကိုယ်စောင့်ကမ္မဋ္ဌာန်းလေးပါးကို စီးဖြန်းခြင်း	... ၁၆၅
ဝိပဿနာဉာဏ် ဖြစ်ပွားစေရန်	... ၁၆၆
သူတော်ကောင်းအစစ်အမှန် ဖြစ်စေရန်	... ၁၆၆
အလုပ်ပေးတရား	... ၁၆၇
ဖောင်းတာ, ပိန်တာ စ၍ပါ	... ၁၆၉
စိတ္တာနုပဿနာသို့	... ၁၇၀
ဝေဒနာနုပဿနာသို့	... ၁၇၁
အားမတန် မာန်လျှော့	... ၁၇၂
ဝေဒနာအောင်ပွဲ	... ၁၇၃
ငါ့မပါမှ အောင်ပွဲရ	... ၁၇၅
မတ်တတ်ရပ်၍ ရှုမှတ်နည်း	... ၁၇၈
လျောင်းသည့် ဣရိယာပုထ်	... ၁၈၀
စကြိုလျှောက်၍ မှတ်နည်း	... ၁၈၀

မာ တိ ကာ

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

ပရမတ်ဆိုက်အောင်မှတ်ပါ	...	၁၈၁
ပိန်ဖောင်း မထင်ရှားလျှင်	...	၁၈၃
ထူးခြားသည့် ကိုယ်အမူအရာများ	...	၁၈၃
လမ်းပေါ်အကပမာ ယိမ်းနွဲ့ကာ	...	၁၈၅
ဗလိဗောဓကင်းရှင်းမှ	...	၁၈၅
စကားနည်းမှ တရားမြဲမည်	...	၁၈၇
နီဝရဏတရားကို တိုက်ဖျက်ဖြို	...	၁၈၈
အမြတ်ဆုံး အောင်နိုင်ရေး	...	၁၈၉
သံသယကို ပယ်	...	၁၉၀
အစာလည်း ဆေး	...	၁၉၁
မှသားကိုရှောင် ဇွဲကိုဆောင်	...	၁၉၂
ဝိပဿနာမှတ်တိုင်	...	၁၉၂

အခန်း (၇) တော်ကူးဆရာတော်၏ ဩဝါဒကထာ

တကယ်ချစ်လျှင် မနှစ်စေချင်	...	၁၉၅
ငါစွဲမျက်နှာဖုံး	...	၁၉၆
လက်ငင်းလုပ်ရမည့်အလုပ်	...	၁၉၇
တစ်ကြောင်းတည်းသော ခရီးလမ်း	...	၁၉၈
အကျိုးအမြတ်အကြီးဆုံးအလုပ်	...	၁၉၉
လမ်းခုလတ်မှ ပြန်မလှည့်နှင့်	...	၂၀၀
ဓားပြကြီး ငါးယောက်	...	၂၀၁
သင်္ဘောငယ်ကို သင်္ဘောကြီးဖြစ်အောင်	...	၂၀၂
မုန့်လေပွေ မီးကင်သလို	...	၂၀၃
တရားမှောင်မခိုကြနဲ့	...	၂၀၃
စကားဝင်တော့ တရားမှောက်	...	၂၀၃
ဝေဒနာပြဒါးတိုင်	...	၂၀၄
လူ့တန်ဖိုးမတက်	...	၂၀၅
အသိဉာဏ် ထောင်ကျနေကြတယ်	...	၂၀၅
ကျိုးဒိုးသင်္ဘော ကမ်းကမ္ဘာ	...	၂၀၆
သစ်ရွက်စိမ်း မီးကင်ပုံနယ်	...	၂၀၇

မာတိကာ

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

ဥယျာဉ်မြေကွက်ကို ခုတ်ထွင်သည့်ပမာ	... ၂၀၈
ငါးများကို ကွန်ပစ်ဖမ်းသလို	... ၂၁၀
မီးလောင်ပြီးမှ မီးငြိမ်းတယ်	... ၂၁၀
ပင့်ကူထောင်ဖမ်းသည့်ပမာ	... ၂၁၂
ငါးမိနစ်သာ သည်းခံပါ	... ၂၁၂
ကိုယ်တွေ့သာခေတ် ထုတ်ဖော်ပြ	... ၂၁၃
တရားခေါ်ရာ လိုက်သွားပါ	... ၂၁၄
စစ်တစ်ကြောင်း အောင်နိုင်ရေးသာ ပဓာန	... ၂၁၅
ဟန်ကိုယ်ဖို့ မာန်သူ့ဖို့	... ၂၁၆
ရောဂါပျောက်မှု အပိုဆု	... ၂၁၆
အတ္တဘယ်ပျောက်သွားသလဲ	... ၂၁၇
ရောဂါပျောက်သပ လက်တွေ့ပြ	... ၂၁၉
ကြက်မ ဥကို ဝပ်သည့်ပမာ	... ၂၂၁
အရိယာစားကျက်မှာ မွေ့လျော်ပါ	... ၂၂၂

အခန်း (၈) တော်ကူးရိပ်သာက ဖိတ်ခေါ်လျက်ပါ

သာဓုဌာနေ တော်ကူးမြေ	... ၂၂၅
ရဟန်းယောဂီများအတွက်	... ၂၂၆
ဖော်ရွေဝတ်ကျေ စံထိုက်သလေ	... ၂၂၇
ဩဝါဒစရိယဆရာတော်များ	... ၂၂၉
ခုရနှစ်သွယ် ကြိုးစားမယ်	... ၂၃၁
ထားဝယ် ရင်ငေးရိပ်သာ တရားရှုနည်း	... ၂၃၂
တော်ကူးဆရာတော်ထံ အမွေခံ	... ၂၃၅
ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်များ	... ၂၃၅
ကိစ္စမြားမြောင် လူတို့ဘောင်၌	... ၂၃၆
သံဝေဂတရား လွန်ချောက်ချား	... ၂၃၇
ယောက်ျားဇာနည် ဘာမထီ	... ၂၃၉
မေတ္တာခန္တီ အားမာန်ချီ	... ၂၄၀
စိတ်သာရှင်စော ဘုရားဟော	... ၂၄၁
ဆရာနည်းကျ တရားညွှန်ပြ	... ၂၄၃



တော်ကူးမဟာသတိပဋ္ဌာန်ရိပ်သာကျောင်း၏
လက်ရှိကပ္ပတ္တနာစရိယဆရာတော်ဦးနာပိက

မာ တိ ကာ

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

နောက်ခံဘဝဇာတ်လမ်း	... ၂၄၅
သမထမှ ဝိပဿနာသို့	... ၂၄၆
သေလောက်သည့်ဝေဒနာကို ကျော်လွှားသော ရိပ်သာ	... ၂၄၈
တရားတန်ခိုးကြောင့် ပြည့်ဖြိုးကျန်းမာ	... ၂၄၉
အောင်ပွဲရသူများ	... ၂၅၂
တော်ကူးနည်းမှ တရားဖြန့်ချိ	... ၂၅၄

အခန်း (၁)
ဘဝဆည်းကမ်းကြပ်တရားများ

တော်ကူးဆရာတော်ဆိုတာ ဘယ်သူလဲ

မုဒုံမြို့နယ် တော်ကူးရွာဦး၌ မဟာသတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းရိပ်သာကို တည်ထောင်တော်မူခဲ့သော ဆရာတော်ဦးနန္ဒိယကို တော်ကူးဆရာတော်ဟု ခေါ်ကြ၏။

ဦးနန္ဒိယသည် အသက် ၅၅ နှစ်တွင် တောထွက်၏။ ရွပ်ရွပ်ချုံ့ချုံ့ တရားရှာမှီးခဲ့၏။ ခဲခဲယဉ်းယဉ်းကြီးစားအားထုတ်ခဲ့၏။ သူ တရားတွေ့ခဲ့သောနည်းလမ်းမှာ စံတင်လောက်၏။ ယခုခေတ် တရားရှာမှီးကြသော ဝေနေယျသတ္တဝါများ စံနမူနာယူလောက်သော နည်းလမ်းကောင်းတစ်လက်ပင်တည်း။

ဦးနန္ဒိယသည် မတ်တတ်ရပ်လျက်တရားရှုမှတ်လျှင် မယိမ်းမယိုင်ကျောက်စာတိုင်ကဲ့သို့ ၂၄ နာရီတိတိ တစ်စပ်တည်းရှုမှတ်နိုင်၏။ ထိုင်သည့်ဣရိယာပုထ်ဖြင့် တရားရှုမှတ်လျှင် ခြေလက်မလှုပ်ဘဲ သစ်ငုတ်တိုကဲ့သို့ ၂၄ နာရီတိတိ တရားရှုမှတ်နိုင်၏။ လျောင်းသည့်ဣရိယာပုထ်ဖြင့် တရားရှုမှတ်လျှင်လည်း သစ်တုံးကို လှဲချထားဘိသကဲ့သို့ ၂၄ နာရီတိတိပင် မလှုပ်မယှက်ငြိမ်သက်စွာ ရှုမှတ်နိုင်၏။

ထိုသို့ ၂၄ နာရီကြာ တစ်စပ်တည်းရှုမှတ်ချိန်၌ အပေါ့အလေးသွားခြင်းကိစ္စ၊ အစားအသောက်မှီဝဲခြင်းကိစ္စ စသည်တို့ လုံးဝမရှိဘဲ မူလဣရိယာပုထ်မှ ကိုယ်လုံးဝလှုပ်ရှားခြင်းမပြုဘဲ ငြိမ်သက်စွာ တရားရှုမှတ်နိုင်၏။

အဘယ်ကြောင့် ဤသို့ တရားရှုမှတ်နိုင်သနည်း။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ထူးခြားသော ဇွဲလုံ့လနှင့် မှန်ကန်သောနှလုံးသွင်းမှုကြောင့်ပင်တည်း။

ဦးနန္ဒိယသည် မိမိရှုမှတ်ခဲ့သည့်နည်းအတိုင်း ရဟန်းရှင်လူအပေါင်းတို့ ရှုမှတ်နိုင်ရန် နည်းလမ်းညွှန်ပြပေး၏။ အလွန်ထိရောက်သော နည်းလမ်းဖြစ်သည် နှင့်အညီ ယောဂီအများအပြားပင် ရှည်လျားသည့်ဣရိယာပုထ်များဖြင့် လျင်မြန်စွာ တရားရှုမှတ်နိုင်လာတော့၏။

ထိုသို့ရှည်လျားသည့် ဣရိယာပုထ်များဖြင့် တရားရှုမှတ်နိုင်ကြသော ယောဂီများသည် သမာဓိကို ကောင်းစွာထူထောင်နိုင်ကြသည့်အပြင် မိမိတို့ခံစားနေကြရသောရောဂါများမှ ထူးထူးခြားခြား လွတ်မြောက်နိုင်ကြ၏။

အဆွေသည်လည်း ရှည်လျားသောဣရိယာပုထ်ဖြင့် တရားရှုမှတ်လိုလျှင် ရောဂါဝေဒနာမှ ထူးထူးခြားခြားပျောက်ကင်းလိုလျှင် တော်ကူးရိပ်သာသို့သွားရောက်၍လည်းကောင်း၊ တော်ကူးဆရာတော်၏ နည်းနာနိဿယကို ဖတ်ရှုမှတ်သား၍လည်းကောင်း အကျိုးရှိစွာကျင့်ကြံအားထုတ်နိုင်ပါသည်။

ရှည်လျားသည့်ဣရိယာပုထ်တို့၏ အကျိုးကျေးဇူးများ

ရှည်လျားသောဣရိယာပုထ်တို့ဖြင့် ရှုမှတ်နိုင်လျှင် မည်သည့်အကျိုးထူးများကို ရရှိသနည်း။

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ၏ ဈာန်ဝင်စားနေသည့် ဈာနမှခြာနှင့် ခိုင်မြဲသောမဟာပလ္လင်တော်သည် မာရ်နတ်နှင့် မာရ်နတ်၏ စစ်သည်တော်တို့အား တုန်လှုပ်ချောက်ချားစေခဲ့၏။ တော်ကူးဆရာတော်၏ ရှည်လျားတည်ငြိမ်သော ဣရိယာပုထ်များသည်လည်း မာရ်စစ်သည်တို့ကို ချောက်ချားစေနိုင်လိမ့်မည်။

ရှည်လျားသည့်ဣရိယာပုထ်ဖြင့် တရားရှုမှတ်လိုသူသည် မိမိ၏ခန္ဓာ၌ ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဝေဒနာအမျိုးမျိုးကို ချိုးနှိမ်အောင်မြင်ရမည် ဖြစ်သည်။ ထိုသို့အောင်မြင်သွားသည့်အခါ ဤဘဝတွင် ရင်ဆိုင်ရမည့် မည်သည့်အခက်အခဲကိုမျှ ကြောက်ရွံ့နေစရာမလိုတော့ပါ။ လောကဝံတရားများကို ကြံကြံခိုင်ခိုင်ခံယူနိုင်သည့်အပြင် ချမ်းသာစွာနေတတ်ထိုင်တတ်သွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

ထို့အပြင် တည်ငြိမ်သည့်ဣရိယာပုထ်ဖြင့် သမာဓိကို လျင်မြန်စွာထူထောင်နိုင်ပြီးလျှင် တရားထူးတရားမြတ်ကိုလည်း လျင်မြန်စွာထိုးထွင်းသိမြင်နိုင်ပါသည်။

မတောင်းဘဲနှင့် အလိုလို ရရှိလိုက်မည့် ဘဝဆုလာဘ် တစ်ခုသည်ကား ရောဂါဝေဒနာများ ထူးခြားစွာပျောက်ကင်းခြင်းပင်တည်း။

ကထိက ဦးမိုးစိန်၏ကိုယ်တွေ့

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ဘူမိဗေဒကထိက ဦးမိုးစိန် နှင့် ဇနီးဒေါ်သက်သက်ခင် တို့၏ သားငယ် မောင်သူစသည် အသက် ၄ နှစ် ၁-လတွင် ဦးနှောက်အမြှေးရောင် ရောဂါ (menigitis) ဖြစ်၍ ကိုယ်အပူချိန် ၁၀၆ ဒီဂရီအထိ မြင့်တက်သွားခဲ့၏။ အကြိမ် (၂၀) ကျော် အကြောတုံ့ဆွဲပြီး (တက်ပြီး) သတိမေ့သွား၏။ ရန်ကုန် ကလေးဆေးရုံသို့ တင်၍ တစ်လကြာ ကုသခြင်းကို ခံယူရ၏။

ရောဂါသက်သာပြီး ဆေးရုံမှဆင်းခွင့်ရသည့်အခါ မောင်သူစသည် လမ်း လျှောက်၍လည်းမရ၊ စကားပြော၍လည်းမရတော့ချေ။ သူ့အား အစမှတစ်ဖန် ပြန်လည်သင်ကြားပေးရာ နှစ်လပြည့်သည့်အခါ သူ့အသင့်အတင့်စကားပြောနိုင် လာ၏။ ခြောက်လပြည့်သည့်အခါ သူ့ထိုင်နိုင်လာ၏။ တစ်နှစ်နှင့် လေးလကြာ ညောင်းသည့်အခါ သူ့စမ်း၍လမ်းလျှောက်၏။ လမ်းလျှောက်ပုံမှာ ဟန်မကျချေ။ ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့၊ ထော့ထော့နဲ့နဲ့နှင့် ခဲယဉ်းပင်ပန်းစွာ ရွေ့သွားရ၏။ သူ့ခြေ ထောက် အောက်ပိုင်းသည် အေးစက်နေပြီး အာရုံခံစားမှုအားနည်းနေ၏။ ခပ် ပြင်းပြင်းနိပ်နင်းသည်ကိုပင် သူ နာရကောင်းမှန်းမသိချေ။ ခြေထောက်အာရုံ ကြောများ အလုပ်မလုပ်၍ သူ့ခြေထောက်များကို သူကောင်းစွာအသုံးမပြုနိုင်ခြင်း ဖြစ်၏။

‘ရင်သွေးဟူက ချစ်မဝတည့်’ ဟူသည့်စကားအတိုင်း မိဘတို့က သားလူစဉ် မိရေးအတွက် အမျိုးမျိုးကြိုးစားကြ၏။ ရှင်သာမဏေပြုနိုင်သောအရွယ်သို့ ရောက် လျှင် တောင်ပုလုဆရာတော်ဘုရားထံ၌ သားကိုအပ်နှံခဲ့ပြီး တစ်နှစ်ကြာ ရှင်ပြု စေ၏။ ငွေတောင်ဆရာတော်ဦးနာရဒအား ဆေးဝါးလှူဒါန်းပြီး သားနှစ်ဦး၏ ကျန်းမာရေးအတွက် ဆုတောင်းကြ၏။

ဦးမိုးစိန်နှင့် ဒေါ်သက်သက်ခင်တို့၌ ၁၀-တန်းဖြေမည့် သားကြီးတစ်ဦးရှိ ရာ ထိုသားကြီး၏ပါးနှစ်ဖက်၌ ညှင်းကွက်ကလေးများ ဖြစ်နေ၏။ ငွေတောင် ဆရာတော်၏ ပရိတ်ရေကို သောက်သုံးရသည့်အခါ သားကြီး၏ညှင်းကွက်များ မှာ ယူပစ်လိုက်သလိုပျောက်ကင်းသွား၏။ မောင်သူစသည် ခြေထောက်များမှာမူ ထူးမခြားနားသေးချေ။

တက္ကသိုလ်ဆေးရုံမှူး ဒေါက်တာဒေါ်လှလှက ဒေါ်သက်သက်ခင်အား ဒေါက်တာမင်းတင်မွန်ရေးသားသည့် ‘ဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင် တော်ကူးဆရာ တော်နှင့် ထူးဆန်းစွာရောဂါပျောက်ခြင်းများ’ စာအုပ်တစ်အုပ်ကို လက်ဆောင် ပေးလိုက်၏။ ဤစာအုပ်ကိုဖတ်ရှုပြီးသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် ဒေါ်သက်သက်ခင်

သည် ၁၀-နှစ်အရွယ်ရှိလာပြီဖြစ်သော သားငယ်မောင်သုခနှင့်အတူ **တော်ကူးရိပ်သာ** သို့သွားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

ဦးမိုးစိန်မှာ ဘူမိဗေဒကျောင်းသူကျောင်းသားများကို ဦးဆောင်၍ ကွင်းဆင်း လေ့လာရေးခရီးထွက်ရန် ရှိနေ၏။ သို့သော် ရက်အနည်းငယ်အားလပ်ခွင့်ရသေးသည့်အတွက် ဇနီးနှင့်သားတို့ကို မိမိကိုယ်တိုင်ပင် တော်ကူးရိပ်သာသို့ လိုက်ပို့ပေး၏။

၁၉၈၇-ခု၊ မတ်လ ၂၂-ရက်နေ့ မွန်းလွဲ ၃ နာရီအချိန်ခန့်တွင် တော်ကူးဆရာတော်ထံမှောက်သို့ ဦးမိုးစိန်တို့မိသားစု ရောက်ရှိသွားကြပြီး လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို ဆက်ကပ်ကြ၏။

“အလိုရှိအပ်တောင့်တအပ်တဲ့ ကောင်းမြတ်တဲ့ဆုအလုံးစုံနှင့် ပြည့်စုံကြပါစေ၊ ဝိပဿနာတရားကို ဆံပင်များလှုပ်ရှားသည်ကိုပင် သိမြင်နိုင်အောင် စူးစူးစိုက်စိုက်ရှုမှတ်နိုင်ကြပြီးလျှင် တရားထူးများကို ရရှိနိုင်ကြပါစေ” ဟု ဆရာတော်က ဆုပေး၏။

ထို့နောက် “ဘယ်သူတွေ တရားရှုမှတ်ကြမလဲ” ဟု ဆရာတော်က မေးတော်မူ၏။

“မိသားစုအားလုံး ရှုမှတ်ကြပါမယ်ဘုရား၊ သားငယ်က ခြေထောက်များ မသန်မစွမ်းဖြစ်နေပါတယ်၊ သားငယ်ပါ ရှုမှတ်ပါမယ်”

“အေး...အေး...သာဓု...သာဓု၊ သားငယ်ကို မတ်တတ်ရပ်ပြီး တရားရှုမှတ်ခိုင်းပါ၊ လိုအပ်ရင် တိုင်နဲ့မှီပြီး ကြိုးချည်ထားပေါ့၊ ကလေးငိုပါစေ၊ ချော့မော့ပြီးမှတ်ခိုင်း၊ ဘုန်းကြီး မေတ္တာပို့ပေးမယ်၊ ကောင်းလာမှာပါ”

မိဘနှစ်ပါး အလွန်အားတက်သွားကြ၏။ ဦးမိုးစိန်က သားကလေးအား ပက်လက်အိပ်စေပြီးလျှင် လက်ယာလက်ကို ဝမ်းဗိုက်ပေါ်တင်ထားစေ၏။

“ကဲ...သား အသက်ရှူသွင်းစမ်း၊ ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန်ရှူ၊ ရှူသွင်းတော့ ဝမ်းဗိုက်ဖောင်းလာတယ်နော်၊ အဲသလို ဖောင်းတက်လာတဲ့အခါ ‘ဖောင်းတယ်’ လို့မှတ် ဟုတ်လား၊ အသက်ရှူထုတ်လိုက်တော့ ဝမ်းဗိုက်ပိန်ကျသွားတယ်နော်၊ အဲဒါကို ‘ပိန်တယ်’ လို့မှတ်၊ ကဲ...မှတ်ကြည့်စမ်း၊ ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်၊ ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်၊ မှတ်တတ်ပြီမဟုတ်လား”

“တတ်ပါပြီ ဖေဖေ”

“ကောင်းပြီ...ခဏဆက်မှတ်ဦး၊ အဲ...ဟုတ်ပြီပေါ့၊ ကဲ...မတ်တတ်ရပ်ကြည့်မယ်၊ ခြေဖဝါးနှစ်ဖက် တစ်မိုက်လောက်ခွာထား၊ ဝမ်းဗိုက်ပေါ်မှာ လက်တင်၊ အသက်ရှူသွင်းစမ်း၊ ဝမ်းဗိုက်ဖောင်းလာတယ်နော်၊ ဖောင်းတယ်လို့မှတ်၊

အသက်ရှူထုတ်တဲ့အခါ ဝမ်းဗိုက်ပိန်ကျသွားတယ်နော်၊ ပိန်တယ်လို့မှတ်၊ ကဲ... ကြာကြာမှတ်ကြည့်၊ ဖောင်းတယ်... ပိန်တယ်၊ ဖောင်းတယ်... ပိန်တယ်”

မောင်သုခကလေးသည် အံ့ဩစဖွယ်ပင် တစ်ကြိမ်လျှင် သုံးနာရီခန့် ကြာသည်အထိ ရှုမှတ်နိုင်ခဲ့၏။ ယခင်က အသိအာရုံကင်းမဲ့သော ခြေဖဝါးနှစ်ဖက်မှာ မီးလိုပူလာသည်ဟုဆို၏။ ထို့နောက် ခြေဖဝါးနှင့်ကြမ်းပြင် မထိစပ်ဘဲ လေထဲ၌ ခြေဖဝါးကြွတက်နေသည်ဟုလည်း ဆို၏။

အစက မောင်သုခသည် တစ်နာရီ၊ နှစ်နာရီထိုင်သော်လည်း ခြေနာကျင်ကိုက်ခဲရမှန်းမသိ၊ ခြေထောက်အာရုံကြောများက အလုပ်မလုပ်နိုင်သောကြောင့် ဖြစ်၏။ ယခု တရားမှတ်နေသောအခါ ထိုအာရုံကြောများကို သူစေခိုင်းနိုင်ပြီဖြစ်သည်။

ဦးမိုးစိန်က “သားရဲ့ခြေထောက်တွေ ကောင်းလာပြီ၊ သားမြောက်ကြည့်စမ်း” ဟု အားပေး၏။

မောင်သုခသည် ယုံကြည်စွာခြေမြှောက်လိုက်၏။ အစက မြေကြီးနှင့်လွတ်ရုံမျှသာ ခြေနှစ်ဖက်ကို ကြွနိုင်၏။ ယခုမူ ခြေနှစ်ဖက်လုံးကို မြှောက်နိုင်၊ ကွေးနိုင်၊ ဆန့်နိုင်လေပြီ။ ယခင်က လက်ဝဲဘက်ခြေသလုံးကြွက်သီးများ ပျော့ညံ့နေကြ၏။ ယခု ထိုကြွက်သားများ သန်စွမ်းလာကြပြီ။

မောင်သုခကလေးသည် ၁၀-ရက်ခန့်သာ တော်ကူးရိပ်သာ၌ တရားအားထုတ်လိုက်ရသည်။ သူ့အခြေအနေမှာ သိသိသာသာကောင်းမွန်လာသဖြင့် ဦးမိုးစိန်နှင့် ဒေါ်သက်သက်ခင်တို့ ဝမ်းသာမဆုံးရှိကြပေ၏။

ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်စိတ်လွှမ်းမိုးနိုင်လျှင်

သား မောင်သုခနှင့်အတူ ဦးမိုးစိန်ရရှိလိုက်သည့် ဘဝသင်ခန်းစာကလည်း တန်ဖိုးကြီးမားလှဘိ၏။

ဦးမိုးစိန်သည် နှလုံးနာကျင်ခြင်း (heart pain)၊ အသည်းအောင့်ခြင်းနှင့် လိပ်ခေါင်းရောဂါတို့ကို နှစ်ရှည်လများ ခံစားနေခဲ့ရ၏။ လက်ယာဘက်နံဘေးသည် မကြာမကြာ အောင့်တတ်သည့်အပြင် အထိုင်ကြာသွားလျှင် လိပ်ခေါင်းကို ထိန်းချုပ်ပေးသည့် ကြွက်သားများ အားအင်ကုန်ခန်းသွားသဖြင့် လိပ်ခေါင်းထွက်ကျလာတတ်၏။

ဦးမိုးစိန် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်လာခြင်းမှာ သူ၏ရောဂါများကို ကုစားဖို့မဟုတ်။ ပင်ကိုက ဝိပဿနာတရားတွင် စိတ်ဝင်စားသူဖြစ်၍ ရပ်၊ သွား၊ ထိုင်၊ လျောင်း ဣရိယာပုထ်လေးပါးတွင် တစ်ပါးလျှင် ခြောက်နာရီကျစီဖြင့်

တရားရှုမှတ်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်၍ ရောက်လာခြင်းဖြစ်၏။ တစ်ရက်တွင်ရှိသော ၂၄ နာရီကို ဣရိယာပုထ်လေးပါးဖြင့် ခွဲဝေနေထိုင်တတ်ရန်ဖြစ်၏။

ထို့အပြင် ဇနီးနှင့်သားတို့ကို လာပို့ပေးသည့်ကိစ္စကြောင့် တော်ကူးရိပ်သာ သို့ ရောက်လာခြင်းလည်းဖြစ်၏။ ပထမနေ့ ဦးမိုးစိန်တရားရှုမှတ်သည့်အခါ သတိအပြည့်ရှိနေပါသော်လည်း ခန္ဓာကိုယ်အနည်းငယ်ယိမ်းထိုးနေသည်ကို သူ သတိပြုမိ၏။ ထို့နောက် ငြိမ်သက်သွား၏။ ၄ နာရီ ၁၅ မိနစ်ကြာအောင် တစ်စပ် တည်းထိုင်မှတ်ပြီးနောက် ဆက်လက်ရှုမှတ်နိုင်စွမ်းရှိသော်လည်း တမင်တကာ ရပ်ဆိုင်းလိုက်၏။

နောက်နေ့များတွင် ၅ နာရီ၊ ၆ နာရီ၊ ၇ နာရီ အဆင့်ဆင့်တိုးမြှင့်၍ တစ်စပ် တည်း ဦးမိုးစိန်ရှုမှတ်နိုင်၏။ ထူးခြားချက်မှာ ဦးမိုးစိန်၏ လက်ယာဘက်နံဘေး အောင့်ခြင်းသည် သုံးရက်အတွင်း ပျောက်ကင်းသွားပြီးလျှင် ထိုသုံးရက်မြောက် သည့်နေ့၌ နှလုံးတံခါးဖွင့်ပိတ်နေသည်ကို ဉာဏ်မျက်စိဖြင့် အထင်းသားမြင်တွေ့ နေရခြင်း ဖြစ်၏။

ရင်ဘတ်ရှိအကြောများအားလုံးကို ဆွဲညှစ်လိုက်သလို တင်းကျပ်သည့်ခံစား မှု ဖြစ်ပေါ်လာပြီးလျှင် ထိုအခိုက်တွင် ဦးမိုးစိန်သည် တအားအသက်လှရှုနေ ရ၏။ တရားရှုမှတ်မှုကိုမဖြတ်ဘဲ ဆက်လက်ရှုမှတ်သည့်အခါ တင်းကျပ်မှု တ ဖြည်းဖြည်းပပျောက်သွား၏။ ထိုအခါ ရင်ဘတ်နာခြင်းလည်း ပပျောက်သွား၏။ မကြာမီက ဦးမိုးစိန်နှင့်ကျွန်တော် တွေ့ဆုံသည့်အချိန်တိုင်အောင် မူလရင်ဘတ် နာရောဂါမှာ ကင်းပျောက်နေသည်ဟု ဆို၏။

အခြားထူးခြားမှုတစ်ရပ်မှာ ဦးမိုးစိန်၏ လိပ်ခေါင်းကို ထိန်းချုပ်သည့်ကြွက် သားများသည် အင်အားရှိလာပြီး ကျုံ့နိုင်လာကြ၏။ ထို့ကြောင့် လိပ်ခေါင်း ရောဂါ လုံးဝပျောက်ကင်းသည့်အခြေသို့ မဆိုက်ရောက်သေးသော်လည်း လိပ် ခေါင်းထွက်ခြင်း ညောင်းခြင်းတို့ မဖြစ်တော့ချေ။

ဦးမိုးစိန်အဖို့ အကျိုးအရှိဆုံးအချက်မှာ စိတ်ဓာတ်အင်အားနှင့် သဒ္ဓါတရား တို့ အထူးမြင့်တက်လာကြသည့်အတွက် လောကတွင် ကြောင့်ကြပူပန်ခြင်းမဖြစ် ဘဲ ချမ်းသာစွာနေထိုင်တတ်လာခြင်း ဖြစ်၏။

“အရင်ကတော့ ကျန်းမာရေးအတွက် ပူပန်ရ၊ စားသောက်ရေးအတွက် ကြောင့်ကြရ၊ သားသမီးရေးအတွက် စိတ်မအေးရနဲ့ ကျွန်တော်တော်တော်ဗျာ များခဲ့ရပါတယ်။ ခုတော့ လောကခံကို ကျွန်တော်ကြုံကြုံခံနိုင်ပါပြီ၊ ဒီရလဒ်က ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်နဲ့ ခန္ဓာကိုယ်နာကျင်ကိုက်ခဲမှုတွေကို ကျော်လွန်နိုင်ခဲ့တဲ့ အကျိုးကျေးဇူးပါပဲ”

မှန်ပါသည်။ တရားအားထုတ်စဉ်အတွင်း မိမိ၏ ခန္ဓာကိုယ်တွင်း၌ မခံမရပ် နိုင်အောင် နာကျင်ကိုက်ခဲသည့် ဆင်းရဲမှုများကို ကြံကြံခံနိုင်သောသူသည် ပြင်ပ အခက်အခဲ အနှောင့်အယှက်များကို စိတ်မကွက်ဘဲ အေးအေးလူလူခံယူနိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။

ဦးမိုးစိန်သည် ဘူမိဗေဒကွင်းဆင်းသင်တန်းကို ကြီးကြပ်ပေးရန် တာဝန်ရှိ နေသည့်အတွက် တော်ကူးရိပ်သာ၌ ၁၀-ရက်ကြာတရားရှုမှတ်ပြီးနောက် မိသားစု နှင့်အတူ ရန်ကုန်သို့ပြန်လာခဲ့ရ၏။

“ဒကာ... မသွားလို့ မရဘူးလား၊ ဒကာရော ဒကာသားရော တရားဆေး ဆက်သောက်သွားရင် ရောဂါစင်ကြယ်သွားကြမှာနော်”

တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားက ကြင်နာယုယစွာ တိုက်တွန်းတော်မူ၏။ သို့သော် ကာမဘုံ၌ ကျင်လည်နေကြရသော သတ္တဝါများသည် အကျိုးများမည့် အလုပ်ကို အကျိုးရှိမှန်းသိလျက် ဆက်မလုပ်နိုင်ကြသည့်အခါမျိုးကို မကြာခဏ ကြံတိုးကြရသည်မဟုတ်လော။

ကာမအနှောင်အဖွဲ့၏ လှည့်ပတ်မှုကား ပရိယာယ်များလှဘိတောင်း။

လက်တွေ့ဘဝ၌ အသုံးကျသော အသိတရား

‘သတိ’ စေတသိက်သည် ကျွန်တော်တို့သတိမပြုမိသော ကိုယ်ပိုင်စွမ်းအား တစ်ရပ်ဖြစ်၏။ သတိသည် မိမိနှင့်အတူတကွဖြစ်ကြသော စိတ်စေတသိက်တို့ ကို အာရုံ၌ ကပ်ရောက်စေ၍ အာရုံကိုအမှတ်ရစေခြင်းသဘော ဖြစ်၏။

သတိရှိမှ မြင်သမျှ ကြားသမျှကို အမှတ်ရသည်။ သတိမမူလျှင် ဂူကိုပင် မမြင်ချေ။ အရေးကြီးသည့်သော့တွဲကို သတိမမူဘဲ အမှတ်မထင်တစ်နေရာတွင် ထားမိသဖြင့် ပြန်ရှာ၍မတွေ့ဘဲ ဖြစ်ရ၏။ ကြွေပန်းကန်ပြားကို စားပွဲစွန်း၌ အမှတ် တမဲ့ချထားမိသဖြင့် ကြောင်တိုး၍ ပန်းကန်ကျကွဲရ၏။

အလုပ်ကိစ္စဖြင့် အရေးကြီးသည့်လူတစ်ယောက်ကို တွေ့ဆုံရသည့်အခါ သူ့အမည်နှင့် အလုပ်အကိုင်တို့ကို အမှတ်တမဲ့နားထောင်မိသည့်အတွက် ချက်ချင်းမေ့လျော့သွား၏။ သူ့အမည်ကို ပြန်ခေါ်ချင်သည်။ ခေါ်လို့မရတော့ပါ။

ဆရာစာသင်နေသည့်အခါ တပည့်က ဂရုစိုက်၍နားမထောင်လျှင် ဆရာ စကားတစ်ခွန်းတစ်ပါးကိုမျှ မမှတ်မိ။ ကြားကားကြား၏။ မသိ။ မြင်ကားမြင်၏။ မသိ။

သို့အတွက် ပညာရှာမှီးသည့်အခါ အလုပ်လုပ်သည့်အခါ စကားပြောသည့် အခါ မည်သည့်အခါမဆို သတိရှိရန်လိုအပ်၏။

Be Careful သတိထား။ Pay attention ဂရုစိုက်ပြီးနားထောင်။ Mind your business သင့်အလုပ်သင်လုပ်။ ဤစကားများသည် သတိရှိရန် သတိပေးသောစကားများပင် ဖြစ်ကြ၏။

ဝန်စင်းမင်းရာဇာကို မှတ်ဉာဏ်အထူးကောင်းမွန်သူဟု ချီးမွမ်းကြ၏။ စင်စစ်သော် သူ့သတိကောင်းခြင်းကြောင့် မှတ်ဉာဏ်ကောင်းခြင်းဖြစ်၏။ ပညာရှိဖြစ်ရခြင်းမှာလည်း တွေ့ရာမြင်ရာကို မှတ်သားတတ်သော သတိကောင်းမွန်ခြင်းကြောင့်ပင် ဖြစ်၏။

တစ်ကြိမ်တွေ့ဖူးသောသူ၊ တစ်ကြိမ်ကြားဖူးသောစကား၊ တစ်ကြိမ်လေ့လာမှတ်သားရသောစာ စသည်ကို ကြာရှည်လေးမြင့်စွာ မမေ့မပျောက်ဘဲ မှတ်မိနေခြင်းမှာ မကြာမကြာ ပြန်လည်အောက်မေ့အမှတ်ရတတ်သော သတိတရားကြောင့်ပင်ဖြစ်၏။

မဟာသတိပဋ္ဌာန်ဝိပဿနာရှုမှတ်ခြင်းဆိုသည်မှာ မြင်တိုင်း၊ ကြားတိုင်း၊ နံတိုင်း၊ စားတိုင်း၊ ထိတိုင်း၊ သိတိုင်းကို အမှတ်သတိကပ်ပြီး သိအောင်ရှုမှတ်ရသောအလုပ် ဖြစ်၏။

သတိဖြင့် စိတ်စေတသိက်တို့ကို အာရုံခွဲစွဲကပ်ထားသည့်အခါ စိတ်သည် မပျံ့လွင့်၊ စိတ်မပျံ့လွင့်လျှင် သမာဓိဖြစ်လာ၏။ သမာဓိဖြစ်လျှင် ထိုးထွင်း၍ သိမြင်နိုင်၏။ ထိုးထွင်းသိမြင်ခြင်းသည် ပညာဖြစ်၏။ ပညာဖြင့် မသိမိုက်မဲမှု ဟူသော မောဟအမှောင်ကို ပယ်ခွင်းနိုင်၏။ မောဟကင်းစင်သွားလျှင် သန္တိသူခဟူသော ထာဝရငြိမ်းချမ်းမှုကို ရ၏။

ထို့ကြောင့် ဝိပဿနာအလုပ်သည် သတိဦးဆောင်သည့်အလုပ်ဖြစ်ပြီး အကြီးကျယ်ဆုံးသောအကျိုးကျေးဇူးကို ဖြစ်ထွန်းစေသည့်အလုပ်လည်း ဖြစ်ပေ၏။

စိတ်ကိုညစ်ညူးပူလောင်စေကြသည့် လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ စသော ကိလေသာအညစ်အကြေးအားလုံးကို ဝိပဿနာရေစင်ဖြင့် ဆေးကြောဖယ်ပစ်နိုင်၏။ ဝိပဿနာရေစင်သည် စိုးရိမ်ပူဆွေးခြင်းဟူသည့် သောက၊ ငိုကြွေးမြည်တမ်းခြင်းဟူသည့် ပရိဒေဝ၊ ကိုယ်ဆင်းရဲခြင်း ဒုက္ခ၊ စိတ်ဆင်းရဲခြင်း ဒေါမနဿ၊ ပြင်းထန်စွာပူလောင်ခြင်း ဥပါယာသ စသည်တို့ကိုလည်း ငြိမ်းအေးစေနိုင်၏။ မဂ်ဉာဏ်ဖိုလ်ဉာဏ်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို မျက်မှောက်ပြုနိုင်သည်အထိ အကျိုးပြုနိုင်၏။

သို့အတွက် ဝိပဿနာဟုဆိုလိုက်လျှင် ပျင်းခြောက်ခြောက်အလုပ်ဟု သဘောမထားဘဲ ဤဘဝ၌ အကျိုးကျေးဇူးအများဆုံးပေးသောအလုပ်ဟု မှန်ကန်

စွာသဘောပေါက်၍ အနည်းဆုံးတစ်လကြာမျှ ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်နိုင်အောင် ကြိုးစားကြရာ၏။

ဘူမိဗေဒကထိက ဦးမိုးစိန်က ဝိပဿနာအလုပ်ကို ဤသို့လက်တွေ့အသုံး ချပြခဲ့၏။

“ကျွန်တော် တော်ကူးရိပ်သာက ပြန်လာပြီးတော့ ဘူမိဗေဒကျောင်းသူ ကျောင်းသားများကို ဦးဆောင်ပြီး ရှမ်းပြည်နယ်ဘက်ကို ကွင်းဆင်းလေ့လာရ တယ်။ လေ့လာရေးကဏ္ဍတစ်ရပ်အနေနဲ့ ပင်းတယမြို့နယ်က အရှေ့မြင်အနောက် မြင်တောင်၊ ရသာကြည်တောင်၊ မိုးလုံးဟိန်းတောင်တို့ကို တက်ကြရတယ်။

“ခါတိုင်း တောင်တက်တဲ့အခါ ကျွန်တော် မကြာမကြာနားရပါတယ်။ ခု တစ်ခေါက်တော့ ဝိပဿနာရှုမှတ်မှုအလေ့က စွဲနေတော့ သတိကပ်ပြီးတက်တယ်။ အသက်ရှူတာကို သတိကပ်ပြီးမှတ်တယ်။ လမ်းလျှောက်နေတဲ့အခါမှာ ပိန်ဖောင်း က မထင်ရှားဘူးလေ။ တစ်ချက်ရှုလိုက် ခြေတစ်ဖက်လှမ်းလိုက်၊ နောက်တစ် ချက် ရှုလိုက် နောက်ခြေတစ်ဖက်လှမ်းလိုက်။ အဲဒါကို အမှတ်စွဲနေတော့ ခြေ ထောက်က သူ့ဘာသာသူ လှမ်းပြီးတက်သွားတယ်။ တောင်ထိပ်အထိ မနားရဘဲ တစ်စပ်တည်းတက်သွားနိုင်တယ်။ မောလဲ မမောဘူး။ တစ်နေ့လုံးလျှောက်သွား နေနိုင်တယ်။ ကျွန်တော့်လိပ်ခေါင်းလဲ ဒုက္ခမပေးတော့ဘူးဗျ”

ဦးမိုးစိန် မမောမပန်းတောင်တက်နိုင်ခြင်းကို တပည့်များက အံ့အားသင့် ကြရ၏။ “ဘယ်လိုအဆောင်ကောင်းရှိသလဲ” ဟု စူးစမ်းလာကြ၏။ “သတိ ထက် ကောင်းသောအဆောင်ဟူသည် အဘယ်မှာရာတွေ့နိုင်အံ့နည်း။

စွန်းလွန်းဆရာတော်ဦးကဝိလောင်းလျာဖြစ်သော ဦးကျော်ဒင် သည် နွား စာအတွက် ပြောင်းရိုးများကို ခုတ်စဉ်းသည့်အခါ လက်ကို ‘မြောက်တယ်- ချ တယ်၊ မြောက်တယ်- ချတယ်’ ဟု သတိကပ်ပြီး ခုတ်စဉ်းသည့်အတွက် တစ်နေ ကုန် ခုတ်စဉ်းသော်လည်း မမောပန်းခဲ့ချေ။

“အလုပ်လဲ တွင်၊ မောလဲ မမော၊ အမှားအယွင်းလဲ မရှိ၊ သမာဓိလဲ တည်၊ တယ်ဟန်ကျပါလား” ဟု ဦးကျော်ဒင် မှတ်ချက်ချခဲ့၏။

အလွန်ကျေးဇူးများသောဤစနစ်ကို စာရှုသူတို့ လက်တွေ့သုံးကြည့်စမ်း ပါ။ ကျွန်တော်တို့က ကိုယ်မပင်ပန်းဘဲလျက် စိတ်ပင်ပန်း၍ ပင်ပန်းသည်ဟု ထင်မိကြ၏။ လေးလံသောဝန်ထုပ်ကို အဆွေထမ်းပိုးသယ်ဆောင်ရသည့်အခါ ‘အောင်မယ်လေး... လေးလိုက်တာ၊ ခါးကျိုးတော့မှာပဲ’ ဟု နှလုံးမသွင်းပါနှင့်။ မ၊ တင်နေသည့်အခိုက်တွင် ‘မကယ်... မကယ်’၊ လှမ်းသွားသည့်အခိုက်၌ ‘လှမ်း တယ်... လှမ်းတယ်’ ဟု သတိကပ်ပြီး ရှုမှတ်သွားစမ်းပါ။ ‘ငါ အလေးကြီး ထမ်း

နေရတယ်’ ဟူသည့်အတွေးကို ဖျောက်ထားလိုက်ပါ။ အဆွေ မမောမပန်းဘဲ သယ်ဆောင်သွားနိုင်မည် ဖြစ်၏။

ဦးမိုးစိန်သည် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ခြင်းလုံးအဖွဲ့၏ ဥက္ကဋ္ဌလည်းဖြစ်၏။ ၁၉၈၇ ခုနှစ် နွေရာသီအတွင်းက ရန်ကုန်မြို့တွင် တက္ကသိုလ်ကောလိပ်ပေါင်းစုံ ခြင်းလုံးပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပကြ၏။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ခြင်းလုံးအဖွဲ့သည် နာမည်ကြီးသော်လည်း ခြင်းခတ် သူများက တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မသင့်မြတ်ကြသဖြင့် အပေးအယူ ထိထိ မိမိနှင့် ခြင်းမခတ်နိုင်ကြပေ။ ဦးမိုးစိန်က သူတို့အား မေတ္တာတရားဟောပြု၏။ တစ်ဦးပေါ်တစ်ဦးပြုလုပ်မိသည့် အပြစ်များကို ခွင့်လွှတ်၍ ချစ်ကြည်ခင်မင်ကြ မှ စည်းလုံးညီညွတ်မည်၊ စည်းလုံးညီညွတ်မှ အောင်မြင်မှုရနိုင်မည်ဟု ရှင်းပြ၏။

ဆရာ၏ ဖျန်ဖြေပေးမှုကြောင့် ခြင်းသမားအချင်းချင်းညီညွတ်ကာ တစ်ဦး ကိုတစ်ဦး နှိပ်နယ်ပေးသည်အထိ ချစ်ကြည်လာကြ၏။ ထိုအခါ ဦးမိုးစိန်က ခြင်း ခတ်ရာတွင် သမာဓိ၏အရေးကြီးပုံကို ထပ်မံရှင်းပြပြီးနောက် လှုပ်ရှားနေသော ခြင်းလုံးပေါ်တွင် သတိကပ်ထားခြင်းဖြင့် သမာဓိထူထောင်နိုင်ကြောင်း၊ ထိုအခါ မိမိတို့အလိုရှိသလို ခြင်းလုံးကိုထိန်းသိမ်းကာ အပေးအယူပြုနိုင်ကြောင်း ရှင်းပြ ၏။

ခြင်းသမားများက လိုက်နာလေ့ကျင့်ကြသည့်အတွက် ပြိုင်ပွဲနေ့တွင် ပွဲကြည့် သူများ ကြည့်၍မဝနိုင်အောင် အလွန်လှပစွာခတ်ပြသွားနိုင်ကြ၏။ လမိုင်းကပ် ပြီး အစေးကပ်ထားလေသလားဟုပင် အချို့ကဝေဖန်ကြ၏။ လက်ခုတ်တီးသံ တဖြောင်းဖြောင်းနှင့် အသံမစဲအောင် ပရိသတ်က ချီးကျူးခဲ့ကြ၏။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ခြင်းလုံးအဖွဲ့က ပထမဆုကို ထိုက်ထိုက်တန်တန် ရရှိ လိုက်ပေ၏။ သတိတစ်လုံးဆောင်လျှင် အမှန်ပင်အောင်ရမည်သာတကား။

တော်ကူးဆရာတော်၏ထူးခြားချက်

‘တော်ကူးဆရာတော်ဟာ ဘယ်လိုထူးခြားလို့လဲ’ ဟု အချို့သော စာရှုသူ များက မေးမြန်းလိုကြပေမည်။

ဆရာတော်၏ဘဝနှင့် လုပ်ဆောင်ချက်အပေါ်အခြေခံ၍ ကျွန်တော်ရေး သားခဲ့သော ‘ဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင်၊ ထူးခြားသော တော်ကူးဆရာတော်နှင့် ထူးဆန်းစွာရောဂါပျောက်ခြင်းများ’ စာအုပ်သည် တော်ကူးဆရာတော်၏ ထူး ခြားချက်များကို ဖော်ပြထားသည့်စာအုပ် ဖြစ်ပါသည်။

၎င်းစာအုပ်ကိုဖတ်ရှုကြရသော ရဟန်းရှင်လူအပေါင်းတို့သည် ဆရာတော်

အား ကြည်ညိုကာ ဆရာတော်ထံမှောက်၌ တရားအားထုတ်လိုသည့်ဆန္ဒ ပြင်းပြစွာ ဖြစ်ပေါ်လာကြ၏။ သို့အတွက် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးရှိ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ပါရမီရှင်အပေါင်းတို့သည် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်လာကြ၏။

အချို့မှာ လူကိုယ်တိုင်မသွားရောက်နိုင်သေးသဖြင့် စာအုပ်တွင်ပါသည့် တော်ကူးဆရာတော်၏ နည်းနာနိဿယများအတိုင်း မိမိတို့အိမ်တွင်ပင် တရားရှုမှတ်ကြရာ ထူးခြားသည့်အကျိုးကျေးဇူးများကို လက်ငင်းခံစားကြရ၏။

မိုးကုတ်မြို့ ရွှေဘုံသာရပ်မှ **ဒေါက်တာထွန်းဝင်း** က ကျွန်တော့်ထံ စာရေးလာ၏။

“တော်ကူးဆရာတော်စာအုပ်မှာ ဆရာရေးသားထားတဲ့ ရောဂါပျောက်ခြင်း တချို့တစ်ဝက်ဟာ ဆေးပညာရှုထောင့်မှကြည့်ရင် မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ဆိုရလိမ့်မယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဆရာတော်ရဲ့ တရားအားထုတ်နည်းကို မှတ်သားပြီးတော့ ကျွန်တော် တရားထိုင်ကြည့်တာ ခါတိုင်းတစ်နာရီလောက်သာထိုင်နိုင်ပေမယ့် ခုတော့ နှစ်နာရီခွဲကြာအောင် ထိုင်နိုင်သွားပါတယ်”

ဤသို့နာကျင်ကိုက်ခဲမှု အတားအဆီးကို ကျော်လွန်၍ တရားရှုမှတ်မှုကို တိုးမြှင့်နိုင်ခြင်းသည်ပင် ထူးခြားသည့်အကျိုးကျေးဇူး မဟုတ်ပါလား။ ထူးဆန်းစွာ ရောဂါပျောက်ခြင်းများဟု ဆိုထားသည့်အတိုင်း သိပ္ပံနယ်ကိုကျော်လွန်နေ၍ ထူးဆန်းနေခြင်းဖြစ်၏။ သိပ္ပံနယ်လွန်သည့် နာမ်ဖြစ်ရပ်များကား ယနေ့ တင်ပြ၍မကုန်နိုင်အောင် မြားမြောင်လှပေ၏။

ရန်ကုန်မြို့ ကျိုက်ဝိုင်း အောင်သဇင်ရပ်၊ ရွှေမဇ္ဈလမ်းတွင် ဦးမောင်ချို နေထိုင်ပါသည်။ **ဦးမောင်ချို** သည် ကော့ကရိတ်မြို့နယ် ပြည်သူ့ရဲတပ်ဖွဲ့မှ အငြိမ်းစား စာရေးတစ်ဦးဖြစ်၏။

ဦးမောင်ချို၏အိမ်နှင့် တစ်အိမ်ကျော်တွင် **ဦးဟန်ရှိန်** နေထိုင်၏။ ဦးဟန်ရှိန်သည် ရပ်ကွက်တွင် အရေးပါသူတစ်ဦးဖြစ်၏။ သူ့တွင် သတိလစ်သည်အထိ တက်တတ်သောရောဂါ ရှိ၏။ တရုတ်အပ်စိုက်နည်းဖြင့် ဆေးကုသခြင်းကိုခံယူနေ၏။ သို့စဉ်လျက် ညနေတိုင်းလိုလို ဦးဟန်ရှိန်တက်ပြီး သတိမေ့လဲသည့်အတွက် အိမ်နီးချင်းများ လာရောက်ကာ ဝိုင်းဝန်းနှိပ်နယ်ပေးကြရ၏။ အိမ်သားများကမူ စိုးရိမ်ပူပန်ကာ နေ့စဉ်ငိုကြွေးကြရ၏။

ဤရောဂါကြောင့် ဦးဟန်ရှိန်သည် မစားနိုင်မသောက်နိုင်ဘဲ အသားအရေ ခွဲခြောက်နေ၏။ တစ်အိမ်သားလုံးက သူ့ကို အရိပ်တကြည့်ကြည့်ဖြင့် ကြည့်နေကြရ၏။ စိုးရိမ်စရာပါပေ။ သို့သော် ပြောင်းလဲမှုက မြန်ဆန်လွန်းလှ၏။

ဦးမောင်ချိုသည် ပုသိမ်သို့ ၁၀ လကြာသွားရောက်နေထိုင်ပြီးနောက် ပြန်

လာသည့်အခါ ဦးဟန်ရှိန်ကို ဝဝဖြိုးဖြိုးမြင်တွေ့ရ၏။ ပို၍ထူးဆန်းသည်မှာ ဦးဟန်ရှိန်သည် ပေါက်တူးထမ်းလျက် တောင်ယာခြံအလုပ်မှ ပြန်လာခြင်းဖြစ်၏။

“ဟ...ဟန်ရှိန် ဝလို့ပါလား၊ ဘာဆေးနဲ့တည့်သွားတာလဲ”

“ဘုရားဆေးနဲ့တည့်သွားတယ်”

“ဘယ်လိုဘုရားဆေးလဲ၊ ရှင်းပြပါဦး”

“သိချင်ရင် အိမ်လိုက်ခဲ့ဗျာ၊ ကျွန်တော်ပြမယ်”

ဦးဟန်ရှိန်အိမ်သို့ ဦးမောင်ချိုလိုက်သွား၏။ ဦးဟန်ရှိန်က ‘ဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင် တော်ကူးဆရာတော်’ စာအုပ်ကို ခေါင်းအုံးအောက်မှ ထုတ်ယူလာပြီး ဦးမောင်ချိုလက်သို့ ထည့်ပေးလိုက်၏။

“အဲဒီစာအုပ်မှာပါတဲ့ တော်ကူးဆရာတော်နည်းအရ ကျွန်တော် မနက်တစ်နာရီ၊ ညဘက်တစ်နာရီ တရားရှုမှတ်ပါတယ်။ အခုကျွန်တော့်ရောဂါ ဘယ်ရောက်သွားမှန်းမသိဘူး၊ ရှာလို့မတွေ့တော့ဘူး”

“အဲသလိုဆိုရင် ဒီစာအုပ်ကို ငါတစ်ညဖတ်ပါရစေကွာ”

“ယူသွားလေ၊ အဲ...ဖတ်ပြီးရင် ကျေးဇူးပြုပြီး ပြန်ပေးပါနော်”

ဦးမောင်ချိုသည် ညနေထမင်းစားပြီးသည်မှစ၍ စာအုပ်ကိုဖတ်ရှုလိုက်ရာ မထနိုင်တော့ဘဲ တစ်ထိုင်တည်းဖြင့်ပင် အဆုံးထိဖတ်ဖြစ်သွားပေ၏။ ဖတ်ပြီးသွားသည့်အခါ တော်ကူးဆရာတော်ထံ၌ အလွန်တရားရှုမှတ်လိုသဖြင့် အချိန်မဆိုင်ဘဲ တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်လာခဲ့၏။

တော်ကူးရိပ်သာတွင် ၁၉၈၇ခု မေလအတွင်းက ဦးမောင်ချိုအား ကျွန်တော်တွေ့ဆုံခဲ့ရ၏။ ဦးမောင်ချိုသည် တရားရှုမှတ်ခြင်းကို ကျေနပ်အားရနေလေပြီ။ ဦးဟန်ရှိန်၏အကြောင်းကို ကျွန်တော့်အား သူ့အားရပါးရပြောပြခဲ့ပေ၏။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ထူးခြားမှုကို ဖော်ပြပေးသည့် အကောင်းဆုံးဇာတ်လမ်းတစ်ခုသည်ကား စာရေးဆရာမဒေါ်ခင်မျိုးချစ်၏ အဖြစ်အပျက်ပင်တည်း။

ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်၏ ကန်တော့ပန်း

၁၉၈၆-ခု အောက်တိုဘာလ သီတင်းကျွတ်ကျောင်းပိတ်ရက်အတွင်း၌ ကျွန်တော် ရန်ကုန်မြို့သို့ရောက်စဉ် ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်က အလွန်တွေ့ချင်ပါသည် ဟု ဖိတ်ခေါ်သဖြင့် ၅၀၅ (ဂ) ပြည်ရိပ်သာ၊ ကမာရွတ်၌ရှိသည့် သူတို့၏ နေအိမ်သို့ ကျွန်တော်ရောက်သွားပါသည်။

အိမ်ထဲသို့ဝင်သွားသောအခါ ကျွန်တော်၏ တက္ကသိုလ်ဆရာ၊ ဆရာမများ ဖြစ်ခဲ့ဖူးကြသော ဦးခင်မောင်လတ်နှင့် ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့ကို ကိုယ်စီအိပ်ရာထက်

တွင် လဲလျောင်းနေကြသည်ကိုတွေ့ရသဖြင့် ရုတ်တရက်တော့ စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိပါသည်။ အသက် ၇၀ တွင်းသို့ရောက်ရှိနေကြသော ဆရာ၊ ဆရာမတို့သည် ဧရာထောင်းထားသည့် ဒဏ်ချက်ပေါ်တွင် ရောဂါဒဏ်က ထပ်ဆင့်ထိုးနှက်ထား သဖြင့် ဒုက္ခိတဘဝသို့ ရောက်နေကြပြီလော။

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးသည် ဒုက္ခိတသတ္တဝါများပါပေ။ ကမ္ဘာကျော်ရုရှား စာ ရေးဆရာကြီး **လီယိုတော်စတိုင်း (Leo Tolstoy)** ရေးထားသလို လူသည် သေ ခြင်းကို စောင့်မျှော်နေခြင်းမှတစ်ပါး အခြားမျှော်လင့်ချက် မရှိချေ။

“ခရီးသွားယောက်ျားတစ်ဦးသည် တောလမ်းခရီး၌ ဝက်ဝံလိုက်လာသဖြင့် ရေတွင်းပျက်တစ်ခုထဲသို့ လျင်မြန်စွာဆင်းသက်ပြီး ရေတွင်းနံရံဘေး၌ ပေါက် နေသော သစ်ကိုင်းတစ်ခုကို ဆွဲတွယ်ထား၏။ ဝက်ဝံက သူ့ကို ကိုက်သတ်ရန် အပေါ်က စောင့်နေ၏။ အောက်သို့ငုံ့ကြည့်လိုက်သည့်အခါ ဧရာမစပါးကြီးမြေ တစ်ကောင်သည် သူ့အားဖမ်းမျိုရန် မျက်လုံးစိမ်းစိမ်းဖြင့် စိုက်ကြည့်နေ၏။ ထို အခိုက် ကြွက်ဖြူနှင့်ကြွက်မည်းနှစ်ကောင်တို့သည် သူ့ဆွဲတွယ်ထားသည့် သစ် ကိုင်းအရင်းကို ကိုက်ဖဲ့နေကြ၏။

“သူမည်မျှဆွဲတွယ်ထားနိုင်မည်နည်း၊ သူ့ဆွဲတွယ်ထားနိုင်သည် ထားပါဦး၊ ကြွက်ကိုက်သည့်ဒဏ်ချက်ဖြင့် သစ်ကိုင်းကျိုးကျလျှင် မရဏသေမင်း၏ ခံတွင်း သို့ သူသက်ဆင်းရမည်သာတည်း။ ထိုအခိုက် သူ့ဆွဲတွယ်ထားသည့်သစ်ကိုင်း ၏ အခက်အလက်၌ ပျားရည်စက်အချို့ ကပ်ငြိနေသည်ကို သူမြင်တွေ့လိုက်ရ ၏။ ဆာလောင်မွတ်သိပ်မှုကို ဖြေဖျောက်ရန် ထိုပျားရည်စက်တို့ကို သူလျှာဖြင့် လျက်စားလိုက်မိ၏။

“ဘဝဟူသည် ထိုအကျဉ်းအကျပ်ရောက်နေသော ခရီးသည်နှင့် တူလှ၏။ ဝက်ဝံနှင့် စပါးကြီးမြေတို့မှာ မရဏမင်း၏ တပည့်များ ဖြစ်ကြ၏။ ကြွက်ဖြူနှင့် ကြွက်မည်းတို့ဟူသည်မှာ နေ့နှင့်ညဉ့်ဖြစ်ကြ၏။ ပျားရည်စက်ဟူသည်မှာ ကာမ ဂုဏ်အာရုံနှင့်တူ၏။ သေရတော့မည်ကို သိနေသောသူသည် ကာမဂုဏ်အာရုံကို မခံစားချင်တော့ပါ။ ကာမဂုဏ်အာရုံခံစားခြင်းဟူသည်မှာလည်း အဓိပ္ပာယ်မရှိ တော့ပါ။”

ကျွန်တော့်ကို မြင်တွေ့လိုက်သည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် ဦးခင်မောင်လတ်နှင့် ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့မျက်နှာများပေါ်တွင် အပြုံးပန်းကိုယ်စိမ်းသွားပြီး ထထိုင်ကြ ပါတော့၏။

“ထိုင်ပါ။ ဆရာလာနိုင်တာ သိပ်ဝမ်းသာပါတယ်။ တို့က ဖျားနာနေကြရာ

က နာလန်ထူနေကြတဲ့လူတွေပါ။ အခြေအနေတော်တော်ကောင်းလာကြပါပြီ” ဟု ဦးခင်မောင်လတ်က မိတ်ဆက်စကားပြောကြားလိုက်၏။

“ကျွန်တော်လဲ ဆရာတို့နဲ့မတွေ့ရတာကြာပြီဖြစ်လို့ မြင်တွေ့ချင်နေတာနဲ့ အတော်ပဲဆရာ”

“အစ်မကြီးက မင်းတင်မွန်ကို အလွန်ကျေးဇူးတင်စရာ အကြောင်းရှိနေတယ်ကွယ်။ အစ်မကြီးမှာလွန်ခဲ့တဲ့ငါးနှစ်ကစပြီး အဆစ်ရောင်ရောဂါ (arthritis) စွဲကပ်ခဲ့တယ်။ ဒီရောဂါဖြစ်လာပြီဆိုရင် ခေတ်မီဆေးဝါး ရိုးရာဆေးဝါး ဘယ်ဆေးဝါးနဲ့မှ ကုလို့မပျောက်ဘူးကွယ်။ ခေတ္တခဏ သက်သာရုံလောက်သာ တတ်နိုင်ကြတာ။ အဲဒီတော့ ရိုးရာဆေးကလေးကို မှီဝဲပြီး တရားနဲ့ကျိတ်မှိတ်ကုခဲ့ရတယ်ကွဲ့။ အင်္ဂလိပ်ဆေးကိုတော့ အစ်မကြီးမစားချင်ဘူး၊ ဆေးရဲ့ မလိုလားအပ်တဲ့ ဘေးဒဏ်ချက် (side effect) တွေကြောင့် အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြရတဲ့လူတွေကို အစ်မကြီးမြင်ဖူးလှပြီလေ”

“ဟုတ်ကဲ့...မမ”

“တရားကို အစ်မကြီးအားကိုးတယ်။ လောကဝံတရားရဲ့ ထိုးနှက်ချက်များကို ကြိုကြိုခံနိုင်အောင်ရည်ရွယ်ပြီး အစ်မကြီးနဲ့ ဦးခင်မောင်လတ်တို့က ၁၉၅၅ ခုနှစ်ကတည်းက စွန်းလွန်းဆရာတော်နည်းနဲ့ ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်ခဲ့ကြတယ်ကွဲ့။ ဆရာသမားများရဲ့ ကြပ်မတ်သင်ပြပေးမှုကြောင့် တရားထိုင်ဆဲဖြစ်ပေါ်တဲ့ ဝေဒနာဆိုးတွေကို အတော်အတန်သည်းခံနိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။

“နှစ်ပေါင်း ၃၀ ကျော် ဝိပဿနာတရားကို လက်မလွှတ်ဘဲ အစ်မကြီးတို့ နေထိုင်ခဲ့ကြတယ်ဆိုပေမယ့် ကိလေသာချုံ့တော့နဲ့ ကာမဂုဏ်နွံတောထဲမှာ နေခဲ့ကြရလို့ ပေါ့တီးပေါ့ဆနေခဲ့တဲ့အခါတွေလဲ ရှိခဲ့တာပေါ့။ ဝိပဿနာတရား အားထုတ်တာ အရေးကြီးရင် သက်လုံကောင်းဖို့လို့ ရည်ရွယ်ခဲ့တာပဲ။ ဒါပေမဲ့ လွန်ခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်ကျော်ကစပြီး အဆစ်အမျက်ရောဂါနဲ့ အစ်မကြီး ပက်ပင်းရင်ဆိုင်ရတော့ ဝေဒနာဆိုးတွေကို သည်းခံနိုင်အောင် ပြင်ဆင်မှုလိုနေတာကို တွေ့ရတယ်။

“သိုင်းသင်ထားပြီးတော့ အလေ့အကျင့်နည်းခဲ့တဲ့သူဟာ ရန်သူနဲ့ရင်ဆိုင်ရတဲ့အခါ အသင့်မဖြစ်သလိုပဲပေါ့လေ။ ရန်သူက လက်ဦးတော့ တစ်ချို့ပြီးတစ်ချို့ ရှုံးနိမ့်သလိုပါပဲ။ အစ်မကြီးလဲ တတ်သလောက် မှတ်သလောက် ဝေဒနာကို ဝိပဿနာနဲ့ခံတိုက်တာပဲ။ ဘဇာဓိပြန် ကျားတစ်ပြန်ဖြစ်နေတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ပြင်ဆင်မှုနည်းတဲ့အတွက် ဘဇာဓိပြန်ကနည်းပြီး ကျားတစ်ပြန်က ပိုများနေတာကွဲ့။”

ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်က စာရေးဆရာမပီပီ ချက်ကျကျနှင့် ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း ပေါ်လွင်အောင် ရှင်းပြနေ၏။

“အဆစ်အမျက်ရောင်ရောဂါဆိုတော့ ဝေဒနာတော်တော်ပြင်းမှာပေါ့နော်”

“နေ့စဉ်ငိုခဲ့ရတဲ့အထိ ဆိုပါတော့ကွယ်။ အစ်မကြီးပြောရမှာ မရက်ပါဘူး။ အစ်မကြီးမှာ တစ်ခုခုလိုအပ်နေသေးတယ်။ တရားကို တိုးပြီးရှုမှတ်ဖို့လိုပါသေးတယ်လို့ ကြံစည်နေတုန်းမှာ ဦးခင်မောင်လတ်က မင်းတင်မွန်ရေးတဲ့ တော်ကူးဆရာတော်စာအုပ်ကို ယူလာပြီး အစ်မကြီးကို ဖတ်ပြတယ်လေ။ တော်ကူးဆရာတော်ရဲ့ဘဝဖြစ်စဉ်နဲ့ သည်းခံမှုအင်အားနဲ့ ဇွန်ပဲနဲ့ ဝိပဿနာအားထုတ်နည်းတို့ကို ကြားသိရတော့ အစ်မကြီး ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာကို တစ်ခါတည်း သဘောပေါက်သွားပါတော့တယ်။

“သဒ္ဓါ၊ သတိ၊ ဝီရိယတို့ကို တိုးမြှင့်ပြီး တော်ကူးဆရာတော်ရဲ့ နည်းအရ ရောဂါဝေဒနာကို ဘုရားဓားလက်နက်နဲ့ ခုတ်မွန်းခြေမြှပစ်တော့မယ်လို့ သန္နိဋ္ဌာန်ချပြီး ဆေးဝါးမှီဝဲခြင်းကို လုံးဝရပ်စဲလိုက်တယ်။ ညဉ့်ဦးကနေ နံနက်မိုးလင်းတဲ့အထိ ကြိုးစားပြီး တရားမှတ်ပါတယ်။ တရားထိုင်ချိန်က တစ်ကြိမ်မှာ နာရီဝက်မှ တစ်နာရီ၊ နှစ်နာရီအထိ ကြာပါတယ်။ တစ်ညဉ့်မှာ အိပ်ချိန် လေးနာရီပဲ ထားပါတယ်။

“တော်ကူးဆရာတော်ရဲ့နည်းနဲ့ ဝေဒနာကို ကျော်လွန်နိုင်အောင် မှတ်ပါတယ်။ ဝေဒနာခန်းကို ကျကျနနကိုင်တွယ်တတ်ဖို့ မင်းတင်မွန်ရေးပြထားတာ သိပ်အဖိုးတန်တာပဲကွယ်။ အစ်မကြီးတို့ကလဲ ဒါကို လိုက်ရှာနေကြတာ။ သမာဓိထူထောင်တာက စွန်းလွန်းဆရာတော်ရဲ့အာနာပါနည်းနဲ့ပဲ ထူထောင်ထူထောင်၊ မဟာစည်ဆရာတော်ရဲ့ပိန်-မောင်းနည်းနဲ့ပဲ ထူထောင်ထူထောင် အရေးမကြီးပါဘူး။ အရေးကြီးတာက ရလာတဲ့သမာဓိကို အသုံးချပြီး ဝေဒနာကို နိုင်နင်းအောင် ကိုင်တွယ်တတ်ဖို့ပါပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်မမ၊ ဝေဒနာကို နိုင်နင်းသွားတာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် ခပ်ကြာကြာ တရားရှုမှတ်ဖို့ ဝန်မလေးတော့ပါဘူး”

“ဒါတင် ဘယ်ကမလဲ၊ ဝေဒနာကို စူးစိုက်ပြီး ရှုမှတ်နေတဲ့အခါ ရောဂါရဲ့ အဆွယ်အလက်တွေကို တရားဓားလက်နက်တွေနဲ့ တစ်ခါတည်း ခုတ်မွန်းလိုက်တော့တယ်လေ။ မိုးလင်းလှအချိန်မှာ ရောဂါဝေဒနာတွေက နောက်စေ့အောက်မှာ လာစုကြတယ်။ တစ်ကိုယ်လုံး အကြောတွေကို ဆွဲစုပြီး ဖျစ်ညှစ်ထားသလိုပါပဲ။ အဲဒါကို ကြိတ်မှိတ်ပြီး အကြာကြီး ရှုမှတ်ရတယ်။ အဲဒီဝေဒနာလဲ လွန်ရော တစ်နေ့လုံး နေထိုင်လို့ကောင်းသွားတာပဲ။

“အခု တော်ကူးဆရာတော်နည်းနဲ့ အစ်မကြီးရှုမှတ်နေတာ နှစ်လ ရှိပြီ။ ဆေးပြတ်နေတာလဲ နှစ်လရှိပြီပေါ့။ ရောဂါလုံးလုံး မပျောက်သေးသော်လဲ နာကျင်

ကိုက်ခဲလို့ ငိုကြွေးမြည်တမ်းရတဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခတွေ မရှိတော့ဘူး။ နေ့ဘက်မှာလဲ တရားထိုင်တော့ အခုတစ်နေ့ကို တရားရှုမှတ်ချိန်ပေါင်း ခုနစ်နာရီ၊ ရှစ်နာရီ ရပါ တယ်။ ဒီအတိုင်း တရားဆက်ရှုမှတ်သွားရင် အစ်မကြီးရောဂါပျောက်ကင်းလိမ့် မယ်လို့ အစ်မကြီးယုံကြည်ပါတယ်ကွယ်”

“ကြားသိရတာ သိပ်ဝမ်းသာပါတယ် မမ”

“အေး...မင်းတင်မွန်ကို ဘယ်လိုကျေးဇူးတင်ရမှန်းတောင် မသိတော့ဘူး။ **My heart is too full, I cannot express.** မော်လမြိုင်တက္ကသိုလ်လိပ်စာ နဲ့ မင်းတင်မွန်ဆီ အစ်မကြီးစာတစ်စောင်ရေးလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီစာကို တော် ကူးဆရာတော်အား ကန်တော့ပန်းအဖြစ် လျှောက်ထားပေးပါ။ ဆရာတော်အား အကောင်းစား သင်တန်းဓားနဲ့ နဝကမ္မဝတ္ထုငွေ ၂၀၀ ကျပ်ကို ဆက်ကပ်ပေးပါ။ သံသရာဝဋ်ဆင်းရဲကို အမြန်ဆုံးပိုင်းဖြတ်နိုင်ပါစေလို့သာ ဆုတောင်းလိုက်ပါ တယ်”

“ကျွန်တော် ဆရာတော်ကို ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး လျှောက်ထားလိုက်ပါ မယ်”

“မင်းတင်မွန်ရေးတဲ့ တော်ကူးဆရာတော်စာအုပ်ကို လူတိုင်းဖတ်သင့်တာ ကွဲ့။ ဆရာဦးခင်မောင်လတ်တစ်ဦးတည်းက အဲဒီစာအုပ် ၄၂ အုပ်ကို ဓမ္မဒါနအဖြစ် မိတ်ဆွေတွေကို လှူဒါန်းပြီးပြီကွယ်”

“သိပ်ဝမ်းသာပါတယ်၊ မမရောဂါ လျင်မြန်စွာပျောက်ကင်းပါစေလို့ ဆု တောင်းပါတယ်”

ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်လှူဒါန်းလိုက်သော အကောင်းစားသင်တန်းဓားနှင့် နဝကမ္မ ဝတ္ထုငွေတို့ကို သူ၏ ကန်တော့ပန်းနှင့်အတူ တော်ကူးဆရာတော်အား ဆက်သ လိုက်သည့်အခါ ဆရာတော်က သာဓုအနုမောဒနာခေါ်ပြီး မေတ္တာပို့သပေးပါ သည်။

တော်ကူးဆရာတော်၏ နည်းသည် အလွန်ထူးပါသည်။ ဆရာတော်သည် လည်း အလွန်ထူးသောပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်၍ ထူးခြားသည့်တရားရှုနည်းကို ဖော်ထုတ်နိုင် ခဲ့သည်တကား။

ဒေါက်တာမင်းအောင်၏ ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်

‘ပြောမယုံ ကြံဖူးမှသိ’ ဟူသည့်စကားအတိုင်း သိပ္ပံနယ်လွန်သော နာမ်ဖြစ် ရပ်ဆန်းများကို ကိုယ်တိုင်မကြံလျှင် မယုံချင်ကြပါ။ ကိုယ်တွေ့ကြုံရဖူးသည့်အခါ ဌ်ကား ငြင်းကွယ်၍မရတော့ပါ။

ရန်ကုန်အနောက်ပိုင်းပြည်သူ့ဆေးရုံမှ လက်ထောက်ဆရာဝန် ဒေါက်တာ

မင်းအောင်သည် ဘာသာရေးကိုင်းရှိုင်းသည့်မိဘများ၏ ကျေးဇူးကြောင့် ငယ်စဉ်ကတည်းကပင် ရတနာသုံးပါးကို ယုံကြည်မြတ်နိုးသည့်သဒ္ဓါတရား ရှိခဲ့ပါသည်။ ဆယ်တန်းကျောင်းသားဘဝတွင် စွန်းလွန်းဆရာတော်နည်းဖြင့် ဝိပဿနာတရားအား ထုတ်ခဲ့ဖူးရာမှ ယနေ့တိုင်အောင် မပြတ်မလပ် ကြိုကြားကြိုကြား သမထဝိပဿနာတို့ကို နှလုံးသွင်းခဲ့သူ ဖြစ်ပါသည်။

ဒေါက်တာမင်းအောင်သည် ဆေးကျောင်းသားဘဝက ကျွန်တော်၏ တပည့်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သည်နှင့်အညီ တစ်နေ့ လူချင်းဆုံတွေ့ကြသောအခါ

“ဟာ... ဆရာ... အတော်ပဲ၊ ကျွန်တော် ဆရာကို အထူးတွေ့ချင်နေတာ၊ ဆေးကျောင်းသားဘဝက အော်ဂဲနစ်ဓာတုဗေဒကို နိုင်နင်းအောင် ဆရာသင်ပြပေးခဲ့သလို၊ ယခုလဲ ကျွန်တော့်ကို အချမ်းသာဆုံး အကျိုးအရှိဆုံးဘဝလမ်းကြောင်း ပေါ်ရောက်အောင် ဆရာက ဘဝမီးရှူးတန်ဆောင် ထွန်းပြပေးနေတဲ့အတွက် အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

“ဟေ... ဟုတ်လား၊ ငါဘာများ အကူအညီပေးနေလို့လဲ”

“ဆရာရေးထားတဲ့ ‘ဘဝအောင်မြင်ရေးသို့ ရှေးရှုကြ’ စာအုပ်နဲ့ ‘ဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင် ထူးခြားတဲ့ တော်ကူးဆရာတော်နှင့် ထူးဆန်းစွာရောဂါပျောက်ခြင်းများ’ စာအုပ်လေး၊ ဒီစာအုပ်နှစ်အုပ်ကို ဖတ်လိုက်ရလို့ ကျွန်တော့်ဘဝအတွက် အဖိုးမပြတ်နိုင်တဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေ ရခဲ့ပြီဆရာ”

“ဟာ... ဝမ်းသာတယ်ကွာ၊ ‘ဘဝအောင်မြင်ရေးသို့ ရှေးရှုကြ’ ဆိုတဲ့စာအုပ် ငယ်ကလေးက တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူကျောင်းသားများနဲ့ ခေတ်ပညာတတ် လူငယ်လူရွယ်တွေကို ဘဝအမြင်မှန်ရအောင် မျက်စိဖွင့်ပေးဖို့အတွက် ငါရေးလိုက်တာပဲ။ ဘဝအဓိပ္ပာယ်၊ ဘဝကိစ္စ၊ ဘဝပန်းတိုင်ကို တိုတိုကျဉ်းကျဉ်းနဲ့ ရှင်းရှင်း မြင်သိသွားအောင်၊ ပြီးတော့ တကယ်အောင်မြင်တဲ့ဘဝကို ထူထောင်နိုင်အောင် ဆိုတဲ့ ငါ့စေတနာတွေကို အဲဒီစာအုပ်မှာ ဖော်ထုတ်ထားပါတယ်၊ တော်တော် အကျိုးပြုတဲ့စာအုပ်ကလေးပါပဲ”

“ပြီးတော့ ‘ရှေးဘဝ-နောက်ဘဝ သိပ္ပံနည်းကျ အထောက်အထားများ’ ဆိုတဲ့စာအုပ် ရှိသေးတယ်၊ အတိတ်ဘဝ အနာဂတ်ဘဝတွေ ရှိတဲ့အကြောင်းနဲ့ နာမ်လောကရဲ့ ဖြစ်ရပ်ဆန်းတွေကို သိပ္ပံနည်းကျ ငါတင်ပြထားတာ၊ ဒီစာအုပ်လဲ ခေတ်ပညာတတ်များကို မတွေ့ဝေအောင် သတိပေးနှိုးဆော်ရာမှာ တော်တော် အောင်မြင်နေပါတယ်”

“ဒီလိုအကျိုးများတဲ့စာအုပ်တွေကို များများရေးပေးပါဆရာ၊ အမျိုး၊ ဘာ

သာ၊ သာသနာအတွက်ရော၊ နိုင်ငံအတွက်ရော အလွန်ကျေးဇူးများပါတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တွေ့ ခံစားလိုက်ရတဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေကို ပြောပြပါရစေ...

“၁၉၈၆ ခုနှစ်အတွင်းက အနောက်ပိုင်းပြည်သူ့ဆေးရုံမှာ မအားမလပ်နိုင်အောင် ကျွန်တော်တာဝန်ထမ်းဆောင်နေဆဲမှာ တစ်နေ့ကျွန်တော်ဆီးသွားတော့ နာကျင်နေတာနဲ့ ငုံ့ကြည့်မိတယ်။ ကျွန်တော်ဆီးက သွေးရဲရဲနီနေတယ်လေ။ ကျောက်ကပ် ဒါမှမဟုတ် ဆီးအိမ်၊ ဆီးလမ်းကြောင်းမှာ တစ်စုံတစ်ခု ချွတ်ယွင်းနေပြီဆိုတာ ကျွန်တော်ဖျတ်ခနဲသိလိုက်ပါတယ်။”

“ချက်ချင်းပဲ ဆရာဝန်ကြီးများကို ပြောပြပြီး အနောက်ပိုင်းဆေးရုံမှာ ရောဂါရှာဖွေရေး လုပ်ပါတယ်။ ဆီးစစ်တယ်၊ သွေးစစ်တယ်၊ ဆီးထဲမှာပါတဲ့ ပိုးတွေကို မွေးမြူတယ်။ ပြီးတော့ ကျောက်ကပ်နေရာ၊ ဆီးအိမ်နဲ့ဆီးလမ်းကြောင်းနေရာတွေမှာ ဓာတ်မှန်ရိုက်တယ်။ အဲဒီရက်များအတွင်းမှာပဲ ဘယ်ဘက်နံဘေးနဲ့ နောက်ကျောက်ကပ် ဝမ်းဗိုက်ကိုပတ်ပြီး ဘယ်ဘက်ပေါင်ခြံအတွင်းသို့ ရောက်အောင် ထိုးထိုးပြီး အောင့်တက်လာတယ်။ ဆရာဝန်ဖြစ်ပါလျက်နဲ့ အလူးအလဲ ခံနေရတာ ဝေါ့ဆရာ”

“အေး... ရောဂါဒဏ်ဆိုတာ ဘုရင်ဧကရာဇ်တွေတောင် မလွတ်ကင်းပါဘူး”

“ကျွန်တော်ခံစားနေတဲ့ဝေဒနာနဲ့ ဆီးထဲမှာသွေးပါနေတာကို ထောက်ရှုပြီး ဧကန္တ ဘယ်ဘက်ကျောက်ကပ်မှာ ကျောက်တည်နေပြီ။ ကြွေကျလာတဲ့ကျောက်အချို့က ယူရီတာ (ureter) ခေါ်တဲ့ ဆီးပြွန်ထဲမှာ ပိတ်ဆို့နေပြီလို့ ယူဆရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဓာတ်မှန်ဆရာဝန်ကြီးရဲ့ ညွှန်ကြားချက်နဲ့ အိုင်ဗီယူ (IVU-Intravenous Urogram) ခေါ်တဲ့ ခေတ်မီစမ်းသပ်နည်းကို ပြုလုပ်ပါတယ်။ ဒီနည်းက ရေဒီယိုဓာတ်ကြွအိုင်အိုင်ဒင်းပါတဲ့ ဆေးရည်ကို သွေးပြန်ကြောထဲ ထိုးသွင်းပြီး အချိန်ပိုင်းအလိုက် ဓာတ်မှန်ရိုက်ကာ ကျောက်ကပ်နှစ်ခုနဲ့ ဆီးအိမ်ဆီးပြွန်များရဲ့ ပုံသဏ္ဍာန်တို့ကို ဖော်ယူတဲ့နည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အဲသလိုစမ်းသပ်တော့ ရှစ်နာရီကြာတဲ့အထိ ဘယ်ဘက်ကျောက်ကပ်ဟာ ဆီးပြွန်မှာကျောက်ကျပြီး ပိတ်ဆို့နေတဲ့အတွက် အလုပ်မလုပ်နိုင်ဘူးဆိုတာကို တွေ့ရပါတယ်။”

“ရောဂါကိုတော့ အတိအကျသိပြီ။ ကုသဖို့ ခက်နေသေးတယ်။ ဆီးတိုးတဲ့ ဝေဒနာက မစောင့်ဆိုင်းဘူး။ တိုးလိုက် ဆုတ်လိုက်ဖြစ်နေလို့ ကျွန်တော် အလူးအလဲခံနေရတယ်။ ဆီးသိပ်တိုးတဲ့အခါ အိပ်ရာပေါ်မှာ လှဲအိပ်နေလို့လဲ မရဘူး။ ထိုင်နေလို့လဲ မရ၊ ထနေလို့လဲ မရ၊ သိပ်ခွကျတာပဲ ဆရာ။ ကိုယ်ကို ကောက်ကွေး

ပြီး အနည်းငယ်ခံသာမယ့် အနေအထားယူပြီး အကြိတ်ပြီး ခံစားနေရပါတယ်။ ဒီအခါ တော်ကူးဆရာတော်ရဲ့ ကုထုံးကို ကျွန်တော်ပြေးသတိရမိတယ်။

“ကျွန်တော်တို့တစ်တွေက သိပ်နာလာတဲ့အခါ ဝေဒနာဆိုးမှလွတ်မြောက် လိုကြတယ်။ ပြေးရှောင်လိုကြတယ်။ တော်ကူးဆရာတော်က မပြေးဘူး။ ရန်သူကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့ရင်ဆိုင်တယ်။ ခန္ဓာကိုယ်က ဒုက္ခတုံးပဲဆိုတာကို ဝိပဿနာအားမထုတ်ရဘဲနဲ့ အလိုလိုဒုက္ခက ဖော်ပြနေပြီပဲ။ ပြေးရှောင်လို့ ဘယ်လွတ်ပါ့မလဲ။ တော်ကူးဆရာတော်က လက်တွေ့နမူနာပြုပြီး သင်ကြားပေးထားတာ။ ဆရာတော်ရဲ့စိတ်ထား၊ သဒ္ဓါတရား၊ သတိတရားနဲ့ ဇွဲလုံ့လတို့ကို စံနမူနာယူပြီး ကျွန်တော်လဲ နာကျင်တာကို မကြောက်မရွံတော့ဘဲ မပြေးမရှောင်တော့ဘဲ ‘ထိုးတယ်၊ နာတယ်’ လို့ စူးစူးစိုက်စိုက် ရှုမှတ်ပါတော့တယ်။

“သတိကပ်ပြီး ရဲရဲဝံ့ဝံ့မှတ်ဖန်များတော့ သမာဓိဖြစ်လာတယ်။ ကျွန်တော့် စိတ်ဟာ ဝေဒနာမှာ စူးစိုက်နေတော့တာပဲ။ အချိန်ကုန်မှန်းမသိ ကုန်သွားတာ သုံးနာရီကျော်သွားတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။ အဲဒီအခါ ထိုးအောင့်နေတဲ့ နေရာက ရှူးခနဲ မီးပန်းများပွင့်ထွက်သွားသလို ပွင့်ထွက်သွားပြီးတော့ ထိုးအောင့်နေတဲ့ဝေဒနာ တစ်ခါတည်းချုပ်ငြိမ်းသွားတယ်။ နောက်လဲ မနာတော့ပါဘူး။ ဆီးသွားတဲ့အခါ ကျောက်အနည်းငယ်ပါတဲ့ဆီးများ ထွက်လာပါတယ်။

“နောက်နေ့မှာ ရန်ကုန်ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့သွားပြီး အဏုမြူဓာတ်ရောင်ခြည်ရောဂါရှာဖွေစစ်ဆေးခြင်း (Radio Isotope Remogram) ကိုခံယူပါတယ်။ ဒီနည်းက ရေဒီယိုအိုက်ဆိုတုပ် (Radio Isotope) ပါတဲ့ဆေးကို လက်မောင်းသွေးပြန်ကြောထဲသို့ထိုးသွင်းပြီး ကျောက်ကပ်များရဲ့အလုပ်လုပ်ပုံကိုစစ်ဆေးတဲ့နည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အဲသလိုစစ်ဆေးကြည့်တော့ ရောဂါဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဘယ်ဘက် ကျောက်ကပ်ဟာ အကောင်းပကတိအတိုင်း ပုံမှန်အလုပ်လုပ်နေတာကို တွေ့ကြရပါတယ်။

“ဆီးနဲ့ကျောက်ကပ်ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဦးမြသောင်းထံမှာ အစစ်ဆေးခံကြည့်တဲ့အခါမှာလဲ ကျောက်ကျသွားပြီးဖြစ်လို့ ရောဂါကင်းကင်းရှင်းရှင်းပျောက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပါတယ်။ ကျွန်တော်ဝမ်းမြောက်လို့ မဆုံးဘူးပေါ့။ ဆရာဝန်ကြီးများနဲ့ မိတ်ဆွေဆရာဝန်များကလဲ အံ့ဩကုန်ကြတာပေါ့။ ကျောက်ကပ်အလုပ်ရပ်ဆိုင်သွားတဲ့အထိ ကျောက်တည်နေတဲ့ရောဂါဟာ ဆေးမစားရဘဲ မခွဲစိတ်ရဘဲနဲ့ မြန်မြန်ထက်ထက် ပျောက်ကင်းသွားတယ်ဆိုတာ အင်မတန်ဖြစ်နိုင်ခဲ့တဲ့ ဖြစ်ရပ်တစ်ခုပါပဲ။ ဝိပဿနာတရားရဲ့တန်ခိုးတော်ကြောင့်

ပဲလို့ ကျွန်တော်လေးလေးနက်နက်ယုံကြည်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားနဲ့ ဆရာတို့ကို ကျွန်တော်လိုက်လိုက်လဲ့လဲ့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

“သာဓု...သာဓု၊ ကြားသိရတာ သိပ်ဝမ်းသာတာပဲကွာ၊ ဒေါက်တာမင်းအောင်ရဲ့ ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်ကို အများပြည်သူတို့ စံနမူနာယူကြရအောင် တော်ကူးဆရာတော်အကြောင်း ဒုတိယစာအုပ်မှာ ထည့်သွင်းဖော်ပြပါရစေ”

“ဖော်ပြပါဆရာခင်ဗျား...ကျွန်တော် သဘောတူခွင့်ပြုပါတယ်”

တော်ကူးဆရာတော်၏ ဘုန်းကျက်သရေ

တော်ကူးဆရာတော်ထံမှာ ကျွန်တော် တစ်လကြာ ဝိပဿနာတရားအား ထုတ်ခဲ့ရသည်ကို ကျေးဇူးဆပ်လို၍တစ်ကြောင်း၊ ဆရာတော်၏ ထူးခြားသော စိတ်ဓာတ်နှင့် ဝိပဿနာရှုမှတ်နည်းတို့က အများပြည်သူတို့အား လွန်စွာအကျိုးပြုလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်၍တစ်ကြောင်း၊ ‘ဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင်’ စာအုပ်ကို ကျွန်တော်ရေးသားပြုစုခဲ့ပါသည်။ ထိုသို့ရေးသားရာ၌ တော်ကူးရိပ်သာမှ ရောဂါပျောက်ကင်းသော ဖြစ်ရပ်အလုံးစုံကို ကျွန်တော်မဖော်ပြနိုင်ခဲ့ပါ။ သက်သေ အထောက်အထား အတော်အသင့်ခိုင်မာသော ဖြစ်ရပ်အချို့ကိုသာ ကျွန်တော် ရွေးချယ်၍ တင်ပြခဲ့ပါသည်။

တင်ပြရာတွင်လည်း ကျွန်တော်၏ ရိုးရိုးကုပ်ကုပ်နေတတ်သည့် သဘာဝအတိုင်း အဖြစ်မှန်နှင့် နီးစပ်စွာ ရိုးရိုးကလေးပင်တင်ပြခဲ့ပါသည်။ စာအုပ်၏ မျက်နှာပုံးကိုလည်း လှပခုံညားအောင် တန်ဆာမဆင်ဘဲ ဈေးနှုန်းချိုသာရေးကို ပဓာနထားကာ ရိုးရိုးကလေးပင် ရိုက်နှိပ်စေခဲ့ပါသည်။

‘ဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင်’ စာအုပ်သည် ထွက်လာသည့်အခါ သုံးလအတွင်း၌ပင် စာအုပ်ရောင်း၍ ကုန်သွားပါတော့သည်။ ထို့ကြောင့် ပြည်ထဲရေးနှင့် သာသနာရေးဦးစီးဌာနထံမှ အထူးခွင့်ပြုမိန့်ကိုတောင်းခံကာ ဒုတိယအကြိမ် ပုံနှိပ်ရပါသည်။ ဒုတိယအကြိမ်လည်း မကြာမီကုန်သွားပြန်သဖြင့် တတိယအကြိမ် ပုံနှိပ်ရပါသည်။

တော်ကူးဆရာတော်အကြောင်းစာအုပ်သည် လူပြောသူပြောအများဆုံး စာအုပ်တစ်အုပ် ဖြစ်လာပါသည်။ လက်ဆောင်ပေးစရာ အကောင်းဆုံးစာအုပ်တစ်အုပ် ဖြစ်လာပါသည်။ တရားမှန်ရှာမှီးနေသူတို့အတွက် တရားအလင်းရောင် ညွှန်ပြသည့် မီးရှူးတန်ဆောင်ဖြစ်သလို ရောဂါဝေဒနာဖြင့် စိတ်ဓာတ်ကျနေသည့် လူနာများအတွက် အကောင်းဆုံးအားဆေးတစ်လက် ဖြစ်လာပါသည်။

တော်ကူးဆရာတော်၏ မေတ္တာ၊ စေတနာ၊ ဇွဲလုံ့လ၊ တရားအားထုတ်နည်း

နှင့် တရားအားထုတ်မှုကြောင့် ရောဂါပျောက်ကင်းပုံများကို ဖတ်ရှုကြရသည့် အခါ အချို့လူနာများသည် စိတ်ဓာတ်တက်ကြွကာ တစ်မဟုတ်ချင်းရောဂါတစ် ဝက် သက်သာသွားကြသည်။ အချို့မှာ ရောဂါအလျဉ်းမပျောက်ကင်းသေးသော် လည်း အထူးသက်သာလာကာ သူတို့အဖို့ ဘဝသည် နေပျော်စရာဖြစ်လာပါ သည်။ ဦးဟန်ရှိန်နှင့် ဒေါက်တာမင်းအောင်တို့ကဲ့သို့သောပုဂ္ဂိုလ်များမှာ ရောဂါ လုံးဝပျောက်ကင်းသွားကြသဖြင့် အဖိုးမဖြတ်နိုင်သော ဘဝဆုလာဘ်များကို ရရှိ သွားကြပါသည်။

‘ဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင်’ စာအုပ်ကို ဖတ်ရှုပြီးသူအားလုံးတို့၏ တူညီ သောခံစားချက်တစ်ရပ်မှာ ဝိပဿနာတရားအားထုတ်ရန် သဒ္ဓါတရားဖြစ်ပေါ် လာကြပြီး တော်ကူးဆရာတော်ကို ရိုသေလေးမြတ်ကာ ကိုယ်တိုင်ဖူးတွေ့လို သည့်စေတနာ ဖြစ်ပေါ်လာကြခြင်းပင် ဖြစ်၏။

ဤအကြောင်းကြောင့်လည်း မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်မှ ရဟန်းရှင်လူအပေါင်း တို့သည် တော်ကူးဆရာတော်ဘုရား၏ ထံမှောက်သို့ အလျှိုလျှိုရောက်လာကြ ပါတော့သည်။ ဤသို့ရောက်လာကြသူတို့အထဲတွင် ခေတ်ပညာတတ် ပုဂ္ဂိုလ် ကြီးများ၊ ဆရာဝန်ကြီးများ၊ အစိုးရဝန်ထမ်းအရာရှိကြီးများနှင့် နိုင်ငံခြားသားများ ပင် ပါဝင်လာကြသည့်အတွက် ဤလူအပေါင်းတို့အားရကျေနပ်အောင် ခေတ် ပညာလည်းမတတ်၊ တောသားလယ်သမားလူရိုးကြီးဘဝမှတစ်ဖြစ်လဲလာသော တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားသည် စွမ်းဆောင်နိုင်လိမ့်မည်လောဟု ကျွန်တော်စိုး ရိမ်ပူပန်မိပါသည်။

ကျွန်တော်က ကျွန်တော်နှင့်နှိုင်း၍ စိုးရိမ်ပူပန်မိခြင်းသာ ဖြစ်သည်။ တော် ကူးဆရာတော်ဘုရားက လုံးဝစိုးရိမ်ပူပန်ခြင်းမရှိချေ။ ပရိသတ်များလာလေလေ ဝမ်းမြောက်ပီတိဖြစ်လေလေ... “သံသရာအဆက်ဆက်က ငါ့ရဲ့သားသမီး မြေး မြစ်တွေ့၊ ဆွေမျိုးသားချင်းတွေ ရောက်လာကြတာပဲ” ဟု နှလုံးပိုက်တော်မူသည်။

ခန္ဓာကိုယ်က ဝဝလုံးလုံး၊ စင်္ကြံကျောင်းငယ်ကလေး၏ ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် ခင်းထားသောအိပ်ရာထက်၌ ကုန်းကုန်းကွကွကလေးထိုင်ကာ စူးရှသောအကြည့် ဖြင့် စိုက်ကြည့်လျက် ပြုံးယောင်သမ်းနေသည့် ဆရာတော်၏ မျက်နှာကို ဖူးမြင် ရသူတိုင်းသည် အပူအပန်ချုပ်ငြိမ်းပြီး ချမ်းမြအေးကြည်သည့်အတွေ့ထူးကို ခံ စားလိုက်ရပေတော့၏။

ဆရာတော်သည် ရောက်လာသောသူတိုင်းအား မိဘက သားသမီးကို ဆီး ကြိုသည့်အသွင်ဖြင့် ပြုံးရွှင်စွာကြိုဆိုမြဲဖြစ်၏။ လျောင်းစက်၍နားနေလျှင်လည်း ဝိုင်းဝန်းထူမစေကာ ထထိုင်၍ကြိုဆို၏။ မိမိကိုယ်တိုင် မတ်တတ်ရပ်ကာတရား

ရှုမှတ်နေလျှင်လည်း ဧည့်သည်လာသံကြားလျှင် “ချမ်းသာပါစေ...ချမ်းသာပါစေ” ဟု မေတ္တာပို့သကာ ဆီးကြိုတော်မူ၏။

ဆရာတော်တွင် ဟိတ်ဟန်မရှိ၊ ဟန်ဆောင်မှုလုံးဝမရှိ၊ ဆရာတော်အား ပူးတွေ့ရန် မည်သူ့ကိုမျှ ခွင့်တောင်းနေစရာမလို။ ကြိုက်သည့်အချိန် ပူးတွေ့နိုင်၏။ အလုပ်များနေသည့်အခိုက် ဝင်ရောက်ပူးမြော်မိသည့်အတွက်လည်း စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ဟန်မပြ။ ပူးမြော်သူအား ဆရာတော်က အပြည့်အဝအာရုံစူးစိုက်ကာ မေတ္တာပို့သတော်မူသည်။

လာရောက်ပူးမြော်သူ၏ ချမ်းသာမှု၊ ပျော်ရွှင်မှုနှင့် ကြီးပွားမှုကို ဂရုစိုက်တော်မူသော ဆရာတော်ဘုရားအား ပူးမြင်ရသူတိုင်းက မကြည်ညိုဘဲ မနေနိုင်။ ဆရာတော်၏ ခြေဖမိုးကို နဖူးဖြင့်တိုက်၍ ဆရာတော်၏ ခြေသလုံးများကို နှိပ်နှယ်ဝတ်ဖြည့်သည်အထိ ဆရာတော်အားခင်မင်ရင်းနှီးသွားကြသည်သာဖြစ်၏။

“ဘယ်ကလာကြသလဲ၊ ခဏဝင်လည်တာလား၊ တရားအားထုတ်ဖို့လာတာလား”

ဆရာတော်သည် ၁၉၈၅ ခုနှစ်၊ သက်တော် ၉၅ နှစ်အချိန်က လေဖြတ်ခြင်းကို ခံလိုက်ရသည့်အတွက် လျှာလေးကော စကားပီသအောင်မပြောနိုင်ချေ။ သို့သော် အဖူးအမြော်ရောက်လာသူတို့ နားလည်နိုင်ရန် စကားကို တဖြည်းဖြည်း တစ်လုံးချင်းပြော၍ မပီသဟုထင်လျှင် ထပ်မံ၍ ပီသအောင် ကြိုးပမ်းရွတ်ဆိုတော်မူသည်။

“တပည့်တော်တို့ ရန်ကုန်ကပါဘုရား၊ တရားအားထုတ်ဖို့လာတာပါ”

ဤသို့သောအဖြေမျိုးကို ဆရာတော်ကြားရလျှင် အလွန်ဝမ်းမြောက်တော်မူ၏။

“အေး...ကောင်းတယ်၊ တရားတော်ကို လေးလေးစားစား ကြိုးစားအားထုတ်နော်၊ ဘုန်းကြီးတို့က တရားအမွေပေးနေပါတယ်၊ ကိုယ်တိုင်ကျင့်ကြံအားထုတ်ခဲ့ပြီး အနှစ်သာရပြည့်စုံတဲ့တရားဖြစ်လို့ ဘုန်းကြီးတို့ကတစ်ဆင့် ပြန်ဖြန့်ဝေပေးနေပါတယ်၊ ပါရမီရှိလို့ ဒီရောက်လာတာပဲ၊ တရားရဲ့အကျိုးကျေးဇူးတွေ ခံစားရလိမ့်မယ်၊ ချမ်းချမ်းသာသာနေပါ၊ နေရာထိုင်ခင်းရပြီလား၊ ဆွမ်းစားကျောင်းကို သွားနော်၊ နေဖို့ထိုင်ဖို့အဆင်ပြေအောင် မတင်ရွှေတို့ စီစဉ်ပေးလိမ့်မယ်”

ဒေါ်တင်ရွှေဆိုသည်မှာ ဆရာတော်၏ သမီးရင်း ဖြစ်သည်။ ၁၉၈၆ ခုနှစ်၌ အသက် ၆၇ နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း ဆွမ်းချက်ရေး၊ ဧည့်ခံကျွေးမွေးရေးနှင့် နေရာချထားရေးတို့ကို မမောနိုင်မပန်းနိုင်အောင် နံနက် ၃ နာရီမှစ၍ ညဉ့် ၁၀ နာရီအထိ နေ့စဉ်မပျက် ဆောင်ရွက်ပေးနေသူဖြစ်၏။

တော်ကူးဆရာတော်နှင့် သမီး ဒေါ်တင်ရွှေတို့သည် အလွန်ထူးခြားသော သားအဖတစ်စုံဖြစ်၏။ မော်လမြိုင်တက္ကသိုလ် အင်္ဂလိပ်စာကထိက ဦးသိန်းမြိုင် (Mr. Francis) က “They make a striking pair. သိပ်ထူးခြားတဲ့ သမီး အဖတစ်စုံပဲဗျာ” ဟု မှတ်ချက်ချ၏။

ဦးသိန်းမြိုင်သည် ဘာသာခြားမှ ဗုဒ္ဓဘာသာသို့ ကူးပြောင်းလာသူ ဖြစ်၏။ ၁၉၈၆ ခုနှစ် မေလ၌ အထက်တန်းပြဆရာ၊ ဆရာမများအား ၁၀ တန်း သင်ရိုးသစ် များကို သင်ကြားတတ်အောင် ကျွန်တော်တို့ မွမ်းမံသင်တန်းပို့ချနေသည့်အချိန် တွင် ဦးသိန်းမြိုင်သည် ဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင်စာအုပ်ကို လက်ဝယ်ကိုင်ထား ၏။

“ဆ ရာ ရယ်... ကျွန်တော်တို့ အ နား မှာ ဒီ လို ထူး ခြား တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် တစ် ဦး အကြောင်းကို ဆရာရေးသားဖော်ပြပေးလိုက်တာ ကျွန်တော်သိပ်ကျေးဇူးတင် ပါတယ်။ မွမ်းမံသင်တန်းပြီးရင် ကျွန်တော်သွားအားထုတ်မယ်ဗျာ”

“သွားဖြစ်အောင် သွားပါ။ အကျိုးကျေးဇူးများမှာ သေချာပါတယ်”

ကျွန်တော်အားပေးစကားပြောကြားလိုက်သော်လည်း စိတ်ထဲမှာ တထင့် ထင့်ဖြစ်နေသည်။ ဦးသိန်းမြိုင်သည် အရာရာကို စစ်စစ်ပေါက်ပေါက်ဆန်းစစ် တတ်ပြီး သူ့စိတ်နှင့်အခန့်မသင့်သည်ကိုတွေ့လျှင် အားမနာတမ်းဝေဖန်ပြော ဆိုတတ်သူတစ်ဦးဖြစ်၍တည်း။

ဆရာတော်ထံပါး၌ ရက်သတ္တနှစ်ပတ်ကြာ ဦးသိန်းမြိုင် အားထုတ်ခဲ့ပြီး နောက် ပြန်ရောက်လာသည့်အခါ ကျွန်တော်စိတ်တထင့်ထင့်နှင့်ပင် သတင်းမေး မိသည်။

“ကိုသိန်းမြိုင်... တရားအားထုတ်ခဲ့ရတာ အားရကျေနပ်မှုရှိရဲ့လား”

“ရှိတာပေါ့ဗျာ... သိပ်ရှိတာပဲ။ ကျွန်တော်ခွင့်ရရင် သွားတရားအားထုတ် ဦးမယ်။ တော်ကူးဆရာတော်က သိပ်ထူးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ပဲ။ သိပ်ကြည့်ညှိစရာကောင်း တယ်ဗျာ။ ‘ဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင်’ စာအုပ်မှာ ဆရာရေးထားတာ နည်းနေ တယ်။ လျော့နေတယ်ဗျာ။ ကျွန်တော်ဖြင့် ဆရာတော်ကိုကြည့်ညှိလွန်းလို့ ဆရာ တော်ရဲ့ ခြေဖမိုးကို ပါးစပ်နဲ့ အကြိမ်ကြိမ်စုပ်နမ်းခဲ့တယ်ဗျာ။

“အဲ... ဆရာတော်ရဲ့ သမီး ဒေါ်တင်ရွှေကလဲ ဝတ္တရားကျေပွန်လိုက်တာ ဗျာ။ ကျွန်တော့်မိခင်အရင်းကတောင် ကျွန်တော့်ကို သူ့ထက်ပိုဂရုစိုက်ပေးနိုင် မယ်မဟုတ်ဘူး။ စားလို့ကောင်းရဲ့လား၊ ဘာစားချင်သလဲ၊ အမြဲမေးမြန်းပြီး နေ မကောင်းရင် ယာဂု၊ နို့၊ ပေါင်မုန့် တစ်မျိုးမျိုး လုပ်ပေးတော့တာပဲ။ မနက်အရုဏ်

ဆွမ်းစားချိန်ရော နေ့ဆွမ်းစားချိန်ရော ကျွန်တော်တို့ကို မတ်ခွက်ကြီးနဲ့ကို ကော်ဖီ တိုက်တယ်ဗျာ။

“ဆရာတော်နဲ့ သမီးဒေါ်တင်ရွှေတို့ဟာ သိပ်ထူးခြားတဲ့ သာသနာပြုသမီး အဖတစ်စုံပဲ။ They make such a striking pair that I have no words to express their generosity. သူတို့ရဲ့ မေတ္တာစေတနာတွေက ကြီးမားလွန်းလို့ အမှန်ကိုဖော်ပြဖို့ ကျွန်တော့်မှာ စကားလုံးမရှိတော့ဘူး”

ကထိကဦးသိန်းမြိုင်ကဲ့သို့ အားမနာတမ်းဝေဖန်တတ်သူတစ်ဦးက ဤမျှချီးကျူးထောမနာပြုနေသည်ဆိုလျှင် တော်ကူးဆရာတော်နှင့် ဒေါ်တင်ရွှေတို့သည် အလွန်ထူးခြားသောသားအဖတစ်စုံပါတည်း။

မှန်ပါသည်။ ဒေါ်တင်ရွှေသည် ဖခင်၏ မေတ္တာစေတနာတို့ကို အပြည့်အဝ အမွေရရှိထားသူဖြစ်သည်။ ဆရာတော်က နဝကမ္မဝတ္ထုငွေကို လက်ခံလေ့မရှိ။ ဒေါ်တင်ရွှေထံ၌ လှူဒါန်းစေပြီး တရားအားထုတ်သူများ အာဟာရသပ္ပာယ်ဖြစ်အောင် လိုအပ်သလိုအသုံးပြုစေသည်။ ဒေါ်တင်ရွှေကလည်း ဆွမ်းစားကျောင်း၌ရှိသမျှ အစားအစာများကို အကုန်ချကျွေးတတ်သည်။ စားသူတို့ မစားနိုင်အောင် ချကျွေးလိုက်ရသော်လည်း ဒေါ်တင်ရွှေအားရသည်မရှိချေ။

ရန်ကုန်စိတ်ရောဂါအထူးကုဆေးရုံ အထူးကုဆရာဝန်ကြီး **ဒေါက်တာ သိန်းဌေးဇေ** နှင့်အဖွဲ့ တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်လာသည့်အခါ အလွန်စိတ်အေးချမ်းသာသွားကြသည့်အတွက် ဤသို့မှတ်ချက်ချကြ၏။

“အခုမှပဲ ခြင်္သေ့မရှိပကတိအေးချမ်းတဲ့ရိပ်သာမှာ ကောင်းကောင်းနားနေရတော့တယ်။ ရေချိုးဖို့လဲ အခက်အခဲမရှိ၊ ရေကြည်ကြည်အေးအေးကိုလဲ ၀၀ လင်လင် သောက်သုံးရတယ်။ အကျွေးအမွေးကလဲ ရိပ်သာတွေထဲမှာ အကောင်းဆုံးလို့ ဆိုရမှာပဲ။ ခံတက်ချင်နဲ့ငါးပိရည်ချိုကတော့ဗျာ တစ်သက်မမေ့နိုင်အောင် စွဲနေပါပြီ”

တော်ကူးဆရာတော်၏ ဘုန်းတန်ခိုးကြောင့်လေလား၊ မေတ္တာအရှိန်ကြောင့်လေလားမသိ၊ တော်ကူးရိပ်သာအတွင်း၌ ခြင်္သေ့များ တော်တော်နည်းလှ၏။ ရေတွင်းသုံးတွင်းမှ ကြည်လင်အေးမြသည့်ရေကလည်း တစ်နှစ်လုံး ခပ်သုံး၍ မကုန်နိုင်အောင် ရေထွက်အားကောင်းလှ၏။

အနီးဝန်းကျင်တွင် လျှပ်စစ်မီးမရှိသော်လည်း ဆရာတော်၏ ရိပ်သာဝင်းအတွင်း၌မူ ဒီဇယ်အင်ဂျင်စက်ဖြင့်လည်ပတ်သော မီးစက်ကလေးကြောင့် ထိန်ထိန်လင်းနေ၏။

တော်ကူးဆရာတော်သည် မိမိအတွက် ပြည့်စုံသည်၊ မပြည့်စုံသည်ကို

အလေးမထားပေ။ ရိပ်သာသို့ရောက်လာကြသော ရပ်ဝေးစည်သည်များ စိတ်ချမ်းသာရေးကိုသာ အလေးထားတော်မူ၏။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှ သင်္ချာကထိက ဦးစိန်ရှန်နှင့်ဇနီး တို့သည် မော်လမြိုင်တက္ကသိုလ်သို့ အလည်အပတ်ရောက်ခိုက် တော်ကူးရိပ်သာသို့ အရောက်သွားလိုက်ကြ၏။ ဦးစိန်ရှန်သည် ကျန်းမာသန်စွမ်းပြီး အလွန်စိတ်ဆတ်သူဖြစ်၏။ အာနာပါနဂျူရှိုက်ရန်အတွက် ငါးမိနစ်လောက်ပင် ငြိမ်သက်စွာမနေနိုင်သူဖြစ်၏။

တော်ကူးဆရာတော်ထံ ရောက်၍ ဦးချကြပြီးနောက် စကားအနည်းငယ် ပြောပြီးလျှင်ပင် ဦးစိန်ရှန်သည် သူ့အမူအကျင့်အတိုင်း ထပြန်ချင်နေပြီဖြစ်၏။

“ဒကာချက်ချင်းပပြန်တော့မှာလား၊ ငါးမိနစ် ဆယ်မိနစ်လောက်မဆိုင်းနိုင်ဘူးလား၊ ဒီရောက်တုန်း တရားအမွေကလေးယူသွားလိုက်ပါဦးလေ၊ ဘုန်းကြီးမေတ္တာပို့ပေးမယ်၊ ငါးမိနစ်လောက် ဝိပဿနာတရားထိုင်မှတ်ကြပါနော်”

ဦးစိန်ရှန်က ဝိပဿနာတရားအားထုတ်ရန် စိတ်ဝင်စားသူမဟုတ်ပေ။ ဇနီးသည်က ဆရာတော်အား သိပ်ဖူးချင်သည်ဆို၍သာ လိုက်ပို့ပေးခြင်းဖြစ်၏။ ယခုဆရာဝန်ဇနီးချောက ဆရာတော်၏ စကားကို လိုက်နာရန် အနူးအညွတ်ပန်ကြားနေသည်ဖြစ်၍ သူပါ လိုက်လျောရလေ၏။

ငါးမိနစ်မျှ ငြိမ်ငြိမ်ထိုင်နိုင်သူ ဦးစိန်ရှန်သည် ဝိပဿနာတရားကို တစ်သက်မှာတစ်ခါ ဗွေဆော်ဦးရှုမှတ်ရလေပြီ။ ငါးမိနစ်ခန့်ကြာလာသောအခါ ဆရာတော်က “ဒကာ ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်တာ သိပ်အကျိုးကျေးဇူးကြီးမားပါတယ်၊ ငါးမိနစ်ထပ်မှတ်ဦးနော်” ဟု တိုက်တွန်း၏။

ဦးစိန်ရှန်က ငါးမိနစ်မှတ်ပြီးပြီ၊ နောက်ငါးမိနစ်ကလည်း မကြာချေဘူးဟု နှလုံးသွင်း၍ ဆက်ရှုမှတ်၏။ နောက်ငါးမိနစ်ပြည့်လာသောအခါ ဆရာတော်က ထပ်မံမေတ္တာရပ်ခံပြန်၏။

“ဒကာကြီး... ဝိပဿနာတရားနဲ့ မိဘနှစ်ပါးကျေးဇူးဆပ်ရတာ အမွန်မြတ်ဆုံးပဲ၊ မိခင်ရဲ့ ကျေးဇူးကို ဆပ်တဲ့အနေနဲ့ ငါးမိနစ်ထပ်ရှုမှတ်ပါနော်”

ဦးစိန်ရှန် မငြင်းဆန်နိုင်ပါ။ ငါးမိနစ် ဆက်ရှုမှတ်ပြန်၏။

“ဒကာကြီး... ဖခင်ရဲ့ ကျေးဇူးကို ဆပ်တဲ့အနေနဲ့ ငါးမိနစ်လောက် ရှုမှတ်လိုက်ပါဦးနော်”

ဦးစိန်ရှန်ဆက်လက်ရှုမှတ်ရပြန်၏။ ဤမျှကြာအောင် မိမိရှုမှတ်နိုင်သည့် အတွက်လည်း မိမိကိုယ်ကို မိမိအားရနေမိ၏။

“ဒကာ... ဆက်ရှုမှတ်နိုင်ရင် မတော်လိုက်ပါနဲ့၊ ငါးမိနစ်လောက် ဆက်ရှုမှတ်ပါဦး”

ဆရာတော်၏တိုက်တွန်းမှုဖြင့် ဦးစိန်ရှန်သည် ၁၀ မိနစ်ခန့် ထပ်မံရှုမှတ်လိုက်၏။ ဦးစိန်ရှန်မျက်စိဖွင့်ပြီး နာရီကြည့်လိုက်သည့်အခါ မိနစ် ၃၀ တိတိ ငြိမ်ငြိမ်ထိုင်ပြီး တရားရှုမှတ်ခဲ့ရသည်ကို သိလိုက်ရသဖြင့် ဝမ်းမြောက်၍မဆုံး ဖြစ်သွား၏။ ဦးစိန်ရှန်၏နှလုံးသားဝယ် ဝိပဿနာမျိုးစေ့ ကိန်းဝပ်သွားပြီမဟုတ်ပါလော။

ကျွန်တော်နှင့်တွေ့ဆုံသည့်အခါ ဦးစိန်ရှန်သည် နာရီဝက်ကြာအောင် တရားရှုမှတ်နိုင်ခဲ့သည်ကို ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်စွာ ထပ်ကာထပ်ကာပြောပြ၏။ သူ၏ဇနီးဆရာဝန်ကမူ ဆရာတော်အား အထူးကြည်ညိုသွားသဖြင့် တစ်နာရီခွဲကြာအောင်ပင် ဆရာတော်၏ခြေရင်း၌ ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်သွားခဲ့၏။

“ဒီဆရာတော်ဟာ တကယ်ရိုးသားပွင့်လင်းတယ်ဗျာ၊ ဘာမှကြွားဝါမှုမရှိဘူး၊ ကျွန်တော်တရားရှုမှတ်ပြီးတော့ ဆရာတော်က ဆွမ်းစားကျောင်းဝင်ပြီးမှ ပြန်ပါလို့ အကြိမ်ကြိမ်ပြောတယ်၊ ကျွန်တော်က ဘာကြောင့်ဝင်စေချင်တာကို မသိဘူး၊ တခြားနာမည်ကြီးဆရာတော်တွေက သူတို့ရဲ့ကျောင်းကြီး ခမ်းနားထည်ဝါတာကိုပြချင်လို့ ဟိုဝင်ပါဦး ဒီကြည့်ပါဦးလို့ တိုက်တွန်းတတ်တယ်။

“တော်ကူးရိပ်သာက ဆွမ်းစားကျောင်းဟာ စုတ်စုတ်ချာချာကလေးဆိုတော့ ဆရာတော်ကြွားချင်လို့မဟုတ်ဘူးဆိုတာကို ကျွန်တော်နားလည်လိုက်တယ်၊ ဆွမ်းစားကျောင်းပေါ်ရောက်တော့မှ လားလား...ဆရာတော်ရဲ့သမီး ဒေါ်တင်ရွှေက ကော်ဖီ၊ မုန့်များနဲ့ ဖော်ဖော်ရွေရွေဧည့်ခံတော့တာကိုး၊ ဒီတော့မှ ဆရာတော်ရဲ့ကျွေးမွေးချင်တဲ့စေတနာကို ကျွန်တော်သဘောပေါက်သွားပါတယ်။

“တကယ်ပဲဗျာ၊ တော်ကူးရိပ်သာကို ခေတ္တရောက်သွားတာနဲ့ပဲ ဆရာတော်နဲ့ ဒေါ်တင်ရွှေတို့ရဲ့ ဖြူစင်ထက်သန်တဲ့ မေတ္တာစေတနာတို့ကို ခံယူရလို့ တစ်သက်မမေ့နိုင်အောင် ဖြစ်သွားတော့တာပဲ”

ဦးစိန်ရှန်တို့ဇနီးမောင်နှံကဲ့သို့ပင် တော်ကူးရိပ်သာသို့ရောက်လာပြီး တော်ကူးဆရာတော်ကိုဖူးတွေ့ရသောသူတိုင်းသည် အားရကျေနပ်ပြီး ပီတိဝေဖြာသွားကြရပေ၏။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ဘုန်းကျက်သရေကား ကြီးမားလှဘိတောင်း။

မေတ္တာကြည်လင် ကရုဏာရှင်

မေတ္တာဟူသည်မှာ သတ္တဝါတို့ကိုကြီးပွားချမ်းသာစေလိုသောသဘောဖြစ်၏။ ကရုဏာဟူသည်မှာ ဒုက္ခိတသတ္တဝါတို့ကို ဆင်းရဲဒုက္ခမှ လွတ်မြောက်စေ

လိုသောသဘောဖြစ်၏။ သားသမီးများအပေါ်တွင် ထားရှိသော မိဘတို့၏ မေတ္တာ ကရုဏာသည် စာဖွဲ့၍မကုန်နိုင်အောင် ကြီးမားလှပေသည်။

မိဘတို့သည် ကိုယ်အပင်ပန်းစိတ်အဆင်းရဲခံကာ သားသမီးများ ချမ်းသာ ကောင်းစားရေးအတွက် မနေမနားဆောင်ရွက်ပေးကြသကဲ့သို့ သူစိမ်းတစ်ရံဆံ တို့ကြီးပွားချမ်းသာရေးအတွက် မည်သူက အပင်ပန်းအဆင်းရဲခံကာ ဆောင် ရွက်ပေးလိုပါသနည်း။

တော်ကူးဆရာတော်သည် မိမိထံသို့ရောက်ရှိလာကြသော ရပ်နီးရပ်ဝေးမှ ယောက်ျားမိန်းမအပေါင်းတို့အား သားသမီးများပမာ သဘောထားတော်မူ၏။ ကာမဂုဏ်တောထဲမှာ နစ်မြောပျော်ပါးနေကြသော လူအပေါင်းတို့သည် သေလွန် ကြသည့်အခါ အပါယ်ဘုံသို့လားရောက်ကြရမည်ဖြစ်သဖြင့် ယခုချမ်းသာနေ ကြသော်လည်း စင်စစ်တွင် ဆင်းရဲသည့်သတ္တဝါများသာဖြစ်ကြပေ၏။

လူအပေါင်းတို့ကို ဒုက္ခဝဋ်ဆင်းရဲမှ ကျွတ်လွတ်စေနိုင်သော တစ်ကြောင်း တည်းသောနည်းလမ်းမှာ ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်သည့်နည်းလမ်းသာဖြစ်၏။ အခြားနည်းလမ်းများ မရှိချေ။

သို့အတွက် တော်ကူးဆရာတော်သည် မိမိထံသို့ရောက်လာကြသော လူ အပေါင်းတို့အား ဝိပဿနာရှုမှတ်ကြရန် အတန်တန်တိုက်တွန်းတော်မူ၏။ ရက် ရှည်ရှည်အားမထုတ်နိုင်သေးလျှင် ခေတ္တခဏဖြစ်ဖြစ် အားထုတ်စေတော်မူ၏။

ရက်တိုရက်ရှည် အားထုတ်သူများအားလည်း ရင်ဝယ်ကြီးထွားလာကြ သည့်သားသမီးများပမာ စောင့်ရှောက်ပေးမတော်မူ၏။ တရားရှုမှတ်နေကြသည့် ယောဂီများအနီးအပါးတွင် တစ်ချိန်လုံးစောင့်ကြပ်နေ၍အားပေးတော်မူ၏။

သက်တော် ၉၀ ကျော်လာပြီဖြစ်လင့်ကစား ဝါးတစ်ပြန်သာသာဝေးသော စင်္ကြံကျောင်းနှင့် ဓမ္မာရုံသို့လူးလာတုံခေါက်တစ်နေ့ပတ်လုံးကူးသန်းကာ ယောဂီ များအား နည်းညွှန်လမ်းပြတော်မူ၏။ ယောဂီတစ်ဦးဦးက တရားရှုမှတ်ခြင်းကို ရပ်ဆိုင်းလို၍ ဂနာမငြိမ်ဖြစ်လာသည်ကိုမြင်လျှင်...

“ယောဂီ...အားမလျော့နဲ့၊ ကြီးစားမှတ်နော်၊ တော်ချင်ရင် ‘တော်ချင်တယ် တော်ချင်တယ်’ လို့မှတ်၊ ငါးမိနစ်ရရ ဆက်မှတ်ပါနော်”

“ယောဂီ...တရားခေါ်တော့မယ် ဆက်မှတ်ပါ၊ ဝိပဿနာတရားအားထုတ် တာ အင်မတန်အကျိုးကျေးဇူးများတယ်လေ၊ ‘ဖောင်းတယ် ပိန်တယ်’ တစ်ကြိမ် ရှုမှတ်တိုင်း ရွှေတစ်တုံးပြီးတစ်တုံး ရနေတာနဲ့ အတူတူပဲ၊ ယောဂီပြန်တဲ့အခါ ရွှေတွေတစ်လှည်းတိုက်မက ရသွားမှာ”

ဤသို့ဖြင့် အမျိုးမျိုးဖျောင်းဖျက်ကာ အားပေးတော်မူ၏။ ဝေဒနာနှင့် နပန်း

လုံးနေရသော အရိပ်အယောင်ကို မြင်နေလျှင်လည်း အားတက်အောင် ဤသို့ အားပေးတော်မူ၏။

“ယောဂီ...နာကျင်ခံခက်တဲ့ ဝေဒနာပေါ်တာဟာ တရားဖော်ပြတာပဲနော်၊ ပါရမီထူးလို့ တရားတွေ နေရတာ၊ စိတ်မပျက်နဲ့-စိတ်မဆိုးနဲ့၊ ဘုန်းကြီးတို့တရား ရှုမှတ်စဉ်အခါက အင်မတန်ကြီးကျယ်တဲ့ဝေဒနာတွေကို ခံစားခဲ့ရတာပေါ့ကွယ်၊ သည်းခံမှန်ဗွာန်ရောက်တယ်ဆိုတဲ့အတိုင်း ဘုန်းကြီးတို့ သည်းခံပြီးမှတ်လိုက် တော့ ဝေဒနာတွေချုပ်ငြိမ်းကုန်ရော၊ နာကျင်ကိုက်ခဲတဲ့ဝေဒနာတွေ ကင်းပျောက် သွားတဲ့အခါ အနောတတ်ရေအိုင်ထဲမှာ ဆင်းနေနေရသလို တစ်ကိုယ်လုံး အေး ချမ်းသွားတာပေါ့ကွယ်”

“တရားဆက်မှတ်နေော် ကြီးစားမှတ်ပါ၊ ဝိပဿနာတရားဟာ ဘုရားဓား ကွဲ့၊ ကုလားဓား မဟုတ်ဘူး၊ ကုလားဓားက ဟင်းသီးဟင်းရွက်လောက်ကို လှီး ဖြတ်လို့ရတာ၊ ဘုရားဓားက ဘယ်ရောဂါဝေဒနာမဆို ကြေညက်ပျောက်ပျက် သွားအောင် ခုတ်ပိုင်းလို့ရတာကွဲ့၊ လမ်းဆုံးရင် ရွာတွေ့သလို ဝေဒနာဆုံးရင် ချမ်းသာကိုတွေ့မှာပေါ့”

ဆရာတော်၏ အားပေးစကားနှင့် ကြင်နာယုယမှုတို့သည် ယောဂီတို့အား တစ်စပ်တည်းကြာမြင့်စွာ တရားရှုမှတ်နိုင်အောင် အလွန်ထိရောက်စွာ အကျိုးပြု နိုင်ခဲ့၏။ ယောဂီတို့၏ အနီးအပါးတွင် တစ်ချိန်လုံးစောင့်ကြပ်၍ အားပေးအား မြှောက်ပြုပေးသော ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်ဟူသည် ရှာမှရှားလှပေ၏။

မကျန်းမာသော ဒုက္ခိတလူနာများအား ယောဂီများအဖြစ်လက်ခံသော ရိပ် သာဟူသည်မှာလည်း ရှာမှရှားလှပေ၏။

ယောဂီများလာသောအခါ အချို့က စကြိုကျောင်းပေါ်၌လည်းကောင်း၊ အချို့က ဓမ္မာရုံ၌လည်းကောင်း တရားအားထုတ်ကြ၏။ သို့အတွက် ဆရာတော် သည် စကြိုကျောင်းပေါ်သို့တက်သွားလိုက် ဓမ္မာရုံသို့ဆင်းလာလိုက်ဖြင့် လူးလာ ခေါက်တုံ့ ကူးသန်းနေရ၏။

ဆရာတော်မှာ အိုမင်းရင့်ရော်နေသည့်အပြင် ကိုယ်ခန္ဓာလည်း ဝါဖိုးနေ သည့်အတွက် ထိုင်ရာမှမတ်တတ်ရပ်နိုင်ရန် ကိုရင်တစ်ပါးက ထူမပေးရ၏။ ကူးသန်းတက်ဆင်းဖန်များသည့်အခါ သဘာဝအလျောက် ရုပ်ခန္ဓာပင်ပန်းမော ဟိုက်လာသော်လည်း စိတ်ဓာတ်မှာ လန်းဆန်းလျက်ပင် ရှိ၏။

ဝိပဿနာရှုမှတ်သည့်အခါ ဝေဒနာကိုမကြောက်ရွံ့ဘဲ ဝေဒနာကို ကျော် လွှားနိုင်အောင် စူးစူးစိုက်စိုက်ရှုမှတ်ပေးခြင်းသည် အဓိကလိုအပ်ချက်တစ်ရပ် ဖြစ်၏။ ဝေဒနာကို သည်းမခံနိုင်၍သာ တရားရှုမှတ်ရန် ဝန်လေးနေကြ၏။ ဝေ

ဒနာကို ကျော်လွှားသွားနိုင်သည့်အခါ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာတရားဆက်ရှုမှတ် ကြရမည် ဖြစ်၏။

ဝေဒနာကို သည်းမခံနိုင်ကြသော ယောဂီတို့အား “ဘုန်းကြီးကသာ ကိုယ် စားရှုမှတ်ပေးလို့ရရင် လူတစ်ရာတစ်ထောင်အတွက်ကို ဘုန်းကြီးရှုမှတ်ပေး လိုက်ချင်ပါတယ်” ဟု မိန့်ဆိုလေ့ရှိ၏။

ဤကား တော်ကူးဆရာတော်၏ စံထားထိုက်သည့် မေတ္တာကရုဏာပါပေ တည်း။

ဆရာတော်ကို ဖူးမြော်လာသူတို့အားလည်း “ချမ်းသာပါစေချမ်းသာပါ စေ၊ ဘုန်းကြီး နေ့တိုင်းမေတ္တာပို့ပေးမယ်နော်၊ မနက် ၆ နာရီတစ်ကြိမ်၊ ညနေ ၆ နာရီတစ်ကြိမ် ဘုန်းကြီးမေတ္တာပို့ပေးမယ်၊ သာဓုခေါ်ကြနော်” ဟု မှာကြား၏။

ဆရာတော်၏ မေတ္တာဓာတ်သည် အလွန်ကြီးမားလှသည့်အတွက် မေတ္တာ ရောင်ပြန်ဟပ်သည့်သဘောအရ လူအပေါင်းတို့က ဆရာတော်အား မချစ်ခင်၊ မကြည်ညိုဘဲ မနေနိုင်ကြတော့ချေ။ မေတ္တာဓာတ်ကြီးမားသူသည် သတ္တဝါ အ ပေါင်းတို့အား အမြဲတစေမေတ္တာပေးဝေနိုင်၏။ မေတ္တာပန်းရနံ့ထက် ပို၍မွှေး သော ပန်းနံ့သာဟူသည် လောကတွင်မရှိပါချေ။



အခန်း (၂)
နေဝင်ပျို့ဖျ ဘဝအာဇာနည်

နာလန်ထုဆဲ အားသစ်ဆဲ

တော်ကူးဆရာတော်သည် သက်တော် ၉၅ နှစ်အထိ တက်တက်ကြွကြွ သွားလာလှုပ်ရှားလျက် ယောဂီအပေါင်းတို့အား ကိုယ်ထိလက်ရောက် စောင့်ရှောက်ကာ တရားပြခဲ့၏။

သက်တော် ၉၅ နှစ်တွင်းသို့ တစ်လကျော်ချဉ်းနင်းဝင်ရောက်လာသော ၁၃၄၆-ခု တော်သလင်းလဆုတ် ၁၄ ရက်နံနက်၌ ခါတိုင်းကဲ့သို့ပင် နေ့ဆွမ်း ဘုဉ်းပေးရန် ထိုင်ချတော်မူသည်။ ထို့နောက် လက်များကို လှုပ်ရှားကြည့်ရာ လှုပ်၍မရတော့ချေ။ ဆရာတော်ကား လေဖြတ်သွားလေပြီ။

အနားတွင်စောင့်ကြည့်နေသောကပ္ပိယသည် အခြေအနေကို နားမလည် သဖြင့် “ဆရာတော် ဆွမ်းဘုဉ်းပေးတော်မူပါဘုရား” ဟု လျှောက်ထား၏။

ဆရာတော်က “လက်လှုပ်လို့မရဘူး” ဟု မပီကလာပြော၏။ ကပ္ပိယသည် အထိတ်တလန့်ဖြစ်သွားပြီး ဆွမ်းစားကျောင်းတွင် တာဝန်ယူနေသည့် ဒေါ်တင် ရွှေနှင့် ဒကာများကို ပြေးခေါ်၏။

ဒေါ်တင်ရွှေနှင့်ဒကာများ ရောက်လာကြသည့်အခါ ဆွမ်းဝိုင်းရှေ့၌ ဣန္ဒြေ နှင့်ထိုင်နေသော ဆရာတော်ကို တွေ့ကြရ၏။

“ဘဘုရား ဆွမ်းဘုဉ်းမပေးနိုင်ဘူးလား၊ ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲဘုရား”

ဆရာတော်က မတုန်မလှုပ်ဖြင့် သမီးကိုစူးစိုက်၍ကြည့်နေ၏။ ဒကာများ က ဆွမ်းကိစ္စပြီးစီးအောင် ဆွမ်းခွံကျွေးရန်အကြံပြုသဖြင့် ဆရာတော်အား ဆွမ်း ခွံကျွေးကြ၏။

ဆွမ်းကိစ္စပြီးစီးသည့်အခါ ဆရာတော်အား ထူမကြ၏။ ဆရာတော် မတ်တတ်မရပ်နိုင်တော့ပါ။ ထို့ကြောင့် ခြေနှစ်ဖက်စလုံးနှင့် လက်နှစ်ဖက်လုံးတို့ကို လေဖြတ်သွားကြောင်း သိရှိကြရ၏။

ဒကာများ ယောက်ယက်ခတ်ကြလျက် ဆရာတော်ကို နှိပ်သူနှိပ်၊ ဆရာဝန် ပြေးခေါ်သူခေါ်၊ အနှိပ်သည်ရှာသူရှာနှင့် ဗျာများသွားကြ၏။ ဆရာဝန်နှင့် အနှိပ်သည်တို့ ရောက်လာကြသည့်အခါ ကုသနိပ်နယ်ပေးခြင်းကို ဆရာတော်က အသာတကြည်ခံယူ၏။ ထိုသူတို့ပြန်သွားကြသည့်အခါ မျက်စိအစုံကိုမှိတ်လျက် တရားရှုမှတ်တော်မူ၏။

လျောင်း၍ရှုမှတ်ရာတွင် အာရုံခံစားမှုမရှိတော့ပြီဖြစ်သော ခြေလက်တို့၌ မည်သည့်အာရုံမျှ မပေါ်တော့ချေ။ အာရုံမပေါ်လျှင် အာရုံကြောများပြန်လည် ရှင်သန်လာဖို့ နှိုးဆွပေးရန်ခက်ခဲလိမ့်မည်။ ထို့ကြောင့် ဝတ်ဖြည့်နေကြသည့် ဒကာများနှင့် ဦးပဉ္စင်းများကို ဆရာတော်မိန့်ကြား၏။

“ဒကာတို့... ဘုန်းကြီးမတ်တတ်ရပ်ပြီး တရားမှတ်ချင်တယ်၊ ဘုန်းကြီးကို ထူပေးကြပါ”

“အရှင်ဘုရား... လေဖြတ်ထားတာမို့ မတ်တတ်ရပ်ရန် မသင့်ပါဘုရား၊ သက်သောင့်သက်သာ လျောင်းစက်၍နေတော်မူပါဘုရား”

“ဘုန်းကြီးက တရားဆေးကို အမြဲမှီဝဲပါတယ်၊ ဆရာဝန်ပေးတဲ့ဆေးကို တစ်ခါတလေသုံးဆောင်တာပါ၊ ဘုရားပေးတဲ့ ဓမ္မောသဓဆေးကြီးဟာ ရောဂါ ခပ်သိမ်းကို ပျောက်ကင်းစေနိုင်တယ်လို့ ဘုန်းကြီးယုံတယ်၊ ဘုန်းကြီးအခုဖြစ်တဲ့ ရောဂါဟာလဲ ဓမ္မောသဓဆေးနဲ့ကုမှ ပျောက်မှာ”

“အရှင်ဘုရား သိပ်ပင်ပန်းနေပါ့မယ်ဘုရား၊ လျောင်းပြီးတော့ပဲ တရားမှတ်တော်မူပါဘုရား”

“ဘုန်းကြီးမတ်တတ်ရပ်ပြီး တရားရှုမှတ်ချင်ပါတယ်၊ ဒကာတို့ ဘုန်းကြီးကို ထူမပေးနိုင်ကြဘူးလား”

“ထူမပေးနိုင်ပါတယ်ဘုရား”

“အေး... အေး၊ အခု ထူမပေးကြပါ”

ဒကာများနှင့် ဦးပဉ္စင်းတို့သည် မလွဲမရှောင်သာကြတော့သဖြင့် ဆရာတော်ကို ထူမပေးကြ၏။ ဆရာတော်၏ကြီးမားသောခန္ဓာကိုယ်ကို လှသုံးလေးယောက် ထူမပေးထားပါမှ တော်ကာကျမည်။

ဆရာတော်က မိမိခန္ဓာကိုယ်ကို ခုတင်ခြေရင်းသို့ရွှေ့သွားစေပြီး အနည်းငယ်သန်စွမ်းသည့် လက်ဝဲလက်ကို မြှောက်ထားစေလျက် ခါးပန်းကြိုးဖြင့် ခြင်

ထောင်တန်းနှင့် ချည်ထားစေ၏။ ထို့နောက် ဒကာနှစ်ယောက်တို့က ဆရာတော်၏ နံဘေးနှစ်ဖက်တို့၌ရပ်လျက် ဆရာတော်ကို ဖေးမထားကြ၏။ ဦးပဉ္စင်းတစ်ပါးက ဆရာတော်၏ နောက်ကျောဘက်၌ရပ်လျက် ကူထိန်းပေးထား၏။

“ဒကာတို့...ဘုန်းကြီး ညနေ ၆ နာရီအထိ တရားမှတ်မယ်နော်၊ လုပ်အားပေးနိုင်ကြမလား၊ လုပ်အားပေးနိုင်တဲ့သူတွေပဲ တာဝန်ယူကြနော်”

“လုပ်အားပေးနိုင်ပါတယ်ဘုရား”

ဆရာတော် စကားဆက်မပြောတော့ချေ။ မျက်စိကိုစုံမှိတ်၍ ဓမ္မောသဓဆေးကြီးကို မှီဝဲနေလေပြီ။ ပထမပိုင်းတွင် ဆရာတော်၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ အကြောသေနေကြသည့်အတိုင်း လှုပ်ရှားမှုမရှိချေ။ နောက်ပိုင်းတွင် ခန္ဓာကြွက်သားများ မသိမသာလှုပ်ရှားလာကြသည်။ ဝေဒနာပြင်းထန်၍လောမသိ၊ ခန္ဓာကိုယ်မှာ တစ်စတစ်စ ပို၍လူးလွန်လာသည်။

တရားလက်နက်တွင် အယုံအကြည်မရှိသူတို့က ဆရာတော်စိတ်နောက်နေပြီလားဟုပင် သံသယရှိမိကြပေလိမ့်မည်။ ရတနာသုံးပါးတွင် သဒ္ဓါတရားရှိသူတို့ကလည်း ဆရာတော်ကို သနားကြင်နာမိကြသည်။

သမာဓိတည်နေသော စိတ်၏ တန်ခိုး၊ ဝိပဿနာတန်ခိုးတို့သည် သေနေပြီဖြစ်သော အာရုံကြောများကို ပြန်လည်ရှင်သန်လာစေနိုင်သည့်အကြောင်းကို မျက်မြင်မကြံဖူးလျှင် မည်သူယုံကြည်ဝံ့အံ့နည်း။

ဆရာတော်သည် နေ့စဉ် ညနေပိုင်း၌ ၆ နာရီကြာရှုမှတ်၏။ ရှုမှတ်စဉ် အတွင်း ဝေဒနာပြင်းစွာပေါ်ပေါက်လျှင် ဆရာတော်သည် ကြိတ်မှိတ်၍ သည်းခံရာ၏။ ခန္ဓာကိုယ်မှာ တသိမ့်သိမ့်တုန်ခါလျက် တွန့်လိမ့်နေ၏။ မည်သို့ပင် ကိုက်ခဲညောင်းညာပါစေ သတ်မှတ်ချိန်ပြည့်သည့်တိုင်အောင် ဆရာတော် ရှုမှတ်သွားသည်သာဖြစ်၏။

ဤသို့ ပြင်းပြင်းထန်ထန် လေး၊ ငါးရက်မျှရှုမှတ်ပြီးသောအခါ ဆရာတော်သည် ခြေလက်များကို အတော်အသင့်လှုပ်ရှားလာနိုင်၏။ ဆရာဝန်နှင့် ဒကာများက အံ့အားသင့်ကာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်လာကြ၏။

ဆရာတော်သည် စကြိုကျောင်းပေါ်၌ ဝါးတန်းနှစ်တန်းကို ခါးစောင်းအမြင့်ခန့် တန်းထားစေ၏။ ညနေပိုင်းတွင် စကြိုလျှောက်သောလေ့ကျင့်ခန်းကို ဆရာတော် ပြုလုပ်ပြန်ချေပြီ။

စကြိုလျှောက်ပြန်တော့လည်း ၁၀ မိနစ်၊ ၁၅ မိနစ်ခန့်လေ့ကျင့်ပြီးနောက် ရပ်တန့်လိုက်သည်မဟုတ်။ တစ်ကြိမ်တစ်ကြိမ်လေ့ကျင့်လျှင် လေး-ငါးနာရီ

ကြာ၏။ ဆရာတော်သည် တန်းများကိုကိုင်၍လျှောက်၏။ ဒကာနှစ်ဦးက နံ
ဘေးနှစ်ဖက်မှလိုက်၍ ဆရာတော်၏ကိုယ်ကို ဝိုင်းထိန်းပေးကြ၏။

ကိုယ်ကိုမထိန်းနိုင်ဘဲ ဆရာတော်ယိုင်လဲကျသွားသောအခါ ဒကာများ
လည်း မထိန်းနိုင်ပါ။ ဆရာတော်နှင့်အတူ လဲကျသွားကြ၏။ ဆရာတော်သည်
လဲကျသွားလျှင်လည်း ဆူပူပြောဆိုခြင်းမရှိဘဲ ဇွဲကောင်းသောကလေးငယ်ကဲ့
သို့ တစ်ဖန်မတ်တတ်ရပ်ကာ လမ်းလျှောက်ပြန်၏။ ဒကာများက စိတ်မော့ကိုယ်
မော့ ဟိုက်ဟိုက်မော့ကြသော်လည်း ဆရာတော်က စိတ်ညှိုးနွမ်းသွားခြင်းမရှိ
ချေ။

ဆရာတော်၏ဇွဲလုံ့လနှင့် ခန္တီတရားတို့ကား အံ့ချီး၍မကုန်အောင် ရှိလေစွ။

ထပ်ဆင့်ကာဠိုး ကြမ္မာဆို

ဆရာတော်နာလန်ထူလာသဖြင့် ဒကာတို့ဝမ်းမြောက်နေချိန်တွင် မာရ်နတ်
၏စစ်သည်တော်တို့က ဆရာတော်အား နောက်တစ်ချီအလဲထိုးရန် အခွင့်အရေး
ကို စောင့်ဆိုင်းနေကြပေ၏။

ဆရာတော် လေဖြတ်သွားကြောင်းသတင်းကို ကြားသိကြသော ရပ်ဝေး
ဒကာများသည် ဆရာတော်ထံသို့ ဆေးဝါးအမျိုးမျိုး ပေးပို့ကြ၏။ ထိုဆေးများ
ထဲတွင် နာလန်ထူရာတွင် အထက်မြက်ဆုံး အထောက်အကူပြုနိုင်သည့် ဂျပန်
ပြည်လုပ် မိုရီယာမင်း (Moriamine) ထိုးဆေးလည်း ပါဝင်သည်။

ဆရာတော်ကို ဆေးကုသပေးနေသော ဒေါက်တာခင်မောင်ညိုက ဒကာ
များနှင့်တိုင်ပင်ပြီးလျှင် ဆရာတော်အား မိုရီယာမင်းဆေး ထိုးပေးလိုက်၏။

ထိုနေ့ည ၁၁-နာရီခန့်တွင် ဆရာတော်၏တစ်ကိုယ်လုံး၌ အကြောများ
ဆွဲကာ ခြေလက်များ ကွေးတက်လာကြ၏။ ဒကာများနှင့် ရဟန်းတော်များ စု
ဝေးလာကြပြီးလျှင် ဆရာတော်အား နှိပ်နယ်ပေးနေကြ၏။ လူကြီးခြောက်
ယောက် ခုနစ်ယောက်တို့က ဆရာတော်၏ခြေပေါ်နှင့်လက်ပေါ် ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်
တွင် တစ်ပြိုင်နက်နင်းနှိပ်ကြ၏။

သုံးနာရီခန့်ကြာသည့်အခါမှ အကြောတက်ခြင်းပြေလာပြီး ဆရာတော်
သတိရလာ၏။ ဆရာတော်စကားပြောကြည့်သည်။ လျှာများခွေးလိပ်နေသည့်အ
တွက် ပြော၍မရချေ။

ဆရာတော်၏ မျက်လုံးအစုံမှ မျက်ရည်များယိုကျလာ၏။ “အသံမထွက်
တဲ့အထိ ငါတရားဟောမယ်” ဟု ကြွေးကြော်ခဲ့သောဆရာတော်သည် ယခုစကား
သံ မထွက်နိုင်တော့သဖြင့် စိတ်ထိခိုက်၍ မျက်ရည်ကျလာဟန်တူပါသည်။

ဤသို့ မာရ်နတ်က ချက်ကောင်းကိုစောင့်၍ အလဲထိုးလိုက်သော်လည်း ဆရာတော်မသေမပျောက်ဘဲ အသက်ရှင်နေသေးသည်မဟုတ်လော။ အသက် မသေလျှင် မျှော်လင့်ချက်မကုန်သေးပါ။ အာဇာနည်တို့၏ လုံ့လကို သေခါမှ လျှော့ချရမည်မဟုတ်လော။

ဆရာတော်သည် ယခင်အတိုင်း ပြန်လည်၍ နာလန်ထူနိုင်အောင် မတ်တတ် ရပ်၍ တရားရှုမှတ်ပြန်၏။ ခြေလက်များ အနည်းငယ်သန်စွမ်းလာကြသည့်အခါ စင်္ကြံလျှောက်ခြင်းကို လေ့ကျင့်ပြန်၏။ ထို့အပြင် စကားပြောဆိုခြင်းကိုလည်း တစ်၊ နှစ်၊ သုံး၊ လေး ရေတွက်ခြင်းမှအစပြုကာ ပြန်လည်သင်ကြားယူရ၏။

ရက်လရှည်ကြာလာသည့်အခါ ဆရာတော်အား ပြုစုပေးနေသူတို့က အလွန် စိတ်ပင်ပန်းကြ၏။ ဆရာတော်ကား စိတ်ဓာတ်မကျချေ။

ဆရာတော် အသင့်အတင့် နာလန်ထူလာပြန်သောအခါ မြန်မြန်အားရှိပြီး နေကောင်းလာရန်အတွက် မိုရီယာမင်းထိုးဆေးကို ဒုတိယအကြိမ်ထိုးရန် ဆရာ ဝန်နှင့်ဒကာများ တိုင်ပင်နေကြပြန်လေပြီ။

ပထမအကြိမ် မိုရီယာမင်းဆေးထိုးစဉ်အခါက ဆရာတော်အကြောဆွဲ၍ ကောက်ကွေးလာခြင်းသည် ဆေးကြောင့်မဟုတ်၊ ရောဂါကြောင့်သာဖြစ်သည်။ မိုရီယာမင်းဆေးထိုးသည့်အတွက်ကြောင့် အကြောဆွဲခြင်းဖြစ်သည်ကို ဆေး လောကတွင် မကြားဖူးပါဟု ဆရာဝန်က ရှင်းပြ၏။

ကံကြမ္မာ၏ လှည့်ကွက်ကို မြင်တွေ့ရန်ခဲယဉ်းလှ၏။ **‘ကံကြမ္မာဆိုးတို့သည် တစ်ကြိမ်တည်းလာရိုးမရှိ’** ဟု အင်္ဂလိပ်စကားပုံက ဆို၏။

Misfortune never comes alone.

‘ကံဆိုးမသွားလေရာ မိုးလိုက်လို့ရွာ’ ဟူသော မြန်မာစကားပုံနှင့် ဆင်တူ၏။ ထို့ကြောင့် ဒုတိယအကြိမ် ဆရာတော်ကို မိုရီယာမင်းဆေးထိုးပေးပြန်၏။ ဆရာတော်က မငြင်းဆန်ပါ။ စေတနာနှင့်ပြုစုကုသပေးကြသူတို့ စိတ်ကျေနပ်အောင် ကုသပေးသမျှကို အသာတကြည်ခံယူပါ၏။ သို့သော် ဆရာဝန်ပြန်သွားသောအခါ ဒကာတို့အား မိမိခြေရင်းနံရံတွင် ချိတ်ဆွဲထားသည့် တိုင်ကပ်နာရီကြီးကို လက်ညှိုးထိုးပြပြီး **“အသင့်ပြင်ထားကြ”** ဟု သတိပေးတော်မူ၏။

မှန်ပါသည်။ ယခင်အချိန်အတိုင်း ညဉ့် ၁၁ နာရီထိုးလျှင် ဆရာတော်တစ်ကိုယ်လုံး အကြောဆွဲကာ ခြေလက်များ ကောက်ကွေးလာကြပြန်၏။ လူခြောက်ယောက်၊ ခုနစ်ယောက် ဝိုင်းဝန်း၍ နင်းနှိပ်ကြရပြန်၏။ သုံးနာရီခန့်ကြာမှ အကြောဆွဲခြင်းပြေကာ ဆရာတော်သတိရလာ၏။ ယခင်အတိုင်း လျှာလိပ်၍ စကားပြောမရဖြစ်ရပြန်လေပြီ။

ဝင်ရှိ၍သာခံရသည်ဟု ဆရာတော်နှလုံးသွင်းတော်မူ၏။ မည်သူ့ကိုမျှ အပြစ်မတင်။ မိမိလုပ်စရာရှိသည်တို့ကိုသာ တစ်ဖန်ပြန်လည်စတင်ကာ လေ့ကျင့်ရပြန်၏။ တစ်ရက်နှစ်ရက်နှင့် ပြီးစီးသည့်အလုပ်မဟုတ်။ လနှင့်ချီ၍လေ့ကျင့်ရသောအလုပ်ပါတကား။

ဆရာတော်စကားတစ်ခွန်းစ၊နှစ်ခွန်းစ ပြောနိုင်လာသောအခါ မိုရိယာမင်းဆေးပုလင်းကိုလက်ညှိုးထိုးပြီး “ဆေးကကောင်းတယ်၊ ဘုန်းကြီးရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်က မကောင်းတော့ဘူး၊ ဒီဆေးဒဏ်ကို ဘုန်းကြီးခန္ဓာကိုယ်က မခံနိုင်တော့ဘူး၊ ဆေးကျန်သေးရင် သူများကိုလှူလိုက်ပါတော့” ဟု ပြောရှာ၏။

သူတော်ကောင်းတို့မည်သည် အသက်ပင်ဆုံးရှုံးရစေကာမူ သူတစ်ပါးတို့အား အပြစ်တင်ရိုးမရှိ။ မိမိ၏ကံကြမ္မာသည်သာ တရားခံအစစ်ဖြစ်သည်ဟုမှတ်ယူလိုက်ကြ၏။ ချီးမွမ်းစရာပါပေတည်း။

သုံးကြိမ်သုံးခါ အကြောများ ပျက်စီးသွားသည့်အခြေအနေမှ ပြန်လည်နေကောင်းလာသည်အထိ နာလန်ပြန်ထူရသောကာလနှင့် ပြုဖွယ်ကိစ္စတို့သည် အလွန်ရှည်လျားလှတိ၏။ ထိုရှည်လျားလှသောလမ်းခရီးကို ဆရာတော်သည် ကိုယ်စွမ်းရှိသမျှ တစ်လှမ်းချင်းလျှောက်လှမ်းခဲ့၏။

ကျောင်းပေါ်တွင် လမ်းလျှောက်နိုင်လာသောအခါ ကျောင်းအောက်မြေကြီးပေါ်တွင် ဆရာတော်လမ်းလျှောက်လေ့ကျင့်ပြန်၏။ ခြေထောက်နှစ်ဖက်ကို မ၊ တင်နိုင်လောက်အောင် စွမ်းအားမရှိသဖြင့် ခြေဖဝါးနှစ်ဖက်သည် မြေကြီးနှင့် လွတ်ရုံမျှသာ ရွေ့လျားသွားနိုင်ကြ၏။ ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲများနှင့် ကားမလွတ်ပါချေ။ ထို့ကြောင့် ခြေချောင်းကလေးများသည် ကျောက်ခဲကလေးများနှင့်တိုက်မိကာ ပွန်းပဲ့ကြကုန်၏။ ဆရာတော်က ဖိနပ်မစီးနိုင်သည့်အတွက် ခြေသည်များပွန်းပဲ့ကာ သွေးယိုစီးလာကြ၏။

ဒကာတစ်ဦးက ကုလားထိုင်တစ်လုံးကို အသင့်မချီသွားရပြီး ဆရာတော်ရပ်နားလိုသောအခါ ထိုကုလားထိုင်ကို ချပေးရ၏။ ဆရာတော်ထိုင်နားနေစဉ် သွေးထွက်နေသောခြေချောင်းများကို ပတ်တီးစည်းပေးကြ၏။ ဆရာတော်ထပ်မံလမ်းလျှောက်ပြန်သည့်အခါ ထပ်မံ၍ခလုတ်တိုက်မိပြန်၍ ပတ်တီးများပြေကုန်ပြီး ခြေချောင်းများမှ သွေးယိုစီးကျလာပြန်၏။

ခန္ဓာကိုယ်မသန်စွမ်းဘဲ ဒယဉ်တိုက်လမ်းလျှောက်ကာ ခြေချောင်းကလေးများ ပွန်းပဲ့သွေးယိုကျနေသည်ကို မြင်ကြရသူတိုင်းသည် ကျောစိမ့်သည်အထိ ထိတ်လန့်စိုးရွံ့မိကြလေ၏။ ဆရာတော်ကား ဒဏ်ရာများကို ထိမထင်ဘဲ နောက်နေ့တွင် တစ်ဖန်လမ်းလျှောက်လေ့ကျင့်ပြန်သည်သာတည်း။

ခန္ဓာကိုယ်ပြန်လည်ကျန်းမာ၍ ယောဂီများအား တရားပြနိုင်ရေးကိုသာ ဆရာတော်နှလုံးသွင်းတော်မူသည်။

ပြန်မာပြည်အနံ့ သတင်းပျံ့

ဆရာတော်၏စံထားလောက်သည့် ဇွဲလုံ့လ၊ ကြည်ညိုထိုက်သည့် မေတ္တာ စေတနာ၊ ထူးခြားသည့်တရားရှုမှတ်နည်းနှင့် ထူးခြားစွာရောဂါပျောက်ကင်းခြင်း နမူနာများကို ဖော်ပြထားသည့် ‘ဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင်’ ထွက်ပေါ်လာသည့် ၁၉၈၆ ခု မတ်လတွင် တော်ကူဆရာတော်သည် ကျောင်းဝင်းတစ်ပတ်လျှောက် နိုင်လောက်အောင် နာလန်ထူလာပေပြီ။ စကားကိုလည်း လျှာလေးအာလေးနှင့် မပီကလာပီကလာနှင့် မမှားယွင်းအောင် သတိရှိစွာဟောပြောနိုင်လာလေပြီ။

ဆရာတော်၏ဂုဏ်သတင်းကို ကြားသိကြရသော ရဟန်းရှင်လူအပေါင်း တို့သည် တော်ကူးရိပ်သာသို့ တဖွဲဖွဲရောက်လာကြပါသည်။ ၁၉၈၆ ခုနှစ်တွင် တော်ကူးရိပ်သာ၌တရားအားထုတ်သည့် ယောဂီများ သိသိသာသာတိုးပွားလာ ကြ၏။ ၁၉၈၇ ခုနှစ်သို့ ကူးပြောင်းလာသည့်အခါတွင်ကား ရိပ်သာနေရာမဆုံ အောင် ယောဂီများ အထူးများပြားလာပါတော့သည်။

‘ပန်းသတင်း လေညင်းဆောင်၊ လူသတင်း လူချင်းဆောင်’ ဟူသည့်နှင့်အညီ ဆရာတော်၏ဂုဏ်သတင်းသည် ပြည်မြန်မာအနံ့ သတင်းပျံ့ကြိုင်လှိုင်သွားလေ တော့၏။

တောရွာတွင်းမှ မွေ့အလင်း

တရားရိပ်သာများအတွက် အရေးကြီးဆုံးသောအဆောက်အအုံမှာ ဓမ္မာရုံ ကြီးဖြစ်၏။ ဓမ္မာရုံပေါ်၌ ယောဂီများသည် တရားရှုမှတ်ပြီး တရားအစစ်အဆေး ကို ခံယူကြ၏။ ဓမ္မာရုံ၌ပင် ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်၏ နေ့စဉ်တရားပွဲကို လည်းကောင်း၊ အခြားဓမ္မကထိကတို့၏ တရားပွဲများကိုလည်းကောင်း ကျင်းပ ကြရ၏။

နေ့အချိန်၌ ဓမ္မာရုံပေါ်တွင်သာတရားရှုမှတ်ရင်း အချိန်ကုန်လွန်စေရပြီး ညဉ့်အခါ၌လည်း နေရာထိုင်ခင်းခက်ခဲလျှင် ဓမ္မာရုံပေါ်တွင် အိပ်စက်နားနေ နိုင်ကြသေး၏။

ကျွန်တော်တို့တရားအားထုတ်စဉ်က ရှိနှင့်သော တောကူးရိပ်သာ ဓမ္မာရုံ ဟောင်းမှာ သေးငယ်၍ အိုမင်းရင့်ရော်နေပြီဖြစ်၏။ ကြမ်းခင်းများ မညီညာ သည့်အပြင် သွပ်အမိုးကလည်း နိမ့်နေသည့်အတွက် နွေအခါ ပူအိုက်လှ၏။

တိုးတက်များပြားလာနေသော ယောဂီများအတွက် ပိုမိုကျယ်ဝန်းသည့် ဓမ္မာရုံ လိုအပ်လာတော့မည်ကို ကြိုတင်သိရှိတော်မူသော တော်ကူးဆရာတော် သည် ဓမ္မာရုံဟောင်းကိုဖြိုဖျက်စေ၍ ထိုနေရာ၌ ပိုမိုကျယ်ဝန်းသော ဓမ္မာရုံသစ် ကို အလျင်အမြန်ဆောက်လုပ်စေ၏။

အလျား ၃၅ ပေ၊ အနံ ၂၈ ပေ၊ အမြင့် ၁၆ ပေရှိသော ဓမ္မာရုံသစ်သည် ဆွမ်းစား ကျောင်းနှင့် အဆောင်ကူးခန်းမဖြင့် ဆက်သွယ်လျက် သုံးလအတွင်း အကောင် အထည်ပေါ်လာပါတော့၏။

အကာအရံလုံလုံခြုံခြုံနှင့် ကြမ်းခင်းညီညာခိုင်ခံ့သော ဓမ္မာရုံသစ်သည် ပရိ သတ်များ စုပေါင်း၍ သီလခံယူရာဌာန၊ တရားနာကြားရာဌာန၊ တရားရှုမှတ်ရာ ဌာန၊ တရားအစစ်ဆေးခံရာဌာန၊ သံဃာဆွမ်းကျွေးရာဌာန၊ ညဉ့်နားနေအိပ်စက် ရာဌာန၊ အစည်းအဝေးကျင်းပရာဌာန စသည်ဖြင့် သောင်းပြောင်းထွေလာအသုံး ဝင်လှပေ၏။

ဓမ္မာရုံ၏ နံရံပေါ်တွင် တရားဆောင်ပုဒ်များကို ရေးချိတ်ထား၏။

အရေးအကြီးဆုံးအလုပ်

အရေးအကြီးဆုံးက ရုပ်နာမ်တရားကို အမှန်သိအောင်ရှုမှတ်နေဖို့ပါပဲ။
ဘယ်လောက်ပဲ စားရစားရ တစ်ဝမ်းဝရုံပဲ။
ဘယ်လောက်ပဲ ဝတ်ရဝတ်ရ အရေပြားဖုံးရုံပဲ။
ဘယ်လောက်ပဲ အိပ်ရအိပ်ရ တစ်ကိုယ်စာကလေးပဲ။
သတိပဋ္ဌာန်အမှတ်နှင့်နေမှ အနေတတ်အနေကောင်းမည်။
အနေတတ်အနေကောင်းမှ အသေတတ်အသေကောင်းမည်။
အိသေတတ်အသေကောင်းမှ ဘဝကူးဂတိ အထူးကောင်းမည်။
အမှန်တရားလက်ကိုင်ထား မလားအပါယ် သေချာတယ်။

တစ်ကြောင်းတည်းသောလမ်း

စိတ်အညစ်အကြေးများ ကင်းဝေးစင်ကြယ်ရန်
စိုးရိမ်ပူဆွေး ငိုကြွေးခြင်းတို့ကို လွန်မြောက်စေရန်
ကိုယ်ဆင်းရဲစိတ်ဆင်းရဲခြင်းတို့ ချုပ်ငြိမ်းရန်
မဂ်ဉာဏ်မိုလ်ဉာဏ်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်ကိုမျက်မှောက်ပြုရန်
တစ်ကြောင်းတည်းသော လမ်းမှန်သည်ကား
သတိပဋ္ဌာန် ဝိပဿနာလမ်းပင်တည်း။

အထက်ဆုံးလက်နက်

အကျမြူထက် အစွမ်းထက်တာ စိတ်တန်ခိုး၊
 စိတ်တန်ခိုးကို အထိရောက်ဆုံးအသုံးချတာ ဝိပဿနာ၊
 ဝိပဿနာရှုပွားပါက
 ရောဂါပျောက်ကင်း၊ စိတ်ညစ်ကင်း၊ လက်ငင်းချမ်းသာသည်။
 ကာယစိတ္တ၊ သုခလွန်ဘိ၊ သန္တိချမ်းသာ၊
 မဂ်ဖိုလ်ပါ သေချာရလိမ့်မည်။

ဓမ္မောသဓဆေး

ရောဂါနှစ်သင်း ပျောက်ကင်းလိုလျှင်
 ရှင်တော်ဖော်ပေး တရားဆေးကိုပင်
 ရှုမှတ်ပွားများ သောက်ငြားတွင်တွင်
 အမှန်မလွဲ ပျောက်မြဲရောဂါစင်
 ဘေးဘယ အေးမြစိတ်ကြည်လင်။

တောရွာကလေးတွင် ဝိပဿနာအလင်းရောင် ထွန်းပြောင်နေသည်ကို ဤ
 ဓမ္မာရုံစာတန်းများက သက်သေထူပြနေပါပကော။

၉၆-နှစ်မြောက်မွေးနေ့

ဤသို့သောမွေးနေ့ကို လူတစ်သန်းတွင်တစ်ယောက် ကျင်းပခွင့်ရဖို့မလွယ်
 ပါ။ ဘုန်းရှင်ကံရှင်တို့သာ ကျင်းပခွင့်ရကြသည်။

၁၃၄၈ ခုနှစ်၊ ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၃ ရက် (၂၃-၈-၈၆) နေ့သည် တော်ကူး
 ဆရာတော်၏ ၉၆ နှစ်မြောက်မွေးနေ့ဖြစ်၏။

လွန်ခဲ့သည့်နှစ် ဆရာတော်အား လေဖြတ်ပြီးစအခြေအနေနှင့်နှိုင်းစာလျှင်
 ယခုဆရာတော်သည် များစွာပို၍ ရွှင်လန်းကျန်းမာနေပါသည်။

လာရောက်ကန်တော့ကြသော လူတိုင်းအား “ကျန်းမာပါစေ၊ ချမ်းသာပါစေ၊
 အပါယ်တံခါးပိတ်ပြီး နိဗ္ဗာန်သို့အလျင်အမြန်လှမ်းဝင်နိုင်ပါစေ” ဟု စကားမပီ
 ကလာပီကလာနှင့် ဆုပေးတော်မူ၏။

ထိုနေ့သည် စနေနေ့နှင့် တိုက်ဆိုင်သည့်အတွက် မော်လမြိုင်တက္ကသိုလ်မှ
 ဆရာ၊ ဆရာမအချို့နှင့် မော်လမြိုင်မြို့တွင်းမှ ကျွန်တော်၏ အဘိဓမ္မာသင်တန်း
 သူ့သင်တန်းသား ၄၀ ခန့်တို့သည် မော်တော်ယာဉ်နှစ်စီးဖြင့် တော်ကူးရိပ်သာ
 သို့သွားရောက်ကြ၏။

“ဆရာတော် ကျန်းမာရဲ့လား၊ တရားဟောနိုင်ပြီလား” ဟု ကျွန်တော် လျှောက်ထားလိုက်သည့်အခါ...

“အေး...အတော်အသင့်ကျန်းမာလာပါပြီ၊ စကားပြောတာတော့ မပီသေးဘူးလေ၊ စကားတစ်လုံးကို နှစ်ကြိမ်ပြောမှ သူများနားလည်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဘုန်းကြီးကြီးစားပြီး တရားဟောနေပါတယ်၊ ဘုန်းကြီးက တရားမဟောနိုင်ရင်တောင်မှ တရားကို လက်တွေ့ပြပေးနေတယ်လေ၊ နေ့တိုင်းဘုန်းကြီး ခြောက်နာရီတစ်ဆက်တည်း တရားမှတ်ပြပေးနေတယ်လေ”

မှန်ပါသည်။ ဆရာတော်သည် နဂိုအနေအထားသို့ရောက်အောင် ပြန်လည်၍ မကျန်းမာလာသေးသော်လည်း နေ့စဉ် ခြောက်နာရီတိတိ မတ်တတ်ရပ်၍ တရားအားထုတ်နေသည်မှာ ယောဂီအပေါင်းတို့အား တရားရှုမှတ်နည်းကို အကောင်းဆုံးညွှန်ပြနေခြင်းပင် ဖြစ်၏။

ဆရာတော်၏ မွေးနေ့တွင် ဆရာတော်အားဖူးတွေ့ရခြင်းသည် ပျော်စရာ အကောင်းဆုံးပါပေ။

ဆရာတော်၏ မွေးနေ့အခမ်းအနားကို ဓမ္မာရုံသစ်ပေါ်တွင် ကျင်းပကြ၏။ ပင့်ဖိတ်ထားသော သံဃာအပါး ၁၀၀ တို့သည် ဆရာတော်ဘုရားအား ဝဲယာရံ လျက် တည်ငြိမ်စွာနေရာယူကြ၏။ သံဃာတော်များအား ဆက်ကပ်လှူဒါန်းရန် လှူဖွယ်ဝတ္ထုများကို လှလှပပပြင်ဆင်ထားကြ၏။

လှူဖွယ်ဝတ္ထုများ၏ နောက်၌ လူပရိသတ်များ နေရာယူကြ၏။ ရပ်ဝေးရပ်နီးမှ လူစုံတက်စုံလာရောက်ကြသဖြင့် ဓမ္မာရုံပြည့်လှနီးပါး လူစည်ကားလှ၏။

လူပရိသတ်တို့အား ဆရာတော်က ကိုးပါးသီလကို ချီးမြှင့်ပေး၏။ ထို့နောက် ဓမ္မကထိကဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်သော ဦးစန္ဒောဘာသာသည် ဆရာတော်ဘုရားကိုယ်စား ပရိသတ်အား တရားဟောကြားတော်မူ၏။

အားလုံးပြည့်စုံပါပြီ။ သို့သော် ပရိသတ်က ဆရာတော်၏ သြဝါဒကို မနာမကြားရသဖြင့် မချင့်မရဲဖြစ်နေကြသေး၏။ သို့အတွက် ကျွန်တော်က အသံချဲ့စက်ကို ကိုင်၍...

“ကျေးဇူးရှင်ဆရာတော်အရှင်မြတ်ဘုရား...ဆရာတော်ရဲ့ ၉၆-နှစ်မြောက် မွေးနေ့အခါသမယမှာ ဆရာတော်ရဲ့သြဝါဒကို ပရိသတ်က ငုံ့မျှော်နေကြပါတယ်ဘုရား၊ သြဝါဒအနည်းငယ်မျှ ချီးမြှင့်ပေးပါရန် ပန်ကြားအပ်ပါတယ်ဘုရား” ဟုလျှောက်ထားလိုက်ပြီးနောက် မိုက်ခွက်ကို ဆရာတော်၏ ရှေ့မှောက်၌ ချပေးလိုက်၏။

ဆရာတော်သည် ပီတိဖြင့် မျက်စိရိုဝေလာ၏။ လည်ချောင်း အနည်းငယ် ရှင်းလိုက်ပြီးနောက် လေးလေးပင်ပင် တစ်လုံးချင်း မိန့်ကြားတော်မူ၏။

“ဘုန်းကြီးရဲ့မွေးနေ့မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို ကြွရောက်ချီးမြှင့်ကြတဲ့ရဟန်း သံဃာတော်များနှင့် လူပရိသတ်များကို ဘုန်းကြီးအထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဘုန်းကြီးက စကားမပီတော့ ပရိသတ်ရှေ့မှာ စကားပြောရတာ အားနာပါတယ်။ ဒကာကြီးမင်းတင်မွန်က လျှောက်ထားတော့ ဘုန်းကြီးနည်းနည်းပြောပါ့မယ်...”

“ဘုန်းကြီးက မြတ်စွာဘုရားရဲ့တရားအရသာကို ကိုယ်တိုင်ခံစားထားပြီ ဖြစ်လို့ တရားအရသာဟာ အရသာအားလုံးထက်သာတာကို သိတယ်။ ဝိပဿနာ တရားရှုမှတ်ခြင်းဆိုတာဟာ အရိယာတို့ပျော်မွေ့ကြတဲ့ အရိယာစားကျက်ပဲ။ ဒီအရိယာစားကျက်မှာနေတဲ့သူဟာ ဘေးရန်အားလုံး လုံခြုံတယ်။ ရောဂါတွေ ပျောက်ကင်းပြီး ချမ်းချမ်းသာသာနေရတယ်။ အပါယ်တံခါးပိတ်ပြီး နိဗ္ဗာန်ကို မျက်မှောက်ပြုနိုင်တယ်...”

“သားတော်ရှာတူလာက ဘုရားထံမှာ အမွေတောင်းတော့ ဘာဘုရားက ဘာအမွေပေးလိုက်သလဲ။ သားတော်ရာဟုလာဟာ ဘုရင်ဖြစ်နိုင်တယ်။ စကြ ဝတေးမင်းလဲဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒါကိုသိထားပေမယ့် ဘာဘုရားက သားတော်ကို ရှင် သာမဏေပြုစေပြီး သာသနာ့အမွေကို ချီးမြှင့်ခဲ့ပါတယ်...”

“ဒါကြောင့် တရားအမွေဟာ အမွေတကာ့အမွေထဲမှာ အမြတ်ဆုံးပဲ။ ဘာ ဖြစ်လို့လဲ။ အပါယ်တံခါးကိုပိတ်စေလိုပေါ့။ စကြဝတေးမင်းဟာ လေးကျွန်းစကြ ဝဠာကိုပိုင်စိုးပေမယ့် တစ်နေ့ကျရင် အပါယ်ကျရဦးမယ်မဟုတ်လား။ **အရေး တကာ့အရေးထဲမှာ အပါယ်မကျရေးသည် အရေးအကြီးဆုံးပဲဒကာတို့နော်...**”

“အပါယ်ဆင်းရဲ၊ သံသရာဝဋ်ဆင်းရဲမှလွတ်မြောက်နိုင်တဲ့ တစ်ကြောင်း တည်းသောနည်းလမ်းဟာ ဝိပဿနာရှုမှတ်တဲ့နည်းလမ်းပဲလို့ ဘာဘုရားမိန့်တော် မူတယ်။ ဒါကြောင့် ဦးခေါင်းထက်မှာ ဆံပင်မီးလောင်နေရင် ချက်ချင်းငြိမ်းသတ် ဖို့အရေးကြီးသလို ရင်ဝမှာလှံစူးနေရင် ဒီလှံကို အမြန်ဆုံးနုတ်ပစ်ပြီး အမြန်ဆုံး ဆေးကုသရသလို သတ္တဝါတို့ကို အပါယ်ချနိုင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိခေါ် ငါစွဲကိုပယ် နုတ်ဖို့အတွက် ဝိပဿနာတရားကို ချက်ချင်းလက်ငင်း အားထုတ်ကြရလိမ့် မယ်...”

“နေ့ဆိုင်၊ ညဆိုင်၊ အချိန်ဆိုင်နေဖို့ မသင့်ဘူး။ မနက်ဖြန် မသေရပါစေနဲ့ ဦး။ သန်ဘက်ခါ မသေရပါစေနဲ့ဦးလို့ သေမင်းကိုအချိန်ရွှေ့ခိုင်းလို့ မရဘူး။ လူ တွေဟာ နေ့တိုင်းသေနေကြတာပဲ...”

“လူတွေဟာ အခုရယ်မောနေကြတယ်။ တော်ကြာသေကြပြီ။ တာဝတိံသာ

နတ်ပြည်ရဲ့ သာယာလှပတဲ့ နန္ဒဝန်ဥယျာဉ်မှာ သုဗြဟ္မာ နတ်သားဟာ နတ်သမီး တစ်ထောင်နဲ့အတူ ပန်းခူး၊ ပန်းသီနေကြတယ်။ ပန်းပင်များပေါ်မှာ သီချင်း တကြော်ကြော်သီဆိုနေကြတဲ့ နတ်သမီးငါးရာဟာ ရုတ်တရက်အသံတိတ်သွားပြီး ကွယ်ပျောက်သွားကြတယ်။ ဘယ်ရောက်သွားပြီလဲလို့ သုဗြဟ္မာနတ်သားက ဒိဗ္ဗစက္ခုခေါ် နတ်မျက်စိနဲ့ကြည့်လိုက်တော့ ငရဲပြည်မှာ အနှိပ်စက်ခံနေရတာကို မြင်ရတယ်။

“ကျန်နတ်သမီးငါးရာနဲ့ သူ့အသက်ကို ဆင်ခြင်ကြည့်လိုက်ပြန်တော့လဲ ခုနစ်ရက်သာ နတ်သက်ကျန်တော့တယ်။ ပြီးရင် သူတို့လဲ သေကြပြီ။ ငရဲကျရဦး မှာကို မြင်တယ်တဲ့။ အဲဒီတော့ သုဗြဟ္မာနတ်သားနဲ့ နတ်သမီးတို့ဟာ မပျော်နိုင် ကြတော့ဘူး။ အကြီးအကျယ်ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်နေကြပြီ။ ဒါကြောင့် ဘုရားထံ ချဉ်းကပ်ပြီး တရားနာကြတယ်။ တရားအမွေရလို့ သောတာပန်တည်ကုန်ကြ တယ်။ ငရဲဘေးမှလွတ်မြောက်သွားကြတယ်။ စုတေကြတဲ့အခါမှာလဲ မူလ နတ် စည်းစိမ်ကို ဆက်လက်ခံစားခွင့်ရသွားကြတယ်။

“ဘုန်းကြီး ဒီရိပ်သာမှာ တရားအမွေပေးနေတာ ၂၂ နှစ်ရှိသွားပြီ။ ဒီရိပ်သာ ရဲ့အနီးအနားမှာရှိကြတဲ့ တချို့ရွာသားတွေက တရားရှုမှတ်ရကောင်းမှန်း မသိ ကြသေးဘူး။ ကြာပင်အောက်မှာငုတ်တုတ်ထိုင်နေကြတဲ့ ဖားသူငယ်များက ကြာ စွယ် ကြာဝတ်ရည်တို့ရဲ့ အရသာကို မသိကြသလိုပဲပေါ့။ ရပ်ဝေးကလာတဲ့ ပျား ပိတုန်းတွေက ကြာဝတ်ရည်ကို လာစုပ်ယူပြီး စားသုံးကြရသလို အချို့ရပ်ဝေးမှ လူတွေက တရားအမွေလာယူကြတော့ ရသွားကြတယ်။ နောက်ကို အများကြီး လာကြဦးမယ်။

“ကနေ့... ဘုန်းကြီးထံ လာရောက်ကြတဲ့ ပရိသတ်အားလုံးဟာ ဘုန်းကြီး ရဲ့ သားသမီးမြေးမြစ်တွေပဲလို့ ဘုန်းကြီးမှတ်ယူပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဘုန်းကြီး ပေးနေတဲ့ တရားရတနာအမွေကို ယူသွားကြပါ။ အဖိုးအတန်ဆုံးအမွေဖြစ်တယ် ဆိုတာကို တရားအားထုတ်ကြည့်ရင် မကြာပါဘူး။ ခုနစ်ရက်လောက်အတွင်းမှာ သိသွားလိမ့်မယ်။ အနေတတ်အသေတတ်သွားမှာမို့ တစ်သက်လုံး တစ်သံသရာ လုံး ချမ်းချမ်းသာသာနေထိုင်သွားကြရမယ်။

“ကဲ... တော်လောက်ပြီ။ ကျန်းမာကြပါစေ၊ ချမ်းသာကြပါစေ၊ ဝိပဿနာ အမွေအနှစ်ကို ရရှိကြပြီး နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို ခံစားနိုင်ကြပါစေ...”

“သာဓု... သာဓု... သာဓု” ပရိသတ်များကျေနပ်သွားကြ၏။

သံဃာတော်အရှင်မြတ်များအား သင်္ကန်းတစ်စုံစီနှင့်အတူ လှူဖွယ်ဝတ္ထု များကို လှူဒါန်းပြီးနောက် ဆွမ်းကပ်လှူကြ၏။ ထို့နောက် ပရိသတ်အားလုံးတို့

အား ဝက်သားဆီပြန်၊ ကြက်သားဟင်း၊ ချဉ်ရည်ဟင်း၊ ငါးပိရေကျို၊ တို့စရာ၊ ကော်ဖီ၊ မုန့်တို့ဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးရာ ပရိသတ်အပေါင်းက အထူးကျေနပ်အားရ ကာ ဝမ်းမြောက်ရွှင်လန်းသွားကြလေ၏။

နပျိုလန်းရှင် ပိတောက်ပန်းသွင်

တော်ကူးဆရာတော်သည် အသက် ၉၅ နှစ်အရွယ် လေဖြတ်၍တစ်ကြိမ်၊ မိုရီယာမင်းဆေးထိုးမှား၍ နှစ်ကြိမ်၊ သုံးကြိမ်တိုင်တိုင် အကြောဆွဲအကြောသေ သွားပြီးသည့်နောက် နာလန်ပြန်ထူလာသောအခါ ထူးထူးခြားခြား နပျိုလန်း ဆန်းလာပါသည်။ ဤအချက်ကို ဆရာတော်အား နီးနီးကပ်ကပ် ဝတ်ဖြည့်နေ ကြသည့် လူအားလုံးက သတိပြုမိကြ၏။

ဆရာတော်၏ အသားအရေသည် ပြည့်တင်းဖြိုးမောက်ကာ စိုပြည်ပင်းဝါ လာပါသည်။ ခြေလက်များက အနည်းငယ်ချည့်နဲ့နေသေးသော်လည်း မျက်နှာ တော်မှာမူ အမြဲရွှင်ရွှင်ပျပျရှိနေ၏။ ဆရာတော်၏ သက်တမ်းတစ်လျှောက်လုံး၌ နောက်ဆုံးတစ်နှစ်တာကာလသည် ဆရာတော်၏ အရွှင်မြူးဆုံးအချိန်ဖြစ်သည် ဟု ဒကာရင်းများက ကောက်ချက်ချကြ၏။ ဆရာတော်ပျံလွန်ရန်အချိန်နီးကပ် လာလေ ဆရာတော်သည် ပို၍ရွှင်ပျမြူးကြွလာလေလေ ဖြစ်ပါသည်။

၁၃၄၈ ခုနှစ် တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၃ ရက်နေ့တွင် မုဒုံမြို့မှ ဦးသိန်းတင် သည် ဆရာတော်ထံမှောက်သို့ ရောက်လာ၏။ ဦးသိန်းတင်သည် ဘဝအတွေ့ အကြုံစုံလင်ပြီး လုပ်ရည်ကိုင်ရည်ပြည့်ဝသူတစ်ဦးဖြစ်၏။ မုဒုံမြို့နယ် ကုန်သွယ် ရေးဆိုင်တာဝန်ခံ၊ နလကလက်ထက်၌ စီးပွားရေးကော်မတီဝင်၊ ထို့နောက် ကျိုက် မရောမြို့နယ်နှင့် ချောင်းနှစ်ခွတိုက်နယ်ကျေးရွာအုပ်စုအတွင်းရေးမှူး၊ ထို့နောက် သံပရာတိုက်နယ်ကျေးရွာအုပ်စုနှင့် ကလော့ကျေးရွာအုပ်စုအတွင်းရေးမှူး စသည် ဖြင့် တာဝန်အမျိုးမျိုးထမ်းရွက်ခဲ့ပြီး အသက် ၅၀ အရွယ်တွင် အနားယူခဲ့သူဖြစ် ၏။

ဦးသိန်းတင်သည် တော်ကူးဆရာတော်ကို ဖူးမြော်ရပြီးသည့်နောက် ဆရာ တော်ကို အလွန်ကြည်ညိုသွားကာ ဆရာတော်ထံပါးတွင် နေ့စဉ်မပျက်ဝတ်ဖြည့် လေ၏။ မုဒုံမြို့နှင့် တော်ကူးရွာသည် ငါးမိုင်သာ ကွာဝေး၏။ ထို့ကြောင့် ဦးသိန်း တင်သည် စက်ဘီးစီး၍ နံနက်စောစောတွင် ဆရာတော်ထံရောက်လာပြီး ညနေ စောင်းအချိန်တွင် မုဒုံသို့ပြန်သွားလေ့ရှိ၏။

ဦးသိန်းတင်သည် ဆရာတော်အား နှိပ်နယ်ပေးပြီး ပခုံးထက်ကျော်လွန် အောင် မ၊ တင်၍ မရသေးသော ဆရာတော်၏ လက်ယာလက်မောင်းကို အကြော

သန်လာရန် အကြိမ်များစွာလှုပ်ရှားပေး၏။ အားကစားသမား လက်တွေ့သမားများအား လေ့ကျင့်ပေးသလို ဆရာတော်၏ လက်မောင်းကို တောင့်ထားစေပြီး တွန်းချည်ဆွဲချည် ပြုလုပ်ပေး၏။

ဤသို့လေ့ကျင့်ပေးစဉ် ဆရာတော်နှင့်ဦးသိန်းတင်တို့သည် ရယ်စရာမောစရာများပြောလျက် ရွှင်ရွှင်ပျပျဖြစ်နေကြ၏။ ဦးသိန်းတင်၏ စိတ်ရှည်လက်ရှည် လေ့ကျင့်ပေးမှုကြောင့် ဆရာတော်၏ ခြေလက်များသည် အတော်သန်စွမ်းလာကြ၏။

တစ်ကြိမ်တွင် ဆရာတော်၏ ပခုံးကို ဦးသိန်းတင်နှိပ်နယ်ပေးသည့်အခိုက် ကျောင်းဆရာမတစ်စုက ဆရာတော်အား လာရောက်ဖူးမြော်ကြ၏။ ဆရာတော်က ဆုပေးပြီး ဧည့်ခံစကားပြောနေစဉ် ဦးသိန်းတင်၏ နှိပ်ချက်တစ်ချက်က အတွင်းကြောကို ထိမိသွားသဖြင့် ဆရာတော်ပခုံးတွန့်သွား၏။ ထို့နောက် ပြုံးရယ်ကာ ဤသို့ဆို၏။

“ဘုန်းကြီးကို နှိပ်ပေးတဲ့ဒကာက ပြောတယ်၊ ဘုန်းကြီးဟာ ဘယ်လောက် နာနာ ဘယ်တော့မှမညည်းဘူးတဲ့၊ ခုတော့ ဆရာမတို့ရှေ့မှာ ဘုန်းကြီးညည်းပြရ လိမ့်မယ်နော်၊ အာပါပါ၊ နာလိုက်တာ...ကျွတ်...ကျွတ်...ကျွတ်”

ဆရာတော်ကညည်းပြပြီး မျက်စိမှေးကာ အားရပါးရရယ်မောနေသဖြင့် ဆရာမများကလည်း အတူရောပြီး ရယ်မောကြလေ၏။

ရိုးသားပွင့်လင်း၍ အမြဲပြုံးရွှင်နေသောဆရာတော်အား လာရောက်ဖူးမြော်သူတိုင်းက ချစ်ခင်ကြည်ညို ရင်းနှီးသွားကြသည်မှာ မဆန်းလှပါချေ။

ဆရာတော်သည် မိမိကို ဝတ်ဖြည့်လိုကြသော လူယောက်ျားနှင့် ရဟန်းသံဃာတော်များ၊ သာမဏေများအား နင်းနှိပ်ခွင့်ပြု၏။ တစ်ခါတစ်ခါ လူနစ်ယောက် သုံးယောက်တို့က ဆရာတော်အား တစ်ပြိုင်နက်နင်းနှိပ်ကြ၏။ ခန္ဓာကိုယ် အထူးကြီးထွားသည့် လူတချို့ကလည်း ဆရာတော်အား ဝတ်ဖြည့်လိုကြသည်ဟုဆိုကာ နင်းနှိပ်ကြပါ၏။ မည်မျှနင်းနှိပ်ကြပါစေ... နာကျင်သည်ဟု ဆရာတော်ညည်းညူခြင်းမရှိချေ။

“ကုသိုလ်ရအောင် ဘုန်းကြီးက ဝတ်ပြုခွင့်ပေးတာနော်၊ ဝေယျာဝစ္စကုသိုလ်ဟာ သီလစောင့်ရသလို မြတ်တာပဲ”

ဆရာတော်သည် စေတနာအမှန်တကယ်ရှိသူနှင့် မရှိသူတို့ကို ခွဲခြား၍ သိဟန်တူ၏။ တကယ်စေတနာရှိသူတို့ကို ကြာမြင့်စွာနင်းနှိပ်ခွင့်ပြုသော်လည်း စေတနာမမှန်သူတို့ကို ခေတ္တခဏသာ ဝတ်ပြုခွင့်ပေးပြီး ‘တော်လောက်ပြီဒကာ’ ဟု ရပ်တန့်စေလိုက်၏။

ဆရာတော်သည် အလွန်ထူး၏။ ဆရာတော်အား နားလည်ရန်လည်း ခက်၏။

မြန်မာ့အမျိုးသားပန်းဖြစ်သော ပိတောက်ပန်းသည် အတာကူးချိန်နီးမှ ပွင့်ဖူးတတ်၏။ ပွင့်ဖူးပြန်တော့လည်း ပင်လုံးညွတ်မျှသင်္ကန်းရောင်သမ်းလျက် ဝါဝါထိန်အောင် ဖူးပွင့်ပေတော့၏။ အမျိုးသမီးများ၏ဆံကေသာထက်၌လည်း ဖူးပွင့်ဝေဆာနေပေတော့၏။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခွင်လုံးသည်လည်း ပိတောက်နဲ့သင်းလျက်...။

တော်ကူးဆရာတော်သည် တစ်နှစ်တာ၏ နှောင်းကာလတွင် ပွင့်ဖူးသော ပိတောက်ပန်းကဲ့သို့ ဘဝတစ်သက်တာ၏ နှောင်းကာလတွင်မှ ကျော်စောထင်ရှားလာပါသည်။ ဆရာတော်၏အသားအရေနှင့် မျက်နှာတော်တို့မှာ ထူးထူးခြားခြားစိုပြည်ဝင်းဝါလျက် နုပျိုလန်းဆန်းလာပါသည်။

အချို့ယောကျ်ားများသည် နေဝင်ရီဖျိုးပျအချိန်၌ ကျက်သရေရှိစွာထိုင်နေသော ဆရာတော်အား တစ်ကိုယ်လုံးဝင်းထိန်လျက် ဖူးတွေ့ရသည်ဟု ဆိုကြပါသည်။ ဤသို့ဖူးတွေ့ရသော ပရိသတ်များအထဲတွင် ကထိကဦးမိုးစိန်၏မိသားစု၊ လက်ထောက်ကထိကဒေါ်ကြင်နွဲ့ညီအစ်မ၊ ဦးသိန်းတင် စသည်တို့ပါဝင်ကြ၏။

မော်လမြိုင်မြို့ မြသီတာစာသင်တိုက်မှ သီလရှင်အချို့က “ဆရာတော်သိပ်တင့်တယ်တာပဲနော်၊ မနှစ်ကနဲ့မတူဘူး” ဟု မှတ်ချက်ချကြ၏။

၁၉၈၆ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလအတွင်းက **ဒေါ်သိန်းတင်လှ** (တက္ကသိုလ်ပွင့်လန်း)၊ **မနှင်းဖြူ** (သင့်ဘဝမဂ္ဂဇင်းအုပ်ချုပ်မှုအယ်ဒီတာ) နှင့် **ဒေါ်စန်းစန်း** (ဆက်သွယ်ရေးကော်ပိုရေးရှင်းရုံးချုပ်) တို့သည် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်လာကြပြီး ရက်တိုတရားရှုမှတ်ကြ၏။ ဆရာတော်၏ကျန်းမာရေးကောင်းပုံ၊ မျက်စိကောင်းပုံ၊ သတိကောင်းပုံ၊ သည်းခံနိုင်စွမ်းရှိပုံ၊ ဣရိယာပုထ်တစ်ခုခုဖြင့် ကြာမြင့်စွာ နေနိုင်ပုံ စသည်တို့ကို သူတို့ကိုယ်တိုင် ဖူးမြင်ကြရသဖြင့် လွန်စွာအံ့ဩသွားကြ၏။

ဆရာတော်၏ မျက်နှာတော်မှာ သက်တော် ၉၇ နှစ်နှင့် မလိုက်ဖက်အောင် ကြည်လင်ရွှင်ပျနေသည်နှင့်ပတ်သက်၍ ဒေါ်သိန်းတင်လှက လျှောက်ထား၏။

“အရှင်ဘုရားရဲ့ မျက်နှာတော်က ကြည်လင်နေတာပဲနော်”

ဆရာတော်၏အပြုံးနှင့် အဖြေက ထိမိလှ၏။

“ဘုန်းကြီးက ငိုမှမငိုတာ၊ ဒါကြောင့် မျက်နှာကြည်နေတာပေါ့၊ ဒကာမကြီးတို့က ငိုနေတော့ မျက်နှာမလှဘူးပေါ့”

ဒေါ်သိန်းတင်လှက မိမိတတ်မြောက်ထားသည့် တိုင်းရင်းဆေးပညာနည်းနှင့် ဆရာတော်အားပြုစုရာ ဆရာတော်ကြည်ကြည်သာသာခွင့်ပြုတော်မူ၏။

“သမီးရဲ့ဆေးစားပြီးရင် ဘုန်းကြီးနေကောင်းသွားတော့မယ်နော်”ဟု သူတစ်ထူးစိတ်ကောင်းအောင် ကြံဖန်၍ပြောဆိုလိုက်သေး၏။

ဒေါ်သိန်းတင်လှခွင့်ရက်စေ၍ ပြန်ရတော့မည့်အကြောင်း လျှောက်ထားသည့်အခါ...

“ဒကာမတို့ရဲ့ရုံးက နေမကောင်းရင် ခွင့်ယူလို့မရဘူးလား”

“ရပါတယ်ဘုရား”

“အရေးကြီးတဲ့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စ ရှိနေရင်ကော ခွင့်ယူလို့ မရဘူးလား”

“ရပါတယ်ဘုရား”

“တရားအားထုတ်ဖို့ကျတော့ ခွင့်ယူလို့မရဘူးလား၊ တရားအားထုတ်တာ အရေးအကြီးဆုံး ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စမဟုတ်ဘူးလား”

ဒေါ်သိန်းတင်လှတို့ အဖြေရခက်သွား၏။

“အေး...သမီးတို့ခွင့်ကုန်လို့ ဆက်နေလို့မရရင် ပြန်ကြရမှာပေါ့၊ ဘုန်းကြီးအမွေပေးနေတာ လာပြီးယူကြပါလို့ မိတ်ဆွေသင်္ဂဟများကို ပြောလိုက်ကြပါနော်”

ဆရာတော်၏ မေတ္တာကရုဏာကြီးမားပုံကို ဒေါ်သိန်းတင်လှ (တက္ကသိုလ်ပွင့်လန်း)သည် ၁၉၈၇ မေလထုတ် သင့်ဘဝအောင်မြင်ရေးမဂ္ဂဇင်းတွင် ဆောင်းပါးရေး၍ မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ပေ၏။

မငိုလို့ မျက်နှာကြည်ချိုသည်၊ မညည်းမညှူလို့ အသားအရေဖြူစိုသည်၊ စိတ်မပင်ပန်းလို့ ခန္ဓာကိုယ်ရွှင်လန်းသည်၊ တော်ကူးဆရာတော်ကား အတာကူးချိန်ဖူးပွင့်သည့် ပီတောက်ပန်းအသွင် တင့်လန်းရှုမောဖွယ်ရှိပေစွတကား။

သံဃာဆောင် တိုးချဲ့ပြီ

တော်ကူးရိပ်သာတွင် သံဃာတော်များ သီတင်းသုံးနိုင်သည့်အဆောင်များ မှာ စကြိုကျောင်း၊ တိုက်ကျောင်း၊ သစ်သားကျောင်း သုံးကျောင်းနှင့် သိမ်တို့ဖြစ်ကြ၏။ ဤကျောင်းများတွင် စကြိုကျောင်းသည် အကျယ်ဆုံးဖြစ်၏။

စကြိုကျောင်းတွင် ၁၀-ပေပတ်လည်ကျယ်ဝန်းသည့် ဘုရားခန်း၊ အလျား ၂၄-ပေ၊ အနံ ၁၅-ပေကျယ်သော ဆရာတော်သီတင်းသုံးသည့်ခန်းမဆောင်နှင့်

အလျား ၆၆-ပေ၊ အနံ ၈-ပေရှိသော စင်္ကြံလမ်းတို့ပါဝင်ကြ၏။ သံဃာများလာ သည့်အခါ ထိုစင်္ကြံလမ်း၌လည်း သီတင်းသုံးကြ၏။

ဆရာတော်၏ နည်းနာနိဿယကိုယူရန်အတွက် မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြားမှ သံဃာအများအပြားကြွလာကြရာ သီတင်းသုံးရန် နေရာအခက်အခဲဖြစ်လာ၏။ အချို့မှာ နှစ်ရက်၊ သုံးရက်ခန့်သာ တရားအားထုတ်ခွင့်ရပြီး ပြန်ကြွသွားကြ၏။

ဆရာတော်၏ ၉၆-နှစ်မြောက် မွေးနေ့အခမ်းအနား၌ သံဃာတော်များ သီတင်းသုံးရန် ၁၂-ခန်းပါရှိသည့် သံဃာဆောင်ကို အမြန်ဆောက်လုပ်နိုင်ရေး အတွက် အလှူငွေများလိုအပ်ကြောင်း ဂေါပကအဖွဲ့က နှိုးဆော်ကြေညာလိုက် ၏။ မကြာမီပင် ရပ်ဝေးရပ်နီးများမှ တရားလာအားထုတ်သူများက ဝိုင်းဝန်း လှူဒါန်းကြသဖြင့် ကျပ်တစ်သိန်းကျော်တန် သံဃာဆောင်သည် ၁၉၈၇-ခု၊ မတ် လတွင် သံဃာများသီတင်းသုံးနိုင်သည့် အခြေသို့ ရောက်ရှိသွားပေ၏။

တော်ကူးရိပ်သာကား လျင်မြန်စွာတိုးတက်နေချေပြီ။

ယောဂီဆောင်သစ်များ လိုပြန်ပြီ

၁၉၈၆-ခုနှစ် ဆောင်းရာသီတွင် လူယောဂီများလည်း လျင်မြန်စွာတိုးတက် လာကြသဖြင့် ရှိရင်း ၁၂-ခန်းတွဲယောဂီဆောင်နှင့် သုံးခန်းတွဲယောဂီဆောင်တို့ ကို အမျိုးသမီးများနေထိုင်ရန် သတ်မှတ်ပေးရ၏။ ဤမျှဖြင့်မလုံလောက်သည့် အခါ ဓမ္မာရုံကိုပါ ညဉ့်ဘက်အမျိုးသမီးများအိပ်စက်ရန် ခွင့်ပေးကြရ၏။

အမျိုးသားများ အရေးပေါ်တည်းခိုရန်အတွက်မူ အလျား ၆၆-ပေ၊ အနံ ၈ ပေကျယ်သော ခြေတံရှည်စင်္ကြံကျောင်းအောက်ထပ်တွင် စင်ထိုးကာ ဖျဉ်ခင်း၊ ဖက်ကာပေးကြ၏။ လယ်တောထဲက တဲတန်းလျားနှင့်တူလှ၏။ တည်းခိုရန် အတွက်ကား အလွန်အဆင်ပြေလှပေ၏။

ဆရာတော်သည် ယောဂီဦးရေတိုးတက်လာမည်ကို ကြိုတင်သိနှင့်နေ သဖြင့် တည်းခိုရန်အဆောက်အအုံများကို ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားစေ၏။ ဤ အကြောင်းကြောင့် ယောဂီများရောက်လာသည့်အခါ စိတ်မငြိငြင်ကြရဘဲ အသင့် နားနေနိုင်ကြ၏။

ရပ်ဝေးမှလာရောက်ကြသော ယောဂီဦးရေမှာ ဆတက်ထမ်းပိုး တိုး၍တိုး ၍သာ များပြားလာနေသဖြင့် ယောဂီအဆောင်များကို ထပ်ကာထပ်ကာတိုးချဲ့ ကြရပြန်၏။ အရေးပေါ်အစီအစဉ်များကလည်း လျင်မြန်ထက်မြက်လှ၏။ ဆရာ တော်ဘုရား၏ အမြော်အမြင်ကြောင့်ပင်တည်း။

၁၉၈၇-ခု မတ်လအကုန် အခြေခံပညာအထက်တန်း စာမေးပွဲများ ပြီးဆုံး

သည့်အချိန်၌ ယောဂီဦးရေ ထပ်မံတိုးတက်လာသည့်အတွက် ရိပ်သာမြောက်ဘက်ခြမ်း ပိန္နဲပင်များအောက်ရှိ မြေလွတ်များပေါ်တွင် ယောကျ်ားယောဂီ ၅၀ တန်းစီအိပ်စက်နိုင်သည့် ဓနိမိုး ဓနိကာ ဖျဉ်ခင်းတန်းလျားတစ်ဆောင်၊ အမျိုးသမီး ၂၅ ဦးဆုံသည့် အလားတူတန်းလျားတစ်ဆောင်တို့ကို အရေးပေါ်ဆောက်လုပ်ကြရပြန်၏။

ဆရာတော်၏ ဒကာရင်းများမှာ လယ်သမားကြီးများဖြစ်၍ သန်မာထွားကျိုင်းကြ၏။ တဲဆောက်လုပ်ရာတွင် ကျွမ်းကျင်ကြ၏။ စေတနာ၊ သဒ္ဓါတရားအထူးကောင်းမွန်ကြ၏။ ကုသိုလ်ရေးမို့ မခိုမကတ် ညီညာဖျူဖျူလက်တွဲဆောင်ရွက်ကြသဖြင့် ကိစ္စအလုံးစုံမှာ လျင်မြန်စွာပြီးမြောက်သွားရပေ၏။

သင်္ကြန်နီးကပ်လာသည့်အချိန်၌ တော်ကူးရိပ်သာတွင် ရပ်ဝေးယောဂီချည်းလူ ၂၂၀ ကျော်နှင့် ရဟန်းအပါး ၃၀ ကျော်ရှိရာ နေ့ခင်းတရားရှုမှတ်ကြသည့်အခါ ကျောင်းများပေါ်၌ နေရာမဆုံသဖြင့် ရိပ်သာနှင့်ပူးကပ်လျက်ရှိသည့် ရာဘာခြံများအတွင်း၌ပါ တရားရှုမှတ်ကြရ၏။ ပျော်ရွှင်ကြည်နူးဖွယ်ပင်ဖြစ်၏။

လူစုံလျှင် သင်္ဘောထွက်မယ်

၁၉၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ၊ ဆရာတော်မပျံလွန်မီ သုံးလလောက်အလိုတွင် ဆရာတော်သည် အရုဏ်ဆွမ်းစားပြီးနောက် တရားမှတ်ရင်း လဲလျောင်းနေစဉ် ထူးဆန်းသောအာရုံတစ်ခုကို မြင်သိရ၏။

ဆရာတော်သည် ပင်လယ်ကမ်းခြေတစ်ခုတွင် မတ်တတ်ရပ်နေ၏။ ဆရာတော်နှင့်အတူ လူ ၃၀၀ ခန့် စောင့်ဆိုင်းနေကြ၏။ မြန်မာ၊ ကုလား၊ တရုတ် လူမျိုးစုံပါဝင်ကြ၏။ သစ်လွင်လှပစွာဝတ်ဆင်ထားကြ၏။ သူတို့အား ပင်လယ်ကို ဖြတ်ကူး၍ ဟိုမှာဘက်ကို ခရီးသွားနိုင်ရန် ဆရာတော်က သင်္ဘောလက်မှတ်များ ဝေငှပေးထား၏။ မကြာမီပင် မြင်ကွင်းထဲသို့ အလွန်ကြီးကျယ်ခမ်းနား ခေတ်မီသော သင်္ဘောတစ်စင်းထင်ပေါ်လာပြီးလျှင် ဆရာတော်ရှိရာကမ်းခြေသို့ တရွေ့ရွေ့ချဉ်းကပ်လာ၏။ မီးတထိန်ထိန်လင်းနေသောသင်္ဘောကြီးသည် ကမ်းခြေ၌ ဆိုက်ကပ်လေပြီ။ သင်္ဘောပေါ်သို့အတက်တွင် အာရုံပြတ်သွား၏။

နောက်တစ်လခန့်အကြာတွင် ဤသင်္ဘောကို ဆရာတော်တစ်ဖန်အာရုံရပြန်သည်။ ဤတစ်ကြိမ်တွင်လည်း ခရီးသည်များ သင်္ဘောစီးခွင့်ရရန် ဆရာတော်က လက်မှတ်များ ဝေငှပေးထားသည်။ ခရီးသည်များ သင်္ဘောပေါ်သို့မတက်မီ စစ်ဆေးခြင်းကို ခံယူကြ၏။ ဤတစ်ကြိမ်တွင်လည်း ခရီးသည်များနှင့် ဆရာတော်တို့ သင်္ဘောပေါ်သို့မတက်မီ အာရုံပြတ်သွားပြန်၏။

ဆရာတော်သည် ဤအာရုံအကြောင်းကို မိမိအားပြုစုနေကြသည့် ဒကာများနှင့် ရဟန်းများအား ပြောပြပြီး “အတိတ်ကောက်ကြစမ်း” ဟု မိန့်တော်မူ၏။ ထို့နောက် ရဟန်းရှင်လူအပေါင်းတို့အား ဆရာတော် မကြာမကြာ မိန့်ဆိုသည်မှာ...

“ဘုန်းကြီးက ပရိသတ်အပေါင်းတို့ကို မဂ္ဂင်သင်္ဘောကြီးစီးဖို့ လက်မှတ်တွေ ဝေပေးနေတယ်လေ၊ ဒီမှာတရားအားထုတ်ပြီး တဲ့ယောဂီအားလုံးဟာ လက်မှတ်ရထားပြီးကြပြီ၊ လက်မှတ်ရထားပြီး တဲ့သူတွေ လက်မှတ်မပျောက်ကြစေနဲ့နော်”

ထို့နောက် ယောဂီဦးရေ တစ်စတစ်စတိုးတက်များပြားလာရာ “လူစုံရင် သင်္ဘောထွက်မယ်နော်” ဟု ဆရာတော် မကြာမကြာထုတ်ဖော်ပြောဆို၏။

သင်္ကြန်နား နီး၍ တိုးချဲ့ ဆောက်လုပ်ထားသော ယောဂီဆောင်များပါ ယောဂီပြည့်လာသောအခါ “လူစုံနေပြီ၊ မဂ္ဂင်သင်္ဘောကြီး ထွက်တော့မယ်၊ သင်္ဘောကြီး ထွက်ပြီးရင် နောက်သင်္ဘောငယ်တစ်စီး ထွက်ဖို့ ကျန်ပါဦးမယ်” ဟု ဆရာတော် မိန့်တော်မူ၏။

မည်သည့်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဆရာတော်မိန့်ကြားနေသည်ကို ဒကာများလည်း မသိကြ၊ ရဟန်းတော်များလည်း မရိပ်မိကြ။ ဆရာတော်လေဖြတ်ပြီး အကြီးအကျယ်နာမကျန်းဖြစ်စဉ်က ပျံလွန်တော်မူဘဲရှိခဲ့သဖြင့် ယခုကျန်းမာနေသည်ဟုထင်ရသည့်အခါ၌ ပျံလွန်တော်မူလိမ့်မည်ဟူ၍ မည်သူမျှမရိပ်မိကြချေ။

ဆရာတော်သည် မပျံလွန်မီ ရက်အနည်းငယ်အထိ ကျောင်းပရဂုဏ်ကို နေ့စဉ်လှည့်ပတ်ကြည့်ရှုပြီး ဆောက်လုပ်ဆဲလုပ်ငန်းများနှင့် ပြုပြင်ရေးလုပ်ငန်းများကို အလျင်အမြန်ဆောင်ရွက်ကြရန် ညွှန်ကြားတော်မူ၏။ မိုးကုတ်ဆရာတော် မပျံလွန်မီအချိန်၌ လုပ်ဆောင်ခဲ့သောဆောင်ရွက်ချက်များနှင့် တူနေပေ၏။

ကုသိုလ်ရေးဖို့ ကြိုးပမ်းကာ

တော်ကူးဆရာတော်သည် လပြည့်လကွယ်မရှောင် တစ်ရက်မျှနားရက်မယူဘဲ ယောဂီများအား တရားညွှန်ပြခဲ့သည့်နည်းတူ ဆရာတော်၏ သမီး ဒေါ်တင်ရွှေသည်လည်း တစ်နှစ်လျှင် ၃၆၅ ရက်တိတိ နားရက်မယူဘဲ ယောဂီအပေါင်းအား အရုဏ်ဆွမ်းနှင့် နေ့ဆွမ်းများကျွေးမွေးရန်အတွက် စီမံချက်ပြုတ်ကျွေးမွေးရ၏။ ဧရာမတာဝန်ကြီးပါပေ။

ခါတိုင်းအချိန်၌ ယောဂီ ၅၀ ခန့်လောက်ကိုသာ ပုံမှန်ချက်ပြုတ်ကျွေးမွေး

နေခဲ့ရာမှ ယခု ယောဂီ ၃၀၀ ခန့်ကို ချက်ပြုတ်ကျွေးမွေးရသဖြင့် အရပ်က ဝိုင်းကူပေးရ၏။ တော်ကူး၊ တံခွန်တိုင်ကျေးရွာနှစ်ရွာမှ ယောက်ျားမိန်းမများသည် အရေးကြီးလျှင်ကြိုသလို ရိပ်သာသို့လာပြီး ဝိုင်းဝန်းလုပ်ကိုင်ပေးကြ၏။

ယောက်ျားကြီးများက ထမင်းနှင့်ဟင်းများကို ဒယ်အိုးကြီးများဖြင့် ချက်ပြုတ်ပေးကြ၏။ အမျိုးသမီးများက ပြင်ဆင်၊ ကျွေးမွေး၊ ဆေးကြောသည့်တာဝန်များကို မနားတမ်းဆောင်ရွက်ကြရ၏။

ရဟန်း၊ ရှင်၊ လူ၊ ယောဂီများကို နံနက် ၅-နာရီမှ ၇-နာရီအထိ အရက်ဆွမ်းကိုလည်းကောင်း၊ နံနက် ၉ နာရီခွဲမှ ၁၂ နာရီအထိ နေ့ဆွမ်းကိုလည်းကောင်း တစ်သုတ်ပြီးတစ်သုတ် အသုတ်ပေါင်းများစွာခွဲ၍ လက်မလည်အောင် ကျွေးမွေးကြရ၏။

သက်ကြီးယောဂီများအား ထဘီတိုရေစိုရွဲလျက် မမောနိုင်မပန်းနိုင် ရေခပ်လှူနေကြသော တောသူလှူပျိုဖြူတို့၏ စေတနာကလည်း စာချိုးလောက်ပေ၏။

ကုသိုလ်ရေးမို့ ကြီးပမ်းကာ၊ သူတို့တစ်တွေမှာ ချွေးတလုံးလုံး။
ကိုယ်အားညာဏ်အား ပေးလှူတာ၊ သူတို့စေတနာ ယှဉ်လာတိုင်းရှုံး။
မမောနိုင်မပန်းနိုင် ဝိုင်းလုပ်ကိုင်၊ ပီတိဝေလှိုင် ပျော်တပြုံးပြုံး။
ရောက်လာစဉ်သည် ကြည်စေဖွယ်၊
ကျွေးမယ် မွေးမယ်၊ ဝေဿန်တနှုန်း။
ရှိတာအကုန်ကျွေး လိုတာပေး၊ လှူရေးမသုဉ်း မွန်တို့ထုံး။
တော်ကူးဆရာတော် ရွှင်မြူးပျော်၊ ပူဇော်စို့လား တို့လုပ်အား။

တော်ကူးဆရာတော်၏ မေတ္တာအာနုဘော်ကြောင့် ရွာလုံးကျွတ် လှူဒါန်းကြ ကူညီလုပ်ကိုင်နေကြသည်မှာ ကြည်နူးဖွယ်မဆုံးရှိပေတော့၏။

‘သစ်တစ်ပင်ကောင်း၊ ငှက်တစ်သောင်းမို’ စာချိုးအတိုင်း သူတော်ကောင်းတစ်ဦးကိုအကြောင်းပြု၍ သတ္တဝါများတို့ ကုသိုလ်ပွားခွင့်ရကြသည်တစ်မုံ။

သာသနာပြုရန် လွန်အားသန်

၁၉၈၆ ခုနှစ်ကုန်လောက်တွင် မြိတ်မြို့မှ ဦးရှင်ဘော်၊ ဒေါ်တင်ငယ်နှင့် သားသမီးတို့သည် တော်ကူးရိပ်သာတွင် လာရောက်တရားအားထုတ်ကြ၏။ သူတို့အား ဆရာတော်ကိုယ်တိုင် တရားစစ်ဆေး၏။ ဦးရှင်ဘော်သည် အနည်းငယ်လေဖြတ်ထားသည့်အတွက် ကောင်းစွာလမ်းမလျှောက်နိုင်ချေ။ တစ်လကြာတရားအားထုတ်ပြီးသည့်အခါ ဦးရှင်ဘော်၏ ခြေထောက်များသည် ပကတိ

အကောင်းအတိုင်း မသန်စွမ်းကြသေးသော်လည်း ကောင်းစွာလမ်းလျှောက်နိုင် သည့်အခြေသို့ ရောက်လာ၏။ ဦးရှင်ဘော်သည် မတ်တတ်ရပ်သည့် ဣရိယာ ပုထ်ဖြင့် တစ်ကြိမ်လျှင် ခြောက်နာရီကြာ ရှုမှတ်နိုင်ပြီး ထိုင်သည့်ဣရိယာပုထ်ဖြင့် မူ လေးနာရီကြာ တစ်စပ်တည်းရှုမှတ်နိုင်၏။

ရောဂါသက်သာ၍ တရားထူးကိုမြင်သိလာသဖြင့် ဦးရှင်ဘော်သည် သဒ္ဓါ တရားအလွန်ထက်သန်ပြီးလျှင် မြိတ်မြို့၌ ရိပ်သာကျောင်းတစ်ကျောင်း ဆောက် လုပ်လှူဒါန်းမည့်အကြောင်းနှင့် ဆရာတော်၏တပည့်တစ်ဦးကို ထိုရိပ်သာ ကျောင်း၌သီတင်းသုံးရန် စေလွှတ်ပေးမည့်အကြောင်းတို့ကို လျှောက်ထား၏။

ဆရာတော်က သာဓုခေါ်တော်မူပြီး “ဒကာ ကျောင်းဆောက်ပြီးတဲ့အခါ အကြောင်းကြားပါ။ ဟောဒီက ဦးနာဂိန္ဒကို စေလွှတ်ပေးမယ်” ဟု မိမိအားဝတ် ပြုနေသော ဦးနာဂိန္ဒကို ညွှန်ပြတော်မူ၏။

မုဒုံမြို့မှ ဦးသိန်းတင် သည် ဆရာတော်၏ခြေရင်း၌ တရားရှုမှတ်၍ ၁၅ နာရီကြာအောင် တစ်စပ်တည်းရှုမှတ်လာနိုင်သောအခါ “ဒကာ... သာသနာပြု ရမယ်” ဟု ဆရာတော်အမိန့်ရှိတော်မူ၏။

“တပည့်တော် ဗုဒ္ဓတရားအကြောင်းကို ကောင်းကောင်းနားမလည်သေး ဘူးဘုရား”

“ဒကာ...လက်တွေ့တရားရှုမှတ်လို့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ တွေ့ထားပြီးတဲ့ အ ကြောင်းအရာတွေဟာ တရားတွေပဲပေါ့။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာက ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ တရား တွေ့ထားလို့ တွေ့ထားတဲ့အတိုင်း ဟောကြားတာပဲ။ ဒကာကလဲ ခန္ဓာထဲမှာ တရားတွေ့အောင်ရှာပြီးဟောရင် ဗုဒ္ဓရဲ့တရားတော်နဲ့ ကိုက်ညီနေမှာပေါ့”

“တပည့်တော် သာသနာပြုလိုတဲ့စိတ် ရှိပါတယ်ဘုရား”

“ဇနီးနဲ့သားသမီးတွေအတွက် စိတ်မပူနဲ့၊ ဒကာ ဘုန်းကြီးဝတ်ပြီး ဦးနာဂိန္ဒ နဲ့ မြိတ်မြို့ လိုက်သွားပြီး သာသနာပြုနော်”

“တပည့်တော် ကြိုးပမ်းပါ့မယ်ဘုရား”

ဆရာတော်၏ ဘဝဖြစ်စဉ်နှင့်တကွ ဆရာတော်၏ တရားအားထုတ်နည်း အရ ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်ဖြင့် တရားရှုမှတ်သဖြင့် ထူးဆန်းစွာရောဂါပျောက် ကင်းပုံအကြောင်းများကို ရန်ကုန်မဟာစည်သာသနာ့ရိပ်သာ၌ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ဖြင့် ကျွန်တော်ဟောကြားခဲ့၏။ နိုင်ငံခြားသားယောဂီများက ဆရာတော်၏ အကြောင်းကိုကြားသိသောအခါ အထူးကြည်ညိုလေးစားသွားကြသဖြင့် နဝကမ္မ ဝတ္ထုများပင် ပေးလှူကြ၏။ ဆရာတော်၏ အကြောင်းကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ရေးသားပုံနှိပ်ပေးရန်ကိုလည်း အကြံပြုကြ၏။

ဤအကြောင်းအရာကို တော်ကူးဆရာတော်အား ကျွန်တော်ပြောပြသည့် အခါ...

“ကောင်းတယ်ဒကာ၊ ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်နဲ့ ဝိပဿနာတရားအားထုတ် တဲ့ နည်းကို ဒကာ အင်္ဂုလိပိဘာသာနဲ့ ရေးသားပုံနှိပ်နိုင်အောင် ကြိုးစားပေါ့၊ ဗုဒ္ဓ သာသနာဟာ ကမ္ဘာပြန့်သွားလိမ့်မယ်”

“ဆရာတော် ပျံလွန်တော့မှတဲ့အခါ ဒီရိပ်သာ ဆက်လက်ကြီးပွားနိုင်ပါ့ မလား” ဟု ဦးသိန်းတင်က မေးမြန်းသည်ကို...

“ဒကာကြီး... ပျဉ်းကတိုးပင်ကြီးကို ခုတ်လှဲလိုက်တဲ့အခါမှာ သစ်ငုတ်တို ကျန်ရစ်ခဲ့တယ်မဟုတ်လား၊ ဒီသစ်ငုတ်တိုကို ရေမှန်မှန်လောင်းပေးရင် အညွန့် အတက်တွေ ပြန်တက်ပြီး အပင်ကြီးပြန်ဖြစ်လာနိုင်တာပေါ့”

“ဘုန်းကြီး ပျံလွန်သွားတဲ့အခါမှာလဲ ဒီရိပ်သာရယ် ဘုန်းကြီးရဲ့ နည်း နိဿယတွေရယ် ကျန်ရစ်တယ်မဟုတ်လား၊ ဒါတွေကို တပည့်သားမြစ်တွေက ရေမှန်မှန်လောင်းသလို မှန်မှန်ပြုစုအားပေးသွားကြရင် နှစ်တစ်ရာလဲ တည်တဲ့ ကြီးပွားနိုင်တယ်”

ဆရာတော်သည် နောင်ရေးကိစ္စများအတွက်ကို စိုးရိမ်ပူပန်ခြင်းမရှိချေ။ သာသနာတော်ဆက်လက်ဖွံ့ဖြိုး၍ ကမ္ဘာအနှံ့ ပျံသွားမည်ကို အလေးအနက် ယုံကြည်တော်မူသည်။

ဆရာတော်၏ ဆန္ဒကို ကျွန်တော်တို့ဖြည့်တင်းပေးနိုင်ကြပါစေသား။

နောက်ဆုံးသံဃာဥပုသ်

၁၃၄၈ ခုနှစ် တပေါင်းလကွယ်နေ့ (၂၉-၃-၈၇) တွင် သံဃာများနှင့်အတူ ဆရာတော်သိမ်တက်၍ ဥပုသ်ကပြုတော်မူသည်။ သံဃာဥပုသ်ပါတိမောက်ကို နာကြားပြီးနောက် ဆရာတော်မိန့်ကြားသည့် ဩဝါဒစကားမှာ ထူးခြားနေပါ သည်။

“သံဃာတော်များ သမစိတ္တ (ညီညီညွတ်ညွတ်) ရှိကြပါရဲ့လား”

“ရှိကြပါတယ်ဘုရား”

“အေး... မိနစ်ကို စက္ကန့်စား၊ နာရီကို မိနစ်စား၊ ရက်ကို နာရီစား၊ လကို ရက် စား၊ နှစ်ကို လစားနဲ့ ဘုန်းကြီးတို့လဲ သေဖို့နီးလာပြီ။ ဘုန်းကြီးပြောချင်တာတွေ အများကြီးရှိတာပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ပြောဖို့အချိန်သိပ်မရတော့ဘူး။ ကိုယ်တော်တို့ ဘုန်း ကြီးပေးထားတဲ့အမွေတွေကို မပျောက်ပျက်အောင် တစ်သက်လုံးထိန်းသိမ်းရစ် ကြနော်၊ ဒီအမွေတွေက ဘာဘုရားရဲ့အမွေအစစ်တွေပဲ၊ ဒီအမွေတွေကို ထိန်းသိမ်း

ပါလို့ မှာကြားတာက ဝိပဿနာတရားကို အမြဲမပြတ်ရှုမှတ်နေကြဖို့ပြောတာ၊ ပေါ့ပေါ့ဆဆ မနေကြရဘူး”

“တင်ပါ့ဘုရား”

သံဃာတော်များအား ဆရာတော်မှာကြားသွားသည့် နောက်ဆုံးသြဝါဒ စကားသည် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ နောက်ဆုံးမိန့်မှာသွားခဲ့သည့် ‘အပ္ပမာဒေန ဘိက္ခဝေ သမ္မာဒေထ’နှင့် တစ်ထပ်တည်းဖြစ်ပေ၏။ ဤမှာတမ်းစကားသည် ရဟန်းတစ်ပါးစီအတွက် အရေးကြီးဆုံးသောစကားရပ်ပင် မဟုတ်ပါလော။

ဤစကားကိုပြောကြားစဉ်အခါက ဆရာတော်သည် ကျန်းမာရွှင်လန်းစွာ ရှိနေသည့်အတွက် သံဃာတော်များက သာမညစကားဟုသာ သဘောထားမိကြ၏။ နောက် ၁၅ ရက်ကြာ၍ ဆရာတော်ပျံလွန်သောအခါတွင်မှ ဤစကားရပ်၏ လေးနက်မှုကို ပြန်လည်ဆင်ခြင်မိကြတော့သည်။

“နောက်ဆုံး”ဟူသောစကားသည် ရင်ကိုတလှုပ်လှုပ်ဖိုသွားစေပြီး တသိမ့်သိမ့်ခံစားမှုကို ဖြစ်စေပါသည်။ တပ်မက်တွယ်တာမှု တဏှာမကင်းကြသေးသူ တို့အား နောက်ဆံတင်းစေပါသည်။

သို့သော် နောက်ဆုံးအဖြစ်အပျက်ကို လူတိုင်းရင်ဆိုင်ရမည်သာတကား။



အခန်း (၃)
ဘဝနိဂုံး အလှဆုံး

ခန္ဓာဇာတ်သိမ်းစေသောရောဂါ

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၏ ကိုလိုရာဒိုပြည်နယ်၌ ပေါက်ရောက်သော **ဝက်သစ်ချပင်** ကြီးတစ်ပင်သည် နှစ် ၄၀၀ ကြာအောင် မားမားမတ်မတ်ရပ်တည်ခဲ့၏။ ထိုအပင်ကြီးသည် လေပြင်းမုန်တိုင်း အကြိမ်ကြိမ်တိုက်ခတ်လာသော်လည်း မပြိုလဲခဲ့ချေ။ မိုးကြိုးဒဏ်ကို ၈၄ ကြိမ်ခံခဲ့ရသော်လည်း မပျက်စီးခဲ့ချေ။ နောက်ဆုံးတွင် အမြစ်ကို နောက်ချေးပိုးကောင်ကလေးတို့ ကိုက်စားသည့်ဒဏ်ကြောင့် မြေသို့ ဗုန်းဗုန်းလဲပြိုလေ၏။

တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားသည်လည်း လူဝတ်ကြောင်ဘဝက သေလောက်သည့်ဒဏ်ရာ အကြိမ်ကြိမ်ရခဲ့၏။ သို့သော် မသေဆုံးခဲ့ချေ။ ရဟန်းဘဝ၌ ငှက်ဖျားရောဂါ၊ အမူးရောဂါစသည်စွဲကပ်၍ ဆေးသုဉ်းနဝင်းသုဉ်းပြီဟု ဗိန္ဒောဆရာတို့ကြွေးကြော်ကြ၏။ သို့သော် မပျံလွန်တော်မူခဲ့ချေ။ သက်တော် ၈၈ နှစ်၌ ဆင်ရေယုန်ကြီးပေါက်၍ မော်လမြိုင်ဆေးရုံကြီးတွင် တက်ရောက်ပြီး အံကုသခံရာ ဆရာဝန်ကြီးများက လက်လျှော့လိုက်ကြ၏။ သို့သော် ဆရာတော်ပြန်လည်ကျန်းမာလာခဲ့၏။

တစ်ဖန် သက်တော် ၉၅ နှစ်၌ လေဖြတ်၍တစ်ကြိမ်၊ မိုရီယာမင်းဆေးထိုးမှား၍နှစ်ကြိမ်၊ တစ်ကြိမ်လျှင် သုံးနာရီကြာမေ့မောသွားသည်အထိ အကြီးအကျယ် ခန္ဓာကိုယ်စနစ်ချွတ်ယွင်းသွားသော်လည်း ဆရာတော်ပြန်လည်နာလန်ထူခဲ့သည်သာဖြစ်၏။

နောက်ဆုံး သက်တော် ၉၇ နှစ်၌ အသက်ဇီဝိန်ကို ချုပ်ငြိမ်းသွားစေသော

ရောဂါကား အထက်ပါရောဂါကြီးတို့နှင့်နှိုင်းစာလျှင် မဆိုစလောက်သည့် ဆီးချုပ်ဝမ်းချုပ်၍ လေထိုးရောဂါပင်ဖြစ်ပေ၏။ ဤရောဂါသည် အလွန်တိုတောင်းသော လေးရက်တာကာလအတွင်း၌ပင် ဆရာတော်၏အသက်နှင့် ခန္ဓာကို ချုပ်ငြိမ်းစေခဲ့၏။

ထိုရောဂါမဖြစ်ခင် တစ်လလောက်တွင် ဆရာတော်အား ခေါင်းရိတ်ပေးစဉ် မိုးရွာလာ၏။ ရေချိုးပြီးသည့်အခါ ချမ်းစိမ့်လာသဖြင့် ဆရာတော်အအေးပတ်၍ ဖျား၏။ ဆရာဝန်ခေါ်ပြီးကုသရာ မကြာမီပျောက်ကင်းသွား၏။

၁၃၄၉ ခုနှစ်၊ တန်ခူးလဆန်း ၁၂ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီ၅၁ မိနစ်တွင် ဆရာတော်သည် အရက်ဆွမ်းအဖြစ် ယာဂုခေါ်ဆန်ပြုတ်နှင့် ကော်ဖီတို့ကို ဘုဉ်းပေး၏။ ဘုဉ်းပေးပြီးလျှင် မိမိခုတင်ခြေရင်း၌ မတ်တတ်ရပ်ကာ တရားရှုမှတ်လေ၏။

ဤကား ထူးခြားမှုတစ်ရပ်ပင်တည်း။ ခါတိုင်းနေ့များတွင် ဆရာတော်သည် အရက်ဆွမ်းဘုဉ်းပေးပြီးသည့်နောက် အိပ်ရာထက်တွင်လဲလျောင်း၍သာ တရားရှုမှတ်နေလေ့ရှိ၏။ ယနေ့တွင် အဘယ့်ကြောင့်မတ်တတ်ရပ်၍ တရားရှုမှတ်လေသနည်း။

နံနက် ၆ နာရီခွဲခန့်တွင် လက်ထောက်ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဖြစ်တော်မူသော ဦးနာဝိကသည် ဆရာတော်၏ ကျောင်းပေါ်သို့ တက်လာသည်။ ဆရာတော်မတ်တတ်ရပ်၍ တရားရှုမှတ်နေသည်ကို မြင်သည့်အခါ...

“ဆရာတော်ဘုရား နေကောင်းရဲ့လား” ဟု လျှောက်ထား၏။

“အေးကွယ်၊ ညကတည်းက ဘုန်းကြီးသိပ်နေလို့မကောင်းဘူး။ ဒီမနက်မှာတော့ ပိုဆိုးလာတယ်၊ ဦးနာဝိကပဲ ယောဂီတွေကို တရားပြ၊ တရားစစ်ဆေးပြီး လိုအပ်တာစီမံပါကွယ်”

ထိုအချိန်၌ လူပုဂ္ဂိုလ်ယောဂီ ၁၀၀ ကျော်နှင့် ရဟန်းယောဂီ ၃၆ ပါးရှိနေပေသည်။ ဦးနာဝိကနှင့် ဆရာတော်အား အနီးကပ်ပြုစုနေသော ဦးဓမ္မစာရတို့က ဆရာတော်ကိုယ်စား အစစအရာရာ စီမံကွပ်ကဲကြ၏။

ရဟန်းသံဃာမြတ်တို့သည် မိမိကြောင့် သူတစ်ပါးပင်ပန်းသွားမည်ကို အလိုမရှိကြချေ။ မိမိတို့၏ လိုအပ်ချက်များကိုလည်း ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလေ့မရှိကြချေ။ ရသမျှနှင့်ရောင့်ရဲကာ ဖြစ်သမျှသည်းခံတော်မူ၏။

တော်ကူးဆရာတော်သည် မိမိ၏ ဝေဒနာမည်မျှပြင်းထန်နေသည်ကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်းမရှိချေ။ ‘နေထိုင်လို့ သိပ်မကောင်း’ ဟု အမေးရှိ၍သာ သာမညဖြေကြားတော်မူခဲ့၏။ မိမိ၏ ရောဂါဝေဒနာကို မိမိဘာသာ မိမိမှီဝဲနေကျ ဓမ္မော

သခဆေးကြီးဖြင့် ကုစားရန်အလို့ငှာ မတ်တတ်ရပ်ကာ တရားရှုမှတ်နေတော် မူ၏။

နံနက်မိုးသောက်ပြီးဖြစ်၍ မကြာမီတွင်ပင် တော်ကူးရိပ်သာ၌ တရားအား ထုတ်ရန် ရောက်လာကြသော ယောဂီသစ်များသည် တစ်ဦးစနစ်ဦးစစသည်ဖြင့် အချိန်အနည်းငယ်စီခြားကာ ဆရာတော်ထံ အဆက်မပြတ်ရောက်လာကြတော့ ၏။

ယောဂီတို့လာရောက်ပူဇော်ကန်တော့တိုင်း ဆရာတော်သည် မိမိတရား မှတ်ခြင်းကိုရပ်နားကာ မိမိအားစောင့်ကြပ်နေသည့်ရဟန်း သို့မဟုတ် သာမဏေ ၏အကူအညီဖြင့် ကြမ်းပြင်ပေါ်ခင်းထားသည့် မိမိ၏အိပ်ရာဆီသို့ လာရောက် ပြီးလျှင် ထိုင်ချကာ အကန်တော့ခံတော်မူ၏။

ဤတွင် အလွန်ထူးခြားသော ဆန့်ကျင်ဘက်အမူအရာနှစ်မျိုးကို ဆရာ တော်အား စောင့်ကြပ်ပြုစုနေကြသည့်ရဟန်းတော်များနှင့် ဒကာရင်းများက သတိ ထားမိကြ၏။

ဆရာတော်သည် တရားရှုမှတ်စဉ်အခါနှင့် မိမိ၏အိပ်ရာဆီသို့တွဲလျှောက် လာသည့်အခါတို့တွင် ဝေဒနာမချိမဆန့်ခံစားနေရသော မကျန်းမာသောဂိလာန ရဟန်းအသွင် ပေါ်လွင်ထင်ရှားနေ၏။ ထိုင်ချပြီးသည့်နောက် လာရောက်ကန် တော့ကြသော ယောဂီများကို ရင်ဆိုင်လိုက်သည့်အခါ ဝေဒနာအလျဉ်းမရှိသည့် ပကတိကျန်းမာနေသူကဲ့သို့ အလွန်ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်နှင့် ရယ်မြူးဖွယ်သောစကား များကို ပြောဆို၏။ ယောဂီများက ဆရာတော်၏စကားကို နှစ်သက်၍ပြုံးရယ် ကြသည့်အခါ ဆရာတော်သည်လည်း ရောယောင်ကာ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်ပြုံးရယ် တော်မူ၏။

“ဒကာတို့ရောက်လာတာ အတော်ပဲ၊ သင်္ဘောမိရုံကလေးရှိတယ်၊ သင်္ဘော က ထွက်တော့မယ်၊ နိဗ္ဗာန်ထိပို့ဆောင်မယ့် မဂ္ဂင်သင်္ဘောကြီးလေ၊ သင်္ဘောစီးဖို့ လက်မှတ်ရထားပြီးရင် မပျောက်ကြစေနဲ့၊ ဘုန်းကြီးတို့အမွေပေးခဲ့တဲ့ ဝိပဿနာ တရားအားထုတ်တဲ့နည်းနဲ့ မပြတ်ကြိုးစားအားထုတ်ကြနော်”

“တင်ပါ့ဘုရား”

ထိုအခိုက် ဒကာတစ်ဦးရောက်လာသဖြင့် ဆရာတော်က မေးတော်မူ၏။

“ဒကာဘာနဲ့လာသလဲ”

“ဟွန်ဒါဆိုင်ကယ်နဲ့ လာပါတယ်ဘုရား”

“ဆိုင်ကယ်စီးလာရင် ဦးခေါင်းကိုကာကွယ်ပေးတဲ့ ဦးထုပ်ဆောင်းလာရဲ့ လား”

“ဆောင်းလာပါတယ်ဘုရား”

“အေး...အေး၊ ဦးထုပ်မဆောင်းရင် မော်တော်ယာဉ်ထိန်းတွေ ဖမ်းနေဦးမယ် နော်”

ဆရာတော်ရော ဒကာများပါ ဝိုင်းရယ်ကြ၏။ လူတိုင်းပျော်ရွှင်သွားကြ၏။

“ဆိုင်ကယ်ဦးထုပ်က လဲကျတဲ့အခါ ဦးခေါင်းကိုမထိခိုက်အောင် ကာကွယ် ပေးတယ်နော်၊ ဝိပဿနာတရားက သတိကိုခိုင်မြဲစေတဲ့အတွက် မလဲကျအောင် ကာကွယ်ပေးတယ်၊ လဲကျရင်လဲ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်အနာတရမဖြစ်အောင် ကာကွယ်ပေးတယ်၊ အနာတရဖြစ်လို့ သေဆုံးသွားရင်လဲ အပါယ်မကျအောင် ကာကွယ်ပေးတယ်။ အမြဲမှတ်နေရင် ဆင်းဆင်းရဲရဲဘယ်တော့မှမသေရပါဘူး၊ သေရင်လဲ သုဂတိဘုံသို့သာ လားရောက်ရတယ်၊ မကောင်းဘူးလား”

“ကောင်းပါတယ်ဘုရား”

“အေး...အေး၊ တရားအားထုတ်မယ့်ယောဂီတွေကို ဟောဒီက ဦးဓမ္မစာရ ကနေ နေရာချပေးမယ်၊ အမောပြေတဲ့အခါ ရေမိုးချိုးကြ၊ ဆွမ်းစားချိန်ရောက် ရင် ဆွမ်းစားကျောင်းမှာဆွမ်းစားကြ၊ ပြီးရင် ခဏနားချင်နားကြပေါ့၊ ၁၂ နာရီ ထိုးတဲ့အခါ ဓမ္မာရုံကိုသွားကြ၊ ဦးနာဝိကက ယောဂီသစ်များကို တရားရှုမှတ် နည်းပြောပြမယ်၊ ပြီးရင် ဓမ္မာရုံပေါ်မှာရှုမှတ်ကြနော်၊ ဒီမှာဘုန်းကြီးအနားမှာလာ ရှုမှတ်ချင်ရင်လဲ ရှုမှတ်နိုင်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ လာကန်တော့ကြတဲ့လူတွေကများ တော့ အနှောင့်အယှက်ဖြစ်မယ်၊ တရားရှုမှတ်တယ်ဆိုတာ သမာဓိရအောင် စွဲစွဲ မြဲမြဲ ရှုမှတ်နိုင်ဖို့သာ အဓိကအရေးကြီးပါတယ်၊ ကဲ...သွားကြ...သွားကြ၊ ကျန်း မာချမ်းသာကြပါစေ၊ လိုအင်ဆန္ဒပြည့်ဝကြပါစေ”

ထိုနေ့ညနေတွင် ဆရာတော်နေမကောင်းသည်ကို ရိပ်မိကြသော ဒကာတို့ က တံခွန်တိုင်ရွာအတွင်းမှ **ဒေါက်တာသန်းထွန်း** ကို ခေါ်လာကြ၏။ ဒေါက်တာ သန်းထွန်းက ဆရာတော်ကိုစမ်းသပ်ပြီးနောက် ဆေးတစ်လုံးထိုးပေး၏။ ဆရာ တော် မူးဝေလာသည်ဆိုသဖြင့် အမူးပြေဆေးတစ်လုံး ထပ်ထိုးပေးပြန်၏။

ဆရာဝန်ပြန်သွားပြီးနောက် ဆရာတော်သည် မိမိမှီဝဲနေကျဓမ္မောသဓဆေး ကြီးကို မှီဝဲသည့်အနေဖြင့် မတ်တတ်ရပ်ကာ တရားရှုမှတ်၏။ တစ်ညလုံး မအိပ်တော့ဘဲ မတ်တတ်ရပ်လျက် တရားရှုမှတ်တော်မူ၏။ နံနက် ၂ နာရီကျော် တွင် ဆရာတော်ဝမ်းသွားလိုသဖြင့် ဆရာတော်၏ခြေရင်းတွင် ထိုင်ခုံအသွင် ပြုလုပ်ထားသော ကတို့ပေါ်၌ ဆရာတော်ထိုင်နေနိုင်ရန် အစောင့်သံဃာများက တွဲကူပေးကြ၏။

ဆရာတော်ကြာမြင့်စွာထိုင်နေပါသော်လည်း ဝမ်းမပေါက်သည့်အတွက်

ဆရာတော်ကို ဝမ်းချူပေးရ၏။ ဝမ်းအနည်းငယ်ပေါက်သွားသည့်အတွက် ဆရာ
တော် အနည်းငယ်သက်သာသွားပုံရ၏။

တန်ခူးလဆန်း ၁၃ ရက် (၁၁-၄-၇၇)

တစ်ညလုံး မအိပ်မနေတရား ရှုမှတ်ခဲ့သော ဆရာတော်၏ မျက်နှာမှာ မရွှင်
လန်းသည့်အတွက် ဒကာများက ဒေါက်တာခင်မောင်ညိုအား ပင့်ခေါ်လာကြ
၏။

ဒေါက်တာသန်းထွန်းနှင့် ဒေါက်တာခင်မောင်ညိုတို့သည် တော်ကူးတံခွန်
တိုင် ရွာညီနောင်တွင်နေထိုင်၍ ဆေးကုသပေးနေသူများ ဖြစ်ကြ၏။ ဒေါက်တာ
ခင်မောင်ညိုမှာ ဆရာတော်အား ပုံမှန်ဆေးကုသပေးသူဖြစ်ပြီး ဒေါက်တာသန်း
ထွန်းမှာ ဒေါက်တာခင်မောင်ညိုမရှိသည့်အခါများတွင် ဆရာတော်အား ဆေးကု
ပေးသူဖြစ်၏။

ဒေါက်တာခင်မောင်ညိုက ဆရာတော်အား စမ်းသပ်ပြီးသောအခါ...

“အဖျားနည်းနည်းရှိတယ်၊ အပူချိန် ၁၀၀ ဒီဂရီကျော်ကျော်ရှိတယ်၊ အဆုတ်
နည်းနည်းပူတယ်၊ နှလုံးခုန်နှုန်း နည်းနည်းမြင့်တယ်၊ သွေးဖိအား နည်းနည်းမြင့်
တယ်၊ စိုးရိမ်စရာတော့မရှိပါဘူး” ဟုမှတ်ချက်ချပြီး ဆေးထိုးပေး၏။ သောက်
ဆေး... ထိုနေ့အတွက် သုံးခွက်စာ ပေးသွား၏။

ဆရာတော်သည် ဆေးကုသခြင်းကို အသာတကြည်လက်ခံသော်လည်း
သိပ္ပံနည်းဖြင့်ဆေးကုသခြင်းအပေါ်တွင် အားကိုးအားထားမှုမပြုချေ။ ဆရာဝန်
က ပေးခဲ့သောဆေးကို ဆရာတော်အားတိုက်သောအခါ ဆရာတော် မျိုချ၍မရ
ချေ။

“နေပါစေတော့၊ ဒီဆေးကိုသောက်ရင်လဲ ဘုန်းကြီးရဲ့ရောဂါက ပျောက်
မှာမဟုတ်ပါဘူး” ဟု ဆရာတော်မိန့်တော်မူ၏။

ထိုနေ့အရက်ဆွမ်းစားချိန်နှင့် နေ့ဆွမ်းစားချိန်တို့တွင် ဆရာတော်သည်
ဆန်ပြုတ်ဆွမ်းနှင့် ဟောလစ်၊ အိုဗာတင်း ရောဖျော်ထားသော နွားနို့ဆွမ်းတို့ကို
သာ ဘုဉ်းပေးတော်မူ၏။ ခါတိုင်းကဲ့သို့ မြိန်မြိန်ရှက်ရှက်မရှိချေ။

ယောဂီသစ်များ လာရောက်ဖူးမြော်ကြသည့်အခါ၌ကား ဆရာတော်သည်
အံ့ဩဖွယ်ရာ ရွှင်ရွှင်လန်းလန်း ပြုံးပြုံးကြည်ကြည်နှင့် ကြိုဆိုညှော်ခံကာ ရယ်စရာ
ပြော၏။ တရားချီးမြှင့်တော်မူ၏။ ထိုနေ့၌ ယောဂီသစ် ၅၀ ခန့်လာရောက်ကြ
ရာ အောက်ပါလင်္ကာနှစ်ပုဒ်ကို လာရောက်ကန်တော့သူတို့အား ဆရာတော်ချ
ပေးတော်မူ၏။

* ရုပ်ကိုသာပြင် နာမ်မပြင်၊ ရုပ်သွင်မလှ နာမ်မလှ။
 နာမ်ကိုသာပြင် ရုပ်မပြင်၊ နာမ်စဉ်လည်းလှ ရုပ်လည်းလှ။
 နာမ်ဓာတ်ပေါ်တွင် ဉာဏ်ဓာတ်ယှဉ်၊ လိုလျှင်ခဏ နိဗ္ဗာန်ရ။
 * ရုပ်လှ စိတ်လှ အလှနှစ်သွယ်၊ ဘယ်အလှကို ပြင်ကြမယ်။
 ရုပ်အလှပြင်က အပါယ်ကျ၊ စိတ်အလှပြင်က နိဗ္ဗာန်ရ။
 မမှားရအောင် သတိဆောင်၊ ယောဂီမောင်မယ် ပြင်ကြစိတ်ကိုကွယ်။

“ယောဂီများ သဘောပေါက်ကြရဲ့လား။”

“သဘောပေါက်ပါတယ်ဘုရား။”

“ယောဂီတို့ ကိုယ်အလှပြင်တဲ့အခါ ပထမအညစ်အကြေးကင်းအောင် ရေ မိုးချိုးပေးရတယ်မဟုတ်လား၊ ပြီးတော့ အဝတ်အစားသစ်ဝတ်ပြီး နဲ့သာလိမ်း ကျတယ်၊ စိန်ရွှေရတနာတွေ ဆင်မြန်းကြတယ်၊ ဒီလိုမဟုတ်လား။”

“ဟုတ်ပါတယ်ဘုရား။”

“အေး...စိတ်အလှပြင်တဲ့အခါ ကိလေသာအညစ်အကြေးတွေ ကင်းစင် အောင် ပထမဆေးကြောရတယ်၊ ပထမအဆင့်အနေနဲ့ ငါးပါးသီလ၊ ရှစ်ပါးသီလ တို့ကိုစောင့်ထိန်းလိုက်တော့ အကြမ်းစားကိလေသာတွေ ကင်းစင်သွားကြတယ်၊ သီလစောင့်တာဟာ လှပတဲ့အဝတ်တန်ဆာ ဆင်မြန်းတာနဲ့လဲတူတယ်၊ အဲဒီ နောက် ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာနဲ့ဆရာသမားတို့အပေါ်မှာ ယုံကြည်တဲ့သဒ္ဓါတရား ကို အထွတ်တင်ရတယ်၊ ဒါက စိန်ရွှေရတနာတွေ ဆင်မြန်းလိုက်တာနဲ့တူတယ်၊ ပြီးရင် သတိဝီရိယထူထောင်ရတယ်၊ ဒါက ခေတ်မီဆလွန်းကားကို စီးနင်းလိုက် တာနဲ့တူတယ်၊ ခဏိကသမာဓိတွေ ဖြစ်လာတဲ့အခါ အလတ်စားကိလေသာတွေ ငုပ်လျှိုးသွားကြတယ်၊ အဲဒီနောက် ဝိပဿနာဉာဏ်တွေ အဆင့်ဆင့်မြင့်လာ တော့ ရုပ်ရောနာမ်ရော ပိုမိုလှလာကြတာပေါ့၊ နောက်ဆုံး မဂ်ဉာဏ်ဖိုလ်ဉာဏ် ရတဲ့အခါ နတ်သိကြားတွေ ပူဇော်ထိုက်လောက်အောင် လှပမြင့်မြတ်သွားကြ တာပေါ့၊ မကောင်းဘူးလား။”

“ကောင်းပါတယ်ဘုရား။”

“ကဲ...ဝိပဿနာတရားရဲ့အကျိုးကျေးဇူးကို ဘုန်းကြီးချပေးမယ်၊ လိုက် ဆိုကြ...”

* ညည်းညူမရှိ၊ သတိမမေ့၊ ချိန်နေ့သိပြန်၊
 မျက်လန်ကြောဆွဲ၊ မရှိဘဲနှင့်၊
 သေလည်း မတောင့်တင်း၊ ပုပ်နဲ့ကင်းသည်၊
 ကျိုးရင်းဝိပဿနာ၊ တန်ခိုးတည်း။ ”

ဤနေ့က ဆုံးလင်္ကာကို ဆရာတော်သည် မိမိသီတင်းသုံးသည့် စင်္ကြံ ကျောင်းနံရံ၌ မြေဖြူဖြင့်ရေးသားထားစေ၏။ အဘယ်ကြောင့် ဤသို့အလေး အနက်ပြု၍ ဤလင်္ကာကို ဆရာတော်ညွှန်ကြားနေသည်ကို မည်သူမျှမရိပ်မိကြ ချေ။

ထို့အပြင် လူရှင်း၍ ဆရာတော်တရားရှုမှတ်နေဆဲအချိန်တွင် “နေဦးလေ၊ နှစ်ရက်လောက် ဆိုင်းပါဦး၊ ဆွေမျိုးတွေ မစုံသေးဘူး” ဟု တစ်စုံတစ်ယောက် အား ဆရာတော်အမိန့်ရှိတော်မူ၏။ ထိုတစ်စုံတစ်ယောက်ကို မည်သူမျှမမြင်ကြ ချေ။

နိုင်ငံခြားဆွေသည်တွေ လာဦးမယ်

“မနက်ဖြန် နိုင်ငံခြားဆွေသည်တွေ လာကြမယ်ကွဲ့။”

တစ်ရက်ကြိုတင်၍ ဆရာတော်မိန့်ဆိုသည့်စကားကြောင့် မည်သို့သော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး လာကြမည်နည်း။ တကယ်ပဲ လာကြမည်လားဟု ဒကာများက တွေး တောမိ၍ သို့လောသို့လောဖြစ်ကြ၏။

ထိုတန်ခူးလဆန်း ၁၃ ရက်နေ့တွင် ယောဂီသစ်များစွာတိုးလာသဖြင့် ထို ယောဂီတို့အား နေရာချပေးရေး၊ စားသောက်ရေးနှင့် တရားအားထုတ်ရေးတို့ကို စီစဉ်ပေးကြရသဖြင့် တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များက မအားလပ်နိုင်အောင် အလုပ်များ နေကြ၏။

ဤနေရာ၌ ရောက်လာသောယောဂီသစ်များတွင် ရန်ကုန်မြို့စိတ်ရောဂါ အထူးကုဆေးရုံမှ အထူးကုဆရာဝန်ကြီး **ဒေါက်တာသိန်းဌေးလေ**၊ အဖော်ဆရာ ဝန်တစ်ဦး၊ ဓာတ်ခွဲခန်းမှူးနှင့် ဓာတ်ခွဲခန်းဝန်ထမ်းများ၊ သူနာပြုများ စုစုပေါင်း ရှစ်ဦးပါဝင်ကြ၏။

ဆရာတော်ဘုရားကို သူတို့ဖူးမြော်ကြသည့်အခါ “ဒကာတို့လိုခေတ်ပညာ တတ်တွေ ယခုလိုလာရောက်ပြီး ဘုန်းကြီးဆီက အမွေလာယူကြတာဘုန်းကြီး သိပ်ဝမ်းသာပါတယ်” ဟု ဆရာတော်မိန့်ကြားတော်မူ၏။

ဆရာတော်ဘုရားသည် ယောဂီသစ်များကို အထူးပြုရွှင်စွာ ကြိုဆိုခွင့်ခံ ပြီးလျှင် ရယ်စရာမောစရာများကိုပင် ပြောကြားနေသည့်အတွက် ဆရာတော်၏ အဖျားရောဂါ မည်မျှကြီးမားနေသည်ကို ယောဂီများမရိပ်စားမိကြချေ။

ယောဂီသစ်များ ဆင်းသွားသည့်အခါ ဆရာတော်သည် မချီမဆုံ အလွန် ပြင်းပြသောရောဂါဝေဒနာကို အလူးအလိမ့်ခံစားနေရသဖြင့် ဒကာများက ဆရာ တော်ကို ဝိုင်းဝန်းနင်းနှိပ်ပေးကြ၏။ ဆရာတော်၏ တစ်ကိုယ်လုံးမှာ အနင်းအနှိပ်

ခံထားရသည့်အတွက် ဖျစ်ညစ်ထားသောငှက်ပျောသီးကဲ့သို့ ပျော့စိစိဖြစ်နေပေ တော့၏။

ညဉ့် ၇ - နာရီထိုးသောအခါ ရိပ်သာအတွင်းရှိသံဃာတော်များသည် ဆရာ တော်၏စကြိုကျောင်းပေါ်တွင် စုဝေးကြပြီး ဘုရားဝတ်ပြုကြ၏။ ပရိတ်တရား တော်များကို ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ကြ၏။ ဗောဇ္ဈင်သုတ်ကိုလည်း ဆရာတော်၏ အမည်နာမကို ထည့်သွင်းကာ နိဿယအဓိပ္ပာယ်နှင့်တကွ ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ် ကြ၏။

ခါတိုင်းညဉ့်များ၌ ရဟန်းတော်များက ပရိတ်တရားတော်၊ ဗောဇ္ဈင်သုတ် တော်တို့ကို ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ကြသည့်အခါ ဆရာတော်သည် ထပ်ထားသော ခေါင်းအုံးသုံးလုံးထက်တွင် လက်နှစ်ဖက်ကိုမှေးတင်ထားပြီး ဘယ်လက်ချောင်း များကို ညာလက်ဝါးဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ထား၏။ ထိုလက်ဖဝါးဆုပ်ပေါ်၌ နဖူးကိုမှေး တင်ကာ ပရိတ်တရားတော်များကို လိုက်ဆိုတော်မူ၏။

ယခုညဉ့်တွင်ကား ဆရာတော်သည် ခေါင်းအုံးများထက်၌ မှောက်မနေနိုင် တော့ဘဲ ပက်လက်မှီကာနေရရှာ၏။ ဝေဒနာပြင်းထန်ကြောင်းကို ဖော်ပြနေခြင်း ပင်တည်း။

ရဟန်းတော်များတို့ ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ပြီး၍ စကြိုကျောင်းပေါ်မှ ဆင်းသွား သည့်အခါ ဦးနာဂိန္ဒ နှင့် ကိုရင်သီဟ တို့သာ ဆရာတော်အနီးတွင် ကျန်ရစ်ကြ ၏။ ဦးနာဂိန္ဒသည် ဆရာတော်အားနှိပ်နယ်ပေး၏။ ထို့နောက် ဆရာတော်အား ညဉ့်ဘက်စောင့်ရှောက်ပေးရန် ဦးပါလေး၊ ဦးရွှေသိန်း၊ ဦးတင်တို့ ရောက်လာကြ ၏။

မိနစ်အနည်းငယ်ကြာသောအခါ ဆရာတော်သည် မှေးနေရာမှ ထူးခြားသော စကားကို ဆိုလိုက်၏။

“အောင်မယ်... သိကြားနဲ့နတ်တွေလာပြီး ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်တယ်ကွဲ့၊ သူတို့ပြန်သွားကြတော့ ဝိဇ္ဇာရဟန်းတွေလာပြီး အသံကျယ်လောင်ကျယ်လောင် နဲ့ ပရိတ်ရွတ်ဆိုကြတယ်၊ ဦးပဉ္စင်းတို့ ကိုရင်တို့ ကြားကြရဲ့လား။”

“မကြားရဘူးဘုရား။”

“နားထောင်နေကြတဲ့ ပရိသတ်ကလဲ တို့ကျောင်းအပြည့်ပဲဟေ့၊ ဝတ်စား ထားတာတွေကလဲ လှလှပပ သစ်သစ်လွင်လွင်နဲ့၊ ရုပ်ရည်တွေကလဲ တယ်လှ တာပဲ”

“ဘယ်မှာလဲဘုရား၊ တပည့်တော်တို့လဲ မမြင်ရပါလားဘုရား၊ တပည့်တော် တို့မြင်အောင် ပြပေးပါဦးဘုရား။”

ကိုရင်သီဟက မြင်လိုသည့်ဇောနှင့် လျှောက်ထားလိုက်၏။

“ပြလိုမရဘူး...ကိုရင်၊ ကဲ...အိပ်တော့”

ဦးနာဂိန္ဒနှင့် ကိုရင်သီဟတို့က ဆရာတော်အား ခြင်ထောင်ချပေးပြီးနောက် ဖျာတစ်ချပ်ပေါ်တွင် လှဲနေလိုက်ကြ၏။ မကြာမီ ဆရာတော်၏ စကား ပေါ်ထွက်လာပြန်၏။

“အေး...ကောင်းတယ်၊ များများနှိပ်ပေး...ဝတ်ဖြည့်တာကုသိုလ်ရတယ်”

တစ်ယောက်ယောက်က ဆရာတော်အား နှိပ်နယ်ဝတ်ဖြည့်နေဟန်တူ၏။

“ကဲ...တော်တော့၊ ခြေချိုးပေးစမ်း၊ ခြေ...ဒီပုဂ္ဂိုလ်က ခြေချိုးလို့ မတတ်ပါလား၊ ကဲ...တော်ပါတော့”

ဦးနာဂိန္ဒနှင့် ကိုရင်သီဟတို့သည် လက်နှိပ်ဓာတ်မီးဖြင့် ထိုးကြည့်ကြရာ မည်သူ့ကိုမျှ မတွေ့ရချေ။ ခြင်ထောင်ချထားသည့်လက်ရာလည်း မပျက်ချေ။

အတော်အတန်ညဉ့်နက်လာသည့်အခါ ဆရာတော်သည် ပါဠိဘာသာဖြင့် စကားပြောဆိုနေသည်ကို ကိုရင်သီဟတို့ ကြားရပြန်၏။

ဤထူးဆန်းသောဖြစ်ရပ်များသည် အဓိပ္ပာယ်မပေါ်လွင်ဘဲ ကျော်လွန်သွားကြ၏။

နောက်ဆုံးအကြံနေ

တန်ခူးလဆန်း ၁၄ ရက် (၁၂-၄-၈၇)

ဤနေ့တွင် ဆရာတော်သည် အရုဏ်ဆွမ်းအဖြစ် ဆန်ပြုတ်တစ်ပန်းကန်နှင့် ဟောလစ်။ အိုဗာတင်းပါသည့် နွားနို့တစ်ခွက်ကိုသာ ဘုဉ်းပေးတော်မူ၏။

အရုဏ်ဆွမ်းဘုဉ်းပေးပြီးချိန်၌ ယောဂီအဖြစ် တရားအားထုတ်နေသော စစ်ကိုင်းမှ ဆရာဝန်ဒေါ်မိမိသည် ကျောင်းပေါ်သို့တက်လာ၏။ ဆရာတော်မအီမသာဖြစ်နေသည်ကိုမြင်၍ ဦးဓမ္မစာရထံမှ ဒေါက်တာခင်မောင်ညိုပေးထားသည့် ဆေးကို တောင်းယူ၏။

“ဆရာတော်...ဆေးတစ်ခွက်သောက်လိုက်ပါနော်”

“သမီးတိုက်ချင်ရင် သောက်ပါမယ်၊ ဘုန်းကြီးက တစ်နိုင်ငံလုံးကဆေးတွေကို သောက်ခဲ့ပြီးပြီကွဲ့၊ ရောဂါသက်သာမယ်လို့ မထင်ပါဘူး”

ဒေါက်တာဒေါ်မိမိသည် ဆေးတိုက်ရန်အားနာသွားသဖြင့် ဆေးမတိုက်ဖြစ်တော့ချေ။

ဆရာတော်၏ သမီး ဒေါ်တင်ရွှေ ရောက်လာသည်။ ဒေါ်တင်ရွှေသည် ယောဂီ ၂၅၀ ကျော်တို့အား ကျွေးမွေးရန်အတွက် ပင်တိုင်ချက်ပြုတ်ရေးတာဝန်ခံဖြစ်၍

အလွန်အလုပ်များနေသူဖြစ်၏။ မိမိကိုယ်ကိုပင် သပ်သပ်ရပ်ရပ်ဖြစ်အောင် မပြီး လိမ်းနိုင်ချေ။ ဖခင်နာမကျန်းသည်ကို ကြားသိရ၍လည်း မျက်နှာမရွှင်မပျူဖြစ်နေ ၏။

“အဖေဘုရား...ဘယ်လိုခံစားနေရပါသလဲ”

“ဘုန်းကြီးရင်ဘတ်ထဲက မူနေတယ်၊ ဆီးချုပ်ဝမ်းချုပ်နေလို့ ခါတိုင်းလို ဆွမ်းဘုဉ်းမပေးနိုင်ဘူးကွယ်၊ ဝမ်းထဲမှာ လေတွေတိုးတော့မွှေ့ယမ်းနေလို့ ဓားနဲ့ ထိုးဆွမွန်းလှီးသလို နာပါတယ်”

“အဖေဘုရား... ဆရာဝန်ပေးထားတဲ့ဆေး မသောက်ဘူးလား”

“သောက်လဲ မထူးပါဘူးသမီးရယ်၊ ဘုန်းကြီးတရားနဲ့လုံးသွင်းပြီး နေပါ မယ်၊ ဘုန်းကြီးအတွက် ပူပန်သောကဖြစ်မနေနဲ့၊ ဘုရားရဲ့သာသနာကို ကူညီ ဖြည့်ဆည်းတဲ့အနေနဲ့ သမီးရဲ့ကြီးလေးတဲ့တာဝန်ကိုသာ ကျေပွန်အောင် ထမ်း ရွက်ပါနော်”

“တပည့်တော်မ တာဝန်ထမ်းရွက်ရတာ ပျော်ပိုက်ပါတယ်ဘုရား၊ ကိုယ် ပင်ပန်းပေမယ့် စိတ်မပင်ပန်းပါဘူး၊ မနက်တုန်းက အရက်ဆွမ်းပြင်ဆင်ပြီးတဲ့ နောက် အဖေဘုရားကိုယ်စား တပည့်တော်မ ဆွမ်း၊ ရေချမ်းနဲ့ ပန်းတော်မြတ်များ ကို ဘုရားရှင်အား ဆက်ကပ်ပါတယ်ဘုရား။

“ဂင်္ဂါဝါဠသံစုမက ပွင့်တော်မူပြီးကြတဲ့ မြတ်စွာဘုရား အနန္တတို့ဘုရား၊ တပည့်တော်မ၏ ဖခင် ရဟန်းကြီး ဦးနန္ဒိယ၏ ကိုယ်စား ဤမွန်မြတ်သောခဲဖွယ် ဘောဇဉ်၊ သောက်တော်ရေချမ်းနဲ့ ပန်းတော်မြတ်များကို ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပါ တယ်ဘုရား၊ ဤအလှူဒါနသည် ဖခင်ရဟန်းကြီးဦးနန္ဒိယ၏ အလှူဒါနဖြစ်ပါ တယ်ဘုရား၊ ဤသို့လှူဒါန်းရသောကုသိုလ်ကံစေတနာကြောင့် အဖေဘုရား၏ ကိုယ်ခန္ဓာ၌စွဲကပ်နေသော ရောဂါဝေဒနာတို့သည် ပိန်းကြာဖက်ပေါ်တွင် ရေ မတင်သကဲ့သို့ လျော့ကျပျောက်ကင်းပါစေဘုရား၊ အဖေဘုရား၏ လေးလံနေ သော ကိုယ်လက်အင်္ဂါများနဲ့လျှာတို့သည် ပေါ့ပါးသွက်လက်စွာလှုပ်ရှားနိုင်ပြီး လျှင် စကားပီပီသသဖြင့် ဒကာ၊ ဒကာမအပေါင်းတို့အား တရားဓမ္မများကိုဟော ကြားပြသပေးနိုင်ပါစေဘုရား။

“အဖေဘုရားအတွက်ရည်စူးပြီး တပည့်တော်မ ဤသို့အလှူဒါနပြုပြီး ဆု တောင်းခဲ့ပါတယ်ဘုရား”

“သမီးပြုတဲ့ ဒါနကုသိုလ်တွေကို သမီးလဲ ရတယ်၊ ဘုန်းကြီးလဲ ရတယ်၊ သာဓု...သာဓု...သမီး၊ ဒါနကုသိုလ်ကို အမျှပေးဝေလို့ရတယ်၊ ဝိပဿနာပညာ ကို အမျှပေးဝေလို့မရဘူး၊ ကိုယ်စားမှကိုယ်ဝ၊ ကိုယ်လုပ်မှကိုယ်ရတယ်နော်”

“တင်ပါ။ တပည့်တော်မ ဝေယျာဝစ္စအလုပ်တွေနဲ့ပိနေတော့ ဝိပဿနာ တရားအားထုတ်ချိန်မရပါဘူးဘုရား။”

“အေး...အေး...အချိန်ရတဲ့အခါ ကြီးစားမှတ်ပေါ့။ သမီးရပါလိမ့်မယ်”

“အဖေဘုရားရဲ့ရင်ဘတ်ထဲက ပူနေတာကို တပည့်တော်မ သနပ်ခါးသွေး ပြီး လိမ်းပေးပါရစေဘုရား။”

“သနပ်ခါးရည်လိမ်းလို့ ဘယ်လိုအကျိုးထူးမှာလဲသမီး။”

“ရင်ဘတ်အပြင်ဘက်က အေးသွားရင် အထဲမှာပူလောင်နေတာသက်သာ သွားမှာပေါ့ဘုရား။”

“ရောဂါကြောင့် အတွင်းကပူလောင်နေတာဟာ အပြင်က သနပ်ခါးလိမ်း ရုံနဲ့ သက်သာသွားနိုင်ပါ့မလား။”

“သက်သာမှာပါဘုရား။ တပည့်တော်မ လိမ်းပေးပါရစေ”

“သမီးလိမ်းချင်ရင် လိမ်းပေါ့လေ။ ဘုန်းကြီးက လိမ်းဖို့မတိုက်တွန်းဘူး”

ခွင့်ရသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဒေါ်တင်ရွှေသည် မိမိနေထိုင်ရာ ဆွမ်းစား ကျောင်းသို့ အလျင်အမြန်ဆင်းလာပြီးလျှင် သနပ်ခါးသွေးလေ၏။ သနပ်ခါး ရည်ကို အခိုးဆွဲအပူငြိမ်းဆေးနှင့် ရောစပ်ပြီးနောက် ဖခင်ရဟန်းကြီးထံ သွား ရောက်ပြီး ရင်ဘတ်တွင် လိမ်းကျံပေးစေ၏။

ဒေါ်တင်ရွှေသည် မိမိတတ်အားသမျှ ဖခင်ကြီးအားပြုစုပေးပြီးသည့်နောက် ကျေနပ်ဝမ်းသာသွားပြီးလျှင် ဆွမ်းကိစ္စစီမံရန် ထွက်ခွာသွားလေ၏။

ဆရာတော်၏ ဝေဒနာကား သက်သာခြင်းမရှိချေ။

နံနက် ၈-နာရီကျော်အချိန်တွင် ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂ ဝှံ့ဖြိုးရေးစီမံကိန်း (UNDP) အဖွဲ့ဝင်များသည် ကားခုနစ်စီးဖြင့် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်လာ ကြ၏။ လူကြီးကလေး စုစုပေါင်း ၈၆-ဦး ပါဝင်ကြ၏။

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်မှာ ဂျပန်လူမျိုး မစ္စတာကစ်တာတာနီ ဖြစ်၏။ ကစ်တာ တာနီသည် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု နယူးယောက်မြို့ရှိ ယူအင်နီဒီပီရုံးချုပ်တွင် ၁၉ နှစ်လုပ်ကိုင်ခဲ့သူဖြစ်၏။ ထိုသို့လုပ်ကိုင်နေစဉ် အစာအိမ်ကင်ဆာရောဂါ ဖြစ်သဖြင့် နယူးယောက်မြို့ရှိဆေးရုံတစ်ရုံ၌ တက်ရောက်ပြီး ခွဲစိတ်ကုသခြင်း ကိုခံယူရ၏။ ခွဲစိတ်ပြီးနောက် သုံးလသာအသက်ရှင်နိုင်မည်ဟု ဆရာဝန်များက မှတ်ချက်ချ၏။

ကစ်တာတာနီသည် မိမိစားသောက်သည့်စနစ်ကို လုံးဝပြောင်းလဲလိုက် ၏။ ဆန်လုံးညိုကိုအခြေခံ၍ ဟင်းသီးဟင်းရွက်နှင့် ပဲများကိုသာ စားသုံး၏။ အသားလုံးဝမစားချေ။ စိတ်တင်းကျပ်မှုမဖြစ်ရန် ဘာဝနာပွားများခြင်းကို ပြု

လုပ်၏။ ယခုအခါ ခွဲစိတ်ကုသပြီးသည့်အချိန်မှ ငါးနှစ်ကျော်ကြာညောင်းခဲ့ပြီ။ ကစ်တာတာနီသည် အကျန်းမာဆုံးလူကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်လျက်ရှိ၏။

မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဗုဒ္ဓဘာသာကို စိတ်ဝင်စားသဖြင့် ကစ်တာတာနီသည် ယူအင်န်ဒီပီ၏ မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် လုပ်ကိုင်နေခြင်းဖြစ်၏။ ရန်ကုန်မြို့တွင် လုပ်ကိုင်နေထိုင်စဉ် တော်ကူးဆရာတော်၏ အကြောင်းကိုကြားသိရသဖြင့် ကျိုက္ခမိ၊စက်စံသို့ အလည်အပတ်သွားရင်း တော်ကူးရိပ်သာသို့ဝင်ရောက်လာခြင်းဖြစ်၏။

ဂျပန်၊ ချက်ကိုဆလားဗီးယန်း၊ တရုတ်၊ မြန်မာတို့ပါဝင်ကြသော ယူအင်န်ဒီပီအဖွဲ့ဝင်များသည် ဆရာတော်၏ကျောင်းပေါ်သို့ တက်လာကြ၏။ ထိုအခါ ဆရာတော်သည် ကတိုအိုကုဇီပေါ်တွင် ထိုင်နေဆဲအခါ ဖြစ်၍ ကန့်လန့်ကာ အဝတ်ကာထားရ၏။ ထိုအဝတ်ကိုဖယ်ရှားစေပြီး ဆရာတော်ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် ထွက်လာ၏။

ကြာမြင့်စွာကွေ့ကွင်းနေရသော သားသမီးမြေးမြစ်များကို ပြန်လည်တွေ့ဆုံရသည့်နယ် ဆရာတော်သည် နိုင်ငံခြားဧည့်သည်များကို ရွှင်လန်းဝမ်းမြောက်သည့် အမူအရာဖြင့် ကြိုဆို၏။

မစ္စတာကစ်တာတာနီက ဆရာတော်ဘုရားနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်မိသောအချိန်တွင် ဆရာတော်၏ ကျောင်းကလေးသည် ယူအင်န်ဒီပီအဖွဲ့ဝင်များနှင့် ပြည့်နှက်သွားပေတော့၏။

ဧည့်သည်အပေါင်းက ဆရာတော်အား ဦးသုံးကြိမ်ချလိုက်သည့်အခါ ဆရာတော်က “ငါ့သားသမီးမြေးမြစ်များ ကျန်းမာကြပါစေ၊ ချမ်းသာကြပါစေ၊ လိုအင်ဆန္ဒနဲ့ ကုံလုံပြည့်ဝကြပြီးလျှင် မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်ကို လျင်မြန်ထုတ်ချောက် မျက်မှောက်ပြုနိုင်ကြပါစေ” ဟု ဆုတောင်းပေးလိုက်၏။

ထို့နောက် မစ္စတာကစ်တာတာနီက တရားအကြောင်းမေးမြန်းသည်များကို ဆရာတော်က မေးသူကျေနပ်အောင် ဖြေကြားတော်မူ၏။ မေးခွန်းဆုံးသွားသည့်အခါ ဆရာတော်က တစ်လှည့်ပြန်မေး၏။

“ဒကာက ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ ချုပ်ကြီးရဲ့ ကိုယ်စားလှယ်ဆိုတော့ ကမ္ဘာမှာ အင်မတန်ဂုဏ်မြင့်တာပေါ့နော်”

“မမြင့်ပါဘူးဘုရား၊ ကမ္ဘာမှာ ဘုန်းဘုရားတို့ကသာလျှင် အမြင့်မြတ်ဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်ကြပါတယ်၊ ဒါကြောင့် တပည့်တော်တို့ ရှိခိုးကန်တော့နေကြရပါတယ်ဘုရား”

“အေး...အေး၊ ဒကာ တရားထိုင်ဖူးသလား။”

“နည်းနည်းပါးပါး ထိုင်ဖူးပါတယ်ဘုရား။”

“တစ်ခါတစ်ခါထိုင်ရင် ဘယ်လောက်ကြာသလဲ။”

“နာရီဝက် တစ်နာရီလောက်ပါပဲဘုရား။”

“ခြောက်နာရီကြာအောင် တစ်စပဲတည်း ထိုင်မမှတ်ချင်ဘူးလား။”

“ဘယ်လိုရှုမှတ်ရပါသလဲဘုရား။”

“ဒကာ နည်းသိချင်ရင် ဘုန်းကြီးနည်းပြပေးမယ်လေ။”

“ဘယ်တော့ပြပေးမလဲ ဘုရား။”

“ဒကာ အခုထိုင်မှတ်နိုင်ရင် အခုပြပေးပါ့မယ်။ တရားထိုင်မှတ်လိုက်ရင် မဂ္ဂင်သင်္ဘောစီးဖို့ လက်မှတ်ရသွားမှာပေါ့။”

“တပည့်တော်က မိတ်ဆွေတွေနဲ့ ကျိုက္ခမိ၊ စက်စဲ သွားကြမယ်ဘုရား၊ နောက်...တပည့်တော် သပ်သပ်လာခဲ့ပါ့မယ်ဘုရား။”

“ဘယ်တော့လာမလဲ။”

“နောက်လ လာပါ့မယ်ဘုရား။”

“ကောင်းပြီ၊ ကနေ့လာကြတဲ့ ဒကာဒကာမအားလုံး ဘုန်းကြီးနဲ့ရှေးရေစက် ရှိလို့ ခုလိုကြုံတွေ့ကြရတာ၊ ဘုန်းကြီးနဲ့ကြုံခိုက် ဘုန်းကြီးတရားလက်ဆောင် ပေးချင်တယ်။ ဒကာဒကာမတို့ မိမိကိုယ်ကိုချစ်ကြတယ်မဟုတ်လား။”

“ချစ်ပါတယ်ဘုရား။”

“အေး...ကိုယ့်ကိုယ်ကိုချစ်ရင် သံသရာမှာမနစ်အောင် ကြိုးစားကြရမယ်။ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာနဲ့ ဘဝတို့ကို နှစ်သက်တွယ်တာတဲ့ တဏှာရယ်၊ ဘဝရဲ့အမှန် သဘောကိုမသိတဲ့ အဝိဇ္ဇာရယ်၊ ဒါတွေရှိနေရင် ဒကာဒကာမတို့ သံသရာလည် ကြရဦးမယ်။ ဒီဘဝမှာ ဝိပဿနာကုသိုလ်မလုပ်ထားရင် နောင်ဘဝမှာ အပါယ် မကျနိုင်ဘူးလို့ ဘယ်သူမှမပြောနိုင်ဘူး။ အပါယ်ကျသွားရင် အပါယ်ဘဝတွေက ပြန်လွတ်မြောက်ဖို့ဆိုတာ သိပ်ခဲယဉ်းတယ်ကွဲ့။။

“ဒါကြောင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုချစ်ရင် ကိုယ့်ဘဝကောင်းစားအောင် လုပ်ကြရ မယ်။ ကိုယ့်ဘဝကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်ပြုလုပ်တဲ့နည်းက ဝိပဿနာတရား ရှုမှတ်တဲ့နည်းပါပဲ။ ဘုန်းကြီးရဲ့ သွေးရင်းသားရင်းတွေလို ဘုန်းကြီးက ခင်မင်လို့ အမြန်ဆုံးတရားအားထုတ်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားကြပါလို့ ဘုန်းကြီးတိုက်တွန်းပါ တယ်နော်။။

“ဒကာ ဒကာမတို့ အားလုံး ဘေးဘယာဝေးကွာပြီး ကျန်းမာချမ်းသာ အောင် ဘုန်းကြီးမေတ္တာပို့ပေးပါ့မယ်။ ဘုန်းကြီး နံနက် ၆-နာရီမှာ တစ်ကြိမ်။

ခန့်တို့သည် ဘတ်စ်ကားကြီးတစ်စီးဖြင့် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်လာကြ၏။
ဦးစာရိတ္တဆရာတော်သည် တော်ကူးဆရာတော်ယုံလွန်သည့်အခါ တော်ကူးရိပ်
သာကို ဆက်လက်အုပ်ချုပ်ရမည့်ဆရာတော်ဖြစ်၏။

မော်လမြိုင်သတိပဋ္ဌာန်အဖွဲ့သည် ရောက်မဆိုက်ပင် ဆရာတော်၏ ကျောင်း
ကလေးပေါ်သို့ တက်လာကြ၏။ သူတို့ကို ဆရာတော်က ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် ဆီးကြို
နှုတ်ဆက်သဖြင့် အားလုံး ‘ဟင်း...’ ဟု သက်ပြင်းချကာ ပြုံးရွှင်သွားကြလေ၏။

“ဆရာတော် နာမကျန်းဖြစ်နေကြောင်း သတင်းကြားလို့ ဆင်းလာကြတာ
ပါ ဘုရား”

“ဟုတ်တယ်၊ ဘုန်းကြီးအခုတလော သိပ်နေလို့မကောင်းဘူး”

“တပည့်တော်တို့ အခုဆင်းလာတဲ့အချိန်မှာ အဓိဋ္ဌာန်တစ်ခုပြုခဲ့ကြပါတယ်
ဘုရား၊ တော်ကူးဆရာတော် စကားပြောနိုင်တာကိုဖူးတွေ့ရရင် တပည့်တော်တို့
နေ့ချင်းပဲ မော်လမြိုင်ပြန်ကြမယ်၊ တကယ်လို့ ဆရာတော်စကားမပြောနိုင်ရင်
ဒီမှာအိပ်ပြီး ဆရာတော်ကို ပြုစုကြဖို့ပါဘုရား”

ဦးဆောင်ဒကာမ ဒေါ်လွန်းစင် က လျှောက်ထားလိုက်၏။

“ဒီလိုဆိုရင် ဘုန်းကြီးစကားပြောမိတာ မှားသွားပြီပေါ့”

ဆရာတော်က ရယ်စရာထေ့လုံးစကားပြောလိုက်သည့်အတွက် အားလုံး
ရယ်မောကြ၏။

“တပည့်တော်မတို့ ဆရာတော်ဘုရားကို ယခုလိုရွှင်ရွှင်လန်းလန်း ဖူးတွေ့
ရမယ်လို့ မမျှော်လင့်ခဲ့ကြပါဘူးဘုရား၊ ဆရာတော်ရဲ့ကျောင်းမှာ ယောဂီတွေ
ပြည့်သိပ်နေတာပဲ၊ ဆရာတော်လဲ အလုပ်သိပ်များနေမှာပဲ၊ တပည့်တော်တို့ပြန်
လိုက်ကြဦးမယ်ဘုရား”

“ဟင်... ရောက်မဆိုက်ပဲ ပြန်ကြတော့မှာလား၊ ဆွမ်းစားသွားကြပါဦး၊
သံဃာဆောင်သစ်နဲ့ ယောဂီဆောင်သစ်တွေ တိုးချဲ့ထားတာတွေကိုလဲ လိုက်
ကြည့်ကြပါဦး”

“တပည့်တော်တို့ အခုဆင်းသွားတဲ့အခါ တစ်ပတ်ကြည့်လိုက်ကြပါမယ်
ဘုရား၊ ဆွမ်းတော့မစားကြတော့ဘူး၊ ဆရာတော်ခွင့်ပြုပါဘုရား”

“အေး... အေး၊ တွေ့ဆုံကြိုကွဲ မမြဲလောကသင်္ခါရတရားတွေပါပဲနော်”

“ဆရာတော်ဘုရား... သက်တော်ရာကျော်ရှည်ပါစေဘုရား”

“ဘုန်းကြီးက သက်တော်ရာကျော်ရှည်ပါပြီတဲ့၊ ဒကာမတို့ကကောမကြာ
ခဏ လာနိုင်ကြမယ်တဲ့လား”

“လာနိုင်ပါတယ်ဘုရား၊ နောက်တစ်ခေါက်လာတဲ့အခါ ကိုးဆယ့်ခြောက်

ပါးသောရောဂါများကို ပျောက်ကင်းစေတဲ့ 'ဆင်ပွေးဖမ်းလျှောက်၊ ဆားလှော်နဲ့ နှောက်၊ ဆဋ္ဌတိရောဂါပျောက်ဆေး' ကို ယူလာပါ့မယ်ဘုရား”

“သာဓု...သာဓု၊ ကျန်းမာပါစေ... ချမ်းသာပါစေ၊ တွေ့ကြုံဆုံကွဲ မမြဲတဲ့ လောက သင်္ခါရတရားပဲနော်”

ဤနောက်ဆုံးစကားကို ဆရာတော်နှစ်ကြိမ်အမိန့်ရှိလိုက်ပေ၏။ ဒေါ်လွန်း ခင်တို့က အဓိပ္ပာယ်မှန်ကို မရိပ်စားမိလိုက်ကြချေ။ ဤမျှကျန်းမာနေသော ဆရာ တော်သည် မနက်ဖြန်ညဉ့် ပျံလွန်တော့မည်ကို မည်သူရိပ်စားမိနိုင်အံ့နည်း။

ဒေါ်လွန်းခင်သည် ဤတော်ကူး ရိပ်သာ၌ ပထမဆုံးတိုက်ကျောင်းကို ဆောက်လှူခဲ့သောအလှူရှင်ဖြစ်၏။ ဆရာတော်၏ ဒကာမအရင်းတစ်ဦးဖြစ် သည်နှင့်အညီ ဆရာတော်က ရင်းရင်းနှီးနှီး အမှတ်တရစကားကို မိန့်ဆိုခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေ၏။

ပြုံးတစ်ခါ မဲ့တစ်လှည့်မျက်နှာ

မော်လမြိုင်သတိပဋ္ဌာန်အဖွဲ့ ပြန်သွားကြပြီးသည့်နောက် ယောဂီသစ်များ တဖွဲဖွဲဆက်လက်ရောက်လာကြပြန်၏။ ရောက်လာသူတိုင်းအား ဆရာတော် သည် ပြုံးချိုစွာကြိုဆိုပြီး အဖူးမြော်ခံ၏။

စကြိုကျောင်းကလေးပေါ်၌ ယောဂီများ ရှင်းသွားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဆရာတော်၏ မျက်နှာအမူအရာသည် ညှိုးငယ်သွားပြီး နာကျင်ခံခက်သည့်အရိပ် အယောင်များ ယှက်သန်းလာကြတော့၏။

ဆရာတော်သည် မိမိကိုယ်ခန္ဓာအတွင်း၌ အလွန်ပြင်းထန်သော ဝေဒနာ ဆိုးများကို အလူးအလှိမ့်ခံစားနေရပါလျက် ယောဂီသစ်တို့၏ ရှေ့မှောက်တွင် ကျန်းမာပကတိ ချမ်းသာစွာရှိနေဟန်ဖြင့် ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် နေနိုင်ခြင်းမှာ အလွန် အံ့ဩစရာကောင်းလှပေ၏။

“ကဲ...ဦးဥဉ်းတို့၊ ဘုန်းကြီးကို ထူမပေးကြစမ်း၊ ဘုန်းကြီးတရားမှတ်မယ်”

ဝပြုံးသောဆရာတော်၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို အနည်းဆုံးလူနှစ်ယောက် ထူမပေး မှသာ ဆရာတော်သည် သက်ဇာတင်သက်သာထနိုင်ပေ၏။ ထပြီးနောက် ခုတင် ခြေရင်းဆီမှ ၁၀ လှမ်းခန့်လျှောက်သွားပြီးလျှင် ခုတင်ခြေရင်းပေါင်ကို မှေးကိုင် ကာ ဆရာတော်မတ်တတ်ရပ်လျက် တရားရှုမှတ်လေ၏။

ဆရာတော် တရားရှုမှတ်နေစဉ် ခန္ဓာကိုယ် တုန်ခါလူးလွန်းနေသည်ကို ထောက်ရှုခြင်းဖြင့် ဆရာတော်၏ ရောဂါဝေဒနာ မည်မျှပြင်းထန်နေသည်ကို ခန့်မှန်းနိုင်ပါသည်။ တစ်ခါတစ်ရံတွင် တဟီးဟီး...တဟင်းဟင်းဟုပင် ညည်းသံ ညည်းညင်း ပေါ်ထွက်လာပေ၏။

ဝမ်းချုပ်ဆီးချုပ်နေသည့် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်း လှုပ်ရှားသွားလာနေကြသော ဝါယောဓာတ်က ထကြွသောင်းကျန်း၍ ဓမ္မနောက်တိုးဝှေ့လေလျှင် လေသင်တုန်း ဖြတ်သည့်နယ် အသည်းအူပြတ်မျှ ခံစားကြရသည်မဟုတ်ပါလား။

ပဉ္စပါဒါနက္ခန္ဓာဒုက္ခာ...ဥပါဒါန်ဖြင့်စွဲလမ်းအပ်သော ဤခန္ဓာငါးပါးအစု အဝေးသည် ဒုက္ခဆင်းရဲခြင်း အစစ်အမှန် ဖြစ်သည်ဟု ဗုဒ္ဓဟောကြားခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

ပထဝီ၊ အာပေါ၊ တေဇော၊ ဝါယောတည်းဟူသော ဓာတ်ကြီးလေးပါးဖြင့် ပဓာနဖွဲ့စည်းထားသော ဤရုပ်ခန္ဓာကိုယ်တွင် တစ်ပါးပါးချွတ်ယွင်းဖောက်ပြန် လေလျှင် ခန္ဓာအဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်လုံးသည် သိမ့်သိမ့်တုန်လျက် ယိုင်လဲသွားပေ တော့၏။

ရုပ်ခန္ဓာ၌နာကျင်မှုများသည် ဆင်းရဲသောဝေဒနာနှင့်တကွ ထိသိစိတ်(ဒုက္ခ သဟဂုတ်ကာယဝိညာဏ်စိတ်) ကို အလိုအလျောက်ဖြစ်ပေါ်စေသည်ဖြစ်ရာ ဤ အခါမျိုး၌ မညည်းမညူဘဲ ရွှင်ရွှင်ပြုံးပြုံးနှင့် ပြုမူပြောဆိုနိုင်ခြင်းသည် အံ့ဖွယ်ရာ တစ်ပါးပင် ဖြစ်သည်။

မတ်တတ်ရပ်၍တရားရှုမှတ်သည့်အခါ၌ နာကျင်ခံခက်သည့်ဝေဒနာသည် ပို၍ပေါ်လွင်ထင်ရှားလာသည်။ အလွန်နာကျင်သည့်အခါ ခန္ဓာကိုယ်၏အလို အလျောက်တုံ့ပြန်မှု (reflex action) ကြောင့် ခန္ဓာကိုယ်သည် လူးလွန်ယိမ်း ယိုင်သွားနိုင်ပါသည်။ ခန္ဓာကိုယ်၌မခံသာအောင် နာကျင်သည့်အခါ၌ တဟင်း ဟင်း...ညည်းတတ်သည့် အလေ့အထမှာ လူတိုင်းတွင်ရှိတတ်ပေ၏။

ငိုတိုင်းလည်း ဝမ်းနည်းသည်မဟုတ်၊ မျက်ရည်ယိုတိုင်းလည်း စိတ်ဆင်းရဲ မှုကြောင့်မဟုတ်။ ဝမ်းသာလွန်းလို့လည်း ငိုတတ်ကြသည်။ ပီတိဖြာသောကြောင့် လည်း မျက်ရည်ယိုတတ်ကြသည်။

ဆရာတော်ဘုရားသည် ဝေဒနာနှင့် မည်မျှနပန်းလုံးနေရစေကာမူ ယောဂီ သစ်တစ်ဦးဦး အဖူးမြော်ရောက်လာလျှင် မျက်နှာထားကို ရွှင်ပျိုကြည်သာအောင် ပြုပြင်လိုက်ပြီး ကြမ်းပြင်ပေါ်ခင်းထားသည့် မိမိအိပ်ရာထက်သို့သွားရောက်၍ ထိုင်ချကာ ကန်တော့ခံလေ၏။ ဆုပေးပြီးနောက် ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်ပင် အာလာပ သလ္လာပစကားနှင့် တရားစကားတို့ကို ပြောကြားတော်မူ၏။

ထိုတန်ခူးလပြည့်အဖိတ်နေ့တွင် တော်ကူးရိပ်သာသို့ နိုင်ငံခြားဧည့်သည် များ၊ မော်လမြိုင်သတိပဋ္ဌာန်ဧည့်သည်များနှင့် ယောဂီသစ် ၅၀ ကျော်လာရောက် ကြသည့်အတွက် ဆရာတော်သည် အဖူးမြော်ခံတစ်လှည့်၊ တရားအားထုတ်မှု တစ်လှည့်ဖြင့် တစ်နေ့ကုန်အလုပ်များနေပေတော့၏။

ထိုနေ့တွင် ဆရာတော်၏ ဝေဒနာသည် ပိုမိုပြင်းထန်လာသည်အတွက် ဆရာ
တော် ကြိုးစား၍ အလှအယက်တရားမှတ်နေခြင်း ဖြစ်၏။ တရားမှတ်နေဆဲ
ကာလ၌လည်း “ဟေး...ဟေး...နေဦး၊ ငါ့အမျိုးတွေ လာကြဦးမယ်၊ လူစုံတဲ့
အထိ စောင့်ပါဦး” ဟု ဆရာတော် နှစ်ကြိမ်သုံးကြိမ် မြွက်ဆို၏။ မည်သူ့အား
ရည်ညွှန်းပြောဆိုနေသည်ကို အနီးရှိရဟန်းများနှင့် ဒကာများ မသိကြချေ။

အနားလည်းမရ၊ တရားအားထုတ်ခွင့်လည်း ကောင်းစွာမရ၊ ရောဂါဝေဒနာ
ကလည်း အထူးဖိစီးနေပြန်သည့်အတွက် အမှောင်ပျိုးလာချိန်တွင် ဆရာတော်
မောဟိုက်နေ၏။

ဆရာတော်၏ ကျောင်းကလေးပေါ်၌ သံဃာတော်များက ညီညီသာသာဝတ်
ပြုပြီး ပရိတ်တရားတော်ကို ရွတ်ဆိုကြ၏။ ထို့နောက် ဗောဇ္ဈင်တရားတော်ကို
ဆရာတော်၏ အမည်နှင့်တကွ ရွတ်ဆိုကြ၏။ ထိုအချိန်ကာလအတွင်း၌ ဆရာ
တော်သည် ဆင့်ထားသည့်ခေါင်းအုံးများကို နောက်ကျောမှီ၍ လှဲနေပြီးလျှင်
ဒကာများ၏ ဝတ်ဖြည့်ခြင်းကို ခံယူတော်မူ၏။

ဦးနာဝိကက ပရိတ်တရားရွတ်ဆိုနေရာမှ ဆရာတော်ကို လှမ်းကြည့်သည့်
အခါ ဆရာတော်သည် သံဃာတော်များအပေါ်၌ စူးစိုက်ကာ တွေ့တွေ့ကလေး
ကြည့်နေသည်ကို မြင်တွေ့ရ၏။ နောက်ဆုံးကြည့်ခြင်းမျိုးဖြင့် ဆရာတော်ကြည့်
ရှုနေလေသလောဟုပင် ဦးနာဝိက ခံစားနေမိ၏။

ညဉ့် ၈ နာရီထိုးသည်အခါ ဆရာတော်က ဒကာများအား ဓမ္မာရုံသို့သွားပြီး
တရားအားထုတ်ရန် ပြောကြားလိုက်၏။ ထို့နောက် ဆရာတော်သည် မျက်စိကို
စုံမှိတ်၍ တရားနှလုံးသွင်းလေရာ ၉ နာရီကျော်ကျော်လောက်တွင် အိပ်မောကျ
သွားလေ၏။

ဆရာတော်အိပ်မောကျနေစဉ် အလင်းရောင်အလုံးကြီးတစ်ခုသည် ပြတင်း
ပေါက်မှဝင်လာပြီးလျှင် ဆရာတော်၏ ကိုယ်ထက်၌ ထွန်းလင်းနေသည်ကို ဆရာ
တော်အား စောင့်ရှောက်နေသော ဦးဓမ္မစာရဖူးတွေ့ရ၏။ ယခင်ညဉ့်ကလည်း
ဤသို့သော အလင်းရောင်အလုံးကြီးကို ဦးဓမ္မစာရတစ်ကြိမ်ဖူးတွေ့ခဲ့ရသေး၏။
မိနစ်အနည်းငယ်ကြာသောအခါ အလင်းလုံးသည် ပြန်လည်ထွက်ခွာသွား၏။

သန်းခေါင်ယံကျော်လွန်သည့်အခါ ဆရာတော်နိုးလာ၏။ ဆီးသွားချင်၍
ဆီးသွားရာ ဆီးမထွက်ချေ။ ဝမ်းသွားချင်၍ ဝမ်းသွားရာ ဝမ်းမပေါက်ချေ။ ဆီး
ချုပ်ဝမ်းချုပ်လျက် ဝမ်းတွင်းလေတို့က အထက်ဘက်သို့ တွန်းလှန်တိုးဝှေ့
နှောက်ကြသည့်အတွက် ဆရာတော် ဝေဒနာအလူးအလှိုမ့်ခံစားရ၏။

ထိုဝေဒနာတို့ကို သည်းခံကာ ကြိတ်မှိတ်၍ တရားရှုမှတ်ရင်း အရုဏ်ငယ်

ကျင်းသည် လင်းလုချိန်သို့ ရောက်လာ၏။ သေလုမျောပါးဝေဒနာပေါင်းများစွာကို အနိုင်မခံအရှုံးမပေးဘဲ ကြံကြံခဲခဲရသောဆရာတော်သည် ဤနောက်ဆုံးအချိန်၌လည်း အံ့ဖွယ်ချီးမွမ်းစဖွယ်သတ္တိရှိရှိဖြင့် ကြိတ်မှိတ်ကာခုခံနေပါပကော။

ထိုနောက်ဆုံးနေ့

၁၃၄၈ ခုနှစ်၊ နှောင်းတန်ခူးလပြည့်နေ့ (၁၃-၄-၈၇)

ဤနေ့သည် သင်္ကြန်အကြိုနေ့လည်းဖြစ် လပြည့်နေ့လည်းဖြစ်သည့်အတွက် တစ်ပြည်လုံးက နှစ်ဟောင်းကုန်ဆုံး၍ နှစ်သစ်သို့ကူးပြောင်းမည့် သင်္ကြန်ပွဲတော်ကြီးကို ပျော်ပျော်ပါးပါး ကျင်းပကြရန် တာရှည်ပြင်ဆင်နေကြပေ၏။

တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားအတွက်ကား ၉၇ နှစ်တာ ကြာညောင်းခဲ့ပြီဖြစ်သော မိမိ၏ဘဝကို နိဂုံးကမ္မတ်အဆုံးသတ်ရန် ပြင်ဆင်ရမည့်နေ့ဖြစ်၏။

အရုဏ်ဆွမ်းချိန် ကျရောက်လာ၏။ ဆရာတော်အား ဆွမ်းကပ်ကြ၏။ ဆရာတော် ဘုဉ်းမပေးနိုင်တော့ပြီ။ ကြက်ပြုတ်ရည်တစ်ခွက်ကိုသာ ဘုဉ်းပေးတော်မူ၏။ ယာဂုကို ဘုဉ်းပေးခြင်းမပြုတော့။ ဟောလစ်နှင့် အိုဗာတင်း ရောထားသည့် နွားနို့ကို သမီးဒေါ်တင်ရွှေက ဆက်ကပ်၍ ‘အားရှိအောင် ဘုဉ်းပေးပါဘုရား’ ဟု လျှောက်ထား၏။ ဆရာတော်က သမီးမျက်နှာကိုကြည့်၍ ‘ဘုန်းကြီး ခန္ဓာကိုယ်က လက်မခံတော့ဘူးသမီး’ ဟု မိန့်ကြားတော်မူ၏။

ဒေါ်တင်ရွှေက မျက်နှာညှိုးငယ်သွားပြီး ‘အဖေဘုရား နေမကောင်းဘူးလား’ ဟု မေးလျှောက်၏။

“ဟုတ်တယ်၊ နေမကောင်းဘူးသမီး”

“ဒီလိုဆိုရင် ဒေါက်တာခင်မောင်ညိုကို အခေါ်ခိုင်းလိုက်ရအောင်နော်”

“ခေါ်မခိုင်းနဲ့တော့၊ တံပိုးထက် လက်ခဲကြီးနေလို့မိမယ်”

“ဖေဘုရားဘာကို ဆိုလိုတာလဲဘုရား၊ တပည့်တော်မ နားမလည်ပါဘူး”

“ဟုတ်တယ်၊ သမီးတို့နားလည်အောင် ဘုန်းကြီးပြောပြစရာတွေ အများကြီး ရှိတယ်၊ ပြောလို့မရဘူးလေ”

“ဖေဘုရား... မောနေမယ်၊ မပြောပါနဲ့တော့ဘုရား”

ဒေါ်တင်ရွှေသည် စေတနာရိုးရိုးဖြင့် ဤသို့ဟန်တားလိုက်မိသည်ကို နောင်မှ နောင်တ ရမိပေလိမ့်မည်။

“အေး... အေး... ရိပ်သာမှာ ယောဂီတွေ သိပ်များနေပြီနော်၊ သမီးတို့ ပင်ပင်ပန်းပန်း ချက်ပြုတ်ကြရလိမ့်မယ်၊ ကဲ... လုပ်စရာရှိတာတွေ သွားလုပ်ချည်”

“တင်ပါ့ဘုရား... ရိပ်သာမှာ ယောဂီသုံးရာလောက် ရှိနေပြီ၊ နေရာတွေအား

လုံးပြည့်ပြီး နေရာမဆုံတော့လို့ အချို့ရာဘာခြံထဲမှာ တရားသွားအားထုတ်ကြ ပါတယ်ဘုရား”

“အေး...လူပြည့်ရင် သင်္ဘောထွက်မယ်၊ သင်္ဘောထွက်တော့ လှိုင်းတွေ ရိုက်ပုတ်လို့ သမီးတို့မူးကြမယ်၊ အန်ကြလိမ့်မယ်၊ အန်တာကို သူများမြင်ရင် ရွံ ကြလိမ့်မယ်၊ အဲဒီတော့ မအန်မိအောင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုထိန်းသိမ်းကြနော်”

ဤစကားသည် ဆရာတော်ဆိုလိုသည်အဓိပ္ပာယ်ကို သဘောပေါက်လျှင် အလွန်ထူးခြားလေးနက်လှ၏။ သင်္ဘောထွက်တော့မည်ဆိုသည်မှာ ဆရာတော် ပျံလွန်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လှိုင်းပုတ်၍မူးအန်ကြမည် ဆိုသည်မှာ ဒေါ်တင် ရွှေနှင့် ဒကာရင်းများက ဝမ်းနည်းပူဆွေး၍ ပရိဒေဝမီး တောက်လောင်တော့မည် ဖြစ်ကြောင်းတို့ကို ထိုအချိန်အခါ၌ ဒေါ်တင်ရွှေတို့မရိပ်စားမိကြချေ။

ဒေါ်တင်ရွှေသည် ချက်ပြုတ်စရာ စီစဉ်စရာ လုပ်ကိုင်စရာတွေ တစ်ပုံတစ် ခေါင်းကြီးမို့ မိမိတာဝန်မလစ်ဟင်းရန် ဆွမ်းစားကျောင်းသို့ ဆင်းသွား၏။ ဆရာ တော်ဘုရားသည်လည်း မိုးလင်းသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် လာရောက်ဖူးမြော်ကြသော ဒကာ ဒကာမများကိုတွေ့ဆုံကာ ဆုပေး၏။ လက်မှတ်မပျောက်ရန် ထိန်းသိမ်း ကြဖို့မှာကြား၏။

ထို့နောက် ‘ညည်းညူမရှိ၊ သတိမမေ့၊ ချိန်နေ့သိပြန်၊ မျက်လန်ကြောဆွဲ၊ မရှိဘဲနှင့်၊ သေလည်း မတောင့်တင်း၊ ပုပ်နံ့ကင်းသည်၊ ကျိုးရင်းဝိပဿနာတန်ခိုး တည်း’ ဟူသောလင်္ကာကို တိုင်ပေး၏။

ဆရာတော်သည် အအိပ်လည်းပျက် အစားလည်းပျက် အမောလည်းဖောက် နေသည့်အတွက် ပရိသတ်တို့နှင့်မတွေ့ဆုံတော့ဘဲ တံခါးပိတ်၍လဲလျောင်းကာ နားနေရန် ဆရာတော်အား ပြုစုနေသူတို့က အကြံပေးလျှောက်ထားကြ၏။

“ဒကာတို့ မတားမြစ်ကြနဲ့၊ ပရိသတ်တွေကျေနပ်အောင် ဖူးမြော်ကြပါစေ”

မိမိ၏ရောဂါကို ပဓာနမပြုဘဲ သူတစ်ပါးတို့၏ ချမ်းသာရေးကိုသာ ရှေးရှု ဆောင်ရွက်တော်မူသော ဆရာတော်၏ စိတ်စေတနာမှာ ရှာမှရှားလှပေ၏။ စံထား လောက်ပေ၏။ မြတ်စွာဘုရားပရိနိဗ္ဗာန်ပြုတော့မည့်အချိန်တွင် သုဘဒ္ဒပရိဗိုဇ် အား ဖူးမြော်ခွင့်ပေးသည်ကို သတိရစေ၏။

တချို့ယောဂီများသည် ဆရာတော်ထံမှောက်၌ အားရလောက်အောင် တရား အားထုတ်ခဲ့ကြပြီဖြစ်၍ နေရာဒေသသို့ ပြန်ခွင့်ပြုရန် ဆရာတော်ထံလာရောက် လျှောက်ထားကြ၏။ ထိုသူတို့အထဲတွင် ဦးမဏ္ဍလ ဘွဲ့အမည်ရှိသော မန္တလေး မှဆရာတော်တစ်ပါးလည်း ပါဝင်၏။

ထိုဆရာတော်က ဒေါ်တင်ရွှေအား ကျေးဇူးတင်ကြောင်း နှုတ်ဆက်စကား ပြောကြားသည့်အခါ ဒေါ်တင်ရွှေက “တပည့်တော်တို့မှာ အမှားအယွင်းရှိရင် ညွှန်ပြပြီးသွန်သင်ဆုံးမပါဘုရား၊ ဖေဘုရားညွှန်ကြားတဲ့ တရားအားထုတ်နည်း မှာ အမှားပါရင်လဲ အားမနာဘဲ ညွှန်ပြပေးပါဘုရား” ဟု လျှောက်ထား၏။

“အားလုံးကောင်းပါတယ်၊ ပြောစရာတော့ တစ်ခုရှိတယ်၊ ဆရာတော်က ဖောင်းတာက ရုပ်၊ ပူတာက ရုပ်၊ သိတာက နာမ်၊ မှတ်တာက ဉာဏ်လို့ တရားချ ပေးတယ်၊ ဘုန်းကြီးသိထားတာက မှတ်တာက ဉာဏ်မဟုတ်ဘဲ မှတ်တာလဲ နာမ် လို့ပဲဆိုရမယ်ကွဲ့။”

ထိုဆရာတော်ကြွသွားသည့်အခါ ဒေါ်တင်ရွှေသည် မိမိ၏ခမည်းတော်ထံ သွား၍ လျှောက်ထား၏။

“ဖေဘုရား...မန္တလေးဆရာတော်က မိန့်ကြားသွားတယ်၊ ဖောင်းတာက ရုပ်၊ ပူတာကလဲ ရုပ်၊ သိတာက နာမ်၊ မှတ်တာက ဉာဏ်မဟုတ်ဘူးတဲ့၊ မှတ်တာ လဲ နာမ်ဖြစ်ရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်ဘုရား”

“ဪ...ဟုတ်လား၊ ဖေဘုရားဆိုလိုတာကို သူသဘောမမိဘဲကိုး၊ ရိုးရိုး မှတ်သားတာ သညာနာမ်ဟုတ်ပါတယ်၊ ဖေဘုရားဆိုလိုတာက နာမ်မှဉာဏ်သို့ ကူးဖို့ပြောတာ၊ မှတ်သိစိတ်ကို အခြေခံပြီး တရားသဘောကို ထိုးထွင်းသိတာ ဉာဏ်ဖြစ်ပါတယ်၊ အဲဒီတရားသဘောတွေကို ထိုးထွင်းပြီးမှတ်သိစေချင်လို့ မှတ် တာက ဉာဏ်လို့ ဖေဘုရားချပေးခြင်း ဖြစ်ပါတယ်”

“ဖေဘုရား မမှားဘူးဆိုရင် ပြီးတာပါပဲ၊ တပည့်တော်မတို့က နားမလည် ပါဘုရား”

“အေး...တရားသဘောအထိ ထိုးထွင်းသိမှ တရားအမွေရတယ်လို့ ဆိုနိုင် တယ်ကွဲ့၊ တရားသဘောအထိ ထိုးထွင်းပြီးမသိသေးရင်တော့ တရားအမွေရ တယ်လို့ မဆိုနိုင်ဘူးပေါ့ကွယ်”

ထိုလပြည့်နေ့တွင် ဆရာတော်အား ဖူးမြော်သူများ အလွန်များပြားသော် လည်း ယောဂီသစ်များအနေဖြင့် သုံးဦးသာတိုးလာပါသည်။ ရိပ်သာတွင် ယောဂီ များ ပြည့်ကျပ်နေသဖြင့် ‘သင်္ဘောလှပြည့်ပြီ’ ဟု ဆိုနိုင်ပါ၏။

ဖူးမြော်ကန်တော့ကြသော ပရိသတ်များ စံသွားကြသည့်အခါ ဆရာတော် သည် မိမိ တရားရှုမှတ်လိုသဖြင့် မိမိအား ထူမ၊ ပေးရန် အနီးရှိဒကာတို့အား မေတ္တာရပ်ခံ၏။

ဆရာတော်ခန္ဓာကိုယ်မှာ သိသိသာသာ လေးလံနွမ်းလျနေ၏။ ခွန်အား ဆုတ်ယုတ်သွားသည့်အတွက် ကိုယ်ပိုင်ခြေလှမ်းဖြင့် တစ်လှမ်းနှစ်လှမ်းမျှ လှမ်း

ရန်ကိုပင် အလွန်အားစိုက်နေရ၏။ ခြေထောက်များ ကြံ့ခိုင်ခြင်းမရှိကြတော့ သည့်အတွက် ခန္ဓာကိုယ်သည်ပင် တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြစ်နေလေပြီ။

ဒကာရင်းများ၏ ပေးမထားမှုဖြင့် ဆရာတော်သည် မိမိ၏ ခုတင်ခြေရင်း တွင်ရပ်လျက် ခုတင်ပေါင်ကို အားပြုကိုင်ကာ တရားရှုမှတ်လေတော့၏။

ပထမတွင် တညှင်းညှင်းညည်းညည်းသံနှင့် မောဟိုက်သံတို့ကို အတိုင်းသားကြား နေရ၏။ သို့သော် မကြာမီပင် အမှတ်သတိစွဲမြဲသွားသည့်အလား ညည်းသံမော သံများ ပျောက်ကွယ်သွားကြ၏။

သို့သော် ကြာကြာတရားရှုမှတ်ခွင့်မရပါ။ ဆရာတော်အား ဖူးမြော်ရန် ပရိ သတ်တစ်သုတ် ရောက်လာသံကြားလျှင် ဆရာတော်တရားဖြုတ်ပြီး စောစော ကနည်းအတိုင်း ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်နှင့် အဖူးမြော်ခံ၍ ဆုပေး၏။ သြဝါဒချီးမြှင့်၏။ ဆရာတော်မို့ သည်းညည်းခံနိုင်လွန်းလှ၏။

ဆယ်နာရီခွဲ ဆွမ်းဘုဉ်းပေးချိန်တွင် ကော်ဖီတစ်ခွက်လောက်ကိုသာ ဘုဉ်း ပေးတော်မူ၏။ ဦးနာဂိန္ဒက ဆရာဝန်ပေးထားသည့်ဆေးကို တိုက်သည့်အခါ၌ လည်း ဆရာတော်မသုံးဆောင်လိုတော့ပေ။ အလွန်အမင်းတောင်းပန်သည့်အခါ မှ ဆရာတော်သုံးဆောင်တော်မူ၏။

ထို့နောက် ယောဂီနှင့်ပရိသတ်များ ရောက်လာကြပြန်သဖြင့် ဆရာတော် သည် ဆွမ်းဝိုင်းကိုသိမ်းစေပြီး အဖူးမြော်ခံ၏။ ပရိသတ်ရှင်းသွားသည်နှင့် တစ် ပြိုင်နက် တရားကိုကြိုးစားမှတ်ပြန်၏။ မှတ်နေရင်းတွင် “ဟေ့...ဟေ့...နေဦး၊ ငါ့ဆွေမျိုးတွေ စုစည်းပါစေဦး” ဟု မကြာခဏရွတ်ဆို၏။ မာရ်နတ်၏ အသိုက် အဝန်းတို့က ဆရာတော်ခန္ဓာဝန်ချရန် လောဆော်နေပြီထင်။

“လူစုံပြီလား၊ လူစုံရင်သင်္ဘောထွက်တော့မယ်နော်”

ဤသတိပေးစကားသည် မိုးတိမ်များကိုဖောက်ထွင်း၍ နေဝန်းထွက်ပေါ် လာသည့်နယ် မြည်ဟိန်းထွက်လာပါသော်လည်း တပည့်ရှင်းများက အဓိပ္ပာယ် မဖော်တတ်ကြသေးချေ။

မွန်းလွဲပိုင်းအချိန်တွင် ဆရာတော်သည် နေရာပြောင်းရွှေ့ရာ၊ တရားဟောရာ၊ ဆုပေးရနှင့် အလွန်မောလာသည့်အတွက် ပရိသတ်ရှင်းခိုက်တွင် ပက်လက် က လေးလဲလျောင်းရင်း ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်နေတော်မူ၏။ မကြာမီပင် ဆရာ တော်၏ ရင်ဘတ်သည် နိမ့်ချည်မြင့်ချည်လှုပ်ရှားနေရာမှ မသိမသာညင်သာသွား ပြီး လုံးဝရပ်ဆိုင်းသွား၏။ အသက်ရှူခြင်းလည်း စမ်း၍မရအောင်ငုပ်လျှိုးသွား ၏။ ဆရာတော်၏ အသက်မှ ရှိသေးလေလိမ့်လားဟု ဒကာများက စိုးရိမ်မိကြ၏။

ဆရာတော်အား အမြဲတစေ အနားကပ်ပြုစုနေကြသော ဦးဓမ္မစာရနှင့် ဦး

နာဂိန္ဒတို့ကား အထူးစိုးရိမ်မှုကို မပြုကြချေ။ ဆရာတော် ဤသို့အသက်ရှူပျောက် ပြီး ငြိမ်သက်နေသော အဖြစ်မျိုး သူတို့ မကြာခဏကြုံတွေ့ခဲ့ရသောကြောင့်ပင် တည်း။

သို့သော် ဤတစ်ကြိမ်တွင် ဆရာတော်အသက်ရှူရပ်ဆိုင်းနေသည်မှာ တစ် နာရီခန့်ရှိသွားလေပြီ။ ထို့ကြောင့် အနီးရှိဒကာများက စိုးရိမ်လာကြပြီး ဆရာ တော်အား ခေါ်စမ်းကြည့်ကြ၏။ လှုပ်နှိုးကြည့်ကြ၏။ ဆရာတော်လုံးဝမလှုပ်ရှား ချေ။

တစ်ဆင့်စကားတစ်ဆင့်နားဖြင့် သမီးဖြစ်သူဒေါ်တင်ရွှေ၏ နားသို့ ပေါက် သွား၏။ ဒေါ်တင်ရွှေသည် ဖခမည်းတော်တိမ်းပါးသွားလေလိမ့်လားဟူသော စိုးရိမ်စိတ်ဖြင့် ဆရာတော်၏ ကျောင်းပေါ်သို့ သုတ်သီးသုတ်ပျာရောက်လာ၏။ ဖဘုရား၏ ထံပါးတွင် ပုဆစ်တုပ်ထိုင်၍ လက်အုပ်ကလေးချီကာ ညင်သာစွာ လျှောက်ထား၏။

“ဖေဘုရား... ဖေဘုရား... သမီးခေါ်နေပါတယ်၊ ဖေဘုရားအသက်ပဲ ရှိ သေးရဲ့လား၊ ဖေဘုရားကြားရင် ထူးပါဦး... တပည့်တော်မတို့ စိတ်ပူနေကြပါ တယ်၊ ဖေဘုရား... ဖေဘုရား”

“ဟင်...”

ဆရာတော်၏ နှုတ်မှ ထူးသံသဲ့သဲ့ကလေး ပေါ်ထွက်လာသဖြင့် ပရိသတ်များ အားတက်သွားကြ၏။

“ဖေဘုရား... ဘာလုပ်နေသလဲ”

“တရားမှတ်နေတယ်လေ”

ဆရာတော်သည် မျက်လုံးစုံမှိတ်ထားရင်းက လေးလေးတွဲတွဲ ဆိုလိုက်၏။

“ဖေဘုရား လုံးဝအသက်မရှူဘဲ သတိမေ့နေတာ”

“ဟုတ်လား၊ ဘယ်လောက်ကြာသွားသလဲ”

“တစ်နာရီလောက် ကြာသွားပါတယ်ဘုရား” ဟု ဦးနာဂိန္ဒက လျှောက်ထား လိုက်၏။

“အေး... အေး... ဘုန်းကြီးဆီးသွားချင်တယ်၊ ထူမပေးဦး”

သင်္ကန်းကာရံထားသည့် ကတို့အိုးခုံပေါ်တွင် ဆရာတော်အတော်ကြာထိုင် နေပါသော်လည်း ဆီးတစ်စက်နှစ်စက်သာ သွား၏။ ဆရာတော်၏ ရောဂါ ဝေ ဒနာလည်း ပြင်းထန်လာ၏။

ဆရာတော်အား အိပ်ရာပေါ်သို့ ပွေ့ချီပြီး ဝိုင်းဝန်းနှိပ်နယ်ပေးကြ၏။ ဆရာ တော် နေမကောင်းကြောင်း ကြားသိကြရသော ယောဂီများသည် တစ်သုတ်ပြီး

တစ်သုတ် ဆရာတော်ကျောင်းပေါ်သို့ ရောက်လာကြပြီးလျှင် ဆရာတော်အား ကန်တော့ကြ ဝိုင်းဝန်းနှိပ်နယ်ပေးကြ၏။

ညနေ ၅ နာရီထိုးသောအခါ သံဃာများဥပုသ်ကံပြုရန် သိမ်တက်ကြ၏။ ဆရာတော်ဘုရားမှာ ဤဥပုသ်နေ့တွင် သိမ်တက်နိုင်တော့ချေ။ မိမိ၏အိပ်ရာမှသာ အာရုံပြုနိုင်ရှာ၏။

သံဃာများသိမ်မှဆင်းလာကြသည့်အခါ ဆရာတော်၏ ကျောင်းအနီး စင်္ကြံလမ်းပေါ်တွင် စုရုံးနေကြ၏။ ဆရာတော်၏ ရောဂါဝေဒနာ ပြင်းထန်နေသည်ကို ကြားသိကြသဖြင့် ဒကာများရော သံဃာများပါ မျက်နှာမလှကြတော့ချေ။

ဆရာတော်၏ ကျောင်းကလေးပေါ်သို့ တက်သူတက် ဆင်းသူဆင်းနှင့် ပျားပန်းခတ်မျှ ရှုပ်ယှက်ခတ်နေ၏။ ရွာထဲသို့သွား၍ ဒေါက်တာခင်မောင်ညိုကိုခေါ်သူကခေါ်၏။ အောက်ကျောင်းငယ်တစ်ခုတွင် တရားရှုမှတ်နေသော ရန်ကုန်မြို့စိတ်ရောဂါအထူးကုဆေးရုံမှ အထူးကုဆရာဝန်ကြီးဒေါက်တာသိန်းဌေးဖေအား ခေါ်သူကခေါ်၏။

ဆရာတော်ထံသို့ ဒေါက်တာသိန်းဌေးဖေရောက်လာသည့်အခါ ...

“ဒကာ...ဘာဖြစ်လို့ တရားဖြုတ်လိုက်သလဲ၊ တရားပဲ ရှုမှတ်ပါ၊ ဘုန်းကြီးကို မစိုးရိမ်ပါနဲ့၊ ဒေါက်တာခင်မောင်ညို လာပါလိမ့်မယ်”

ဆရာတော်၏ မိန့်ကြားသံကို ကြားရသဖြင့် ဒေါက်တာသိန်းဌေးဖေအံ့အားသင့်သွား၏။ မိမိကို တရားရစေလိုသော ဆရာတော်၏ စေတနာကိုလည်း ကြည်ညိုလေးစားမိ၏။

ဆရာတော်၏ လက်ကောက်ဝတ်တွင် သွေးတိုးနှုန်းစမ်းသပ်ကြည့်သည့်အခါ နှလုံးခုန်နှုန်းမမှန်သည်ကို ဒေါက်တာသိန်းဌေးဖေရိပ်စားမိ၏။ ဆရာတော်၌ ခွန်အားယုတ်လျော့နေပြီ။ ခွဲသလိပ်များ ကျပ်ဆိုနေ၍ အသက်ရှူရန်လည်း ခက်ခဲနေ၏။ ချွေးသီးချွေးပေါက်များက ဒလဟောယိုစီးနေကြ၏။

ဆေးရုံတွင်သာလျှင် ဆရာတော်၏ ခံတွင်းမှ ခွဲသလိပ်များကို ကိရိယာဖြင့် ဖယ်ရှား၍ အောက်ဆီဂျင်ဓာတ်ငွေ့ကို ရှူရှိုက်စေနိုင်မည်ဖြစ်၏။ ယခုမှ မည်သည့် ကိရိယာမျှမရှိ။ ဒေါက်တာသိန်းဌေးဖေတွင် လူနာစမ်းသပ်သည့် နားကြပ်မျှပင် မရှိချေ။

“ဒကာသိန်းဌေးဖေ ... တရားပဲ ရှုမှတ်ပါနော်၊ ဘုန်းကြီးကို မစိုးရိမ်ပါနဲ့”

ဒေါက်တာသိန်းဌေးဖေသည် မနေသာတော့ဘဲ ဆရာတော်အပါးမှ ထွက်ခွာသွား၏။

ညနေ ၆ နာရီထိုးလေပြီ။ သံဃာတော်များ ပရိတ်တရားရွတ်ဆိုချိန်ရောက်

လေပြီ။ သို့သော် ဆရာတော်အခြေအနေမကောင်း၍ ကျောင်းပေါ်သို့မတက်ဝံ့ကြချေ။

သတိကောင်းလှသော ဆရာတော်ဘုရားက “ဟဲ့...သံဃာတွေ ပရိတ်တရား မပူဇော်ကြသေးဘူးလား” ဟု မိန့်လိုက်၏။

သို့အတွက် ဒကာတစ်ယောက်သည် ကျောင်းလှေကားဦးဆီသို့ သွားပြီး... “သံဃာတော်များဘုရား... ဆရာတော်ဘုရား ခေါ်နေပါတယ်၊ ပရိတ်တရား ချီးမြှင့်ကြပါတော့တဲ့” ဟု အော်ပြောလိုက်၏။

သံဃာတော်များ ကျောင်းပေါ်သို့တက်လာကြပြီး အသီးသီးနေရာယူကြ၏။ ဆရာတော်ဘုရားသည် အိပ်ရာခြေရင်း၌ထိုင်၍ ဆင့်ထားသည့်ခေါင်းအုံးများပေါ်တွင် လက်နှစ်ဖက်ကိုယှက်တင်ကာ မျက်နှာကိုအပ်ထား၏။

သံဃာတော်များသည် အသံညီညီညာညာဖြင့် ပရိတ်တရားများကိုတစ်ပုဒ်ပြီးတစ်ပုဒ် ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ကြ၏။ ပရိတ်တရားသံသည် ကျောင်းကလေးတစ်ခွင်နှင့် ပတ်ဝန်းကျင်သို့ ပဲ့တင်ထပ်ကာပြေးလွှားသွားကြ၏။ ပရိတ်တရားသံ တိတ်ဆိတ်သွားသည့်အခါ ဆရာတော်ဘုရားထံမှ

“သာဓု...သာဓု...သာဓု” ဟု လေးလေးတွဲတွဲ သာဓုခေါ်သံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

သံဃာတော်များသည် ဆရာတော်ဘုရား ကျန်းမာရေးအတွက် ဗောဇ္ဈင်သုတ်တော်ကို ဆရာတော်၏အမည်နာမ ထည့်သွင်းလျက် ရွတ်ဆိုကြ၏။ ဦးဆောင်ရွတ်ဆိုသော ဦးနာဂိန္ဒ၏ အသံမှာ ဩဇာရှိ၍ သာယာနာပျော်ဖွယ်ကောင်းလှသည့်အတွက် ပရိသတ်များမှာ ငြိမ်လျက်နားထောင်နေကြ၏။

ဗောဇ္ဈင်တရားသံ ပြီးဆုံးသည့်အခါ၌လည်း ဆရာတော်ထံမှ သာဓုခေါ်သံ သုံးကြိမ်ထွက်ပေါ်လာပြန်၏။

ထို့နောက် ဆရာတော်ဘုရားသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို လျစ်လျူရှု၍ မိမိ၏ တရားကို တွင်တွင်ရှုမှတ်လေပြီ။

ရွှေတောင်ကြီး ပြုလဲပြီ

ဒေါက်တာခင်မောင်ညို ရောက်လာသည့်အခါ ဒေါက်တာသိန်းဌေးဖေလည်း လိုက်ပါလာ၏။ နားကြပ်ဖြင့် ဆရာတော်၏နှလုံးခုန်သံကို နားထောင်ကြည့်ကြ၏။ ဆရာတော်၏မျက်လုံးကို လက်ဖြင့်ဖွင့်၍ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးဖြင့် ထိုးကြည့်ကြ၏။ မျှော်လင့်ဖွယ်မရှိတော့ကြောင်း ဆရာဝန်နှစ်ဦးတို့ သိရှိလိုက်ကြ၏။

ဒကာများအား နှစ်သိမ့်စေခြင်းအလိုငှာ ဒေါက်တာခင်မောင်ညိုသည် ဆေးအိတ်မှ ဆေးထိုးပြွန်ထုတ်ယူပြီး ဆေးထိုးရန်ပြင်ဆင်၏။

ဆရာတော်ဘုရားသည် အကြောများအလွန်အမင်းတက်လာ၍လောမသိ။
“ငါ့ဒူးတွေကို ကွေးခေါက်ပေးကြစမ်း” ဟု အမိန့်ရှိလိုက်၏။

ဒကာများသည် ဆရာတော်၏ ဒူးနှစ်ဖက်ကို ကွေးခေါက်ပေးလိုက်ပြီး တစောင်းထိုင် အနေအထားသို့ ပြုပြင်ပေးလိုက်ကြ၏။ ဆရာတော်၏ဦးခေါင်းကိုလည်း ဒကာနှစ်ဦးက ဖေးမထားကြ၏။

ဆရာတော်၏ မျက်နှာတော်မှ ချွေးသီးချွေးပေါက်များ တသွင်သွင်ယိုစီးကျနေပါသော်လည်း မျက်နှာတော်မှာ ကြည်လင်တည်ငြိမ်နေ၏။

ပရိသတ်များက စူးစိုက်ကြည့်ရှုနေကြခိုက် ဆရာတော်၏ခံတွင်းသည် နှစ်ချက်မျှ အသာအယာပွင့်လာလျက် လေဟပ်ထုတ်ပြီးလျှင် မျက်နှာတော်မှာလက်ယာဘက်သို့အနည်းငယ်တိမ်း၍ ဦးခေါင်းငိုက်သွားလေ၏။

ဆရာဝန်များက တစ်ဖန်စမ်းသပ်ကြပြန်၏။ ဆရာတော်ကား မလှုပ်ရှားတော့ပါ။ ထိုင်လျက်ပင် ပျံလွန်ခဲ့လေပြီတကား။

ဆရာတော်၏ အိပ်ရာခြေရင်းနံရံတိုင်တွင် ဆွဲကပ်ထားသည့် ရှေးမောင်းအချိန်မှန်နာရီကြီးကို လှမ်းကြည့်ကြသည့်အခါ နာရီကြီးမှာ ထူးထူးဆန်းဆန်းရပ်တန့်နေ၏။ ဆရာတော်ပျံလွန်တော်မူသည့်အချိန်သည် ညဉ့် ၇ နာရီ ၄၈ မိနစ်ဖြစ်ကြောင်း ညွှန်ပြနေ၏။

ရွှေတောင်ကြီး တကယ်ပြုလဲသွားပြီဖြစ်၍ ပရိသတ်မှာ မဖြေဆည်နိုင်တော့ဘဲ ရှိုက်ကြီးတငင်ငိုကြွေးကြလေ၏။

ဆရာတော်၏ ကျေးဇူးကြောင့် ဝက်သတ်သမားဘဝမှ ကျွတ်လွတ်ခဲ့ပြီး ရရစားစား လုပ်ကိုင်စားသောက်နေသော ကိုစန်းအောင်သည် မိမိ၏ဖခင် ကွယ်လွန်စဉ်က ငိုရကောင်းမှန်းမသိခဲ့ချေ။ ယခု ဆရာတော်ကွယ်လွန်သည့်အခါ ရပ်တည်ရာပြုလဲသွားသည့်အလား တော်ကူးတံခွန်တိုင်ရွာတွင်းသို့ ညတွင်းချင်း လှည့်လည်ကာ “မြင်းမိုရ်တောင်ကြီး ပြုလဲပြီ၊ ရွှေတောင်ကြီး ပြုလဲပြီ၊ တို့အားကိုးရာမဲ့ပြီ” ဟု ငိုကြွေးမြည်တမ်းလေ၏။

“ဟဲ့...စန်းအောင်၊ နင်ဘာဖြစ်လာသလဲ၊ အရက်သောက်လာတာလား”

အရပ်ထဲမှလူများက ကိုစန်းအောင်အား မေးမြန်းကြ၏။ ကိုစန်းအောင်သည် တော်ကူးဆရာတော်ထံ၌ တရားအားထုတ်ပြီးသည်မှ သုရာမေရယကံကို ထိန်းသိမ်းလာခဲ့သည်မှာ ၁၂ နှစ်ပင်ရှိခဲ့လေပြီ။

“ကျွန်တော်မမူးဘူး၊ တော်ကူးဆရာတော် ပျံလွန်သွားပြီလေ၊ ရွှေတောင်ကြီး လဲပြီပြီ၊ ကျွန်တော်အားကိုးရာမဲ့ဖြစ်ပြီ၊ သိပ်ဝမ်းနည်းလို့ ငိုတာပါ”

ကိုစန်းအောင်၏ ငိုမြည်သံကြောင့် ရွာသူရွာသားများသည် တော်ကူးဆရာတော် ပျံလွန်ကြောင်းကြားသိရပြီး ဝမ်းနည်းပူဆွေးကြကုန်၏။ အချို့မှာ တော်ကူးရိပ်သာသို့ ညဉ့်တွင်းချင်းလာရောက်ကြသဖြင့် ရိပ်သာပရဝဏ်တစ်ခုလုံးသည် တစ်ညလုံး မီးထိန်ထိန်လင်းကာ လှုပ်လှုပ်ရွရွဖြစ်နေလေတော့၏။

ဆရာတော်ဘုရား၏ သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်တင်ရွှေသည် အသက် ၆၇ နှစ်ရှိပြီး အလွန်ပင်ပန်းနွမ်းနယ်လျက်ရှိရာ ပရိဒေဝမီး၏ ဖိစီးလောင်မြိုက်ခြင်းကို ထပ်ဆင့်ခံစားရလျှင် အသက်အန္တရာယ်ကိုပင် ဆိုက်ရောက်ဖွယ်ရှိသည်။ သောကမီးလျှံကို ချုပ်ထိန်းရန်အလိုငှာ ဆရာဝန်များက ဒေါ်တင်ရွှေအား စိတ်ငြိမ်ဆေးကျွေး၍ ဖြေသိမ့်ထားကြရ၏။

“သင်ဘော်ကြီးထွက်တဲ့အခါ လှိုင်းဂယက်တွေ ရိုက်ပုတ်လာကြမယ်နော်၊ အဲဒီအခါ လှိုင်းမူးပြီး အော့အန်ကြလိမ့်မယ်၊ အော့အန်ရင် သူများရွံ့မှန်းကြမယ်၊ အဲဒီတော့ အပ္ပမာဒတရားနဲ့ မိမိကိုယ်ကိုထိန်းသိမ်းကြ”

“လူစုံရင် သင်ဘော်ကြီးထွက်မယ်နော်၊ တရားရှုမှတ်ပြီးတဲ့ ယောဂီတိုင်းကို ဘုန်းကြီးလက်မှတ်ပေးထားပြီးပြီ၊ လက်မှတ်မပျောက်စေနဲ့၊ သတိပဋ္ဌာန်တရားဆိုတာ တစ်သက်လုံး ရှုမှတ်နေရမယ့်တရားနော်”

“သင်ဘော်ကြီးထွက်ပြီးရင် နောက်သင်ဘော်ငယ်တစ်စင်း ထွက်ပါဦးမယ်၊ မမေ့မလျော့အားခဲပြီး ရှုမှတ်ကြ”

ဆရာတော်ဘုရား မပျံလွန်မီအခါက သတို့ပေးနှိုးဆော်ခဲ့သော စကားခွန်းများသည် လေထဲတွင်ပျံဝဲလျက် ယခုအခါ အဓိပ္ပာယ်ထင်ရှားပီပြင်လာကြပေပြီတကား။

“ဟန္တဒါနိ ဘိက္ခဝေ အမန္တယာမိဝေါ၊
ဝယမ္မောသင်္ခါရာ အပ္ပမာဒေန သမ္မာဒေထ”

“ရဟန်းတို့ ... သင်တို့အား ငါဘုရားယခုမိန့်မှာတော်မူပေအံ့။
ပြုပြင်ရသောသင်္ခါရတရားတို့သည် ပျက်စီးခြင်းသဘောရှိကုန်သည်ဖြစ်၍ မမေ့မလျော့သောသတိတရားဖြင့် ကိစ္စပြီးမြောက်အောင် အားထုတ်ကြကုန်လော့။”

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ၏ ‘ပစ္ဆိမဝါစာ’ နောက်ဆုံးစကားတော်ကို ပဲ့တင်ထပ်စေသည့် အလား ထိုသို့အလားတူသော ပစ္ဆိမဝါစာကို တော်ကူးဆရာတော်ဘုရား မိန့်မှာ ခဲ့လေသည်တကား။

အခန်း (၄)
သေလည်းပတောင်တင်း ပုပ်နံ့ကင်း

ပျံလွန်တော်မူသည့်ညဉ့်က ထူးခြားချက်များ

တော်ကူးဆရာတော်ဦးနန္ဒိယသည် ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၂၅၂ ခုနှစ်၊ ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၃ ရက်နေ့တွင် ဖွားမြင်ခဲ့ပြီးလျှင် ၁၃၄၈ ခု၊ တန်ခူးလပြည့်နေ့ (၁၃-၄-၈၇ သင်္ကြန်အကြိုနေ့) ညဉ့် ၇ နာရီ ၄၈ မိနစ်တွင် ပျံလွန်တော်မူသည်။ ပျံလွန်သည့်အချိန်၌ သက်တော် ၉၇ နှစ်ရှိပြီ ဝါတော် ၄၂ ဝါရှိပါသည်။

ဆရာတော်ပျံလွန်သည့်အချိန်၌ ကျောင်းသင်္ခမ်းတစ်ခုလုံး ထူးထူးခြားခြား ဆိတ်ငြိမ်လျက်ရှိ၏။ ခါတိုင်းညဉ့်များ၌ ခွေးဟောင်းသံများ ညဉ့်ငှက်သံများနှင့် လူသံများကို ကြားနေခဲ့ရ၏။

ထိုပျံလွန်သည့်ညဉ့်၌ ပျံလွန်ချိန်လောက်တွင်တစ်ကြိမ်၊ ညဉ့် ၁၀ နာရီခန့်တွင်တစ်ကြိမ်၊ နံနက် ၁ နာရီခန့်တွင်တစ်ကြိမ်၊ နံနက် ၄ နာရီခန့်တွင်တစ်ကြိမ် လေးကြိမ်တိုင်တိုင် ကျောင်းဝင်းတစ်ခုလုံး အလွန်သင်းပျံ့မွှေးကြိုင်နေပါသည်။

ကျောင်းဝင်းအတွင်းရှိ ဇေတီပတ်ဝန်းကျင်၌ တရားရှုမှတ်နေကြသော ယောဂီများသည် အလွန်ထူးခြားသည့်ထိုမွှေးရနံ့ကို ရရှိကြသည့်အခါ မည်သည့်အပင်များမှ အနံ့ထွက်လာသနည်းဟု စူးစမ်းသည့်အနေဖြင့် သစ်ပင်ပန်းပင်များကို လိုက်နမ်းကြည့်ကြ၏။ ကျောင်းများပေါ်နှင့် ဓမ္မာရုံပေါ်တို့တွင် ရှိနေကြသော လူအပေါင်းတို့သည်လည်း ထိုမွှေးရနံ့ကို ရှုရှိုက်မိကြရသည်သာ ဖြစ်၏။

မည်သည့်ပန်းရနံ့နှင့်မှလည်း မတူ၊ ရေမွှေးနံ့နှင့်လည်း မတူသော ထိုမွှေးရနံ့ကား မည်သည့်အကြောင်းကြောင့် သင်းပျံ့လေသနည်း။ ဆရာတော်၏ ဇီဝိန်ချုပ်ငြိမ်းပြီးသောရုပ်ကလာပ်တော်ကို နတ်များကပင် ပူဇော်ခြင်းဖြစ်လေသလော။

ပေါ့ပါးပျောင်းအိနေသော ရုပ်ကလာပ်တော်

ဆရာတော်သည် မိန်းမထိုင် တစောင်းထိုင်အနေအထားဖြင့် ပျံလွန်တော် မူခဲ့၏။ ပျံလွန်တော်မူသည့်အချိန်၌ ညည်းညူခြင်း၊ သတိမေ့ခြင်း၊ မျက်စိလန့် ခြင်း၊ အကြောဆွဲခြင်း စသည်တို့ မဖြစ်ပေါ်ချေ။ အမှတ်သတိမြဲလျက် ညင်ညင် သာသာပင် ပျံလွန်တော်မူ၏။

ပျံလွန်တော်မူပြီးနောက် ရုပ်ကလာပ်တော်ကို အိပ်ရာဆီသို့ သယ်မကြသည့် အခါ ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်မှာ ထူးထူးခြားခြားပေါ့ပါးနေသည်ကို တွေ့ကြ ရပြန်၏။

ဆရာတော်ဘုရားသည် မပျံလွန်မီအခါက သာမန်လူတစ်ဦးထက် တစ်ဆခွဲ မျှ ကိုယ်ခန္ဓာဝဖိုးပြီး လေးလံသည်ဖြစ်ရာ ဆရာတော်အား ချီမရန် မဆိုထားဘိ။ ဆရာတော်မတ်တတ်ရပ်နိုင်ရန်နှင့် လဲမကျအောင် ထူမပေးထားရန်အတွက်ပင် လျှင် အလွန်အားစိုက်ကြရပါသည်။

သာမန်လူတို့၏ ရုပ်ကလာပ်သည် မသေမီအချိန်ကထက် ပို၍လေးလံလှေ ရှိသည်။ သေလွန်ပြီးမကြာမီ တောင့်တင်းလာသည့်အတွက် ရုပ်ကလာပ်ကို ချီမ သယ်ပိုးရန် ပို၍ခက်လာသည်။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်တော်မှာ ထိုသို့မဟုတ်ဘဲ ပျံလွန်သွား ပြီးသည့်တိုင်အောင် အသားအရေမှာ ထွေးထွေးနွေးနွေးပင်ရှိလျက် ချွေးသီးချွေး ပေါက်ကလေးများပင် စို့နေကြပါသည်။ ခြေလက်များမှာလည်း တောင့်တင်း မာ ကျောခြင်းမရှိဘဲ အသက်ရှင်နေစဉ်ကအတိုင်းပင် နူးညံ့ပျောင်းအိနေကြပါသည်။

ဆရာတော်ပျံလွန်တော်မူသည့်အချိန်၌ ရန်ကုန်မြို့ ဆောက်လုပ်ရေးကော် ပိုရေးရှင်းရုံးချုပ်မှ ဦးစီးအရာရှိဦးစိန်သန်းနှင့် သူ၏သားဖြစ်သူ ၁၀ တန်းကျောင်း သား ဖောင်ကျော်ဦးနိုင် တို့လည်း အနီးတွင်ရှိနေကြပါသည်။ ဦးစိန်သန်းတို့သား အဖသည် ဆရာတော်စတင်နေမကောင်းသည့်အချိန်၌ တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက် ရှိလာပြီးနောက် ဆရာတော်အား နောက်ဆုံးအချိန်အထိ အနီးကပ်ပြုစုခဲ့ကြရပါ သည်။

“ကျွန်တော့်အမြင်ကတော့ ဆရာတော်ဘုရားဟာ မပျံလွန်သင့်ဘဲ ပျံလွန် သွားရတယ်လို့ ယူဆတယ်ဗျာ၊ သိပ်နမြောဖို့ကောင်းတယ်၊ ဆရာတော် ဖျားနေ တဲ့အချိန်မှာ ဆရာဝန် ၁၀ ဦးလောက် အနားမှာရှိနေပေမယ့် ခေတ်မီကုသကိရိ ယာတွေက မရှိဘူး၊ အချွဲသလိပ်နှိုက်ထုတ်ပေးနိုင်တဲ့ကိရိယာနဲ့ အသက်ရှူဖို့ အောက်ဆီဂျင်ဘူးသာ ရှိရင်တောင် ဆရာတော် သက်သာကောင်းမွန်သွားနိုင် တယ်”

“အခုဖြစ်ပုံက ဆရာတော်ဘုရားကိုယ်တိုင်က အလွန်ဖြူစင်ပြည့်ဝပြီး နိုင်ငံခြားဆေးများကို မသုံးတောင်ချင်ဘူး၊ ဓမ္မောသဓမ္မောကြီးကိုပဲ ယုံယုံကြည်ကြည် မှီဝဲတယ်၊ ဒကာများရဲ့ စေတနာကို မလွန်ဆန်ချင်လို့ ဆရာဝန်နဲ့ ဆေးအကုခံတဲ့ အခါမှာလဲ ဆရာတော်ကို ကုသပေးနေကျဖြစ်တဲ့ ရွာခံဆရာဝန် ဒေါက်တာခင်မောင်ညို၊ သို့မဟုတ် ဒေါက်တာသန်းထွန်းတို့ကိုသာ ကုသစေလိုတယ်၊ တရားလာအားထုတ်နေတဲ့ ဆရာဝန်ကြီးများကို ဗလိဗောဓ၊ မဖြစ်စေချင်ဘူး၊ နောက်ဆုံးမှာတော့ဗျာ... ပျံလွန်တော်မူတဲ့အထိ ဆရာတော်က သူ့ဝေဒနာကို သည်းညည်းခံသွားတာပါပဲ”

“ဟုတ်ကဲ့ဗျာ... အခုနောက်ဆုံးဖြစ်တဲ့ရောဂါက ဝမ်းချုပ်ဆီးချုပ်ဆိုတော့ ယခင်ဆရာတော်ခံစားခဲ့ရတဲ့ ရောဂါကြီးတွေနဲ့ နှိုင်းစာရင် သေးဖွဲသလိုဖြစ်နေတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ လေသင်တုန်းမွေ့နှောက်တဲ့ ဝါယောဓိမြဲရဲ့ အဆိပ်က အလွန်ပြင်းထန်နေတာကလားဗျာ”

“အေးလေ... မာရ်နတ်ရဲ့ အသင်းအပင်းတွေ အောင်ပွဲခံသွားတာပါပဲ”

ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်ကို ချိမ၊ ရွှေ့ပြောင်းရာ၌ ဦးစိန်သန်းကိုယ်တိုင် ပါဝင်ခဲ့သဖြင့် ရုပ်ကလာပ်တော်၏ ထူးခြားစွာပေါ့ပါးနေခြင်းကို ဦးစိန်သန်းပါ သတိပြုမိပေ၏။

သေလည်းမတောင့်တင်း ပုပ်နံ့ကင်း

တော်ကူးဆရာတော်ပျံလွန်ပြီးသည့်နောက် ရုပ်ကလာပ်တော်မပုပ်မနံ့ရန် ဆေးသွင်းသင့်ကြောင်း၊ ခံတွင်းမှဓာတ်ဆီလောင်းထည့်သင့်ကြောင်း၊ ဓာတ်မီးခြစ်ကျောက် ထည့်ထားသင့်ကြောင်း စသည်ဖြင့် အမျိုးမျိုးအကြံပြုကြ၏။

“ဆရာတော်ရဲ့ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာကို ကျွန်ုပ်တို့ယုံကြည်တယ်၊ လေးစားတယ်၊ ပုပ်မပုပ် ကျွန်တော်တို့ဖူးမြင်ချင်တယ်၊ ဘာဆေးမှမသွင်းပါနဲ့၊ နဂိုအတိုင်းထားပါ”

ရုပ်ကလာပ်တော်ကို မည်သည့်ဆေးနှင့်မျှမပြုမပြင်ဘဲ နဂိုပကတိအတိုင်း ထားရန် လိုလားသည့်ဘက်က လူများစုဖြစ်သည့်အတွက် သူတို့၏ဆန္ဒအတည်ဖြစ်သွားပါသည်။

ကနဦးညဉ့်တွင် ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ဆရာတော်ကျိန်းစက်နေကျဖြစ်သည့် အိပ်ရာထက်၌ပင် ကြာသင်္ကန်းလွမ်းခြံလျက် ကနက္ကဒဏ်ထီးဖြူကို ခေါင်းရင်းတွင် စိုက်ထူလျက် ပြင်ဆင်ထားကြပါသည်။ တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ နံနက်စောစောတွင် မုဒုံမြို့မှ ဒကာရင်း ဦးသိန်းတင် သည် ပန်းစည်းကိုကိုင်လျက်

ရိပ်သာတွင်းသို့ စက်ဘီးစီးဝင်လာပါသည်။ ခါတိုင်းနေ့များကဲ့သို့ပင် ပန်းစည်းကို ဘုရားပူဇော်ပြီးနောက် ဆရာတော်အား တစ်နေ့ကုန်ပြုစုရန်အတွက် ဦးသိန်းတင် ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ယမန်နေ့ မိုးမချုပ်မီအချိန်က ဦးသိန်းတင်မုဒုံသို့ ပြန်သွားခဲ့သဖြင့် ဆရာတော် ပျံလွန်သည့်အကြောင်းကို သူမကြားရသေးချေ။ ထို့ကြောင့် အပြုံးပန်းဝေဝဖြင့် ရိပ်သာနေလူအပေါင်းကို ဦးသိန်းတင်နှုတ်ဆက်၍ စက်ဘီးကိုတွန်းလာခဲ့ပါသည်။

“ဟဲ့... သိန်းတင်၊ ညဉ့်က ဆရာတော်ပျံလွန်သွားပြီဟဲ့”

“ဗျာ”

အဒေါ်ကြီးတစ်ဦးထံမှ ဦးသိန်းတင်မျှော်လင့်မထားသောစကားကို ကြားလိုက်ရသည့်အတွက် ဦးသိန်းတင်သည် စက်ဘီးနှင့်ပန်းစည်းတို့ကို လွှင့်ပစ်ပြီး စကြိုကျောင်းကလေးပေါ်သို့ ပြေးတက်သွားလေ၏။

ကြာသင်္ဂန်းလွမ်းခြုံထားသည့် ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ဖူးတွေ့ရသည့်အခါ ဦးသိန်းတင်သည် ရင်ဝယ်ဆို့နှင့်သွားပြီး မျက်ရည်များမလိမ့်ဆင်းရန် စိတ်ကို တအားတင်းလိုက်ရ၏။

ရုပ်ကလာပ်၏ နံဆေးတွင် ဖြည့်ညင်းစွာဒူးထောက်၍ ပုဆစ်တုပ်ကာ ဂါရဝအပြည့်ဖြင့် ဦးချလိုက်ပြီးနောက် ဦးသိန်းတင်သည် လက်တော်ကိုဆုပ်ကိုင်လိုက်၏။

ရေခဲတုံးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်ရသည့်နှယ် ဦးသိန်းတင်တစ်ကိုယ်လုံး သိမ့်ခနဲ အေးစိမ့်သွားသည်ကို ခံစားလိုက်ရ၏။ ဦးသိန်းတင်၏ လက်သို့ အအေးဓာတ်လျှင်မြန်စွာကူးဆက်လာသည့်အတွက် ဦးသိန်းတင်၏ လက်ကောက်ဝတ်မှလက်ပတ်နာရီသည်ပင်လျှင် လက်တံများမလှုပ်ရှားတော့ကြောင်း ဦးသိန်းတင်မြင်တွေ့လိုက်ရ၏။ လက်တော်ကိုလွှတ်လိုက်သည့်အခါ နာရီလက်တံများ တစ်ဖန်သွားမြဲသွားနေကြသည်ကို ဦးသိန်းတင်အံ့ဩစွာမြင်တွေ့ရပြန်၏။

ရုပ်ကလာပ်တော်မပုပ်မသိုးရန် အအေးဓာတ်လွှတ်နေပြီတကား။ ဧကန်မပုပ်မသိုးတော့ပြီဟု ဦးသိန်းတင် လေးနက်စွာကောက်ချက်ချလိုက်၏။

မကြာမီ မော်လမြိုင်မှဆရာဝန်တစ်ဦးသည် ဆရာတော်၏ရုပ်ကလာပ်ကို ဆေးသွင်းရန် ဆေးနှင့်ကိရိယာများကိုယူဆောင်လျက် တော်ကူးရိပ်သာသို့ရောက်လာ၏။ ဆရာတော်၏ ဒကာရင်းတစ်ဦးဖြစ်သည့် (ယခင် မွန်ပြည်နယ်ပြည်သူ့ကောင်စီအတွင်းရေးမှူး) ဦးကြီးစိန် က စေလွှတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ဦးသိန်းတင်ဦးဆောင်သော ဒကာများက ဆေးမသွင်းရန် ကန့်ကွက်ကြ၏။

ဆေးသွင်းလိုက်လျှင် သဘာဝပျက်ပြီး အရောင်မည်းသွားလိမ့်မည်။ ရုပ်ကလာပ်
၏ သဘာဝပျက်ခြင်းကို ဒကာများက မလိုလားသည့်နည်းတူ သံဃာတော်များ
ကလည်း မလိုလားကြချေ။

သို့အတွက် ဆေးသွင်းရန်လာသောဆရာဝန်သည် ဆေးနှင့်အတူတကွ မော်
လမြိုင်သို့ ပြန်သွားရလေ၏။

ထိုနေ့တွင် ရိပ်သာတွင်းရှိယောဂီများနှင့် တော်ကူး-တံခွန်တိုင်ရွာညီနောင်
မှ ရွာသူရွာသားများသည် ရုပ်ကလာပ်တော်ကို အဆက်မပြတ်လာရောက်ဖူးမြော်
ကြ၏။

ညနေပိုင်းသို့ရောက်သောအခါ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ရေချိုးပေးသင့်မသင့်
အချေအတင် ဆွေးနွေးကြပြန်၏။ ဤတွင်လည်း သဘာဝအပျက်မခံစေလိုသည့်
အဖွဲ့က အနိုင်ရသဖြင့် ရုပ်ကလာပ်ပေါ်၌ နှစ်ထပ်သင်္ကန်းကို လွှမ်းအုပ်ပြီးလျှင်
ထိုသင်္ကန်းပေါ်သို့ ကင်ပွန်းရည်အနည်းငယ်ကို ဖျန်းချပေးသည့် စတီအမှုဖြင့်
ရေချိုးခြင်းကိစ္စကို ပြီးမြောက်စေကြ၏။ ထို့နောက် ရုပ်ကလာပ်တော်ကို လူ
အများတို့ စနစ်တကျတန်းစီကာဖူးမြော်ရေးအတွက် နေရာပိုမိုကျယ်ဝန်းသည့်
ဓမ္မာရုံပေါ်သို့ပြောင်းရွှေ့ရန် စီစဉ်ကြ၏။

ဆရာတော်ကျိန်းစက်ခဲသည့်ခုတင်ကို ဓမ္မာရုံ၌ခင်းကျင်း၍ ရုပ်ကလာပ်
တော်ကို သယ်ချကြ၏။ ထို့နောက် ရုပ်ကလာပ်ပေါ်သို့ ယင်ကောင်များ မဆင်း
သက်နိုင်ရန် ဇာပိတ်များဖြင့် လုံခြုံစွာကာရံကြ၏။ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို လက်
လှမ်းမမီနိုင်ရန်အတွက်လည်း လူသွားလမ်းကို အနည်းငယ်ခွာလျက် ကြိုးတန်း
ဖြင့် တန်းထားကြ၏။

ရုပ်ကလာပ်တော်ကို လာရောက်ဖူးမြော်ကြသော လူဦးရေသည် ဒုတိယ
နေ့တွင် ပို၍များပြားလာ၏။ ရုပ်ကလာပ်တော်မှာ ဆရာတော်ပကတိကျိန်းစက်
နေသည့်အလား ကြည်ညိုဖွယ်ဖြစ်နေသည့်အပြင် ခြေလက်အင်္ဂါများသည်တောင့်
တင်းမာကျောခြင်းမရှိ၊ အသားအရေများမှာလည်း ဝါဝင်းလျက် နဂိုအတိုင်း ပျော
ပျောင်းလျက်ရှိကြ၏။ အပုပ်နဲ့လည်း လုံးဝမရှိချေ။

ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်ထူးခြားမှုသတင်းသည် တစ်ယောက်ကစတစ်
ရာဆိုသလို သတင်းပျံ့နှံ့သွားသည့်အတွက် ပတ်ဝန်းကျင်ရွာများမှ လူအပေါင်း
တို့သည် သောင်းသောင်းဖြဖြ ရောက်လာကြပြီး ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ဖူးမြော်ကြ
၏။ လက်တစ်ကမ်းအကွာမှဖူးမြော်ကြရသည်ကို မကျေနပ်နိုင်ဘဲ အသားတော်
ကို ထိတွေ့ကိုင်တွယ်လိုသောဆန္ဒဖြင့် ကလေးရောလူကြီးပါ ကြိုးတန်းကို ဖိတိုး
လျက် ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ကိုင်တွယ်ကြ၏။

ထိန်းသိမ်းနေကြသည့်ဒကာများနှင့် ဦးပဉ္စင်းများက မေတ္တာရပ်ခံကြသော်လည်း ပရိသတ်က မနာယူကြချေ။ တစ်ယောက်ကိုင်ခွင့်ရသွားသည်ကို မြင်တွေ့သွားသောအခါ ကျန်လူများကလည်း ကိုင်ချင်လာကြသည်။ ကိုင်ခွင့်ရမှကျေနပ်သွားကြသည်။

စောစောကတည်းကပင် ဆရာဝန်များက ဒကာများအား ရှင်းပြထားသည့်အချက်တစ်ချက်ရှိ၏။ လူတို့၏ လက်များတွင် မမြင်နိုင်သည့်ဘက်တီးရီးယားပိုးမျိုးစုံတွယ်ကပ်နေကြသဖြင့် ထိုပိုးများက ရုပ်ကလာပ်သို့ ကူးစက်သွားလျှင် ရုပ်ကလာပ် ပျက်စီးယိုယွင်းသွားနိုင်သည့်အချက်ပင် ဖြစ်၏။

မှန်ပါသည်။ လူတို့၏လက်နှင့် ထိတွေ့မှုကို ခံရသောနေရာများ၌ ရုပ်ကလာပ်တော်၏အသားအရေများမှာ ဝါဝင်းနေရာမှ ညှိရင့်လာကြ၏။ လူတို့မကိုင်တွယ်ရန် မည်သို့ကာကွယ်ရအံ့နည်း။ ညဉ့်နက်လာသောအခါ အစောင့်ချထားသော ဒကာများ၏အလစ်တွင် ဦးခေါင်းတော်မှဆံပင်များကိုပင် တစ်ချောင်းရရ နှစ်ချောင်းရရ ဆွဲနုတ်သူများလည်း ပေါ်ပေါက်လာကြပြန်၏။

သက်ဝင်လှုပ်ရှား ဆံတော်များ

ဆရာတော်မပျံလွန်မီက ရိတ်သိမ်းထားသော ဆံစကလေးများသည် ပုလင်းအတွင်း၌ တစ်ပင်နှင့်တစ်ပင်လိမ်ယှက်ပြီး ခြင်းလုံးအသွင် စေတီအသွင်ပုံဆောင်လာကြ၏။

တော်ကူးရိပ်သာတွင် သီတင်းသုံးသော ဦးဝါယာမသည် ဆရာတော်၏ဆံပင်အနည်းငယ်ကို ပင်နီဆီလင်ပုလင်းလွတ်တစ်လုံး၌ ထည့်ထား၏။ ဆံပင်များ ပိတ်ဝပ်နေရန် ခဲတံတစ်ချောင်းနှင့် တမင်တကာဖိချထားခဲ့၏။ တစ်ရက်နှစ်ရက်ကြာလျှင် ဆံပင်တစ်ချောင်းစီသည် အသက်ဝင်လာသည့်ပမာ လူးလွန်ကြွထောင်လာ၏။ တစ်ပင်နှင့်တစ်ပင် တဖြည်းဖြည်းပူးယှက်ကာ ခြင်းလုံးကဲ့သို့လုံးလာကြ၏။ ထို့နောက် အထက်ပိုင်းရှိဆံစများသည် စုယှက်လျက်က စေတီအသွင် ချွန်တက်လာကြ၏။

ထိုဆံတော်များကို ဦးဝါယာမပြသဖြင့် ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ပူးမြော်ခဲ့ရပါသည်။

အခြားပုဂ္ဂိုလ်များ၌သိမ်းဆည်းထားကြသော ဆရာတော်၏ဆံပင်စများသည် အလားတူပင် ဓာတ်တော်အသွင်၊ စေတီအသွင် လုံးချွန်လာကြကြောင်း ကြားသိရပါသည်။

သို့အတွက် ဆရာတော်၏ ဆံပင်များကို သူ့သူငါငါ လိုချင်လာကြသည်မှာ မဆန်းပါ။ ထိုမျှသာမက ဆရာတော်ဝတ်ရုံသုံးစွဲခဲ့သည့် သင်္ကန်းများ၊ သင်းပိုင်များ၊ မျက်နှာသုတ်ပဝါနှင့် လက်ကိုင်ပဝါများ၊ အခြားအသုံးအဆောင်များတို့ကိုလည်း လက်ဦးရာယူငင်သွားကြတော့၏။

ကျွန်တော်တော်ကူးရိပ်သာသို့သွားရောက်ပြီး ဆရာတော်၏ အထိမ်းအမှတ် ဗိမာန်တည်ဆောက်လျှင် ဆရာတော်၏ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ စုပေါင်းထား ရှိရမည်ဟု အကြံပေးသည့်အခါ အတော်ပင်နောက်ကျနေလေပြီ။

သို့သော် ကနက္ကဒဏ်ထီး၊ သပိတ်၊ ကြာသင်္ကန်း၊ ပဒုမ္မာသင်္ကန်း၊ ဖိနပ်၊ စာအုပ်စာတမ်းများစသည့်အရေးကြီးသောပစ္စည်းများ ကျန်ရစ်နေသေးသဖြင့် တော်ပါသေး၏ဟုပင် သက်ပြင်းချရပါတော့၏။

ဆရာဝန်များအိပ်စားချက်

တော်ကူးဆရာတော်ပျံလွန်သည့်အချိန်၌ တော်ကူးရိပ်သာတွင် ရန်ကုန်မြို့ စိတ်ရောဂါအထူးကုဆေးရုံမှ အထူးကုဆရာဝန်ကြီး **ဒေါက်တာသိန်းဌေး** နှင့် လက်ထောက်ဆရာဝန်တစ်ယောက်၊ မိတ္ထီလာမြို့ အနာကြီးဆေးရုံမှ **ဒေါက်တာ သန်းစိန်**၊ စစ်ကိုင်းမြို့မှ **ဒေါက်တာဒေါ်ဖိမိ**၊ ရွာခံဆရာဝန်များဖြစ်ကြသော **ဒေါက်တာခင်မောင်ညို** နှင့် **ဒေါက်တာသန်းထွန်း** စသည်ဖြင့် ဆရာဝန် ၁၀ ဦးခန့် ရှိနေကြ၏။

ဒေါက်တာသိန်းဌေးသည် ဘာသာရေးတွင် အထူးစိတ်ပါဝင်စားနေသည့် အလျောက် တော်ကူးဆရာတော်၏ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာနှင့် ဆက်စပ်၍ ရုပ်ကလာပ်၏ အခြေအနေကို ကိုယ်တိုင်စောင့်ကြပ်ကာ စမ်းသပ်ခဲ့၏။

အသက်ရှင်နေသောလူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် နွေးနွေးထွေးထွေးရှိ၏။ ကွယ်လွန်ပြီးသောအခါတွင် ကိုယ်အပူချိန်သည် ပတ်ဝန်းကျင်အပူချိန်သို့ရောက်သည့် တိုင်အောင် တဖြည်းဖြည်းလျော့ဆင်းသွား၏။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ပျံလွန်ပြီးသည့်ညဦးပိုင်း၌ နွေးနွေးထွေးထွေးပင် ရှိနေ၏။ နောက်တစ်နေ့တွင် ဦးသိန်းတင်စမ်းသပ်သိရှိလိုက်သည့် အတိုင်း ခန္ဓာကိုယ်မှာ ရေခဲတုံးပမာအေးစက်နေ၏။ ဒုတိယနေ့တွင်မူ ခန္ဓာကိုယ်သည် နွေးနွေးထွေးထွေး တစ်ဖန်ရှိလာပြန်၏။

တစ်ဖန် သာမန်ခန္ဓာကိုယ်၏ အသားရောင်သည် သွေးလည်ပတ်မှုရပ်တန့်၍ သွေးခဲဖွဲ့လာခြင်းကြောင့် ကွယ်လွန်ပြီး သုံးနာရီခန့်ကြာလာလျှင်ပင် အကွက်အပြောက်များ ပေါ်လာကြ၏။ တစ်ရက်ခွဲနှစ်ရက်ခန့်ကြာလာလျှင် ဝမ်းဗိုက်

ပတ်လည်၌ အစိမ်းရောင်အကွက်များပေါ်လာကြ၏။ သုံးရက်ကျော်သည်အခါ ပခုံး၊ ခါးနှင့် ခြေဖျားလက်ဖျားများတွင် ခရမ်းရောင်ပေါ်လာလေ့ရှိ၏။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်မှာ လူတို့၏အကိုင်အတွယ်လွတ်ပြီး ဖုံးအုပ်ထားသည့်နေရာတို့၌ အသားအရောင်သည် နဂိုအတိုင်းပင်တည်ရှိနေ၏။ ရက် ၂၀ ကျော်လာပြီးသည့်နောက်၌ပင် ဝမ်းဗိုက်အရောင်မှာ ဝါဝင်းလျက်ပင်ရှိပြီး ပေါင်နှစ်ဖက်သည် ရွှေရောင်ဝင်းလျက် အစိမ်းရောင်ထိုးကွင်းအကွက်များကလည်း ထင်းထင်းပေါ်လွင်လျက်ရှိကြပေ၏။

တစ်ဖန် သာမန်အလောင်းကောင်များ၌ ထင်ရှားသောပြောင်းလဲမှုတစ်ရပ်မှာ ကြွက်သားများတောင့်တင်းလာခြင်း ဖြစ်၏။ မျက်ခွံနှင့် အောက်မေးရိုးကြွက်သားများသည် သေဆုံးပြီးနောက် သုံးလေးနာရီအတွင်း၌ တောင့်တင်းသွားကြ၏။ သို့အတွက် မျက်ခွံပွင့်နေခြင်း ပါးစပ်ဟနေခြင်းတို့ကို ပြုပြင်ပေး၍မရတော့ချေ။

ထို့နောက် မျက်နှာကြွက်သားများ၊ လည်ပင်းကြွက်သားများ၊ လက်၊ ခြေတို့၌ရှိကြသောကြွက်သားများက တဖြည်းဖြည်းတောင့်ခိုင်သွားကြသည်အတွက် တစ်ရက်ကျော်သွားလျှင်ပင် ခြေလက်များကို ကွေးကောက်၍မရတော့ချေ။ လည်ပင်းကိုလည်း လှည့်၍မရ။ ခြေချောင်းလက်ချောင်းများကိုလည်း ကွေးကောက်၍ မရတော့ချေ။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်ကို ၇၂ နာရီအထိ ဒေါက်တာသိန်းဌေး ဖေသည် အနီးကပ်စမ်းသပ်ခဲ့၏။ ထို့နောက် ၁၀၅ နာရီတိုင်အောင် မိမိတပည့် ဆရာဝန်အား စမ်းသပ်စေပြီးနောက် မိမိထံသို့သတင်းပို့စေ၏။ ထိုသို့ ၁၀၅ နာရီ (၀၁) ငါးရက်ခန့် စမ်းသပ်ပြီးသည့်အခါ ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်သည် တောင့်တင်းမှုမရှိကြောင်း ဒေါက်တာသိန်းဌေးဖေ မှတ်ချက်ချခဲ့၏။

ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်ကို ၂၅ ရက်အထိ ထားရှိခဲ့ရာတွင် နောက်ဆုံးရက်အထိ ခြေလက်များကိုလည်းကောင်း၊ ခြေချောင်းလက်ချောင်းများကိုလည်းကောင်း ကွေးဆန့်၍ရပါသည်။ အောက်မေးစေ့ကိုပင် လှုပ်ရှား၍ရကြောင်းကို ကျွန်တော်၏ ရှေ့၌ စမ်းသပ်ခဲ့ကြပါသည်။

အထူးဆန်းဆုံးအချက်မှာ ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်သည် သဘာဝကို ဆန့်ကျင်လျက် ဖူးရောင်ပုပ်ပွခြင်း လုံးဝမရှိခြင်းပင်တည်း။

သာမန်လူတို့၏ ရုပ်ကလာပ်ကား ကြက်၊ ဝက်၊ ငါး အသေကောင်ကဲ့သို့ တစ်ရက်ကျော်လာလျှင်ပင် အပုပ်နဲ့ စထွက်လာတော့၏။ ဘက်တီးရီးယားပိုးမွှားများ၏ ချေဖျက်မှုကြောင့် အသွေးအသားများပျက်စီးကာ အပုပ်ရည်များ ယို

စီးထွက်လာကြ၏။ ပုပ်ဟောင်သည့်ဓာတ်ငွေ့များလည်း ထွက်လာကြ၏။ မျက်လုံးများလည်း ပြူးထွက်လာကြ၏။

သို့အတွက် အလောင်းကောင်သည် မြင်မကောင်း ရှုမကောင်းအောင် ပူးရောင်ပုပ်ပွလျက် အပုပ်ရည်တစ်စုံနှင့် အသုဘပီသစွာ ရွံ့ဖွယ်စက်ဆုပ်ဖွယ်ကောင်းလာလေတော့၏။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်သည် ၂၅ ရက်ကြာထားပါသော်လည်း ပူးရောင်ပုပ်ပွခြင်းမရှိ။ အပုပ်ရည် ယိုစီးထွက်ခြင်းမရှိ။ အပုပ်နံ့ဟောင်ခြင်းမရှိ။ ဦးခေါင်း၊ ဝမ်းဗိုက်၊ ပေါင်၊ ခြေလက်တို့၏ အနေအထားမှာ နဂိုအတိုင်းလောက်ပင် ရှိနေကြ၏။ ခြောက်ကပ်ရှုံ့တွန့်သွားခြင်းလည်း မရှိချေ။

သိပ္ပံပညာက မဖြေရှင်းနိုင်သော ထူးခြားချက်များပင်တည်း။

မသင်္ဂြိုဟ်ဖြစ်သော ဈာပနပု

တော်ကူးဆရာတော် ပျံလွန်ပြီးသည့်နောက် အန္တိမဈာပနပုကျင်းပရေးအတွက် ယာယီဈာပနကော်မတီကို ဖွဲ့စည်းလိုက်ကြ၏။ ဈာပနကော်မတီဝင်များသည် ရွှေကျင်ဂိုဏ်းသံဃနာယကများ ဖြစ်တော်မူကြသော ကမာဝက်ရွာတိုက်ကျောင်းသစ်ဆရာတော်၊ ခြင်္သေ့ကျောင်းဆရာတော်၊ ဝယ်ငယ်ဆရာတော်နှင့် တံခွန်တိုင်ဆရာတော် ဦးတေတို့အား ဦးတိုက်၍ ဩဝါဒခံယူကြ၏။

ဆရာတော်များသည် ရွှေကျင်ဂိုဏ်းစည်းကမ်းနှင့်အညီ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို စောလျှင်သုံးရက် နောက်ကျလျှင် ငါးရက်ပြည့်သောနေ့၌ အဂ္ဂိဈာပနကျင်းပကြရန် တညီတညွတ်တည်း မိန့်ကြားကြကုန်၏။

သို့အတွက် ဈာပနကော်မတီသည် တော်ကူးဆရာတော်ပျံလွန်သည့်နေ့မှ ငါးရက်မြောက်နေ့ဖြစ်သော ၁၃၄၉ ခု၊ တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၅ ရက် (၁၈-၄-၈၇) နေ့၌ အန္တိမအဂ္ဂိဈာပနပုဇော်ပွဲကြီး ကျင်းပရန် အလျင်အမြန်ပြင်ဆင်ကြလေတော့၏။

မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်မှ တပည့်ဒကာများ ကြားသိရေးအတွက် သတင်းစာတွင် ကြော်ငြာထည့်ပေးရန် ရန်ကုန်တွင်ရှိနေသော ကျွန်တော်ထံသို့ ဈာပနကော်မတီက အကြောင်းကြားလာသဖြင့် သင်္ကြန်အတက်နေ့တွင် ကြေးမုံ၊ မြန်မာ့အလင်းနှင့် ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာတိုက်များသို့ ကျွန်တော်သွားရောက်ပြီး ကြော်ငြာထည့်ပေးလိုက်၏။

၁၃၄၉ ခု၊ နှစ်ဆန်း ၁ ရက်နေ့တွင် သတင်းစာများ၌ တော်ကူးဆရာတော်၏ ဈာပနကြော်ငြာပါလာသည့်အတွက် တစ်ပြည်လုံးမှ ရဟန်းရှင်လူများ သတင်း

ကြားသိပြီး ယူကျုံးမရဖြစ်ကြကုန်၏။ ရပ်ဝေးနေတပည့်ဒကာများစွာတို့သည် လည်း မိရာကား၊ ရထား၊ သင်္ဘောတို့ဖြင့် ဈာပနပွဲအမိ လာရောက်ကြကုန်၏။

တော်ကူးရိပ်သာတွင် အပြည့်ရှိနှင့်သော ယောဂီများသည် ဈာပနပွဲတွင် ပါဝင်ကြရန် မိမိတို့၏ ရပ်ဌာန်များသို့ မပြန်ကြဘဲ ရိပ်သာ၌ပင် ဆက်လက်တရား ရှုမှတ်နေကြ၏။

ရပ်ဝေးဒေသများမှ တပည့်ဒကာများ အဆက်မပြတ် တရစပ်ရောက်လာ ကြသည့်အခါ ရိပ်သာဝင်းအတွင်းရှိသစ်ပင်များအောက်၌လည်းကောင်း၊ ရိပ်သာ ဝန်းကျင်၌ရှိကြသော ရာဘာခြံများအတွင်း၌လည်းကောင်း တည်းခိုကြရကုန်၏။

လာသမျှပရိသတ်အပေါင်းတို့အား ယောက်ျားကြီးများက ဦးဆောင်၍ချက် ပြုတ်ပေးပြီး ဒေါ်တင်ရွှေ၊ ဒေါ်တင်လှ စသည့်အမျိုးသမီးတို့က ဧည့်ခံကျွေးမွေး ရေးကိုဦးဆောင်ကာ ဝတ္တရားကျေပွန်စွာ ဖွယ်ဖွယ်ရာရာမွန်မွန်မြတ်မြတ် ဧည့်ခံ ကျွေးမွေးပေးကြ၏။

အရုဏ်ဆွမ်းကို နံနက် ၅ နာရီမှစတင်ကျွေးမွေးရာ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်မှ လက်စသတ်နိုင်ကြ၏။ တစ်ဖန် နေ့ဆွမ်းကို နံနက် ၉ နာရီမှစတင်ကျွေးမွေးရာ မွန်းလွဲ နာရီပြန် ၁ ချက် ၂ ချက်အထိ ကျွေးမွေးရလေ၏။ ညနေပိုင်းတွင်မှရောက် လာကြသောဧည့်သည်များကိုလည်း ဆာလောင်မွတ်သိပ်မှုကင်းစေရန် ညစာကို လည်း တည်ခင်းကျွေးမွေးကြပြန်၏။

ထို့ကြောင့်လည်း **‘စေတနာဗရပုဂ္ဂိုလ်ကျွေးမွေးတာ တော်ကူးရိပ်သာက အသာလွန်ဆုံး’** ဆိုသည့်ဂုဏ်ဝိသေသကို ထပ်မံရရှိလိုက်ပေ၏။

ရိပ်သာက မည်မျှပင်ကျွေးကျွေး၊ ပရိသတ်များလွန်းသဖြင့် အပိုဝယ်စားလို သူက အမြောက်အမြားပင် ရှိနေကြပေ၏။ သို့အတွက် ရိပ်သာအဝင်လမ်းတစ် လျှောက်တွင် ရွာသူရွာသားများက လာရောက်ဖွင့်လှစ်ကြသော စားသောက်ဆိုင် များသည် မှီပေါက်သလို တစ်မဟုတ်ချင်း စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ပေါ်ပေါက်လာ ကြ၏။

ရိပ်သာနှင့် ရွာတွင်းသို့လည်းကောင်း၊ ရွာထိပ်ကားလမ်းမသို့လည်းကောင်း အလွယ်တကူ ကူးသန်းလာနိုင်ရေးအတွက် ဆိုက်ကားဂိတ်တစ်ခုသည်လည်း ရုတ်ခြည်းပင် ရိပ်သာဝ၌ ပေါ်ပေါက်လာပေ၏။

ညဉ့်အခါတွင် ရိပ်သာမီးစက်က ညဉ့်လုံးပေါက်လည်ပတ်၍ လျှပ်စစ်မီး ထိန်ထိန်လင်းနေသည့်အတွက် ပရိသတ်အပေါင်းတို့သည် ငြိုငြင်ကြောင့်ကြမှုမရှိ ကြဘဲ တော်ကူးဆရာတော်၏ အပ္ပမာဒေနမိန့်မှာချက်အတိုင်း ဝိပဿနာတရား ကိုအားထုတ်ကာ အဖိုးတန်သောအချိန်ကို ကုန်လွန်စေကြ၏။

အန္တိမအင်္ဂါဈာပနကျင်းပရန်နေရာအဖြစ် ရိပ်သာမှ ရာဘာခြံတစ်ခြံခြား ထားသည့် ကွင်းပြင်ငယ်ကလေးကို ရွေးချယ်လိုက်ကြ၏။ ရိပ်သာတွင်းမှနေ၍ ထိုကွင်းငယ်သို့ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို သယ်ဆောင်ရန်အတွက် နိဗ္ဗာန်ယာဉ်တစ်စု ကိုလည်း လှပစွာတည်ဆောက်ကြ၏။

ဈာပနအဖွဲ့ဝင် ဒါယကာများသည် ရိုးသားသည့်လယ်သမားဦးကြီးများ ဖြစ်ကြရာ သဒ္ဓါတရားအရင်းခံ၍ မိမိတို့ကြည်ညိုသည့် ဆရာတော်ဘုရား၏ ဈာပနပူဇော်ပွဲအတွက် မိမိတို့မြင်သိထားသလောက် အစွမ်းကုန်အကောင်းဆုံး ဖြစ်အောင် ကြိုးစားထားကြပါ၏။

မြို့ကြီးများတွင် ကျင်းပခဲ့ကြသည့် နာမည်ကြီး ဆရာတော်ဘုရားတို့၏ ဈာပနပူဇော်ပွဲနှင့်နှိုင်းစာလျှင်မူ အလွန်ပင်သိမ်ငယ်နေပေလိမ့်မည်။ ရုပ်ကလာပ် တော် ယာယီစံမြန်းရန် စံကျောင်းတော်၊ နိဗ္ဗာန်ကျောင်းတော်၊ ကြာကလပ်တော် တို့ကိုလည်းကောင်း၊ ရုပ်ကလာပ်တော်ကိုတင်ဆောင်သယ်ယူရန် ကရဝိက်ဖောင် တော်၊ လှေတော်သားများနှင့် လှေတော်သံတို့ကိုလည်းကောင်း၊ ရုပ်ကလာပ်တော် ကို အဆင့်ဆင့်သယ်ဆောင်ယူရန် ဗြဟ္မာများ၊ သိကြား၊ နတ်မင်းများ၊ နတ်သား များ စသည့် ထူးဆန်းပြောင်လက်သည့်အဝတ်တန်ဆာများကို ဝတ်ဆင်ထားသည့် ပရိသတ်များကိုလည်းကောင်း၊ နတ်လမ်း၊ ဆိုင်းဝိုင်းသံ၊ ဝိုင်းသံ စသည်တို့ကို လည်းကောင်း ရှုမြင်ချင် နားပန်ဆင်ချင်လိုသူများက ကျေနပ်အားကြလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားသည် ရိုးသားသည့်လယ်သမားဘဝမှ ရဟန်း ဘဝသို့ ကူးပြောင်းခဲ့သူဖြစ်ပြီးလျှင် ၄၂ ဝါပတ်လုံး ကျောင်းငယ်ကလေးများတွင် ရိုးရိုးအေးအေးပင် သီတင်းသုံးတော်မူခဲ့၏။ ဂုဏ်ပကာသနကိုမမက်၊ အလိုနည်း ခြင်းဟူသည့် အပို့စွတာဂုဏ်၊ ရောင့်ရဲတင်းတိမ်လွယ်ခြင်းဟူသည့် သန္တုဋ္ဌိကဂုဏ် စသည်တို့နှင့်ပြည့်စုံလျက် ဝိပဿနာပြန့်ပွားရေးကိုသာ မိမိ၏ အသက်နှင့်ခန္ဓာ ကို ပေးအပ်ခဲ့ပေသည်။

သက်တော်ထင်ရှားရှိစဉ်အခါကပင် ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာ ပူဇော်ပသမှုကို မလိုလားသော တော်ကူးဆရာတော်သည် ဥတုဇရုပ်ကလာပ်အစုမျှသာဖြစ်သော အဝိညာဏက၊ အသုဘအခြေ၌ကား ဆန်းပြားခမ်းနားစွာ ဈာပနပူဇော်ပွဲကျင်းပ ခြင်းကို လိုလားလိမ့်မည်မဟုတ်ချေ။

ဈာပနပူဇော်ပွဲကျင်းပရန် ကြေညာထားသောနေ့သို့ ရောက်လေပြီ။ ဆရာ တော်များနှင့်တကွ ရဟန်းပရိသတ်နှင့် လူပရိသတ်တို့သည် ရိပ်သာပရဝဏ်တစ် ခုလုံး ပြည့်ကျပ်နေအောင် ရောက်ရှိနေကြပြီ။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်ကား ပကတိကျိန်းစက်နေသည့်အလား လတ်လတ်ဆတ်ဆတ် လန်းလန်းဆန်းဆန်းပင် ရှိနေပါသည်။ အသားအရောင် ပြောင်းလဲခြင်း၊ ဝမ်းဗိုက်ဖောင်းခြင်း၊ ဖူးရောင်ခြင်း၊ ရှုံ့တွခြင်း၊ အပုပ်ရည်ယိုစီးခြင်း၊ ပုပ်ပွခြင်း စသည်တို့ လုံးဝမရှိချေ။ အပုပ်နဲ့ပင် ကင်းနေသည်။

ဆရာတော်မပျံလွန်မီက မကြာခဏရွတ်ဆိုပြခဲ့သည့် လင်္ကာပါအချက်များ နှင့် အားလုံးကိုက်ညီနေချေပြီ။

‘ညည်းညူမရှိ၊ သတိမမေ့၊
ချိန်နေ့သိပြန်၊ မျက်လန်ကြောဆွဲ၊
မရှိဘဲနှင့်၊ သေလည်း မတောင့်တင်း၊
ပုပ်နဲ့ ကင်းသည်၊ ကျိုးရင်း ဝိပဿနာတန်ခိုးတည်း။’

ဝိပဿနာတန်ခိုးကို အထင်အရှားမြင်တွေ့ကြရလေပြီ။

“ဆရာတော်ကြီးများဘုရား... ပုပ်ပွခြင်းမရှိ၊ အကောင်းပကတိဖြစ်နေတဲ့ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို တပည့်တော်တို့ မီးသင်္ဂြိုဟ်ခြင်းမပြုလိုကြပါဘုရား၊ ဤ အတိုင်းထားခွင့်ပြုတော်မူပါဘုရား”

ဈာပနအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်များက လျှောက်ထားပန်ကြားကြ၏။ ဆရာတော် များက နိုးနှောတိုင်ပင်ကြ၏။ ရွှေကျင်ဂိုဏ်းတော်၏ စည်းကမ်းများက အလွန် တင်းကျပ်သည်မဟုတ်ပါလား။

“ရွှေကျင်ဂိုဏ်းတော်ရဲ့ စည်းမျဉ်းအရတော့ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို မီးသင်္ဂြိုဟ် ရမှာပဲ ဒကာကြီးတို့၊ ကျောင်းပရဝုဏ်ထဲမှာ ဆက်ထားခွင့်မရှိဘူး၊ တော်ကူးဆရာ တော်ရဲ့ ရုပ်ကလာပ်မပုပ်သိုးဘူးဆိုတာ မှန်တယ်၊ ဒီလိုမပုပ်သိုးတဲ့ ရုပ်ကလာပ် မျိုးကို တို့နယ်မှာ အလွန်ဖူးတွေ့ရခဲ့ပါတယ်။

“ဒါပေမဲ့ ရုပ်ကလာပ်တော်ဟာ အသုဘရုပ်မျှသာဖြစ်လို့ တွယ်တာဆည်း ကပ်နေကြဖို့ မကောင်းဘူး၊ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ သက်တော်ထင်ရှားရှိစဉ်ကတောင် ‘ငါ့ ခန္ဓာအပုပ်ကောင်ကို ကြည်ညိုနေလို့ ဘာအကျိုးရှိမလဲ၊ တရားတွေ့သူသာ ငါ ဘုရားကိုတွေ့နိုင်တယ်၊ ဒါကြောင့် တရားတွေ့အောင် သွားအားထုတ်ချေ’ လို့ ရဟန်းဝတ္တလီ ကို ဘုရားရှင် မောင်းထုတ်ခဲ့တယ်မဟုတ်လား၊ ပြီးတော့ ဗုဒ္ဓမြတ် စွာ ပရိနိဗ္ဗာန်စံတော်မူတဲ့အခါ ရုပ်ကလာပ်တော်သည် ကြာကြာမတည်တဲ့ဘဲ မြန် မြန်ကြီး တေဇောဓာတ်လောင်ကျွမ်းခဲ့တယ်မဟုတ်လား။

“ဒါကြောင့်... တော်ကူးဆရာတော်ကို ကြည်ညိုရင် ဆရာတော်ညွှန်ပြခဲ့တဲ့ နည်းနဲ့ တရားတွေ့အောင် အားထုတ်ကြပါ၊ တရားနဲ့ပူဇော်ခြင်းသည်သာ အမြတ်

ဆုံးပူဇော်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ်ကလာပ်ကိုကြည့်ညှိနေရုံနဲ့ တရားတွေ့မှာမဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့် ရွှေကျင်ဂိုဏ်းတော်ရဲ့စည်းမျဉ်းနဲ့အညီ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို မီးသင်္ဂြိုဟ်ကြပါ ဒကာကြီးတို့”

ဆရာတော်များက တညီတညွတ်တည်း သြဝါဒပေးနေကြလေပြီ။

“တပည့်တော်တို့ မသင်္ဂြိုဟ်လိုသေးပါဘုရား၊ သင်္ဂြိုဟ်လို့ ရုပ်ကလာပ်တော် မီးမစွဲရင် ဘယ်နှယ်လုပ်ရပါ့မလဲဘုရား၊ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ရုပ်ဝေးနေပရိသတ်များ ဆက်လက်ဖူးမြော်နိုင်အောင် တပည့်တော်တို့ကို ရက်အနည်းငယ်ဆက်လက်ထားခွင့်ပြုပါဘုရား၊ တကယ်လို့ ရုပ်ကလာပ်က ပုပ်ပွဖောက်ပြန်လာမယ်ဆိုရင် တပည့်တော်တို့ချက်ချင်းမီးသင်္ဂြိုဟ်ပါ့မယ်ဘုရား”

ပရိသတ်အများစုကလည်း ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ဆက်လက်ပြီးပူဇော်ထားလိုကြသည်။ ဒကာအားကို သံဃာတော်က မလွန်ဆန်လိုသည့်အတွက်...

“အေး...ဘုန်းကြီးတို့ကတော့ သြဝါဒပေးပြီးပြီ၊ ဘုန်းကြီးတို့ရဲ့ တာဝန်ဝတ္တရားက ကုန်ပြီ၊ ဒကာတို့ရဲ့တာဝန်ဝတ္တရားပဲ ကျန်တော့တယ်”

“တင်ပါဘုရား... တပည့်တော်တို့ရဲ့တာဝန်ထားပါဘုရား”

ဤသို့ဖြင့် ဈာပနပွဲကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ကြပါတော့၏။ ဈာပနပွဲလာပရိသတ်များလည်း ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်ကို အားရအောင်ဖူးမြော်ကြပြီးနောက် တစ်သုတ်ပြီးတစ်သုတ် ပြန်သွားကြလေကုန်၏။

သောင်းကျော်တန်မှန်ခေါင်း၌ တစ်လှည့်

ပြန်သွားကြသော ပရိသတ်များမှတစ်ဆင့် သတင်းကြားသိရသော လုပ်သားပြည်သူအပေါင်းတို့သည် တော်ကူးရိပ်သာသို့ နေ့စဉ်မပြတ်ရောက်ရှိလာကြပြီး ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်ကို ဖူးမြော်ကြ၏။ ရိပ်သာ၌ တစ်ည၌တည်းခိုကြသော ရုပ်ဝေးဧည့်သည်များကို ဒေါ်တင်ရွှေ၏ ဧည့်ခံရေးအဖွဲ့က စေတနာပြည့်ဝစွာဖြင့် ဆက်လက်ဧည့်ခံကျွေးမွေးကြ၏။

ချက်ရေးပြုတ်ရေးစီမံရေးတို့နှင့် တရစပ်မအားလပ်အောင် လုံးလည်လိုက်နေသော ဒေါ်တင်ရွှေမှာ ဖခမည်းတော်၏ ရုပ်ကလာပ်အနီးအပါးသို့ပင် မသိနိုင်အားသဖြင့် ပရိဒေဝမီးတောက်လောင်ခြင်းမှ သက်သာခွင့်ရသွားလေ၏။ သို့ရာတွင် ကြာရှည်စွာ အအိပ်အနေပျက်ကာ ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းစွာလုပ်ကိုင်နေရသည့်အတွက် ဒေါ်တင်ရွှေနှင့်တကွ ဧည့်ခံကျွေးမွေးရေးအဖွဲ့ဝင်များသည် တဖြည်းဖြည်းပိန်ချိုးနွမ်းလျလာကြ၏။

ပရိသတ်များကို ထိန်းသိမ်းကြပ်မတ်လျက် ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်ကို

နေ့ညဉ့်မပြတ်စောင့်ကြပ်နေကြရသော ဈာပနအဖွဲ့ဝင်ဒါယကာများသည်လည်း မသက်သာကြလှချေ။ တဖြည်းဖြည်းပင်ပန်းနွမ်းရိလာကြသည်သာတည်း။ မည်မျှ ကြာအောင် စောင့်ကြပ်နေရဦးမည်နည်း။ ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်သည် ခြောက်ရက်၊ ခုနစ်ရက်၊ ရှစ်ရက်၊ ကိုးရက်သို့တိုင်အောင်လည်း မပုပ်သိုးဘဲ အကောင်းပကတိရှိနေသည့်အတွက် ဒကာအချို့က မှန်ခေါင်းသွင်း၍ဗိမာန်တည်ဆောက်ကာ အမြဲပူဇော်ထားရန်ပင် အကြံပေးလာကြ၏။

ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်ကို လာရောက်ဖူးမြော်ကြသူတို့က တစ်ကျပ်၊ နှစ်ကျပ်၊ ငါးကျပ်စသဖြင့် အလှူငွေများထည့်ပေးကြရာ စုစုပေါင်းအလှူငွေ ကျပ်တစ်သိန်းကျော် ရရှိလာပါသည်။ သို့ရာတွင် ရုပ်ကလာပ်ဖူးမြော်ရန် လာရောက်ကြသော ပရိသတ်များကို ပြန်လည်စဉ်ခံကျွေးမွေးရသည့်အတွက် စာရင်းချုပ်လက်ကျန်ငွေမှာ ကျပ်ခြောက်သောင်းကျော်ဖြစ်ပါသည်။

အန္တိမဈာပနပူဇော်ပွဲကို ရက်ရွှေ့ဆိုင်းလိုက်သည့်အခါ ပထမဈာပနကော်မတီကို ဖျက်သိမ်းပြီး လူ ၃၃ ဦးပါဝင်သော ဈာပနကော်မတီအသစ်ကို ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြပါသည်။ ထိုကော်မတီက ငွေများကို စနစ်တကျထိန်းသိမ်းသုံးစွဲ၍ လက်ကျန်ငွေကို မုဒုံမြို့ပြည်သူ့ဘဏ်တွင် အပ်နှံထားကြပါသည်။

ဆရာတော်ပျံ့လွန်ပြီး ဆယ်ရက်မြောက်နေ့တွင် ဆရာတော်၏ မြေးရင်းနှင့် တူ၊ တူမများဖြစ်ကြသော တံခွန်တိုင်ရွာနေ ဦးသန်းမြင့် နှင့် ဒေါ်အေးသန်း တို့က အလှူပေး ခုနစ်ပေ၊ အနံ့သုံးပေ၊ အမြင့်လေးပေရှိသော ကျပ်တစ်သောင်းကျော်တန်သည့် မှန်ခေါင်းကို လှူဒါန်းကြပါသည်။

ရုပ်ကလာပ်တော်သည် ခုတင်ပေါ်၌ပူဇော်ခံထားရာတွင် ပရိသတ်တို့၏ ကိုင်းတွယ်မှုဒဏ်ကိုလည်းကောင်း၊ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်ငယ်များ၏ ကိုက်ဖဲမှုဒဏ်ကိုလည်းကောင်း အဆက်မပြတ်ခံနေခဲ့ရ၏။ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်ငယ်များနှင့် ပိုးမွှားများမဝင်ရောက်နိုင်သော မှန်ခေါင်းအတွင်း၌ ရုပ်ကလာပ်ကို ပူဇော်ထားကြလျှင် ပို၍တင့်တယ်မည်ဖြစ်၏။

သို့အတွက် တန်ခူးလဆုတ် ၁၀ ရက် (၂၃-၅-၈၇) နံနက် ၉ နာရီတွင် ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ရဟန်းသံဃာများက ပင့်ဆောင်လျက် မှန်ခေါင်းအတွင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ပူဇော်ထားကြ၏။

မပြောင်းရွှေ့မီတွင် ရုပ်ကလာပ်တော်၌ ကပ်ငြိနေသော မမြင်နိုင်သည့် ပိုးမွှားကလေးများ ပပျောက်သွားနိုင်ရန်နှင့် နောက်ထပ်ပိုးမွှားများ မဝင်တွယ်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဒေါက်တာခင်မောင်ညိုသည် တရုတ်ပိုးသတ်ဆေးဘူးဖြင့် ရုပ်ကလာပ်ကို အသာအယာဖျန်းပက်လိုက်၏။

ကျယ်ဝန်းသောမှန်ခေါင်းအတွင်းဝယ် ဆရာတော်သုံးစွဲခဲ့သည့် သပိတ်၊ ကြာသင်္ကန်း၊ ယပ်နှင့်ဖိနပ်တို့ကို ရုပ်ကလာပ်ဘေးတွင် ချထားပေးကြ၏။ အခန်းငယ်ကလေးသဖွယ် ကျယ်ဝန်းမြင့်မားသော မှန်ခေါင်းတော်သည် ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ပို၍တင့်တယ်ဝင့်ကြွားနေစေ၏။

သို့ရာတွင် ကြိုတင်မမြင်နိုင်သော ဘေးအန္တရာယ်သည် ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ထိပါးလာကြ၏။ မှန်ချပ်ကြီးများနှင့် ထည်ဝါစွာပြုလုပ်ထားသော မှန်ခေါင်းတော်သည် ပိုးမွှားများ မဝင်ရောက်နိုင်အောင် လုံခြုံသည့်အပြင် လေပါလုံနေသည့် အတွက် မှန်ခေါင်းအတွင်း၌ လူဝင်နေသည့်အခါ အပေါ်ဘက်မှန်အမိုးကို ဖွင့်ထားလင့်ကစား အပြင်မှစကားသံများကို မကြားရတော့ချေ။

တန်ခူးလ (ဧပြီလ) ၏ အပူဒဏ်မှာ အလွန်ပြင်းထန်၏။ လေလုံမှန်ခေါင်းအတွင်းရှိ အပူချိန်မှာ ပို၍ပင်ပြင်းထန်နေ၏။ သို့အတွက် ရုပ်ကလာပ်ခြေရင်းနားတွင် ချထားသော ကတ္တီပါဖိနပ်၏ အောက်ခံရာဘာဆိုးပြားသည် အရည်ပျော်ကျ လေတော့၏။

ထို့ပြင် မှန်ခေါင်းအတွင်းသို့ မသွင်းမီက ပိုးသတ်ဆေးဖျန်းပက်ခဲ့သည့် အတွက် ပိုးသတ်ဆေးထိသောနေရာများတွင် အသားရောင်သည် ညိုရင့်လာ၏။ သင်္ကန်းလွမ်းခြုံထားသည့် နေရာများ၌ သင်္ကန်းကို လှုပ်ကြည့်သည့်အခါ အသားရောင်မှာ နဂိုအတိုင်း ဝါဝင်းနေ၏။

ထိုမှတစ်ဆင့် ပိုးသတ်ဆေးဖျန်းပက်ခဲ့သည့်နေရာများတွင် အဖြူရောင်မှိုများ ပေါ်ပေါက်လာကြပြန်၏။ မျက်ခွံနှစ်ဖက်ပေါ်တွင် ထိုမှိုဖြူများ ပေါက်လာကြသည့်အခါ မျက်စိနှစ်ကွင်းကို ပိတ်ဖြူပတ်တီးစများဖြင့် ဖုံးအုပ်ထားသည့်အသွင် မြင်တွေ့ရ၏။ ထိုမှိုတို့သည် အရက်ပြန်ဆွတ်ထားသည့် အဝတ်စဖြင့် ပွတ်တိုက်သည့်အခါ အလွယ်တကူမကွာထွက်ဘဲ စွဲကပ်နေကြပေ၏။

သို့ဖြစ်၍ လေဝင်နိုင်ရန် မှန်ခေါင်း၏ အောက်ခံပျဉ်ပြားတွင် ပြားစေ့အရွယ် အပေါက်ဝိုင်းကလေးများ ဖောက်လိုက်ကြ၏။ သို့တစေ ရုပ်ကလာပ်ပေါ်တွင် ဟိုတစ်ကွက် ဒီတစ်ကွက် စွဲကပ်နေသော မှိုပွင့်ဖြူများသည် တစ်စတစ်စ တိုးပွားလာကြ၏။

သစ်ငုတ်ဆွေးတို့ပေါ်တွင် မှိုပွင့်ဖြူများ ပေါက်လာကြသကဲ့သို့ အသက်ကင်းမဲ့သည့် ရုပ်ကလာပ်ပေါ်တွင် မှိုပွင့်ကလေးများ ပေါ်ပေါက်လာကြလေပြီတကား။

ဆရာတော်၏ခြေရင်းသို့ ရောက်ပါပြီ

တော်ကူးဆရာတော် ပျံလွန်သည့်အချိန်သည် နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက် အတွင်းဖြစ်၍ ကျွန်တော်ရန်ကုန်မြို့တွင်ရှိနေသည့်အခါ ဖြစ်ပါသည်။ သင်္ကြန် အကြိုနေ့ ညဉ့် ၁၀ နာရီကျော်တွင် မွန်ပြည်နယ်ပြည်သူ့ ကောင်စီအတွင်းရေးမှူး ဦးကြီးစိန်က ဖုန်းဆက်အကြောင်းကြားသဖြင့် ဆရာတော်ပျံလွန်ကြောင်းကို ကျွန် တော်ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာ ကြားသိလိုက်ရပါသည်။

အဝိဇ္ဇာ၊ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကံ စသည့်အကြောင်းတရားတို့၏ ပေါင်းဆုံမှု ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော ရုပ်နာမ်ခန္ဓာအစုတို့သည် အနိစ္စသဘောဖြစ်၍ ပျက်စီး ရမည်သာတည်း။ သို့ရာတွင် တော်ကူးရိပ်သာ၌ ယောဂီများပြည့်ကျပ်နေသည့် အခါတွင်မှ ဆရာတော်ပျံလွန်သွားခြင်းသည် သတ္တဝါဝေနေယျတို့အတွက် ကြီး ကျယ်သော ဆုံးရှုံးမှုတစ်ရပ်ပါပေတည်း။

သင်္ကြန်တွင်း၌ ရန်ကုန်နှင့် မော်လမြိုင် ခရီးသွားလာရသည်မှာ မလွယ်ကူ ပါ။ ထို့အပြင် သင်္ကြန်လွန်သည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် မိတ္ထီလာ၊ မြင်းခြံနှင့် တောင်ငူ မြို့များ၌ ကျွန်တော်တရားဟောရန်နှင့် အဘိဓမ္မာသင်တန်းများပို့ချရန် တင်ကြို စီစဉ်ထားနှင့်ပြီးဖြစ်သဖြင့် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ကျွန်တော်ချက်ချင်းမသွားရောက် နိုင်သေးပါ။

မိတ္ထီလာ၊ မြင်းခြံ၊ တောင်ငူ တရားပွဲများ၌ တော်ကူးဆရာတော်၏ ထူးခြား ချက်များကို ကျွန်တော်ထည့်သွင်းပြောကြားနိုင်ခဲ့ပါသည်။ ဝိပဿနာရှုမှတ်မှု၏ လက်တွေ့တန်ခိုးသတ္တိကို ပရိသတ်အပေါင်းတို့ကြားသိကြရသည့်အခါ အလွန် ဝမ်းသာအံ့ဩကြ၏။

တော်ကူးဆရာတော်ပျံလွန်ပြီးနောက် ၂၃ ရက်မြောက်သည့် ၁၃၄၉ ခုကဆုန် လဆန်း ၈ ရက်နေ့တွင်မှ ကျွန်တော် တော်ကူးရိပ်သာသို့ရောက်ပြီး ရုပ်ကလာပ် တော်ကို ဖူးမြော်ရပါသည်။ ထိုအခါ ဈာပနအဖွဲ့ဝင်များက ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်အ တွက် တိုင်ပင်ရန် ကျွန်တော့်အား စောင့်မျှော်နေကြကြောင်း ကျွန်တော်သိရပါ သည်။

တော်ကူးဆရာတော်မပျံလွန်မီအချိန်က “**ဒေါက်တာမင်းတင်မွန်** ဘယ်မှာ ရှိသလဲ၊ ဘယ်မှာတရားဟောနေသလဲ၊ ဘယ်တော့လာမလဲ” ဟု ဦးသိန်းတင်အား ဆရာတော် မကြာခဏမေးမြန်းသည်ဟုဆို၏။

ယခုတော့ ဆရာတော်၏ ခြေတော်ရင်းသို့ ကျွန်တော်ရောက်လာပါပြီ။ ဆရာ တော်၏ ဈာပနကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မြင်းခြံမြို့သို့ရောက်စဉ်အခါက ပုပ်သိုးခြင်း မရှိသည့် စွန်းလွန်းဂူကျောင်းဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်နှင့် စမ်းကျဆရာတော်

၏ ရုပ်ကလာပ်တို့ကို ကျွန်တော်လေ့လာခဲ့ပါသည်။ ထို့အပြင် ဆရာတော်ဘုရားကြီးများ၏ အကြံဉာဏ်ဩဝါဒများကိုလည်း ကျွန်တော်မေးမြန်းစုံစမ်းခဲ့ပါသည်။ ဤအကြောင်းတို့ကို တော်ကူးဈာပနအဖွဲ့ဝင်များအား ကျွန်တော်တင်ပြပါသည်။

စွန်းလွန်းဝူဆရာတော်၏ရုပ်ကလာပ်

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရဟန္တာတစ်ပါး အဖြစ် ကျော်ကြားခဲ့သော စွန်းလွန်းဝူကျောင်းဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်ကို မြင်းခြံမြို့ စွန်းလွန်းဝူကျောင်းတော်ဝင်းအတွင်း၌ ဂန္ဓကုဋိသံသရာအေးစေတီတည်ကာ မှန်ခေါင်းဖြူဖြင့် ပူဇော်ထားပါသည်။ စွန်းလွန်းဆရာတော်၏ဘဝနှင့် တော်ကူးဆရာတော်၏ဘဝတို့သည် တစ်စွန်းတစ်စအားဖြင့် ဆင်တူနေကြပါသည်။

ဆရာတော်နှစ်ပါးလုံးပင် လယ်သမား ယာသမားဘဝမှ သာသနာ့ဘောင်သို့ ကူးပြောင်းခဲ့ပါသည်။ ဆရာတော်နှစ်ပါးလုံးပင် အိမ်ရာထူထောင်ခဲ့ကြပြီးနောက် အသက်ကြီးရင့်သည့်အခါမှ ပဗ္ဗဇိတရဟန်းဘဝကို ရယူခဲ့ကြသည်။ သမထဝိပဿနာတရားများကို စွဲစွဲမြဲမြဲ အားထုတ်ခဲ့ကြသည်။

စွန်းလွန်းဆရာတော်လောင်းလျာဖြစ်သော ဦးကျော်ဒင်သည် တောင်ယာလုပ်ကိုင်ရင်း အသက် ၄၃ နှစ်အရွယ်တွင် အာနာပါနဿတိခေါ် ထွက်သက်ဝင်သက် ကမ္မဋ္ဌာန်းကို စတင်ရှုမှတ်ခဲ့၏။

“...နာသီးဖျားမှာ ထွက်လေဝင်လေတို့ ထွက်တိုင်းထိ၊ ထိတိုင်းသိ၊ ဝင်တိုင်းထိ၊ ထိတိုင်းသိ၊ အသိချင်းစပ်အောင် ရှုမှတ်ရမယ်၊ ရပ်သွားထိုင်လျောင်း ဣရိယာပုထ်လေးပါးမှာလဲ လှုပ်ရှားမှုတိုင်း ထိတွေ့မှုတိုင်းကို သိနေအောင် သတိကပ်ပြီး ရှုမှတ်ရမယ်။

“...ကာယတံခါးမှာ ထိမှုဖဿဖြစ်တဲ့အခါ ဖဿကြောင့် ဝေဒနာဖြစ်တယ်၊ ဝေဒနာမှတစ်ဆင့် တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ဘဝစသည်တို့ မဖြစ်ပေါ်အောင် သတိနှင့် ဖြတ်ရမယ်၊ ဖြတ်လျှင် ဝေဒနာ၊ တဏှာ မဖြစ်တော့ဘဲ ဝေဒနာ၊ ပညာဖြစ်လာမယ်...”

လူအမည် ဦးကျော်ဒင်၊ ထို့နောက် ရဟန်းဘွဲ့တော်ဦးကဝိသည် သတိမြဲမြဲ ဇွဲရှိရှိဖြင့် ဝိပဿနာရှုမှတ်ခဲ့ရာတွင် ခုနစ်လအချိန်အတွင်း၌ပင် လေးမဂ်လေးဖိုလ်ရပြီး တေဝိဇ္ဇာရဟန္တာအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်ဆိုခြင်းမှာ အလွန်ထူးခြားအံ့ဩစရာကောင်းလှပေ၏။

စွန်းလွန်းဆရာတော်သည် ၁၃၁၄ ခုနှစ်၊ သက်တော် ၇၅ နှစ်၌ ပျံလွန်တော်မူခဲ့၏။

“ငါသေရင် ဘာမှမလုပ်နဲ့၊ ထိုးထားလိုက်”

ဆရာတော်၏ အမှာစကားအရ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ကြိုတင်ပြုလုပ်ထားသည့် အုတ်ဂူအတွင်းထည့်သွင်းပြီး အင်္ဂတေဖြင့် ပိတ်ထားလိုက်ကြ၏။

ခုနစ်နှစ်ကြာညောင်းသည့်အခါ အထက်အညာသို့ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးနု ခရီးထွက်စဉ် စွန်းလွန်းဂူကျောင်းသို့ရောက်လာပြီး ရုပ်ကလာပ်တော်ဖူးမြော်လိုသဖြင့် ဂူပေါက်ဝကိုဖွင့်စေ၏။

ရုပ်ကလာပ်သည် ဂူထဲမှထုတ်လိုက်သည့်အခါတွင် အသီးအရေစစ်ပြီး ဆွေ့ခြောက်နေလေပြီ။ အပုပ်နဲ့လည်း ကင်းနေ၏။ သို့အတွက် စွန်းလွန်းဂူကျောင်းအတွင်း၌ပင် ဂန္ဓကုဋိသံသရာအေးစေတီကို တည်ပြီးလျှင် စေတီအောက်ခြေ၌ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို မှန်ခေါင်းဖြင့်အပူဇော်ခံထားရှိ၏။

နှစ်ပရိစ္ဆေဒ ၃၆ နှစ်ကျော်ကြာညောင်းခဲ့ပြီးဖြစ်သော ရုပ်ကလာပ်တော်သည် သစ်တုံးကဲ့သို့ မာကျောပြီး ခြေဖျား လက်ဖျား နှာသီးဖျား စသည်တို့၌ ပွန်းပဲ့နေလေပြီ။

ဆရာတော်၏ ကြီးမားသောဂုဏ်ကျေးဇူးများကို နှလုံးသွင်းအောက်မေ့လျက် အသုဘသညာနှင့်တကွ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ဖူးမြော်နိုင်လျှင်ကား ထူးကဲသော ကုသိုလ်စိတ်များကုဋေကုဋာဖြစ်ပေါ်ပေလိမ့်မည်။

စမ်းကျဆရာတော်၏ရုပ်ကလာပ်

မြင်းခြံမြို့၏ အရှေ့ဘက် လေးမိုင်ခန့်တွင် ကြည်လင်သည့်စမ်းချောင်းကမ်းနံဘေး၌ တောရကျောင်းကြီးတစ်ကျောင်း တည်ရှိ၏။ ထိုကျောင်း၌ စွန်းလွန်းဆရာတော်ပေါ်ထွန်းချိန်နှင့် မရှေးမနှောင်းအခါသမယတွင် စမ်းကျဆရာတော် သီတင်းသုံးတော်မူခဲ့၏။

စမ်းကျဆရာတော်သည် ရွှေကျင်ဂိုဏ်းဝင်ဖြစ်ပြီး ဝိနည်းသိက္ခာပုဒ်များကို အလွန်လေးစား၏။ တပည့်သံဃာတော်များကို စာပေကျမ်းဂန်များ ပို့ချပေးသည့်အပြင် ပဋိပတ်ကျင့်စဉ်ကိုလည်း ကြိုးစားအားထုတ်၏။ ကျောင်းဝင်းအနီး၌ လူတစ်ရပ်ကျော်မြင့်ပြီး ရှစ်ပေခန့်ကျယ်လျက် အလွန်ရှည်လျားသောဂူတစ်ခုရှိ၏။ နေ့အခါ ပူပြင်းသည့်အချိန်၌ ဆရာတော်သည် ထိုဂူထဲ၌သာ တရားအားထုတ်နေလေ့ရှိ၏။

စမ်းကျဆရာတော်သည် မေတ္တာဘာဝနာကိုလည်း အလေးပေး၍ စီးဖြန်းတော်မူ၏။ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာမြင့်မား၍ သတ္တဝါများကို ကယ်တင်နိုင်သည့် အခြေသို့ ရောက်သောအခါ နာနာဘာဝများက လာရောက်ပြီး အမျှတောင်းခံကြ

၏။ ဆရာတော်သည် ကျောင်းပေါ်၌ထိုင်၍ သီတင်းသုံးနေစဉ် လက်နှစ်ဖက်ကို တစ်စုံတစ်ရာပေးဝေနေသည့်ဟန်အမူအရာကိုပြ၍ နှုတ်ကလည်း “ရော့...ရော့” ဟု ဆိုတော်မူ၏။

အတူသီတင်းသုံးသည့် တပည့်ကြီးရဟန်းက မေးမြန်းသောအခါ ‘သတ္တဝါ တို့ကို အမျှပေးဝေနေတာပါ’ ဟု ဖြေကြားတော်မူ၏။ ထူးခြားချက်မှာ ဆရာတော် ပျံလွန်သောအခါ ရုပ်ကလာပ်တော်သည် မပုပ်မသိုးခြင်းပင် ဖြစ်၏။

ဒါယကာများက ကြည်ညိုကြသဖြင့် ကျောင်းပရဇာတ်ပြင်ပ၌ လွမ်းစေတီ ကြီးတစ်ဆူ တည်ထားပြီးလျှင် စေတီအောက်ခြေ၌ ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ် တော်ကို မှန်ခေါင်းနှင့်ပူဇော်ထားကြ၏။

ကာလရှည်ကြာလာသောအခါ ရုပ်ကလာပ်တော်သည် မာကျောခြောက် သွေ့၍ ရှုံ့တွည့်မည်းသွား၏။ များမကြာမီက မသမာလူတစ်စုသည် မှန်ခေါင်း အတွင်းမှ ရုပ်ကလာပ်တော်၏ ခြေဖမိုးနှစ်ဖက်ကို ချိုးဖြတ်ယူဆောင်သွားကြ၏။ မည်သည့်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဤအပြစ်ကြီးလှသောအမှုကို ပြုလုပ်ကြသည်မသိ၊ ဆေးဝါးဖော်စပ်ဖို့လေလား။

ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ကျောင်းဝင်းပြင်ပရှိ စေတီတော်၌ ဆက်လက်ပူဇော် ထားရှိရန် စိတ်မချရတော့သည့်အတွက် ကျောင်းဝင်းအတွင်းရှိ ဓမ္မာရုံတွင်းသို့ ယာယီပြောင်းရွှေ့ထားကြ၏။ ခြေဖမိုးနှစ်ဖက်ချိုးထားသည့်နေရာတို့၌ အကြော ပြိုင်းပြိုင်းထလျက်ရှိသည်ဟု ဒကာများက ဆိုကြ၏။

ကျွန်တော်တို့သွားရောက်ပူဇော်သည့်အခါ ရှုံ့ဖြင့် ခြေဖမိုးအတုများ ပြုလုပ် ထားသည့်အတွက် မပြောပြလျှင် ရုပ်ကလာပ်တော်သည် အင်္ဂါစုံလင်နေသည်ဟု ပင် ထင်မြင်ရ၏။ သို့သော် စွန်းလွန်းဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်ကဲ့သို့ပင် အချို့ နေရာများ၌ ပွန်းပဲ့၍ မတင့်တယ်ပါလေပြီ။

မီးသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့သော သာဓကများ

မြန်မာ့သာသနာဝင်တွင် နေတစ်ဆူ လတစ်ဆူပမာ ထင်ရှားကျော်ကြား တော်မူသော ပရိယတ်၊ ပဋိပတ်အကျော် လယ်တီဆရာတော်သည် ၁၂၈၂ ခု၊ ဝါဆိုလပြည့်နေ့တွင် ပျံလွန်တော်မူခဲ့၏။ သို့သော် ဈာပနပွဲတော်ပေါင်းလပြည့် နေ့တွင်မှ ကျင်းပကြ၏။

စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ခုနစ်ရက်တိတိကျင်းပသော ဈာပနပွဲသို့ အင်္ဂလိပ် တိုင်းမင်းကြီးများ၊ အရေးပိုင်မင်းများ၊ အနယ်နယ်မှဆရာတော်ကြီးများနှင့်တကွ ရဟန်းရှင်လူပရိသတ်အပေါင်းတို့ သောင်းသောင်းဖြဖြလာရောက်ကြ၏။

စံကျောင်းအတွင်းရှိ အုတ်ဂူ၌ လပြည့်နေ့တွင် မီးသင်္ဂြိုဟ်ရန် နံ့သာထင်းများကို စီမံထားကြ၏။ သို့သော် အလောင်းတော်မှာ ပကတိကျိန်းစက်နေသကဲ့သို့ ပျောင်းအိဝါဝင်းနေသည့်အတွက် မီးမသင်္ဂြိုဟ်ရက်ကြချေ။ အများဆန္ဒဖြင့် မှန်စီရွှေချခေါင်းသွင်းကာ အုတ်ဂူတွင်းရှိပလ္လင်ပေါ်၌ တင်ထားလျက် သံတံခါးနှစ်ထပ်ကို သော့ခတ်ပြီးလျှင် ဂူပေါက်ကို အင်္ဂတေဖြင့် အသေပိတ်လိုက်ကြ၏။

သုံးရက်ကြာသည့်နေ့တွင် ကောင်းကင်မှတူရိယာသံသာများ ပေါ်ထွက်လာ၏။ ငလျင်လည်း ဆက်တိုက်သုံးကြိမ်လှုပ်၏။ ဆရာတော်ကြီး ၃၀ ကျော်တို့သည် လယ်တီဆရာတော်၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို ပြောကြားရင်း ညဉ့်စဉ်ပင် အုတ်ဂူအနီး၌ စောင့်ကြပ်နေကြ၏။ အုတ်ဂူမှ မီးတလက်လက်မြင်ရသည်ဆို၍ ဆရာတော်များ သွားကြည့်ကြ၏။ ငလျင်လှုပ်၍ ဂူပေါက်ပြိုကျသည်မှအပ ခေါင်းနှင့် သော့နှစ်လုံးမှာ ပကတိအတိုင်းရှိနေကြသဖြင့် ဆရာတော်များစိတ်အေးသွားကြ၏။

ထို့နောက် မသင်္ကာသဖြင့် သော့ဖွင့်ကြည့်ကြရာ အလောင်းတော်ပြာကျနေသည်ကို ဝမ်းနည်းကြေကွဲစဖွယ် မြင်တွေ့ကြရ၏။ ရဟန်းရှင်လူတို့၏ အများဆန္ဒက အလောင်းတော်ကို ဂူသွင်းထားလိုသော်လည်း လယ်တီဆရာတော်၏ ဆန္ဒကမူ မိမိပျံလွန်သည့်အခါ ရုပ်ကလာပ်ကို မီးသင်္ဂြိုဟ်လိုက်ပါဟု တပည့်ရင်းဘုန်းကြီးဦးနအား မှာထားခဲ့၏။

သို့အတွက် ဘုန်းကြီးဦးနက ထိုနေ့ည ၁ နာရီတွင် နတ်များကိုတိုင်တည်၍ အကူအညီတောင်းပြီးလျှင် ဂူပေါက်ကို တူရွင်းနှင့်တစ်ချက်ထိုးလိုက်၏။ ထိုအခါ ငလျင်သုံးကြိမ် ဆက်တိုက်လှုပ်ရှားပြီး အုတ်များ အလိုလိုပြိုကျလာ၏။ ဘုန်းကြီးဦးနသည် အနီးရှိနံ့သာထင်းများကို ရုပ်ကလာပ်ပေါ်စုပုံ၍ အလွယ်တကူပင် မီးသင်္ဂြိုဟ်လိုက်နိုင်၏။

ပုဂ္ဂိုလ်ကြည်ညိုတွယ်တာမှုဖြင့် အသုဘဖြစ်သည့် အလောင်းကောင်ကိုပင် မသင်္ဂြိုဟ်ရက်ဘဲ ဂူသွင်းထားသည်ကို ဆရာတော်ဘုရား သက်တော်ထင်ရှားရှိစဉ်က ဆန္ဒတော်အတိုင်း နတ်များကပင် ကူညီဖေးမလျက် မီးသင်္ဂြိုဟ်ခြင်းအမှုကို ပြီးမြောက်စေခဲ့လေသလော။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်များမှာ မော်လမြိုင်မြို့ပေါက်ဝ သတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတိုက် ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝ နှင့် ရန်ကုန် သာသနာ့ရိပ်သာ မဟာစည်ဆရာတော်ဘုရား တို့ဖြစ်ကြ၏။ ဦးပဏ္ဍဝနှင့် မဟာစည်ဆရာတော်တို့၏ ဥပနိဿယဆရာတော်ကြီးမှာ သထုံမင်းကွန်းစေတဝန်ဆရာတော် ဦးနာရဒ ဖြစ်၏။

သထုံမင်းကွန်းဇေတဝန်ဆရာတော်သည် ဉာဏ်ပညာနှင့် လုံ့လဝီရိယ အားကောင်းသူဖြစ်သည်နှင့်အညီ နိကာယ်ငါးရပ် ပိဋကတ်သုံးပုံကို ချောက်ချားအောင် တတ်မြောက်တော်မူ၏။ တိုက်အုပ်တာဝန်နှင့် စာပေပို့ချသည့်တာဝန်တို့ကို နှစ်များစွာထမ်းရွက်ပြီးနောက် သက်တော် ၃၇ နှစ်တွင် သတိပဋ္ဌာန်ကျင့်စဉ်ကို မဆုတ်မနစ် အားထုတ်တော်မူရာ သုံးနှစ်ကြာသည့်အခါ “ဘူတံဘူတတောပဿတိ” အရှိကိုအရှိအတိုင်း မြင်သိလျက် မဂ်ရောက်ဖို့လိင် ဉာဏ်အမြော်အမြင်ရတော်မူခဲ့၏။

ထို့နောက် ‘သွား... သွားတယ်မှတ်၊ ရပ်... ရပ်တယ်မှတ်၊ ထိုင်... ထိုင်တယ်မှတ်၊ လျောင်း... လျောင်းတယ်မှတ်’ ဟူသော သတိပဋ္ဌာန်တရားတော်ကို နယ်လှည့်ကာ ဟောကြားပြသရင်း နောက်ဆုံး၌ သထုံမင်းကွန်းဇေတဝန်ကျောင်းကို ထူထောင်တော်မူသည်။ ဤကျောင်း၌ သတိပဋ္ဌာန်အားထုတ်နည်းကို ဟောကြားပြသနေစဉ် မဟာစည်ဆရာတော်လောင်းလျာဖြစ်သည့် ဦးသောဘနနှင့် မော်လမြိုင်မြို့ပေါက်ဝ သတိပဋ္ဌာန်ဆရာတော်လောင်းလျာဖြစ်သော ဦးပဏ္ဍဝတို့ လာရောက်ကာ နည်းနာခံယူပြီး အားထုတ်ကြ၏။

ဆရာတော်ဦးနာရဒသည် တပည့်ကြီးဦးမေဓာဝီလျှောက်ထားသဖြင့် မိမိနောက်ဘဝဆက်ရန် မရှိတော့ဟု ဖြေကြားတော်မူခဲ့၏။ မြန်မာနိုင်ငံတော်အကြီးအကဲများနှင့် လုပ်သားပြည်သူများက ဆရာတော်အား ရဟန္တာအရှင်မြတ်ကြီးဟု ယုံကြည်ကာ လာရောက်ဖူးမြော်ကြ၏။

၁၃၁၆ ခုနှစ် သီတင်းကျွတ်လတွင် “တို့... ဒီနှစ်မလွန်တော့ဘူး” ဟု မိန့်တော်မူပြီး ထိုနှစ်တပေါင်းလဆုတ် ၁၀ ရက်၊ သက်တော် ၈၆ နှစ်တွင် ပျံလွန်တော်မူ၏။

ရုပ်ကလာပ်တော်သည် ပထမနေ့၌ ဖြူဖွေးကြည်လင်သန့်စင်သည့် နံ့သာရောင်၊ ဒုတိယနေ့၌ ဝင်းဝင်းမှည့်မှည့် နဂိုပကတိအသားရောင်၊ နောက်နေ့များ၌ အနီရောင်၊ အပြာရောင်၊ ညိုမှောင်သောအရောင် စသည်ဖြင့် အဆန်းတကြယ်ပြောင်းလဲတော်မူ၏။ ဖူးရောင်ပွပုပ်ခြင်းမရှိချေ။

ရှစ်ရက်မြောက်သည့် တန်ခူးလဆန်း ၃ ရက်နေ့တွင် စောင့်ရှောက်သူအချို့တို့က အများဆန္ဒကိုမရယူဘဲ တင့်တယ်ကြည်ညိုဖွယ်ကောင်းသော အလောင်းတော်ကို ခေါင်းတော်တွင်းသို့ ထည့်သွင်း၍ ဖွဲ့ပြာအပြည့်သိပ်လျက် သံဝက်အူများ စွဲကာ အလုံပိတ်လိုက်ကြလေ၏။

တန်ခူးလဆန်း ၇ ရက်နေ့၌ သာသာနရေးဝန်ကြီး ဦးဝင်း၊ ဗမာ့ခေတ် ဦးအုန်းခင်နှင့်အဖွဲ့ဝင်များ ရောက်ရှိလာကြပြီး ခေါင်းတော်ကိုဖွင့်စေရာ ရုပ်ကလာပ်

တော်သည် ဖောက်ပြန်ခြင်းမရှိဘဲ ထားမြဲတိုင်းသောသဘောဖြင့်သာ တည်နေသည်ကို အံ့ဩစဖွယ်ဖူးမြင်ကြရသည်။ ထိုအခါ အလောင်းတော်ကို သလွန်ညောင်စောင်းထက်သို့ ပြောင်းရွှေ့ကာ ပရိသတ်တို့အား ဖူးမြော်ခွင့်ပြုကြ၏။

တန်ခူးလဆန်း ၁၃ ရက်နေ့တွင် လူအများ ဖူးမြော်နေသည့်ကြားမှ ငါးပေခန့်ရှည်လျားသည့် မြွေကြီးတစ်ကောင်သည် တိုးဝှေ့ဝင်လာပြီး အလောင်းတော်၏ ခြေရင်း၌ ရပ်တည်လျက် ခေါင်းတညိတ်ညိတ်နှိပ်ကာ ဂါရဝပြုလေ၏။ ထိုမြွေ သည် တစ်နာရီကြာသော်လည်း ဖယ်ခွာသွားခြင်းမပြုချေ။

လူထုကြီးသည် အလောင်းတော်ကို ဖူးမြော်ရန်ထက် မြွေကိုအာရုံကျလျက် အလှအယက်တိုးဝှေ့ကာ ကြည့်ရှုကြ၏။ အမျိုးမျိုးအပုံပုံဝေဖန်ပြောဆိုနေကြစဉ် ရန်ကုန်မှသီလရှင်တစ်ဦးက အလောင်းတော်၏ ခြေရင်း၌ထိုင်၍ “အသင်မြွေသတ္တဝါသည် ရိုးရိုးမြွေဖြစ်ခဲ့သော် ရိုးရိုးအတိုင်းသာနေပါ။ တန်ခိုးရှင်မြွေ ဖြစ်သော် အလောင်းတော်မှဆင်းသက်၍ မိမိအားရစ်ပတ်ပြီး အလောင်းတော်ကိုဦးသုံးကြိမ် ညွတ်ပြပါ” ဟု အဓိဋ္ဌာန်၏။

ထိုအခါ မြွေသည်မနေသာတော့ဘဲ သီလရှင်ရှိရာသို့ဆင်းသက်လာသဖြင့် အဖော်သီလရှင် ၂၀ ကျော်မှာ ကြောက်ရွံ့ကာ ထပြေးကြ၏။ မြွေသည် အဓိဋ္ဌာန်ပြုသူသီလရှင်ကို တစ်ပတ်ရစ်ပတ်ပြီး အလောင်းတော်ရှိရာသို့ပြန်တက်၍ ဦးသုံးကြိမ်ချကာ နေမြဲတိုင်းတည်နေလေ၏။

တန်ခူးလပြည့်နေ့တွင် အဂ္ဂိဈာပနပွဲကျင်းပရန် စီစဉ်ထားသည့်အတိုင်း ထောင်ပေါင်းများစွာသော လူထုပရိသတ်သည် ကျောင်းဝင်းတစ်ခုလုံးနှင့် အနီးပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခွင်တွင် ပြည့်ကျပ်နေတော့၏။ အလောင်းတော်ကို ဘီးလေးခု တပ်ထားသော တလားယာဉ်ဖြင့် တင်ဆောင်ဆွဲငင်ကာ နံ့သာထင်းပုံထက်သို့ တင်ကြ၏။

ဥတုဇရပ်ကလာပ်တော်သည် ရက် ၂၀ ကျော်လွန်ခဲ့သော်လည်း မပုပ်မပွ၊ ဒွါရပေါက်များမှ အပုပ်ရည်စီးဆင်းခြင်းမရှိ၊ အသားတော်သည်လည်း ကြိုလှိုခြင်းမရှိဘဲ ပကတိအတိုင်းတည်၏။ ခြေဖဝါးလက်ဖဝါးတော်များမှ အသားတို့သည် နီမြန်းလျက် သွေးခြည်ဥကာ တင်းမာသွေ့ခြောက်နေ၏။ ရင်ချိုင့်တော်၌မူ ကြာနီဖူးပမာဏနှင့် ကြာနီဖူးအသွင်သဏ္ဍာန်ရှိသော နီမြန်းသောအကွက်တစ်ခု ထင်ပေါ်နေ၏။

ရန်ကုန်အလယ်တောရဆရာတော်သည် “ငါတို့နှင့်တကွ ပရိသတ်အပေါင်းတို့ ကုသိုလ်ထူးလို့ ဖူးတွေ့ကြရတာ၊ ၂၁ ရက်တိုင်တိုင် မပုပ်မသိုးဘဲ ပကတိအသွေးအသားတော်တို့နှင့် ကျိန်းစက်နေဟန်ရှိတဲ့ ဆရာတော်ဘုရားကို နောက်

ဆုံးပူဇော်တဲ့အနေနဲ့ ဖူးကြ...ဖူးကြ” ဟု ရင်ထုမနာသောလေသံဖြင့် မိန့်ဆိုတော် မူ၏။

ထိုအခါ လူထုပရိသတ်ကြီးက “ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ ရုပ်ကလာပ်ကို မီးမသင်္ဂြိုဟ်ပါနဲ့ဘုရား၊ မီးမသင်္ဂြိုဟ်ပါနဲ့ဘုရား” ဟု တစ်ခဲနက်တောင်းဆိုကြ ၏။

“သံဃာအား ဘုရားမလွန်ဆန်နိုင်၊ လူထုအား သံဃာမလွန်ဆန်နိုင်” ဟု သည်နှင့်အညီ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို မီးမသင်္ဂြိုဟ်ဘဲ စံကျောင်းပေါ်သို့ တစ်ဖန် ပင့်ဆောင်ထားကြ၏။ အမြို့မြို့အရွာရွာမှ လာရောက်ဖူးမြော်ကြသော ပရိသတ် များလည်း ပြတ်စဲသည်မရှိချေ။

ရုပ်ကလာပ်တော်သည် အသားတော်ပြည့်လျက်ဖြင့် တဖြည်းဖြည်း တောင့် တင်းခိုင်မာလာရာ ခေါက်လိုက်လျှင် တောက်တောက်မြည်သံပေါ်လောက်အောင် ပင် ခြောက်မာလာတော့၏။ ထိုသို့ဖူးမြော်လာသူတို့အတွက် အံ့ဖွယ်တစ်ပါးဖြစ် ပါသော်လည်း ဈာပနစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့က ဆက်လက်တာဝန်ယူစောင့်ရှောက် ရန် ခက်ခဲလာတော့၏။

ရုပ်ကလာပ်တော်ကို မီးမသင်္ဂြိုဟ်ဘဲ ထားရှိခြင်းသည် ရှေးသူတော်စင်တို့ ၏ လုပ်ရိုးလုပ်ထုံးမဟုတ်။ သာသနာတော်ဝင်၌ ရဟန္တာတို့၏ ရုပ်ကလာပ်ကို ထားရှိခဲ့သော အစဉ်အလာလည်း မရှိ။ ဘုရားရှင်နှင့်တကွ ရှေးသာဝကများ၏ ရုပ်ကလာပ်တော်များကို မီးသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့သည်သာဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ဈာပနအဖွဲ့ က ကဆုန်လဆန်း ၈ ရက်နေ့တွင် မီးသင်္ဂြိုဟ်ရန် တိုင်ပင်ညီညွတ်ကြ၏။

သင်္ဂြိုဟ်မည့်နံနက်ပိုင်းတွင် မင်းကွန်းဇေတဝန်ဆရာတော်၏ အထက်တန်း တပည့်ကြီးဖြစ်သော **တောင်ပုလုဆရာတော်**ဘုရားနှင့် နောက်ပါသံဃာတော် များလည်း လူပရိသတ်များနှင့်အတူ ကြွရောက်လာကြ၏။

ရုပ်ကလာပ်တော်သည် (ပျံလွန်သည့်နေ့ကိုပါ ထည့်သွင်းရေတွက်လျှင်) ၄၃ ရက်ရှိပြီးဖြစ်သော်လည်း ပုပ်သိုးခြင်းမရှိဘဲ တင်းမာခြောက်သွေ့လျက်ရှိ၏။ သို့အတွက် လူပရိသတ်တို့က မီးမသင်္ဂြိုဟ်ရန်တောင်းဆိုကြပြန်၏။ ရဟန်းသံ ဃာများကမူ မီးသင်္ဂြိုဟ်ရန်တိုက်တွန်းကြ၏။ နောက်ဆုံးမဲခွဲကြရာ မီးသင်္ဂြိုဟ် သည့်ဘက်က အနိုင်ရသဖြင့် ရုပ်ကလာပ်တော်ကို နံ့သာထင်းပုံပေါ်သို့တင်၍ မီးသင်္ဂြိုဟ်ကြလေ၏။

မီးသင်္ဂြိုဟ်စဉ် အလောင်းတော်သည် ကုန်းကွတွန့်လိမ်ခြင်းမရှိ၊ မူလထား ရှိတိုင်းသာလျှင် အလျဉ်းပင် မရွေ့လျားဘဲ မီးစွဲ၍ လောင်ကျွမ်းလေ၏။ မီးစွဲ လောင်ဆဲတွင် ဖြူပြာဝါ၊ ညိုစိမ်း၊ နီ၊ ခိုရောင် စသည့်အရောင်အဆင်းများ ရော

ယုက်လျက် ပန်းချီဆရာဆေးရောင်ခြယ်သည့်နယ် ရှုမငြီးစဖွယ် မြင်တွေ့ကြရ၏။ ထို့အပြင် အညော်အသင်းအနံ့တို့ လုံးဝမထွက်ပေါ်ချေ။

ခန္ဓာအရပ်ရပ်မှ ကြွင်းကျန်ရစ်သောဓာတ်တော်များသည် သုံးကွမ်းစာ(သုံးပြည်) မျှပမာဏရှိ၏။ ထိုဓာတ်တော်တို့ကို ခွဲဝေ၍ အမြို့မြို့၌ရှိသော မင်းကွန်းဇေတဝန်ကျောင်းဝင်းများတွင် စေတီတည်ထားကိုးကွယ်ကြ၏။

သထုံမင်းကွန်းဇေတဝန်ကျောင်းတိုက် မီးသင်္ဂြိုဟ်ရာဌာန၌မူ ဓာတ်တော် ဆူရေ ၁၀၀၀ ကျော်တို့နှင့်တကွ သပိတ်၊ သင်္ကန်း၊ အသုံးအဆောင်များကို ဌာပနာ၍ မူလ မင်းကွန်းဓာတုဇေတီ ကို တည်ထားလေ၏။ ထိုဇေတီတော်သည် ဆရာတော်သက်တော်ထင်ရှားရှိနေသကဲ့သို့ ရောက်ရှိလာသမျှသော ပရိသတ်အပေါင်းတို့အား မြတ်စွာဘုရား၏ တရားအနှစ်ဖြစ်သည့် သတိပဋ္ဌာန်တရားတော်ကို ဟောကြား ဖြန့်ချိနေသကဲ့သို့ ရှိပေ၏။

တော်ကူးဆရာတော်၏ နည်းနာနိဿယညွှန်ပြသည့် ဆရာတစ်ဆူဖြစ်တော်မူသော မဟာစည်ဆရာတော်ဘုရားကြီး ပျံလွန်တော်မူသည့်အခါ အလောင်းတော်ကို မီးသင်္ဂြိုဟ်ပြီးလျှင် ကြွင်းကျန်ရစ်သည့် ဓာတ်တော်မွေတော်များကို ဗိမာန်တည်ဆောက်၍ ပူဇော်ထားကြ၏။

တော်ကူးဆရာတော်ဘုရား၏ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်ဖြစ်သော **မော်လမြိုင်မြို့ဝ သတိပဋ္ဌာန်ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝ** ပျံလွန်တော်မူသည့်အခါ၌လည်း အလောင်းတော်ကို မီးသင်္ဂြိုဟ်ပြီးသော် ဓာတ်တော်မွေတော်များကို ဆရာတော်မှာကြားခဲ့သည့်အတိုင်း မြစ်လေးဝဆုံရာ မုတ္တမကျွေ့ထဲ၌ ရေမျှော်လိုက်ကြ၏။

တော်ကူးဆရာတော်၏ အင်္ဂုဏ်ပုဒ်ပုဒ်ပွဲ

တော်ကူးရိပ်သာသို့ ကျွန်တော်ရောက်သည့်ည၌တွင် ဈာပနအဖွဲ့ဝင်အချို့၊ ရဟန်းတော်အချို့၊ ဒေါ်တင်ရွှေနှင့် ဝေယျာဝစ္စအဖွဲ့ဝင်များအား ကျွန်တော် လေ့လာတွေ့ရှိခဲ့သော စွန်းလွန်းဆရာတော်၊ စမ်းကျဆရာတော်၊ မင်းကွန်းဇေတဝန်ဆရာတော်၊ မဟာစည်ဆရာတော်၊ သတိပဋ္ဌာန်ဆရာတော်တို့၏ ရုပ်ကလာပ်များ အကြောင်းကို ကျွန်တော်ရှင်းလင်းတင်ပြပါသည်။ ထိုအခါ ဈာပနအဖွဲ့ဝင်များသည် ရုပ်ကလာပ်တော်ဆက်လက်ထားရှိခြင်း၏ အကျိုးအပြစ်များကို ဆင်ခြင်သုံးသပ်လာနိုင်ကြ၏။

နောက်နေ့တွင် ဈာပနကျင်းပရေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ မျက်နှာစုံညီအစည်းအဝေးကို ကျင်းပပါသည်။ တော်ကူးရိပ်သာ၏ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဆရာတော်သစ် **ဦးစာရိတ္တ** က “တော်ကူးဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို မီးသင်္ဂြိုဟ်ခြင်းမပြုဘဲ

ယနေ့အထိထားရှိခဲ့ခြင်းမှာ ဝိပဿနာဂုဏ်တို့၏ အာနိသင်ကို အများပြည်သူတို့ မြင်သိပြီး ဝိပဿနာတရားကို အလေးအနက်ထားကာ ကိုယ်တိုင်ဂုဏ်တို့လာကြ ရန်အတွက် ရည်ရွယ်ကြောင်း၊ ကြွားချင်လို့လဲ မဟုတ်၊ အလှူငွေ ရချင်လို့လဲ မဟုတ်၊ ယခုအခါ ထိုရည်ရွယ်ချက်အောင်မြင်ပြီးဖြစ်၍ ရွှေကျင်ဂိုဏ်းတော်၏ စည်းမျဉ်းနှင့်အညီ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို မီးသင်္ဂြိုဟ်သင့်ပြီဖြစ်ကြောင်း” ဩဝါဒ ပေးပါသည်။

ထို့နောက် ဈာပနအဖွဲ့ဝင်များက ကျွန်တော်၏ အကြံဉာဏ်ကို တောင်းခံ သဖြင့် ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ဆက်လက်ထားရှိပါက တာဝန်ကြီးလေးပုံ၊ ရာသီ ဥတု ပိုးမွှားများနှင့် မသမာသူတို့၏ အန္တရာယ်ကို စိုးရိမ်ရပုံ၊ မြတ်စွာဘုရားနှင့် သာဝကများတို့၏ ရုပ်ကလာပ်များကို အစဉ်မပြတ် မီးသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့သည့်ထူးတမ်း ရှိပုံတို့ကို ကျွန်တော်အကျယ်တဝင့်ရှင်းပြပါသည်။

“ဈာပနအဖွဲ့ဝင်လူကြီးများအားလုံးဟာ လယ်သမားများဖြစ်ကြပါတယ်၊ မကြာမီ မိုးကျတာနဲ့ လယ်ယာလုပ်ငန်းခွင် ဝင်ကြရတော့မယ် မဟုတ်လား၊ အဲဒီ တော့ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ဖို့တာဝန်ကို ယူနိုင်ကြမလား”

“မယူနိုင်ကြဘူး” ဟု တညီတညွတ်တည်းဖြေဆိုကြ၏။

“တော်ကူးဆရာတော်ရဲ့ဆန္ဒတော်က သူ့ရဲ့ ဝိပဿနာတရားအားထုတ် နည်းကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ဖြန့်ချိပေးဖို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ယခု အလောင်းတော် က မေ့ရုံကြီးပေါ်မှာ နေရာယူထားတဲ့အတွက် ဝိပဿနာတရားအားထုတ်လိုသူ များက ဦးနှာဝိကရဲ့တိုက်ကျောင်းကျဉ်းကျဉ်းလေးထဲမှာပဲ အားထုတ်နေကြရ တယ်။ အလောင်းတော်ကို ဆက်လက်ထားရင် အသုဘရုပ်ကလာပ်ဖြစ်သည်နှင့် အညီ ကြာလေလေ မတင့်တယ်လေလေ ဖြစ်လာမှာပဲ။

“ဆရာတော်ဦးစာရိတ္တ အမိန့်ရှိသလို တော်ကူးဆရာတော် မြင်သိစေလိုတဲ့ ‘သေလည်း မတောင့်တင်း၊ ပုပ်နဲ့ ကင်းသည်၊ ကျိုးရင်း ဝိပဿနာတန်ခိုးတည်း’ ဆိုတဲ့အချက်ကို အများပြည်သူတို့ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ သိရှိကြပါပြီ။ ဓာတ်ပုံမှတ် တမ်းများလဲ ရှိနေပါပြီ။ နောက်ထပ် ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ဆက်ထားတဲ့အတွက် သိပ်အကျိုးမထူးတော့ပါဘူး။”

“ရုပ်ကလာပ်တော်ကို မီးသင်္ဂြိုဟ်တဲ့အခါ နောက်ထပ်ထူးခြားချက်တွေ ဓာတ်တော် မွေတော်တွေကို ကျွန်တော်တို့ ဖူးမြော်ကြရဦးမယ်။ ဓာတ်တော်မွေ တော်များကို ဓာတုစေတီတည်ထားပြီးတော့ အမြဲထားဝရကြည်ညိုနိုင်ပွါတယ်။ ဒါမှမဟုတ် ဗိမာန်ဆောက်တည်ပြီး အများပြည်သူကြည်ညိုဖူးမြော်နိုင်အောင် ပြထားနိုင်တယ်။ ပြီးတော့ ဗိမာန်အတွင်းမှာ မပုပ်မသိုးတဲ့ ရုပ်ကလာပ်တော်ရဲ့

ပုံတူရုပ်တုကို ထုလုပ်ပြီး ပူဇော်ထားနိုင်သေးတယ်၊ ဒီနည်းက တဖြည်းဖြည်း ယိုယွင်းလာတဲ့ အသုဘရုပ်ကလာပ်တော်ကို ပူဇော်ထားတာထက် ပိုပြီးကြည်ညိုဖွယ် ဖြစ်တဲ့အပြင် စောင့်ထိန်းရတဲ့တာဝန်လဲ နည်းတယ်။

“အမြို့မြို့ အနယ်နယ်သို့ ကျွန်တော် တရားဟောရောက်စဉ် ဆရာတော် ဘုရားများကို ကျွန်တော်လျှောက်ထားပြီး အကြံဉာဏ်တောင်းခံတဲ့အခါမှာ အားလုံးက ဘုရားလမ်းစဉ်အတိုင်း ရုပ်ကလာပ်တော်ကို မီးသင်္ဂြိုဟ်ဖို့ အကြံပေးကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာနဲ့ သာဝကများတို့ရဲ့ထုံးတမ်းနဲ့အညီ ဆရာတော် ဘုရားများရဲ့ဩဝါဒအတိုင်း ရုပ်ကလာပ်တော်ကို တွယ်တာကပ်ငြိခြင်းမပြုကြဘဲ မီးသင်္ဂြိုဟ်ကြပါလို့ တိုက်တွန်းပါရစေ”

ဈာပနကျင်းပရေးကော်မတီသည် အဘက်ဘက်မှ ဝေဖန်စဉ်းစားနိုင်ချိန် ပြီးနောက် ၁၃၄၉ ခု၊ ကဆုန်လဆန်း ၁၀ ရက် (၈-၅-၈၇) မွန်းလွဲ ၁ နာရီအချိန်တွင် အဂ္ဂိဈာပနကျင်းပရန် တညီတညွတ်တည်းဆုံးဖြတ်လိုက်ကြ၏။

တော်ကူးဆရာတော်၏ အန္တိမဈာပနပူဇော်ပွဲအကြောင်းကို ပထမတစ်ကြိမ်က သတင်းစာတွင် ကြော်ငြာပြီးဖြစ်၍ နောက်ထပ်ကြော်ငြာခြင်းမပြုရန် သဘောတူညီကြ၏။ အနီးပတ်ဝန်းကျင်ရှိရွာနှင့် နာယကဆရာတော်ဘုရားများထံ လူလွှတ်ပြီး အကြောင်းကြားစေ၏။ မော်လမြိုင်သတိပဋ္ဌာန်အဖွဲ့နှင့် ရန်ကုန်မဟာစည်ရိပ်သာသို့လည်း တယ်လီဖုန်းဖြင့် သတင်းပို့၏။

ဤသို့ တိုတောင်းလှသောကာလအတွင်း၌ ဈာပနပူဇော်ပွဲကို စီစဉ်ကျင်းပသော်လည်း အဂ္ဂိဈာပနပူဇော်ပွဲကျင်းပမည့်နေ့တွင် လူပရိသတ်များ စည်ကားစွာ ရောက်လာကြ၏။

သတ်မှတ်ထားသည့်အချိန်တွင် ယောဂီများသည် သတိပဋ္ဌာန်ဝန်ခံချက်နှင့် ဂုဏ်ကျေးဇူးများကို တညီတညာရွတ်ဆိုပြီး မိမိတို့၏ ကျေးဇူးရှင် တော်ကူးဆရာတော်အား ပူဇော်ကြ၏။

သတိပဋ္ဌာန်ဝန်ခံချက်

သတိပဋ္ဌာန် ဓမ္မစက်ကို ဝန်ခံချက်နှင့် တို့မြတ်စွာ၊
ဟောမိန့်ပုံမှာ ထိုတရားကို ဖြစ်ပွားစေတဲ့ ရှင်လူမှာ၊
အလွန်ကြာလျှင် ခုနစ်နှစ်နှင့် ရဟန္တာစစ်ဖြစ်နိုင်တာ၊
စွဲမှုကျန်တောင် နာဂါမ်လောက်တော့ ဆိုက်ရောက်မယ်တဲ့ ဇကန်ပါ။

မြန်သူဆိုလျှင် ခုနစ်ရက်နှင့် ထိုမဂ်ပိုလ်ကို ရနိုင်မှာ၊
ရဲဝံ့ခိုင်မာ ဝန်ခံချက်နဲ့ ဓမ္မစက်ကိုဟောခဲ့တာ၊
နိဗ္ဗာန်လိုသူ မယုံမှားနဲ့ မြတ်ဘုရားကို ယုံကြည်ပါ။
သတိပဋ္ဌာန် ကိုယ့်သန္တာန် အမြန်ပွားစေရာ၊
သို့ပွားစေမှ နိဗ္ဗာန်ရ မချအေးငြိမ်းမှာ။

သတိပဋ္ဌာန်ဂုဏ်ကျေးဇူး

၁။ စိတ်အညစ်အကြေး ကင်းဝေးစေရန်၊
ကျင့်သုံးမှတ်ဘိ သတိပဋ္ဌာန်၊
ဝန်ခံချက်နှင့် ဟောမြှောက်ခဲ့ပြန်၊
ကျင့်စဉ်ဆုံး ရွှင်ပြုံးရမည်မှန်။

၂။ စိုးရိမ်မှုဘေး ကင်းဝေးစေရန်၊
ကျင့်သုံးမှတ်ဘိ သတိပဋ္ဌာန်၊
ဝန်ခံချက်နှင့် ဟောမြှောက်ခဲ့ပြန်၊
ကျင့်စဉ်ဆုံး ရွှင်ပြုံးရမည်မှန်။

၃။ ငိုကြွေးမှုဘေး ကင်းဝေးစေရန်၊
ကျင့်သုံးမှတ်ဘိ သတိပဋ္ဌာန်၊
ဝန်ခံချက်နှင့် ဟောမြှောက်ခဲ့ပြန်၊
ကျင့်စဉ်ဆုံး ရွှင်ပြုံးရမည်မှန်။

၄။ ကိုယ်ဆင်းရဲဘေး ကင်းဝေးစေရန်၊
ကျင့်သုံးမှတ်ဘိ သတိပဋ္ဌာန်၊
ဝန်ခံချက်နှင့် ဟောမြှောက်ခဲ့ပြန်၊
ကျင့်စဉ်ဆုံး ရွှင်ပြုံးရမည်မှန်။

၅။ စိတ်ဆင်းရဲဘေး ကင်းဝေးစေရန်၊
ကျင့်သုံးမှတ်ဘိ သတိပဋ္ဌာန်၊
ဝန်ခံချက်နှင့် ဟောမြှောက်ခဲ့ပြန်၊
ကျင့်စဉ်ဆုံး ရွှင်ပြုံးရမည်မှန်။

၆။ အရိယာမဂ် လှမ်းတက်ဖို့ရန်၊
 ကျင့်သုံးမှတ်ဘိ သတိပဋ္ဌာန်၊
 ဝန်ခံချက်နှင့် ဟောမြွက်ခဲ့ပြန်၊
 ကျင့်စဉ်ဆုံး ရွှင်ပြုံးရမည်မှန်။

၇။ နိဗ္ဗာန်ဆိုက်ရောက် မျက်မှောက်ပြုရန်၊
 ကျင့်သုံးမှတ်ဘိ သတိပဋ္ဌာန်၊
 ဝန်ခံချက်နှင့် ဟောမြွက်ခဲ့ပြန်၊
 ကျင့်စဉ်ဆုံး ရွှင်ပြုံးရမည်မှန်။

သံဝေဂသံရောယှက်သည့် ဓမ္မတေးသံသည် တော်ကူးရိပ်သာပတ်လည် ရာဘာခြံအနံ့ အာကာသတစ်ခွင်သို့တိုင်အောင် ပဲ့တင်ရိုက်ခတ်သွားရာ ပရိသတ် အပေါင်း၏ ပူဆွေးသောကမ္မန်းခြယ်သသည့် ဟဒယနှလုံးများကို ငြိမ်းအေးကြည် သာသွားစေပါ၏။

နောက်ဆုံးခရီး

ရဟန်းတော်များသည် မှန်ခေါင်းအတွင်းမှ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ထုတ်ယူ ကြပြီးလျှင် သစ်သားခေါင်းထဲသို့ ထည့်ကြ၏။ ထို့နောက် ခေါင်းတော်ကို ထမ်းချီ၍ ကျောင်းတံခါးဝ၌ဆိုက်ထားသော နိဗ္ဗာန်ယာဉ်သို့ ပို့ဆောင်ကြ၏။

ထိုအခါ လူပရိသတ်က ခေါင်းတော်ကိုလက်ခံယူကြပြီးလျှင် နိဗ္ဗာန်ယာဉ်ပေါ်၌ အသာတကြည်တင်ထားကြ၏။ နိဗ္ဗာန်ယာဉ်ကို ကျွန်တော်အပါအဝင် ယောက်ျားများက ထမ်းဆောင်လျက် အမျိုးသမီးများက ကြီးဆွဲကာ ၁ ဖာလုံခန့်ဝေးသော မီးသင်္ဂြိုဟ်ရာဌာနသို့ ပို့ဆောင်ကြ၏။

ဆရာတော်ဦးစာရိတ္တ၏ အကြံပေးချက်အရ မီးသင်္ဂြိုဟ်မည့်နေရာတွင် ကျင်းတူး၍ အောက်ခြေ၌ သွပ်ပြားခင်း၏။ သွပ်ပြားပေါ်၌ လှစာခင်း၏။ လှစာပေါ်၌ နံ့သာထင်းများနှင့် ထင်းပေါက်များကိုရော၍ စီထား၏။ တွင်းဝ၌ သံချောင်းငါးချောင်းကို ကန့်လန့်ခံထားပြီးနောက် ထိုသံချောင်းများပေါ်တွင် သစ်သားခေါင်းကို ချ၏။

ထင်းပေါက်များကို စတင်မီးရှို့သည့်အခါ ပြည်သူ့စစ်တပ်သားတစ်ဦးက သေနတ်ခုန်ချက် ပစ်ဖောက်၏။ မီးညွှန်မီးစွယ်တို့သည် ခေါင်းအောက်ခြေပျဉ်ပြားများကို လောင်ကျွမ်းစေပြီးနောက် အလောင်းတော်ကို ဆက်လက်လောင်ကျွမ်းစေ၏။ အလောင်းတော်မီးလောင်စဉ် သွေးများနှင့်ဆီများပန်းထွက်ပြီး

မီးပန်းရောင်စုံထွက်ပေါ်လာ၏။ သို့သော် အဆီလောင်သည့်အနံ့၊ အသားလောင် သည့်အနံ့ စသော အညှော်အသင်းအနံ့များ လုံးဝမထွက်ချေ။ အလွန်ထူးခြားသည့် အချက်ပါပေ။ သစ်သားခေါင်း၏ အဖုံးနှင့် အကာလေးဖက်တို့ကို ရေဆွတ်ထား သည့် ဂုန်နီအိတ်များဖြင့် ဖုံးအုပ်ထားပြီး ရေအဆက်မပြတ်ပက်ဖျန်းပေးခြင်းဖြင့် မီးမစွဲလောင်ရန် ထိန်းပေးထားကြ၏။ သို့ဖြစ်၍ ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ ဝိုင်း၍ ကြည်ညိုကြည့်ရှုနေကြသောပရိသတ်များသည် အလောင်းတော်မီးစွဲလောင်ပုံကို မမြင်တွေ့ကြရချေ။

ကျွန်တော်တို့လူစုက ကျင်းရှေ့တည့်တည့်နှင့်ကြည့်ကြသဖြင့် အလောင်း တော်အစိတ်အပိုင်းများ တစ်ခုပြီးတစ်ခု လောင်ကျွမ်းနေသည်ကို မြင်တွေ့ကြရ ၏။ မီးလောင်စဉ် အလောင်းတော်သည် ကုန်းကွဲတွန့်လိမ်ခြင်းစသည်တို့ မဖြစ် ချေ။

မီးအရှိန်ကောင်းကောင်းနှင့် တစ်နာရီခွဲကျော်ကျော် မီးသင်္ဂြိုဟ်ပြီးသော အခါ ကြီးမားသည့်တင်ပါးဆုံရိုးတစ်တုံးသာ ကျန်ရစ်ပြီး မီးဆက်လက်စွဲလောင် နေ၏။

အချိန်ကား ညနေ ၃ နာရီရှိပြီ။ ကျွန်တော်သည် အစည်းအဝေးကိစ္စအတွက် နောက်နေ့မိုးမလင်းမီ ရန်ကုန်သို့ခရီးသွားစရာရှိသဖြင့် အဂ္ဂိဈာပနကျင်းပသည့် နေရာမှ ဝမ်းနည်းစွာဖယ်ခွာ၍ မော်လမြိုင်မြို့သို့သွားသည့်ကားတစ်စီးနှင့် လိုက် ပါသွားရ၏။

ယာယီပြခန်း

အလောင်းတော်ကို မီးသင်္ဂြိုဟ်ရာတွင် ဓာတ်တော်လုံးများ အပြုတ်လိုက် ကျလိမ့်မည်ဟု ကျွန်တော်တို့ အထူးမျှော်လင့်ခဲ့ကြ၏။ သို့သော် ယခုမီးသင်္ဂြိုဟ် သော နည်းမှာ မီးပြင်းလွန်းလှသည်။

“ဈာပနဟူသည် ပြာကျသည်အထိ သင်္ဂြိုဟ်ရမည်” ဟူသော ညွှန်ကြားချက် ကို လိုက်နာနေသည့်အလား မီးသင်္ဂြိုဟ်သူတို့က မီးအရှိန်ပြင်းအောင် ထင်း ပေါက်များကို မီးထဲသို့ တွင်တွင်ထည့်ပေးကြ၏။ ထိုနေ့ နေဝင်မိုးချုပ်သည်အထိ မီးသင်္ဂြိုဟ်ကြသည့်အပြင် မီးခဲများကိုလည်း ညဉ့်လုံးပေါက်ဆက်လက်မီးလောင် နေစေသည်ဟု နောက်၌ ကျွန်တော်ကြားသိရပါသည်။

ထိုညတွင် ဈာပန အဖွဲ့ဝင် အချို့နှင့် ပြည်သူ့စစ်အဖွဲ့ဝင် အချို့တို့ က သင်္ချိုင်းတော်ကို စောင့်ကြပ်ကြသည်။ နံနက်မိုးသောက်သည့်အခါမှ မီးငြိမ်းသတ် ပြီး အရိုးဓာတ်တော်များကို ကောက်ယူကြသည်။ မီးပြင်းလောင်ကျွမ်းခံထားရ

သည့်အင်ကြောင့် အရိုးများစွာမှာ ပြာအဖြစ်သို့ ကူးပြောင်းသွားကြလေပြီ။ သင့်ရဲ့ ကြီးမားပြီး ဖြူဖွေးနေသည့်အရိုးဓာတ်တော်များကို သပိတ်တစ်လုံးစာမျှသာ ရရှိပေတော့သည်။

အရိုးပြာများမှာ တလက်လက်ဝင်းပနေကြသည်။ ပြာပုံကို စနစ်တကျ စစ်လိုက်သည့်အခါ မီးလောင်ကျွမ်းထားသော စွယ်တော်လေးချောင်းနှင့် အနီရောင်၊ အညိုရောင်၊ အဖြူရောင် ဓာတ်တော်လုံးသေးသေးအချို့ကို ရရှိပါသည်။

တော်ကူးဆရာတော်ကို ကိုယ်စားပြုသည့် ဓာတ်တော်များနှင့် သပိတ်တော်၊ ပဒုမ္မာသင်္ကန်းတော်၊ ကြာသင်္ကန်းတော် စသည့် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို ကျယ်ဝန်းသည့်မှန်ခေါင်းအတွင်း၌ ထည့်၍ ဓမ္မာရုံကြီးတွင် ပူဇော်ပြသထားကြ၏။

တော်ကူးဆရာတော် ပျံလွန်သွားပါသော်လည်း ဆရာတော်ဟောဖော်ညွှန်ပြခဲ့သည့် ထူးခြားသောဝိပဿနာတရားအား ထုတ်နည်းနိဿယသည် အသက်ဆက်ကာ ရှင်သန်နေဆဲပင် ရှိပါသေးသည်။

စင်စစ်ကား သတိပဋ္ဌာန်ဝိပဿနာတရားတော်သည် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ၄၅ ဝါပတ်လုံး ဟောကြားဆုံးမတော်မူခဲ့သည့် ပိဋကတ်သုံးပုံ၏ အနှစ်သာရအစစ်ဖြစ်ပေရာ သာသနာတည်သရွေ့ လူ့လောကတွင် ရှင်သန်ပွားစည်းနေမည် ဖြစ်ပါသည်။

ဤသတိပဋ္ဌာန်ကျင့်စဉ်ကို တစ်မူထူးခြားအောင် ရှည်လျားသောလူရိယာပုထ်ဖြင့် ဦးဆောင်ညွှန်ပြခဲ့သည့် တော်ကူးဆရာတော်၏ နည်းနာနိဿယကို ဦးနာဝိက၊ ဦးနာဂိန္ဒအစရှိသော ဆရာတော်၏ တပည့်များက ရိုသေကျိုးနွံစွာ တစ်သဝေမတိမ်း ဆက်လက်ညွှန်ကြားပြသပေးလျက်ရှိကြပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်မှ ယောဂီအပေါင်းတို့သည် တော်ကူးဆရာတော်သက်တော်ထင်ရှားရှိစဉ်ကကဲ့သို့ ရှည်လျားသောလူရိယာပုထ်ဖြင့် တရားရှုမှတ်နိုင်ကြသည့်အပြင် ရောဂါဝေဒနာများလည်း ထူးထူးခြားခြားပျောက်ကင်းလျက်ပင် ရှိပါသည်။

ဆရာတော်၏ နည်းနာနိဿယဖြင့် ကြီးကုတ်အားထုတ်လျက် ဆရာတော်အား ပူဇော်ခြင်းသည် အမြတ်ဆုံးပူဇော်ခြင်းဖြစ်သည်တကား။



အခန်း (၅)
တော်ကူးဆရာတော်၏
တူးခြားသည်ပုဂ္ဂိုလ်ရည်ပျား

ရဟန္တာစစ်တမ်း

တော်ကူးဆရာတော်ပျံလွန်တော်မူပြီးနောက် ရုပ်ကလာပ်တော်ပုပ်ပွန်စော်
ခြင်း မရှိသည်ကို မြင်ကြားကြရသည့်အခါ ဆရာတော်သည် ရဟန္တာဖြစ်လေသ
လောဟု လူများစွာတို့က အထူးစိတ်ဝင်စားကာ မေးမြန်းလာကြပါသည်။

ဤပြဿနာနှင့်ဆက်စပ်၍ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာသက်တော်ထင်ရှားရှိစဉ်အခါက
ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော သာဓကတစ်ရပ်ကို တင်ပြလိုပါသည်။

အခါတစ်ပါး၌ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာသည် သာဝတ္ထိပြည် ကောသလမင်း၏ နန်းရင်
ပြင်၌ ဘုရင်မင်းမြတ်နှင့်စကားပြောဆိုနေ၏။ ထိုအခါ တိတ္ထိလေးပါးတို့သည်
မိမိတို့၏ အသုံးအဆောင်ကိုယ်စီဖြင့် နန်းတော်ရှေ့မှ ဖြတ်သန်းသွားကြ၏။

ထိုအခါ ကောသလမင်းက “အရှင်မြတ်ဘုရား၊ ယခုကြွသွားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တို့
ဟာ ရဟန္တာအရှင်မြတ်များ ဖြစ်ကြပါတယ်” ဟု ပြောကြား၏။

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာက “အရှင်မင်းကြီး၊ တစ်စုံတစ်ယောက်သောပုဂ္ဂိုလ်၏ သီလကို
ထိုပုဂ္ဂိုလ်နှင့် အတူတကွနေထိုင်ပြီးမှ သိနိုင်တယ်၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ပြောဆိုနိုးနှော
ပြီးသောအခါမှ ထိုပုဂ္ဂိုလ်၏ သီလစင်ကြယ်မှုကို သိနိုင်တယ်၊ ဘေးရန်ကြုံသော
အခါမှ ထိုပုဂ္ဂိုလ်၏ ဉာဏ်စွမ်းကို သိနိုင်တယ်၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်အား ပြဿနာများ မေး
မြန်းပြီး ဆွေးနွေးနိုးနှောကြည့်ပါမှ ထိုပုဂ္ဂိုလ်၏ ပညာကို ခန့်မှန်းနိုင်တယ်။

“ထိုသို့ဆိုပါသော်လည်း နှလုံးသွင်းမှုမရှိဘဲ အခြေခံပညာဗဟုသုတမရှိဘဲ
ခေတ္တခဏမျှ အတူတကွနေထိုင်နိုးနှော ပြောဆိုဆွေးနွေးခြင်းဖြင့် မသိနိုင်သေး

ပါဘူး၊ ကြာမြင့်စွာ အတူတကွနေထိုင်ပြီးတော့ စုံစမ်းသူက အမြဲမပြတ်နုလုံးသွင်း မှုရှိလျက် ပညာဗဟုသုတနှင့်ပြည့်စုံသူ ဖြစ်ပါမှ သိနိုင်ပါတယ်မင်းကြီး”

ဤအဖြေကိုကြားနာရသည့်အခါ ကောသလမင်းကြီးက အားရဝမ်းမြောက် လျက် “မှန်ပါတယ် အရှင်မြတ်ဘုရား၊ စောစောက ဖြတ်သန်းသွားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များ ဟာ တပည့်တော်စေလွှတ်ထားတဲ့ သူလျှိုဒလန်များ ဖြစ်ကြပါတယ်ဘုရား”

ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏ သီလနှင့် ဉာဏ်ပညာကို စုံစမ်းရန်အတွက်ပင် ဤမျှခက်ခဲ နေပါလျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၌ အာသဝေါတရားများ ကုန်ခန်း၍ ကိလေသာမြူအညစ် အကြေးများ ကင်းစင်လျက် အရဟတ္တမဂ်ပညာနှင့်ပြည့်စုံသည်ဆိုခြင်းကို စုံစမ်း ရန်အတွက်မူ အပြန်တစ်ရာမက ခက်ခဲပေလိမ့်မည်။

ရဟန္တာ ဟုတ်၊ မဟုတ် စိစစ်စုံစမ်းရန် နည်းအကျယ်ကို ဥပရိပဏ္ဏာသ ဆန္ဒိ သောနေသုတ်ပါဠိအဋ္ဌကထာ၊ ဝိသုဒ္ဓိမဂ်အဋ္ဌကထာ စသည်တို့၌ ဖော်ပြထားပါ သော်လည်း ဉာဏ်ပညာစွမ်းရည် အဆင့်မီသူဖြစ်ပါမှ အဖြေမှန်ကို ဆုံးဖြတ်နိုင် မည် ဖြစ်ပါသည်။

မူလတန်းအဆင့်လောက်သာ ပညာတတ်မြောက်ထားသူတစ်ယောက်သည် ဝိဇ္ဇာဘွဲ့၊ မဟာဝိဇ္ဇာဘွဲ့၊ ဒေါက်တာဘွဲ့ အဆင့်ရှိကြသော ပညာရပ်အသီးသီးကို အကဲမဖြတ်နိုင်သကဲ့သို့ ပုထုဇဉ်လူသားတို့သည် သောတာပတ္တိမဂ်ပညာ၊ သက ဒါဂါမိမဂ်ပညာ၊ အနာဂါမိမဂ်ပညာနှင့် အရဟတ္တမဂ်ပညာတို့ကို အကဲဖြတ်နိုင် ကြမည် မဟုတ်ပေ။

တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားသည် မည်သည့်မဂ်ပညာအဆင့်အထိ ပေါက် မြောက်ခဲ့သည်ကို ပရိသတ်အပေါင်းတို့က သိရှိလိုကြ၏။ သို့သော် ကျွန်တော် တို့ ဆုံးဖြတ်နိုင်စွမ်းမရှိကြပါ။ ဆရာတော်ဘုရားကိုယ်တိုင်က မည်သည့်အဆင့် အထိ မိမိပေါက်ရောက်ခဲ့ကြောင်းကို ပြောကြားခဲ့ဖူးလေသလား၊ သို့တည်းမဟုတ် သီလသမာဓိနှင့်ပြည့်စုံ၍ အကဲဖြတ်နိုင်စွမ်းသော ဆရာတော်ဘုရားတို့က တစ်စုံ တစ်ရာ အဆုံးအဖြတ်ပြုခဲ့လေသလား။

စာရူပရူပရိသတ်တို့က တော်ကူးဆရာတော်ဘုရား၏ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ ကို မိမိတို့ဘာသာ အကဲဖြတ်နိုင်ကြခြင်းအကျိုးငှာ ကျွန်တော်စုံစမ်းသိရှိထားရ သလောက် အချက်အလက် အထောက်အထားများကို ရိုးသားစွာတင်ပြပါမည်။

သမထကိုယ်ခံအား

ပစိဖိတ်သမုဒ္ဒရာထက် အပြန်ကုဋေကုဋာမက ကျယ်ပြောသော သံသရာ သမုဒ္ဒရာရေပြင်ကျယ်ကို ဖြတ်သန်းရန်အတွက် ယာဉ်နှစ်မျိုးကို အသုံးပြုရ၏။

သမထယာနိကလမ်းစဉ် ဟူသည် သမထယာဉ်ကိုစီးလျက် ဝိပဿနာအားထုတ်ခြင်းဖြင့် ခေမာသောင်ကမ်းနိဗ္ဗာန်နန်းသို့ တက်လှမ်းနိုင်၏။ သို့မဟုတ် ဝိပဿနာယာနိကလမ်းစဉ် ဟူသည် ဝိပဿနာယာဉ်ကိုစီးလျက် ဝိပဿနာတရားအားထုတ်မှုသက်သက်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်သောင်ကမ်းသို့ အရောက်ကူးသန်းသွားနိုင်၏။

သမထယာဉ်ဟူသည်မှာ ဈာန်တရားတို့ကိုဆိုလိုသည်။ ကသိုဏ်းတစ်ခုခုကိုဖြစ်စေ၊ အာနာပါနဿတိကမ္မဋ္ဌာန်းကိုဖြစ်စေ၊ ပထမဈာန်၊ ဒုတိယဈာန်၊ တတိယဈာန်၊ စတုတ္ထဈာန် စသည်ဖြင့် ဈာန်တစ်ခုခုသို့ ပေါက်မြောက်အောင် အားထုတ်ပြီးသောသူသည် အလွန်ထက်မြက်စူးရှသည့် အပ္ပနာဈာန်သမာဓိ (စုစည်းထားသည့် စိတ်စွမ်းအား) ကို မီးမောင်းသဖွယ်အသုံးချ၍ ခန္ဓာ၏ ရုပ်နာမ်သဘောတရားကို ထိုးထွင်းမြင်သိအောင် ဝိပဿနာရှုမှတ်နိုင်၏။

အပ္ပနာဈာန်သမာဓိဖြင့် ဝိပဿနာရှုမှတ်နေသူသည် ခဏိကသမာဓိ (ခေတ္တစိတ်စူးစိုက်မှု) ကို အားကိုးပြုလျက် ဝိပဿနာယာနိကလမ်းစဉ်ဖြင့် ဝိပဿနာရှုမှတ်နေသူထက် ရုပ်နာမ်၏ သဘာဝကို ပိုမိုလွယ်ကူစွာ ထိုးထွင်းမြင်သိနိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။

တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားသည် သူမတူအောင် ကြီးမားသော ဇွဲလုံ့လဖြင့် ဝိပဿနာရှုမှတ်နိုင်ခြင်း၏ အကြောင်းရင်းတစ်ရပ်မှာ သမထကိုယ်ခံအားရှိသော ကြောင့်ဖြစ်သည်ဟု ယူဆနိုင်၏။

ဆရာတော်သည် လူဝတ်ကြောင်ဦးထွန်းရိဘဝကပင် မအို၊ မနာ၊ မသေသော တရားကို ရှာမှီးရန်အတွက် တော်ကူးရွာအနီး ကျောက်ရစ်ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ သွားလျက် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ထံ နည်းနာတောင်းခံခဲ့၏။ ဆရာတော်သည် မိမိကျင့်ကြံအားထုတ်နေသော အဂ္ဂိရတ်ထိုးခြင်းအတတ်နှင့် အာလောကကသိုဏ်း (အလင်းရောင်ကသိုဏ်း) ရှုနည်းတို့ကို သင်ကြားပြသပေးလိုက်၏။ အဂ္ဂိရတ်ထိုးခြင်းသည် ဂန္ဓာရီလောကီပညာရပ်တစ်ခုဖြစ်၏။ ဤလုပ်ငန်းသည် မအို၊ မနာ၊ မသေစေသောတရား (ဝါ) အရိယသစ္စာတရားကို မြင်သိစေနိုင်သော လုပ်ငန်းမဟုတ်ချေ။ သို့သော် ပရိယတ္တိဗဟုသုတနည်းပါးသောဦးထွန်းရီသည် ဆရာတော်ညွှန်ပြသော လုပ်ငန်းနှစ်ရပ်ကို သာသနာတော်၏ အနှစ်သာရလုပ်ငန်းများဟုထင်မှတ်၍ သဲသဲမဲမဲ လုပ်ဆောင်လေတော့၏။

ပင်ကိုဇွဲလုံ့လထက်မြက်သော ဦးထွန်းရီသည် ဆရာသမားအား ရိုသေမှု၊ ဆရာညွှန်ပြသော နည်းနိဿယတို့၌ ယုံကြည်မှုဖြင့် အဂ္ဂိရတ်ထိုးခြင်းအလုပ်ကို မနေမနား ကြိုးစားလုပ်ကိုင်လေ၏။

“ဘုန်းကြီးတို့လူဝတ်ကြောင်ဘဝက အင်္ဂိုရတ်ထိုးတာ မီးသွေးကို တစ်လှည်း တိုက် နှစ်လှည်းတိုက် ဝယ်ရတယ်ကွဲ့၊ နေ့လုံးပေါက် ညဉ့်လုံးပေါက်ပေါ့၊ ဘုန်းကြီး ဖိုထိုးလို့ အရည်မပျော်တဲ့သံဆိုတာ မရှိဘူး”

မလျှော့သောဇွဲလုံ့လဖြင့် လုပ်ကိုင်နေသူနောက်သို့ အောင်မြင်မှုသည် လိုက်ပါလာရမိထုံးတမ်းအရ အင်္ဂိုရတ်ဖိုထိုးခြင်းမှ အရည်အသွေးကောင်းမွန်သော ဓာတ်လုံးသုံးလုံးကို ဦးထွန်းရီရရှိခဲ့၏။ တစ်လုံးကို ရဟန်းတစ်ပါးအား ပေးလှူ၏။ တစ်လုံးမှာ ပျောက်သွားပြီး ကျန်တစ်လုံး (အရည်အသွေးအကောင်းဆုံးအလုံး) ကို တော်ကူးဆရာတော် ဆောင်ထားခဲ့၏။

၎င်းဓာတ်လုံး၏ စွမ်းရည်နှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာတော်မိန့်ဆိုဖူးသည်မှာ-

“တစ်ခါက ဘုန်းကြီးနေမကောင်းလို့ မော်လမြိုင်ဆေးရုံမှာ ဆေးတက်ကုရတယ်၊ သူနာပြုဆရာမက ဘုန်းကြီးကို ဆေးထိုးတယ်၊ သူ့အပ်ကို ဘုန်းကြီးအသားထဲ ထိုးထည့်လို့မရဘူး၊ သူနာပြုဆရာမက ဘယ့်နှယ်မဝင်တာတုံးဆိုပြီး အတင်းဖိထိုးတယ်၊ ထစ်ဆို အပ်ပြုတ်သွားရော၊ ဘုန်းကြီးအသားထဲ မဝင်ဘူး၊ ဒီတော့ ဘုန်းကြီးစဉ်းစားကြည့်တယ်၊ ဪ... ငါ့ခါးပန်းကြိုးအောက်မှာ ဓာတ်လုံးဆောင်ထားတာကိုး၊ ဓာတ်လုံးကို ဖယ်ရှားလိုက်တယ်၊ နောက်တစ်ကြိမ် ဆရာမဆေးထိုးတော့ ဘုန်းကြီးရဲ့အသား ပွပွထဲကို အပ်က လွယ်လွယ်ကူကူပဲ ဝင်သွားပါတယ်”

ဆရာတော်က ပြုံးပြီး စကားအဆုံးသတ်လိုက်၏။ တော်တော်စွမ်းသည့် ဓာတ်လုံးပါတကား။

အသက် ၅၅ နှစ်အရွယ်၌ ဆရာတော်ရဟန်းဝတ်သည့်အခါ အာလောကကသိုဏ်းကို အပြင်းအထန်ရှုမှတ်၏။ တော်ကူးရွာ၏အရှေ့ဘက်ရှိ တောထဲ၌ လည်းကောင်း၊ တောင်ခါးပန်းရှိ ဂဝံကျင်းများနှင့် ဂူတွင်းများ၌လည်းကောင်း ရှုမှတ်ခဲ့၏။ ကသိုဏ်းဝန်းအဖြစ် အောက်လင်းမီးအိမ် (စတောင်ကင်းမီးအိမ်) ၏ ထွန်းလင်းဝင်းပနေသည့် မီးစာကို ရှုမှတ်သည်ဆို၏။ နံနက်ချိန်ခါတွင် ထွန်းသစ်စ နေဝန်းကိုလည်း ရှုမှတ်သည်ဆို၏။

ဆရာတော်သည် ကသိုဏ်းရှုမှတ်ရာတွင် ပဋိဘာဂနိမိတ်ကို မြင်ရပြီး ဈာန်ရသည်အထိ ပေါက်မြောက်ခဲ့သည်ဟု ယုံကြည်ရ၏။ ဤအကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အလျဉ်းသင့်သည့်အခါ ဆရာတော်မိန့်ဆိုခဲ့သည်မှာ...

“ဘုန်းကြီးတို့ ကသိုဏ်းရှုစဉ်အခါတုန်းက သမာဓိအား ဘယ်လောက်ကောင်းသလဲဆိုရင် ထန်းတစ်ဖျားလောက်မြင့်တဲ့ နေဝန်းကို စူးစိုက်ကြည့်လိုက်ရင် နေဝန်းကွယ်ပျောက်သွားရော၊ မြူတိမ်ကင်းစင်တဲ့ လပြည့်ညဉ့်အခါမှာ လ

ပြည့်ဝန်းကိုစိုက်ကြည့်လိုက်ရင်လဲ လဝန်းကြီးနဲ့ ကြယ်တာရာတွေ အကုန်ပျောက် ကုန်ရော”

(ပဋိဘာကနိမိတ်က နေရောင်၊ လရောင်၊ ကြယ်ရောင်တို့ကို ဖုံးလွှမ်းသွားခြင်းကြောင့် နေ၊ လ၊ ကြယ်တို့ ကွယ်ပျောက်သွားခြင်း ဖြစ်၏။)

“ကသိုဏ်းရှုမှတ်တာ တစ်ခုအောင်ရင် ကျန်ကသိုဏ်းတွေလဲ အောင်တော့တာပဲ။ ဘုန်းကြီး အကုန်လုပ်ခဲ့ဖူးတယ်လေ”

“သမထဈာန်အကြောင်းကို ဘုန်းကြီးသိပ်မပြောချင်ဘူး၊ ဈာန်ချမ်းသာက သိပ်ကောင်းတာ၊ ဒကာတို့ကိုပြောပြရင် ဒကာတို့အကုန်လုံး စိတ်ဝင်စားသွားကြလိမ့်မယ်”

“သမထအလုပ်က ဝေဒနာကို မကျော်လွန်နိုင်ဘူးလေ၊ ဝိပဿနာအလုပ်ကသာ ဝေဒနာကို ကျော်လွန်နိုင်တာ၊ ဝေဒနာကို ကျော်လွန်နိုင်မှ အသေတတ်မယ်၊ အသေတတ်မှ ဘဝကူးကောင်းကြမယ်လေ...”

တော်ကူးဆရာတော်သည် ထိုသမထလုပ်ငန်းကို အားထုတ်နေစဉ်အခါက တစ်ခါတစ်ရံတွင် ဆွမ်းခံခြင်းမပြုဘဲ တောထဲ၌ ရက်သတ္တတစ်ပတ်ခန့် ဈာန်ချမ်းသာနှင့် ပျော်မွေ့နေလေ့ရှိ၏။ ဒကာ ဒကာမများက သွားရောက်ရှာဖွေကြသည့်အခါ ချုံနွယ်များအကြားတွင် ပုန်းကွယ်နေလိုက်သည်ဆို၏။

သက်တော် ၇၀ ပြည့်မြောက်၍ မော်လမြိုင်မြို့၀ သတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတော်သို့ ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်ရန် တော်ကူးဆရာတော်ကြွရောက်လာသည့်အခါ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော် ဦးပဏ္ဍဝက အောက်ပါကတိဝန်ခံချက်သုံးရပ်ကို တောင်းဆို၏။

- (၁) တော်ကူးဘုန်းကြီး ဦးနန္ဒိယသည် ဆေးလိပ်သောက်ခြင်းကို ပယ်စွန့်ရမည်။
- (၂) ဖျားနာသူတို့အား ရောဂါကုသပေးခြင်းကို လုံးဝရပ်ဆိုင်းရမည်။
- (၃) အဂ္ဂိရတ်ထိုးခြင်းအလုပ်ကို လုံးဝပယ်စွန့်ရမည်။

တော်ကူးဆရာတော်သည် ရိုသေကျိုးနွံစွာ ကတိဝန်ခံချက်ပေး၏။ ထိုအခါမှစ၍ ဆေးလိပ်သောက်ခြင်း၊ ဗိန္ဒောအတတ်ဖြင့် ဆေးကုသခြင်း၊ အဂ္ဂိရတ်ထိုးခြင်းတို့ကို လုံးဝပယ်စွန့်လိုက်သည်။

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ဦးတည်သော မဇ္ဈိမပဋိပဒါလမ်းစဉ်သည် သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာတည်းဟူသော သိက္ခာသုံးပါးကို ထူထောင်ရသော ကျင့်စဉ်တရားဖြစ်ပေရာ သမထဈာန်အထိ သမာဓိထူထောင်ပြီးသောသူသည် ဝိပဿနာဉာဏ်ပညာသို့ အလွယ်တကူကူးပြောင်းနိုင်တော့သည်သာ ဖြစ်၏။

သမထကိုယ်ခံအားကောင်းမွန်လှသောတော်ကူးဆရာတော်သည် ဝိပဿနာ ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘွဲ့ထူးကို တစ်ဆင့်တက်၍ ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်မှာ သဘာဝကျလှ ပေသည်တကား။

ခန္တီဟူသော ပဓာနတရား

တော်ကူးဆရာတော်သည် ခန္တီတရား အထူးကြီးမားသူ ဖြစ်၏။ ခန္တီတရား နှင့်ပတ်သက်၍ ရှေးဆရာတော်ဘုရားများ၏ အဆိုအမိန့်အချို့ကို တင်ပြလိုပါ သည်။

ကြောင်ပန်းတောရဆရာတော်လောင်းလျာဖြစ်သည့် ဦးပဉ္စင်းကလေး **အရှင် ဣန္ဒြေ**သည် ဝိပဿနာတရား အားထုတ်ရေးအတွက် တောရဝင်ခါနီးအချိန်တွင် အပြစ်ကြီးငယ်ရှိက ခွင့်လွှတ်ပါရန် ဆရာဖြစ်သူ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားအား ကန်တော့ဝတ်ပြု၏။ လယ်တီဆရာတော်က အရေးကြီးသည့်သြဝါဒစကားကို မိန့်ကြားတော်မူ၏။

“မောင်ဣန္ဒြေက...ကမ္မဋ္ဌာန်းအလုပ် တရားအားထုတ်တဲ့နေရာမှာ အရေး ကြီးဆုံးက ခန္တီတရားပဲ၊ မှားသည်ဖြစ်စေ၊ မှန်သည်ဖြစ်စေ၊ ဆိုးသည်ဖြစ်စေ၊ ကောင်းသည်ဖြစ်စေ သည်းခံရမယ်နော်၊ သည်းခံခြင်း ခန္တီဟာ အရှုံးပေးတာပဲ အနာခံရတာပဲလို့ လူအများက ထင်မှတ်နေကြပေမယ့် သာသနာတော်မှာတော့ အကောင်းဆုံးတရားပဲကွဲ့၊ ပွင့်တော်မူပြီးကြတဲ့ ဘုရားရှင်တိုင်းရဲ့လက်သုံးတော် သြဝါဒကြီးပဲ”

မှန်ပါသည်။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာက “ခန္တီစ သည်းခံခြင်းသည် မင်္ဂလာတရား တစ် ပါး” ဟု ဟောကြားခဲ့သည်သာမက ခန္တီတရားကို အသက်ထက်ဆုံး ကျင့်သုံး သွားခဲ့၏။ မင်္ဂလာတရားဟူသည်မှာ ကြီးပွားချမ်းသာကြောင်းတရားတည်း။ ကြီးပွားချမ်းသာလိုသူတိုင်းသည် ခန္တီတရားကို ထွေးပိုက်ထားရမည်မဟုတ်ပါ လား။

ဆရာတော်ဘုရားကြီးများကလည်း **“သည်းခံမှ နိဗ္ဗာန်ရမည်”** ဟု ထပ်ဆင့် ကာ သြဝါဒပေးကြသည်မဟုတ်ပါလော။ နိဗ္ဗာန်သို့ သွားရောက်နိုင်သည့် တစ် ကြောင်းတည်းသော လမ်းခရီးသည် မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးလမ်းစဉ်(ဝါ)ဝိပဿနာကျင့်စဉ် ဖြစ်၏။

ဝိပဿနာကျင့်စဉ်ကို လက်တွေ့အားထုတ်သည့်အခါ နာကျင်ခံခက်သည့် ဝေဒနာဆိုးအမျိုးမျိုးကို ကြုံတွေ့ကြရ၏။ ကြုံတွေ့ရသော ဝေဒနာဆိုးများကို သည်းခံနိုင်ပါမှ ဣရိယာပုထ်မြဲ၏။ ဣရိယာပုထ်မြဲမှ သမာဓိမြင့်တက်လာ၏။ သမာဓိမြင့်တက်လာသည့်အခါ ပညတ်အကာနှင့် အဝိဇ္ဇာအမှောင်ထုကို ထိုး

ဖောက်၍ ရုပ်နာမ်၏ သဘောအမှန်ကို မြင်သိလာ၏။ ရုပ်နာမ်၏ သဘောအမှန်ကို မြင်သိပါမှ ဝိပဿနာပညာဖြစ်ပေါ်၏။ ဝိပဿနာဉာဏ်စဉ်အဆင့်ဆင့် ဖြစ်ပေါ်ပါမှ နောက်ဆုံးတွင် သစ္စာလေးပါးကို မြင်သိသော မဂ်ဉာဏ်ဖြစ်ပေါ်ပြီးလျှင် နိဗ္ဗာန်ဓာတ်ဟူသည့် ထာဝရအမြိုက်ချမ်းသာကို ခံစားနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

သည်းခံနိုင်မှုစွမ်းရည်သည် မည်သည့်တရားများကို မြစ်ဖျားခံ၍ဖြစ်ပေါ်လာသနည်း။ အနီးကပ်ဆုံးအကြောင်းတရားမှာ ယောနိသောမနသိကာရဟူသည့် သင့်တင့်လျောက်ပတ်စွာနုလုံးသွင်းမှု ဖြစ်၏။ သင့်တင့်လျောက်ပတ်စွာနုလုံးသွင်းနိုင်ရေးအတွက် 'ငါမရှိ၊ သူမရှိ၊ သတ္တဝါမရှိ' စသည့် ပရမတ်သဘောတရားတို့ကို သုတမယပညာအသိလောက်ဖြင့် ဦးစွာသိမှတ်ထားရပေမည်။

ထို့ပြင် 'ငါ့ကို ဘာထင်သလဲ၊ ငါ့ကိုထိရင် မခံဘူးကွ' ဟူသော မာန်မာနကို ချိုးနှိမ်ထားနိုင်ခြင်း၊ နာကျင်လျှင် သည်းမခံနိုင်ဘဲ ဘေးတွေ့လျှင် ကြောက်ရွံ့အားငယ်တတ်သည့်ဒေါသကို ဖိနှိပ်ထားနိုင်ခြင်း၊ အများသတ္တဝါတို့ ကြီးပွားချမ်းသာရေးအတွက် မေတ္တာတရားများကို ပွားများနိုင်ခြင်း၊ အခက်အခဲနှင့် ကြုံတွေ့ရသည့်အခါ အရှုံးမပေးဘဲ ကြံကြံခံထားနိုင်သောဝီရိယရှိခြင်း၊ ဗုဒ္ဓ၏ အဆုံးအမဩဝါဒများ၌ ယုံကြည်လေးစားမှု သဒ္ဓါတရားရှိခြင်းတို့သည် ခန္တီတရားကို ဖြစ်ပေါ်လာစေသော အကြောင်းတရားများ ဖြစ်ကြ၏။

သည်းခံနိုင်လွန်းသော တော်ကူးလောင်းလျာ

တော်ကူးဆရာတော် လူဝတ်ကြောင် ဦးထွန်းရီဘဝကတည်းကပင် သဒ္ဓါတရား ထက်သန်၍ မေတ္တာဘာဝနာကို အရင်းခံလျက် ပယောဂရောဂါများကို ပင် လိုက်လံကုသပေးခဲ့သူဖြစ်၏။ ဇွဲဝီရိယအလွန်ကောင်းပြီး မိမိကိုယ်ကို နှိမ့်ချခြင်းဟူသည့် နိဝါတဂုဏ်နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော်မူ၏။ သို့အတွက် တော်ကူးဆရာတော်သည် သူမတူအောင် ခန္တီတရားကြီးမားသူဖြစ်လာခဲ့၏။

လယ်သမားဘဝက ဦးထွန်းရီသည် လယ်မြေ ၂၆ ဧကကို ပင်ပန်းဆင်းရဲစွာ လုပ်ကိုင်ခဲ့၏။ တောထဲသို့သွား၍ သစ်ဝါးများကို ခုတ်ယူပြီး လှည်းပေါ်သို့ တင်ကာ တောင်စောင်းလမ်းကြမ်းအတိုင်း လှည်းကိုမောင်းနှင်ရ၏။ နွားနှစ်ကောင်တို့က တောင်အောက်သို့ ဒုန်းစိုင်း၍ပြေးဆင်းလာကြသည့်အခါ သစ်လုံးများက ဦးထွန်းရီကိုယ်ပေါ်သို့ ပိကျလာသဖြင့် မချိမဆန်သောဒဏ်ရာကို ဦးထွန်းရီ အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ခံခဲ့ရ၏။

တစ်ကြိမ်တွင် ဦးထွန်းရီသည် လှည်းစင်းတုံးပေါ်တွင် ထိုင်လျက် ခြေတွဲလှဲချကာ တောထဲသို့ဝင်၏။ လှည်းသွားလမ်းတစ်လျှောက်တွင် ခရီးသွားသူအပေါင်း

အား အဟန့်အတားပြုနိုင်သော သစ်ကိုင်းသစ်ခက်များကို ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းရန် ကြည့်၍သွား၏။ လမ်းအလယ်တည့်တည့်၌ ငေါငေါပေါ်နေသော သစ်ငုတ်တို့ကို သူ့သတိမပြုမီ၊ နွားနှစ်ကောင်က အားမာန်ကောင်းကောင်းနှင့် လှည့်ကို ဆွဲသွားစဉ် ဦးထွန်းရီ၏ တွဲလွဲကျနေသော ခြေတစ်ဖက်သည် ထိုသစ်ငုတ်နှင့် အရှိန်ပြင်းစွာတိုက်မိကာ ပြတ်လုမတတ် ဟက်တက်ကွဲသွားလေ၏။

ဆေးဆရာများနှင့် နှစ်လကြာ ကုသပါသော်လည်း ခြေထောက်ဒဏ်ရာကြီး မပျောက်သည့်အပြင် မန်းလိုက်ကာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ရောင်ရမ်းလာ၏။ ပြင်းထန်သော ဝေဒနာကို သည်းညည်းခံလျက် မိမိဘာသာ ခြေထောက်ကို ရေအေး၌ စိမ်၍ ရတနာသုံးပါးဂုဏ်တော်ကို အထပ်ထပ်ပွားများခြင်းဖြင့် ရောဂါ ပျောက်ကင်းစေနိုင်ခဲ့၏။

တစ်ဖန် အသက် ၄၀ ခန့်အရွယ်တွင် နွားသိုးကြီး ဝှေးယမ်းလိုက်သဖြင့် ဦးထွန်းရီ၏ လည်ပင်း ထုတ်ချင်းပေါက်သွားရပြန်၏။ လည်ပင်းအလယ်တည့်တည့် မဟုတ်ဘဲ အနည်းငယ်ဘေးချော်သွားသည့်အတွက် ဦးထွန်းရီပွဲချင်းပြီးမသေခြင်း ဖြစ်၏။ တင်ချာဆေးရည်ကို အနာပေါ်သို့ လောင်းချသည့်အခါ ဦးထွန်းရီသည် တစ်ကိုယ်လုံးတုန်ခါအောင် အလွန်နာကျင်ပူစပ်ရ၏။ သို့သော်လည်း သည်းခံရှာ၏။

ထို့နောက် အနာမန်းလိုက်ပြီး ရောင်ရမ်းလာသဖြင့် ပါးစပ်ဟ၍မရတော့ဘဲ ထမင်းရည်ကျကျကို သွားကြားမှစုပ်ယူကာ အာဟာရဖြည့်တင်းခဲ့ရ၏။ လှဲအိပ်၍ မရသဖြင့် ရက် ၂၀ လုံးလုံး ခေါင်းအုံးကိုမှီကာ ငုတ်တုတ်ထိုင်နေခဲ့၏။ ဗိန္ဒောဆရာများက လက်လွှတ်လိုက်ပြီဖြစ်သော်လည်း ဦးထွန်းရီသည် တုန်လှုပ်ချောက်ချားခြင်းမရှိဘဲ ဘုရားကိုအာရုံပြုကာ မေတ္တာဘာဝနာကို တွင်တွင်ပွားများခဲ့၏။ ၂၁ ရက်မြောက်သောနေ့၌ မန်းရည်ပေါက်ကျသွားသဖြင့် အနာသက်သာသွားလေ၏။

ထို့နောက်တစ်ဖန် လမှောင်သော ညဉ့်တစ်ည၌ ကင်းခြေများကြီး တစ်ကောင်က ဦးထွန်းရီ၏ ခြေထောက်ကို ကိုက်လိုက်သဖြင့် အဆိပ်တက်ကာ ရောင်ရမ်းပူလောင်လာတော့၏။ မီးနှင့်မြှိုက်နေသကဲ့သို့ အလွန်ပူပြင်းနာကျင်သည့် ဝေဒနာလှိုင်းတို့သည် ကင်းကိုက်သည့်ဒဏ်ရာမှ ဝမ်းဗိုက်ဆီသို့ တလိမ့်လိမ့်တက်လာကြ၏။

“နာလွန်းလို့ အသံထွက်ပြီး အော်ငိုရတယ်၊ ခုနစ်အိမ်ကြား ရှစ်အိမ်ကြား ပေါ့၊ လူတွေ သတင်းလာမေးကြတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဝေဒနာသက်သာအောင် ဘာမှ

လုပ်မပေးနိုင်ကြဘူး။ နောက်ဘုန်းကြီးအကြံရလို့ ခြေထောက်ဒဏ်ရာကို အောက်လင်းမီးအိမ်နဲ့ကင်တာ တစ်ဆိတ်ကလေးသက်သာတယ်။ မီးကင်တာများသွားလို့ မနက်ကျတော့ အသားကျက်လုမတတ် ဖူးရောင်အက်ကွဲနေတာကို တွေ့ရတယ်”

တော်ကူးဆရာတော်သည် ဤသို့လျှင် လူဝတ်ကြောင်ဘဝက သေလုနီးသည့် ဒဏ်ရာကြီးများကို အကြိမ်ကြိမ်ခံစားခဲ့ရသည့်အပြင် ဘုန်းကြီးဝတ်၍ အသက် ၇၀ တွင်းသို့ ချဉ်းကပ်လာသည့်အခါ၌လည်း ‘ဆေးသုဉ်းနဝင်းသုဉ်းပြီ၊ မျှော်လင့်ချက်ကုန်ပြီ’ ဟု ဆေးဆရာများ သတ်မှတ်ကြရလောက်အောင် ရောဂါဝေဒနာမျိုးစုံတို့ ဖိစီးလာကြပြန်၏။

တောထဲ၌ နှစ်ရှည်လများ သမထဘာဝနာပွားများခဲ့သည့်အတွက် ငှက်ဖျား ရောဂါ ရလာ၏။ သွေးတိုးရောဂါနှင့် မူးဝေသောရောဂါတို့ကလည်း နှိပ်စက်လာကြ၏။ တစ်ခါတစ်ရံ လမ်းလျှောက်သွားရင်းတွင်ပင် ဆရာတော်မိုက်ခနဲသတိမေ့ပြီး လဲကျသွားတတ်၏။ ဒူးဆစ်အောက် ခြေထောက်နှစ်ဖက်၌လည်း နှင်းခုစိုရောဂါက မြင်မကောင်းအောင် စွဲကပ်နေသဖြင့် အနာရည်တစ်စုံစီနှင့် ဖူးရောင်နေကြ၏။ ခြေဖမိုးနှစ်ဖက်က ဖားပြုတ်ကြီးများနှင့် တူနေကြတော့၏။ ‘နူရာဝဲစွဲ လဲရာသူခိုးထောင်း’ ဆိုသလို ထိုနှင်းခုများအကြားတွင် အသားပိုလုံးများက သဖန်းသီးသဖွယ် ပြုတ်သီးနေကြပြန်၏။

ထိုထက်ပိုဆိုးသည်ကား လက်ဝဲဘက်ပေါင်တွင်းကြောတုပ်ဆွဲသည့်ရောဂါဖြစ်၏။ ဆရာတော်သည် အသက်ပင်ကြီးလင့်ကစား ရောဂါများဝိုင်းဝိုင်းလည်ကာ ညဉ့်ပန်းနေလင့်ကစား ဝိနည်းတော်နှင့်အညီ နံနက်တိုင်း တော်ကူးတံခွန်တိုင်ရွာများထဲသို့ ဆွမ်းခံကြွတော်မူ၏။ ကျောင်းမှထွက်၍ တစ်မိုင်ခန့် လမ်းလျှောက်မိသောအခါ လက်ဝဲပေါင်တွင်းကြောက တုပ်ဆွဲလာသဖြင့် ခြေလှမ်း၍ မရတော့ချေ။ ထိုအခါ ခြေတစ်လှမ်း လှမ်းနိုင်ရေးအတွက် မျက်ရည်ဝေလည်လာသည်အထိ အားစိုက်ကာ ရုန်းကန်ရတော့၏။ ရိုးတွင်းခြင်ဆီအထိ စူးရှနာကျင်သည့်ဝေဒနာကို သည်းညည်းခံကာ ပါးပြင်နှစ်ဖက်ပေါ်တွင် မျက်ရည်ပေါက်ပေါက်ယိုစီးလျက် မိနစ်ပေါင်းများစွာ ရုန်းကန်ကာ ကျောင်းတော်သို့ အရောက်ပြန်ကြွလာရလေသည်။

ဤပြင်းထန်သောဝေဒနာကို တစ်နေ့တည်း ခံစားရသည်မဟုတ်၊ နေ့စဉ်ရက်ဆက် ဆွမ်းခံကြွသဖြင့် နေ့များစွာပင် ဆက်တိုက်ခံစားနေရပေ၏။ ဤသို့ အလူးအလဲ ဝေဒနာခံစားနေရပါသော်လည်း ဆရာတော်သည် ဒကာများအား ထုတ်ဖော်ပြောကြားခြင်းမပြုချေ။ အတိတ်ဘဝပေါင်းများစွာက ပြုခဲ့မိသော အပ

ရာပရိယဝေဒနိယကံဝင်ကြွေးတို့ကို ယခုဘဝခန္ဓာကိုယ်ဖြင့် ပေးဆပ်နေခြင်း ဖြစ်သည်ဟုသာ နှလုံးသွင်းလျက် ဝေဒနာကို သည်းခံတော်မူ၏။

ဤသို့ နာကျင်ခံခက်သည့်ဝေဒနာအမျိုးမျိုးကို ခံစားခြင်းသည် တော်ကူး ဆရာတော်၏ ခန္တီစွမ်းရည်ကို ပို၍ပို၍ရင့်ကျက်လာစေ၏။ နောက်ဆုံး၌ ကိလေ သာ မာန်စွယ်အမျိုးမျိုးနှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ရသော ဝိပဿနာစစ်တလင်းဝယ် ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်ရှုမှတ်သဖြင့် အဆင့်ဆင့်ပေါ်ပေါက်လာသည့် ဝေဒနာဆိုး များကို သဒ္ဓါ၊ ဝီရိယ၊ ခန္တီလက်နက်တို့ဖြင့်ပင် အပြီးအပိုင် အောင်နိုင်တော်မူခဲ့ လေ၏။

“ဝိပဿနာရှုမှတ်လို့ တရားသဘောအရပေါ်လာကြတဲ့ ထုံကျည်ကိုက်ခဲ ပူလောင်တင်းကျပ်တဲ့ ဝေဒနာဆိုးတွေဟာ စင်စစ်မတော့ ဘုန်းကြီးခံစားခဲ့ရတဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာပေါ် သစ်လုံးများဖိကျတဲ့ ဝေဒနာ၊ ဒူးခေါင်းဟက်တက်ကွဲပြီး ရောင် ရှမ်းမန်းလိုက်နေတဲ့ ဝေဒနာ၊ နွားငွေ့လို လည်ပင်းထုတ်ချင်းပေါက်ပြီး ပါးစပ်ဟာ လို့မရ၊ လှဲအိပ်လို့မရအောင် နာကျင်ခံခက်လှတဲ့ဝေဒနာ၊ ကင်းကိုက်လို့ တစ်ညလုံး လုံး နာကျင်ပူလောင်အားကြီးလွန်းလို့ ခုနစ်အိမ်ကြားလောက်အောင် အော်ငိုနေ ရတဲ့ ဝေဒနာ၊ ဒီဝေဒနာတွေလောက် မဆိုးပါဘူး။”

“ဝေဒနာဆိုးတွေပေါ်တာ ဒုက္ခသစ္စာကိုမြင်တာပဲလို့ ဘုန်းကြီးသဘောထား တယ်။ တရားမြင်တွေ့ရတာပဲလို့ မှတ်ယူပြီး ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာရှုမှတ်တယ်။ အပရာပရိယဝေဒနိယကံဝင်ကြွေးတွေကို တရားနဲ့ပေးဆပ်နေရလို့လဲ ဘုန်းကြီး အားတက်နေတယ်။ ဇွဲရှိရှိ၊ ဝီရိယကောင်းကောင်းနဲ့ ခန္တီတရား၊ သတိတရားတို့ ကို လက်ကိုင်ထားပြီး နောက်မဆုတ်တမ်း တစ်မှတ်ချင်း တစ်မှတ်ချင်း ရှေ့တိုး ရှုမှတ်သွားတော့ ‘လမ်းဆုံးရင်ရွာတွေ’ ဆိုသလို ဝေဒနာဆိုးတွေကို လွန်မြောက် ပြီး အလွန်တရာအေးမြကြည်လင်တဲ့ အနောတတ်ရေအိုင်ထဲမှာ ဆင်းစိမ်နေရ သလို တစ်ကိုယ်လုံး ပီတိ၊ ပဿဒ္ဓိ၊ သုခတို့ လွှမ်းခြုံပြီး အေးမြနေတော့တာပဲ”

သီလက မဆောင်နှင်းပေးနိုင်သော ပစ္စည်းဥစ္စာဟူသည် မရှိ။
ခန္တီမေတ္တာတို့က မတွန်းလှန်နိုင်သော ဘေးရန်အန္တရာယ်ဟူသည် မရှိ။
ဇွဲဝီရိယက မအောင်မြင်သော အရေးကိစ္စဟူ၍လည်း မရှိချေ။

သဒ္ဓါအား၊ သီလအား၊ ခန္တီအား၊ မေတ္တာအား၊ ဝီရိယအားတို့နှင့် ပြည့်စုံတော် မူသော တော်ကူးဆရာတော်သည် ကိလေသာတိုက်ပွဲကြီး၌ အောင်ပွဲမခံနိုင်ဘဲ ရှိပါအံ့လော။

နိဗ္ဗာန်လမ်းမကြီးပေါ်သို့ ရောက်ပြီ

တော်ကူးဆရာတော်သည် အိမ်ရာထူထောင်သည့် လူဝတ်ကြောင်ကတည်းကပင် သမထဘာဝနာအလုပ်ကို ကြိုးကုတ်အားထုတ်ခဲ့သည်။ အသက် ၅၅ နှစ်အရွယ်တွင် ရဟန်းဘောင်သို့ အပြီးအပိုင်ကူးပြောင်းလာသည့်အခါ၌လည်း ထိုသမထဘာဝနာအလုပ်နှင့်ပင် ၁၅ နှစ်တိုင်တိုင် ထပ်မံကျင့်လည်ခဲ့ရပြန်၏။

အသက် ၇၀ အရွယ် ရောဂါမျိုးစုံနှိပ်စက်သဖြင့် မရဏသေမင်း၏ခံတွင်းဝသို့ ရောက်ရှိနေသည့်အခါ ဆေးဆရာများက ဆေးသုဉ်းနဝင်းသုဉ်းပြီဟုမှတ်ချက်ချကာ လက်မြောက်သွားကြသည့်အခါတွင် မော်လမြိုင်မြို့ သတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းဆရာတော် ဦးပဏ္ဍဝထံ ဝိပဿနာတရားအားထုတ်ခဲ့ဖူးသော တော်ကူးဆရာတော်၏ တူမတော်စပ်သူ သီလရှင်ဒေါ်ပညာသီ က တော်ကူးဆရာတော်ထံမှောက်သို့ ရောက်လာ၏။ တရားတော်၏ ထူးခြားသော 'ဩပနေယျိကဂုဏ်တော်' အရ တရားတော်၏ အမြိုက်အရသာကိုခံစားနိုင်ရန် တော်ကူးဆရာတော်ကို လာရောက်ဖိတ်ကြားခြင်း ဖြစ်၏။

“ဆရာတော်ဘုရား...ဝိပဿနာတရားတော်ဟာ သာသနာတော်ရဲ့အနှစ်သာရဖြစ်ပါတယ်။ ကိလေသာရန်စွယ်အပေါင်းကို နှိမ်နင်းပြီး နိဗ္ဗာန်လမ်းကိုကြွမြန်းရန် တစ်ကြောင်းတည်းသောလမ်းလဲဖြစ်ပါတယ်။ သာသနာတော်အတွင်း လူဖြစ်ကျိုးနပ်အောင် မော်လမြိုင်မြို့ဝ သတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းသို့ကြွပြီး ဝိပဿနာတရား အားထုတ်တော်မူပါဘုရား။”

ဆရာတော်၏သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်တင်ရွှေကလည်း ထိုသတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတွင် ဝိပဿနာတရားအားထုတ်ခဲ့ဖူးသဖြင့် ဖခမည်းတော်အား ဝိုင်းဝန်း၍တိုက်တွန်း၏။

“ကောင်းပြီ...သွားတာပေါ့။ ငါ့သေစရာရှိလျှင် တရားခွင့်မှာသေတာပေါ့။”

ရောဂါအနည်းငယ်သက်သာလာသည့်အခိုက်နှင့် ကြိုကြိုက်သဖြင့် တော်ကူးဆရာတော်သည် မဆုတ်ဆိုင်းတော့ဘဲ မော်လမြိုင်မြို့ဝ သတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတိုက်သို့ ကြွသွားတော်မူ၏။ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော် ဦးပဏ္ဍဝထံ ဆေးလိပ်သောက်ခြင်း၊ ရောဂါကုခြင်း၊ အဂ္ဂိရုတ်ထိုးခြင်းတို့ကို ပယ်စွန့်မည်ဟု ကတိဝန်ခံချက်ပြုပြီးလျှင် ဝိပဿနာတရားတော်ကို စတင်ကာဂ္ဂမှတ်လေတော့၏။

ဖူးငုံလျက်ရှိသော ပဒုမ္မာကြာပန်းသည် နေရောင်ခြည်ဖြာသန်းလာသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဖူးပွင့်ဝေဆာလာသကဲ့သို့ သမထဘာဝနာဖြင့် ဈာန်သမာဓိရရှိပြီးသော တော်ကူးဆရာတော်သည် ဝိပဿနာနယ်ဘက်သို့ ကူးသန်းလိုက်သည်နှင့်

တစ်ပြိုင်နက် ရုပ်နာမ်သဘာဝကို တစ်စတစ်စထိုးထွင်းသိမြင်လာပြီး ဝိပဿနာ ဉာဏ်များကို တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် မျက်မှောက်ပြုလာနိုင်တော့၏။

ဝိပဿနာဉာဏ်မြင့်မြင့်တက်လာလေလေ တရားရှုမှတ်ရန် ဆန္ဒပြင်းပြ လာလေလေဖြစ်သည့်အတွက် တော်ကူးဆရာတော်သည် မရပ်မနားကြိုးစားအား ထုတ်လေတော့၏။ အခြားယောဂီများက ထိုင်၍တရားရှုမှတ်နေစဉ် တော်ကူး ဆရာတော်သည် မတ်တတ်ရပ်၍တရားရှုမှတ်၏။ တစ်နာရီပြည့်၍ အခြားယောဂီ များ စင်္ကြံလျှောက်ကြသည့်အခါ တော်ကူးဆရာတော်သည် မတ်တတ်ရပ်လျက် ပင် တရားဆက်ရှုမှတ်နေ၏။

ပူအိုက်သောရာသီဖြစ်၍ အခြားယောဂီများက ယပ်ခတ်ခြင်း၊ ရေချိုးခြင်း တို့ပြုလုပ်ကြသော်လည်း တော်ကူးဆရာတော်မှာ လှုပ်ရှားခြင်းမရှိ၊ ငြိမ်ငြိမ်သက် သက်ပင် မတ်တတ်ရပ်ကာ တရားရှုမှတ်နေ၏။ တစ်ရက်တစ်ကြိမ် ရေချိုးရန် ကိုပင် တရားရှုမှတ်ချိန် ယုတ်လျော့သွားမည်စိုး၍ နှစ်ရက်ကြာမှတစ်ခါ ရေချိုး တော်မူ၏။

တော်ကူးဆရာတော်သည် နာမကျန်းဖြစ်နေသည်ကတစ်ကြောင်း၊ ပေါင် ကြောဆွဲရောဂါကြောင့်တစ်ကြောင်း ဆွမ်းခံမကြွနိုင်ပါ။ လမ်းလည်း ကောင်း ကောင်းမလျှောက်နိုင်ပါ။ သို့အတွက် တရားကိုသာ ဖိ၍ရှုမှတ်တော်မူ၏။ တစ် နာရီကြာသော ဣရိယာပုထ်တို့ဖြင့် ရှုမှတ်ရသည်ကိုလည်း အားမရဘဲ ဣရိယာ ပုထ် တစ်မျိုးတည်းကို နှစ်နာရီ၊ သုံးနာရီ၊ လေးနာရီစသည်ဖြင့် တိုးမြှင့်ကာရှုမှတ် လေ၏။

ထိုသို့ ကြာကြာရှုမှတ်သည့်အခါ ပေါင်ကြောဆွဲရောဂါဝေဒနာသည် အလွန် ပေါ်လွင်ထင်ရှားလာ၏။ ထိုဝေဒနာကို စူးစိုက်၍ရှုမှတ်ဖန်များလာသည့်အခါ ဝေဒနာသည် မှန်မှန်မှားမှားကြေမွလျက် တစ်စစီ တစ်စစီဖြစ်ပျက်နေသည်ကို မြင်တွေ့လာရ၏။ ဝေဒနာကွယ်ပျောက်သည်အထိ ရှုမှတ်နိုင်သောအခါ ရောဂါ လည်း သက်သာလာသည်ကို ဆရာတော်အံ့ဩစွာတွေ့မြင်လာရ၏။

ဤသို့ ရောဂါဝေဒနာများ တစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုး ထင်ပေါ်လာသည်ကို ကြေ ပျောက်သွားကြသည်အထိ ရှုမှတ်သွားသောအခါ ရောဂါများ တဖြည်းဖြည်း သက်သာသွားကြ၏။ သုံးလပြည့်သည့်အခါ ပေါင်ကြောဆွဲရောဂါ၊ မူးဝေသည့် ရောဂါနှင့် မုတ္တရောဂါတို့သည် လုံးဝပျောက်ကင်းသွားကြ၏။ သို့အတွက် ဆရာ တော်သည် ကောင်းစွာလမ်းလျှောက်လာနိုင်၏။ ဆွမ်းခံကြွနိုင်လာ၏။

ဝေဒနာပေါ်လာသမျှကို ကျော်လွန်နိုင်အောင် သည်းညည်းခံ၍ ရှုမှတ်နိုင် လာသောအခါ ဆရာတော်သည် စိတ်ကြိုက်ရှုမှတ်လေတော့၏။ အရုဏ်ဆွမ်း

ဘုဉ်းပေးပြီးချိန် (နံနက် ၅ နာရီ) မှစ၍ နေ့ဆွမ်းအုန်းမောင်းတီးချိန် (နံနက် ၁၀ နာရီ) အထိ တစ်စပ်၊ နေ့ဆွမ်းဘုဉ်းပေးပြီးသည်မှ ညဉ့် ၆ နာရီဘုရားဝတ်တတ် ချိန်အထိ တစ်စပ်၊ ဘုရားဝတ်တတ်ပြီးသည်မှ ညဉ့်သန်းခေါင် သို့မဟုတ် တစ်ခါ တစ်ရံ နံနက်အရုဏ်ဆွမ်းအုန်းမောင်းတီးသည်အထိ တစ်စပ်တည်းရှုမှတ်လေ န၏။

မြို့ဝသတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတွင် သံဃာများသီတင်းသုံးရန် နှစ်ထပ်တိုက် ကျောင်းတစ်ဆောင်ရှိ၏။ ထိုတိုက်ကျောင်း၏အထပ်နှစ်ခုစလုံးတွင် ဘေးနှစ် ဖက်၌ ရဟန်းတစ်ပါးစီ သီတင်းသုံးရန် အခန်းငယ်များဖွဲ့ထားပြီး အလယ်တွင် စင်္ကြံသွားရန် ချန်လှပ်ထား၏။ တော်ကူးဆရာတော် ဦးနန္ဒိယသည် ထိုတိုက် ကျောင်း၏ အောက်ထပ်အခန်းတစ်ခန်းတွင် သီတင်းသုံးခွင့်ရ၏။ ထိုအခါ လျှပ် စစ်ဓာတ်မီးမသွယ်ရသေးသဖြင့် ထိုတိုက်ကျောင်းသည် ညဉ့်အခါမှောင်မိုက် လျက်ရှိ၏။

ညဉ့် ၇ နာရီထိုးသည်မှစ၍ ဦးနန္ဒိယသည် အနှောင့်အယှက်ကင်းစေရန်မိမိ အခန်းတွင်းအမှောင်ထဲ၌ မတ်တတ်ရပ်လျက် တရားရှုမှတ်တော်မူ၏။ ထိုအခါ အခွင့်အခါကောင်းကိုစောင့်ဆိုင်းနေကြသော ခြင်ကောင်များသည် ဦးနန္ဒိယကို သဲသဲမဲမဲကိုက်ခဲကြလေတော့၏။ ဤအခြေအနေ၌ သာမန်ယောဂီတစ်ယောက် အဖို့ သမာဓိထူထောင်ရန် မလွယ်ကူပါချေ။ ဦးနန္ဒိယကား မိမိသွေးကို ဆာ လောင်မွတ်သိပ်နေကြသည့် ခြင်ကောင်များအား ရက်ရက်ရောရောပေးလျှု၍ ခြင်ကိုက်ခြင်းကို လျစ်လျူရှုပြီးလျှင် မိမိ၏ ဝိပဿနာအမှတ်၌သာ အာရုံစူးစိုက် ထားလေ၏။

ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝ၏ မြေးဖြစ်သူ အရှင်ပညာသီရိသည် လက်နှိပ်ဓာတ်မီး တစ်လက်ဖြင့် ဦးနန္ဒိယထံသို့ မကြာမကြာလျှောက်လာတတ်၏။ အမှောင်ထုထဲ ၌ ခြင်အော်သံတစ်ဝီဆူညံနေသော်လည်း မလှုပ်မရှားတရားရှုမှတ်နေသော ဦး နန္ဒိယ၏ ကိုယ်ပေါ်သို့ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးထိုးကြည့်၏။ အရှင်ပညာသီရိမြင်တွေ့ လိုက်ရသောရှုကွင်းကား ကြောက်ခမန်းလိလိ ကျောချမ်းဖွယ်ကောင်းလေစွ။

သင်္ကန်းလှုပ်ထားသော ဦးနန္ဒိယ၏ ပခုံးပြင်နှင့် လက်ပြင်များပေါ်တွင် ခြင် ရာပေါင်းများစွာတို့သည် ပြုတ်ခဲကာ အားရပါးရသွေးစုပ်နေကြ၏။ ဦးနန္ဒိယက ခံစားမှုကင်းမဲ့လေဟန်ဖြင့် တုတ်တုတ်မျှမလှုပ်၊ အရှင်ပညာသီရိသည် မရှုရက် သဖြင့် မိမိ၏ လက်ဖဝါးဖြင့် ဦးနန္ဒိယ၏ ပခုံးထက်မှ လက်ပြင်တစ်လျှောက် သပ် ချလိုက်၏။

ထိုအခါ ခြင်ကောင်တို့သည် ဝေါခနဲထပျံကြပြီးလျှင် လက်ပြင်တစ်လျှောက်

၌ သွေးများ ယိုစီးကျလာ၏။ မကြာမီပင် ခြင်ကောင်များသည် ဦးနှုန်းယဇာန်အသားများ ပေါ်၌ ဆင်းသက်၍ တစ်ဖန်သွေးစုပ်ကြပြန်၏။ ဤမျှ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသည့် ဝေဒနာကို တော်ကူးဆရာတော်ဦးနှုန်းယဇာန်သည် တစ်ချက်မျှမလှုပ်ရှားဘဲ ညဉ့်လုံးပေါက်သည်းခံနိုင်စွမ်းရှိသည်မှာ အလွန်တရာအံ့ဩဖွယ်ကောင်းလေစွတကား။

ဆရာတော်၏ သမာဓိအရှိန်အဟုန်ကြောင့် ခန္ဓာကိုယ်မှထွက်လာသော ကိုယ်ရောင်ကိုယ်ဝါတို့သည် အခန်းအမှောင်ကို လင်းစေပါသည်ဟု စကားစပ်မိသဖြင့် ဦးနှုန်းယဇာန်ဆိုဖူး၏။

သို့ဖြစ်၍ ဦးနှုန်းယဇာန်တရားတွေ့ရှိပုံကို အစဉ်တစိုက်စစ်ဆေးလာသော ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝသည် သုံးလစေ့မြောက်သည့်အခါ၌ “ဦးနှုန်းယဇာန် စိုင့်ကော်သွားပြီ၊ တရားရှုမှတ်တာကို တစ်ထောက်ရပ်နားပြီး ဒီရိပ်သာမှာ တရားကူပြပေးပါ” ဟု မိန့်ကြားတော်မူ၏။

“ဦးနှုန်းယဇာန်စိုင့်ကော်သွားပြီ” ဟူသောစကား၏ အဓိပ္ပာယ်ကား မည်သို့နည်း။ “ဦးနှုန်းယဇာန် ထွန်းထွန်းပေါက်ပေါက်ဖြစ်သွားပြီ၊ တရားထူးမြင်သိသွားပြီ” ဟု ဆိုလိုခြင်းဖြစ်လေသလော။

တရားထူးမြင်သိလျှင် ပြောလှည့်ပါ

ဦးနှုန်းယဇာန် မော်လမြိုင်မြို့ဝ သတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတွင် နှစ်နှစ်ကျော်သီတင်းသုံးပြီး လက်ထောက်ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်အဖြစ် တရားကူပြပေး၏။ အထူးသဖြင့် မွန်ယောဂီများကို မွန်ဘာသာဖြင့် တရားဟောပြောရှင်းပြပေးနိုင်သည့်အတွက် ဦးနှုန်းယဇာန် ကဏ္ဍသည် အရေးပါလျက်ရှိ၏။

ထိုသို့ တရားပြနေစဉ်အခါ၌လည်း ဦးနှုန်းယဇာန် ဝိပဿနာတရားကိုကိုယ်တိုင် ရှုမှတ်နေသည်သာဖြစ်၏။ တရား၏ အရသာကိုမြင်သိပြီးသောသူသည် ထိုအတုမဲ့သည် အမြိုက်အရသာကို အဆက်မပြတ်ခံစားနေဘိသကဲ့သို့တည်း။

မော်လမြိုင်မြို့ဝ သတိပဋ္ဌာန်ဆရာတော် ဦးပဏ္ဍဝနှင့် ရန်ကုန်သာသနာ့ရိပ်သာ မဟာစည်ဆရာတော်တို့သည် အလွန်ရင်းနှီးသည့် ဓမ္မမိတ်ဆွေများ ဖြစ်ကြသဖြင့် မော်လမြိုင်မြို့ဝ သတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတိုက်သို့ မဟာစည်ဆရာတော်ဘုရား နှစ်စဉ်ကြွရောက်ပြီး တရားဟောတော်မူ၏။ ထိုသို့ကြွလာသည့်အခိုက်၌ ဦးနှုန်းယဇာန်တရားအား ထုတ်ပုံနှင့် တရားမြင်တွေ့ပုံတို့ကို ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝမှ တစ်ဆင့် မဟာစည်ဆရာတော် ကြားသိရသည့်အခါ သာဓုခေါ်တော်မူ၏။

ထို့နောက် ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝ၏ တာဝန်ပေးချက်အရ ဦးနှုန်းယဇာန်သံဖြူ

ရေပံမြို့၌ ခြောက်လခန့်လည်းကောင်း၊ ကော့ကရိတ်မြို့၌ တစ်နှစ်ခွဲခန့်လည်းကောင်း သတိပဋ္ဌာန်တရားကို ဖြန့်ချိတော်မူ၏။ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၂၆ ခုနှစ်၌မူ ဇာတိချက်ကြွေရာ တော်ကူးကျေးရွာမှ ဒကာများက တော်ကူးသတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းကို ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းကြသဖြင့် ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝ၏ ခွင့်ပြုချက်အရ တော်ကူးကျေးရွာသို့ ကြွချီတော်မူသည်။

တော်ကူးရိပ်သာ၌ ညီ၊ ညီမ၊ တူ၊ တူမ၊ မြေး၊ မြစ်များကို အစထား၍ ဝိပဿနာတရားကို ဟောကြားပြသရာ တရားအားထုတ်သူ တဖြည်းဖြည်းများလာ၏။ အထူးသဖြင့် ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်ဖြင့် တရားအားထုတ်နိုင်ရန် မေတ္တာကရုဏာရှေ့ထားကာ ညွှန်ကြားပြသပေးသည့်အတွက် ရောဂါဝေဒနာရှင်များစွာတို့သည် ထူးထူးခြားခြား ရောဂါပျောက်ကင်းသွားကြ၏။

ဆေးရုံများ၌ ဆေးကုသ၍မပျောက်ကင်းကြသော ရောဂါရှင်အချို့သည် ပင် တောကူးရိပ်သာ၌ ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်မှုဖြင့် ရောဂါပျောက်ကင်းသွားကြ၏။ သို့အတွက် တော်ကူးသတိပဋ္ဌာန်ရိပ်သာကို **“တော်ကူးသတိပဋ္ဌာန်ဆေးရုံတော်”** ဟု၍ ရွာသားများက တင်စားခေါ်ဆိုကြတော့၏။

တော်ကူးဆရာတော်ကိုယ်တိုင်သည်လည်း ထိုင်သည့်ဣရိယာပုထ်ဖြင့် ၂၄ နာရီ၊ ရပ်သည့်ဣရိယာပုထ်ဖြင့် ၂၄ နာရီ၊ လျောင်းသည့်ဣရိယာပုထ်ဖြင့် ၂၄ နာရီ၊ စင်္ကြံလျှောက်သည့်ဣရိယာပုထ်ဖြင့် အလိုရှိသလောက် စံချိန်တင်ကာ ရှုမှတ်ပြသွားသဖြင့် တပည့်များကလည်း ကြီးစားအားထုတ်ကြ၏။ ထိုသို့ ရှည်လျားသော ဣရိယာပုထ်များဖြင့် တရားရှုမှတ်သောအခါ တော်ကူးဆရာတော်၌ စွဲကျန်ရစ်သည့် နှင်းခူကြီးရောဂါသည်လည်း ပျောက်ကင်းသွား၏။ သဖန်းသီးများပမာစုတွဲနေကြသည့်အသားပိုလုံးများလည်း တစ်လုံးပြီးတစ်လုံး ကြွေကျကာ ပျောက်ကင်းသွားကြ၏။

နောက်ထူးခြားသည့်အကြောင်းတစ်ရပ်မှာ မော်လမြိုင်မြို့ဝ သတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းမှ ဦးနန္ဒိယခွဲခွာသွားသည့်အချိန်၌ ဆရာဖြစ်သူဦးပဏ္ဍဝက...

“ဦးနန္ဒိယရေ... နောက်ထပ်တရားထူးတွေ့ရင် တို့ကိုအကြောင်းကြားအသိပေးပါနော်” ဟု မှာကြားလိုက်၏။

ထိုသည့်နေ့မှ ၁၅ နှစ်ကြာသည့်အခါ တော်ကူးဆရာတော်ဦးနန္ဒိယသည် လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများဖြင့် မော်လမြိုင်မြို့ဝ သတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းသို့ ကြွသွားပြီး ဆရာသမားအား ပူဇော်ကန်တော့လေ၏။

ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝက “တော်ကူးဆရာတော် ဘာအကြောင်းထူးလို့လဲ” ဟု မေးတော်မူ၏။

ဦးနန္ဒိယက “ဆရာတော်မိန့်မှာထားခဲ့သည့်အတိုင်း လာရောက်ခြင်းပါ ဘုရား” ဟု လျှောက်ထား၏။ လျှောက်ထားပြီးနောက် ဆရာနှင့်တပည့်ပြုံးရွှင်စွာ ကြည့်ကြ၏။ ဆရာကလည်း ထပ်မမေး၊ ဆရာထပ်မမေးသည့်အတွက် တပည့်ကလည်း ထပ်မဖြေ။ ဆရာအား ဝတ်ပြုပြီးနောက် ဦးနန္ဒိယပြန်ကြွသွား၏။

ထို့နောက် ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝသည် မိမိကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိသံဃာတော်များအား “ဦးနန္ဒိယ တရားထူးရသွားပြီဟေ့” ဟု ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ မိန့်ကြားတော်မူ၏။ ထိုသို့မိန့်ကြားသည်ကို ဦးနန္ဒိယနှင့် တရားအားထုတ်ဖော်ဖြစ်သည့် ဦးစာရိတ္တလည်း ကြားသိခဲ့ရ၏။ ဦးစာရိတ္တပြောပြသည့်အတွက် ဤအကြောင်းကို ကျွန်တော်သိရှိရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

တော်ကူးဆရာတော်သည် **မိမိတရားထူးရသည်နှင့်ပတ်သက်၍** အထူးလျှို့ဝှက်ထား၏။ ဒကာ၊ ဒကာမများအား ထုတ်ဖော်ပြောကြားခြင်းမပြုချေ။

ဆရာတော် သက်တော် ၈၉-နှစ်သို့ ရောက်သည့်အချိန်တွင် တော်ကူးရိပ်သာ၌ ကျွန်တော်တရားအားထုတ်ဖြစ်၏။ ထိုသို့အားထုတ်စဉ် ဆရာတော်အား ကျွန်တော်မေးလျှောက်ဖူး၏ -

“ဆရာတော်ဘုရား...ဝိပဿနာတရားကိုပဲ အမြဲမပြတ်နှလုံးသွင်းနေတဲ့ သူဟာ မဂ်ဖိုလ်ကို မဆိုက်ရောက်သွားနိုင်ဘူးလား”

ဆရာတော်သည် ဝိပဿနာအမှတ်နှင့် အမြဲနေထိုင်သူဖြစ်သဖြင့် “အရိယာ နွယ်သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီလား” ဟု ကျွန်တော်ရည်ရွယ်ပြီး မေးမြန်းခြင်းဖြစ်၏။

“ဒကာ...မဂ်ဖိုလ်ဆိုက်တာ မဆိုက်တာ ကိုယ့်အလုပ်မဟုတ်ဘူး၊ ကိုယ့်အလုပ်က ဝိပဿနာတရားကို အမြဲရှုမှတ်နေဖို့ပဲ”

ဆရာတော်၏ အဖြေမှာ ရိုးစင်းလှ၏။ မည်သည့်မျှော်မှန်းချက်ကိုမျှမထားဘဲ သူတော်ကောင်းအလုပ်ကို ကျိုးကျိုးနွံနွံလုပ်ကိုင်ရန် ဩဝါဒပေးလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်ပေ၏။

“အရိယာပုဂ္ဂိုလ်များဟာ ဝိပဿနာရှုမှတ်မှုနဲ့ မွေ့လျော်နေကြတယ်။ ဝိပဿနာရှုမှတ်ခြင်းဆိုတာ အရိယာတို့ရဲ့စားကျက်ပဲ၊ ဒီစားကျက်မှာနေတဲ့သူဟာ ဘေးရန်အန္တရာယ်အပေါင်းကင်းဝေးတယ်၊ လုံခြုံတယ်၊ သေရင်လဲ အပါယ်မလားဘူး၊ ယခု အရိယာမဖြစ်သေးရင်လဲ သေတဲ့အခါ တစ်မဂ်တစ်ဖိုလ်လောက်တော့ အလွယ်ကလေး ရနိုင်တာပေါ့” ဟု ထပ်ဆင့်၍မိန့်တော်မူ၏။

သူတော်ကောင်းတို့၏ မမော်မကြွား၊ ရိုးရိုးသားသား သိုသိုဝှက်ဝှက် ပကာသနမဖက်ဘဲ ရောင့်ရဲတင်းတိမ်နေတတ်သည့် ဂုဏ်အရည်အသွေးတို့ကား ချီးကျူးစရာကောင်းလေစွ။

အကြားအမြင်ရ၍လော

သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာနှင့်ပြည့်စုံတော်မူကြသော ဆရာတော်ဘုရားများသည် အကြားအမြင်ရကြသည်ကို မကြာခဏကြားသိရပါသည်။

ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၄၆ ခုနှစ်၊ သက်တော် ၉၃-နှစ်တွင် ပျံလွန်တော်မူသော **ရွှေဒေါင်းတောင်ဆရာတော်** ဘုရားသည် မိမိထံသို့ ပရိသတ်မည်မျှ အဖူးအမြော်ရောက်လာမည်ကို ကြိုတင်သိရှိတော်မူသဖြင့် ထမင်းဟင်းချက်ပြုတ်ထားစေလေ့ရှိ၏။

တော်ကူးဆရာတော်သည် မမြင်သလိုမကြားသလို ရိုးရိုးအေးအေး သီတင်းသုံးနေတတ်ပါသော်လည်း အကြားအမြင်ရသည့်အထောက်အထားများကိုတွေ့ရှိရပါသည်။

ဆရာတော်အကြောင်း ကျွန်တော်ရေးသားထားသည့် **“ဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင်”** စာအုပ်ကိုဖတ်ရှုပြီးနောက် မိတ္ထီလာမြို့မှ **ဦးအောင်သိန်း** သည် တော်ကူးရိပ်သာ၏ စည်းကမ်းချက်များကို စုံစမ်းသည့် စာတစ်စောင်ရေးလာ၏။

ဆရာတော်ကိုယ်စား စာပြန်ပေးလေ့ရှိသော ဦးနာဂိန္ဒသည် မိမိ၏ တစ်ပါးစံကျောင်းငယ်ကလေးတွင် ဆေးလိပ်တစ်ဝသောက်ပြီးနောက် ဆရာတော်အား ဝတ်ပြုရန် ဆရာတော်၏ ကျောင်းပေါ်သို့ တက်လာ၏။ တော်ကူးရိပ်သာကျောင်းသည် ရွှေကျင်ဂိုဏ်းဝင်ဖြစ်၍ သံဃာများအား ဆေးလိပ်သောက်ခွင့်မပြုချေ။

ဦးနာဂိန္ဒသည် ဦးအောင်သိန်း၏ စာကို ယူဖတ်ပြီး **“တပည့်တော် စာပြန်ပေးလိုက်ရမလားဘုရား”** ဟု ဆရာတော်အား မေးလျှောက်၏။

“အေး...အေး...ပြန်လိုက်ပေါ့၊ တော်ကူးရိပ်သာမှာ ဆေးလိပ်မခိုးသောက်ရဘူးဆိုတာကိုပါ ထည့်ရေးလိုက်”

ဦးနာဂိန္ဒခေါင်းနားပန်းကြီးသွား၏။ မိမိဆေးလိပ်ခိုးသောက်ခဲ့သည်ကို ဆရာတော်မြင်သိနေပါပကော။

တစ်နေ့တွင် ရိပ်သာနေရဟန်းတစ်ပါးက ကုဋီတက်၏။ ကုဋီတွင် ရေအနည်းငယ်သာကျန်ရှိနေသည်ကို ထိုရဟန်းက ကုတ်ကတ်သုံးပြီးနောက် ဆရာတော်ကျောင်းပေါ်သို့ တက်လာ၏။ ဆရာတော်က လဲလျောင်းနေရာမှ ရဟန်းများအား **“ဩဝါဒပေးသည့်အသွင် မိန့်ဆိုလိုက်သည်မှာ...”**

“ဦးပဉ္စင်းတို့... ကုဋီသုံးရေ၊ သောက်ရေ၊ ခြေဆေးရေတွေ ကုန်နေတာကို တွေ့ရင် ခပ်ထည့်နော်၊ ဒါဟာ ရဟန်းတိုင်းရဲ့တာဝန်တစ်ရပ်ပဲကွဲ့၊ မပျက်ကွက်ကြနဲ့”

ထိုရဟန်းသည် မိမိအားရည်ရွယ်၍ ဆရာတော်အမိန့်ရှိကြောင်း တစ်မဟုတ်ချင်း သိလိုက်သဖြင့် ရှိုးတိုးရှုန့်တန်ဖြစ်သွားလေသည်။

• တစ်ညနေတွင် ဆရာတော်သည် ဦးနာဂိန္ဒာ့ ကိုရင်သီဟတို့နှင့်အတူ ကျောင်းပရဝုဏ်အတွင်း လမ်းလျှောက်ကြ၏။ ကျောင်းဝင်းအတွင်း၌ ဇီးရင့်နေသည့် ခွေးမတစ်ကောင်ရှိ၏။ ထိုခွေးမသည် ကလေးမွေးပြီးသည့်အသွင်ဖြင့် ဝမ်းဗိုက်ပိန်ချပ်သွားပြီး နို့အုံတင်းနေ၏။

အမည်မသိသူတစ်ဦးက ကျောင်းဝင်းထဲသို့ ၁၀ ရက်သားအရွယ်လောက်ရှိသည့် ခွေးပေါက်စနစ်ကောင်ကို လာစွန့်ပစ်ထား၏။ ထိုခွေးကလေးနှစ်ကောင်သည် နို့ဆာ၍ တအင်းအင်းအော်ငိုနေ၏။ ခွေးမသည် မိမိ၏နို့အုံတင်းနေသည့်အတွက် အနေခက်၍ လားမသိ၊ ထိုခွေးကလေးနှစ်ကောင်ကို နို့တိုက်ပေးလေ၏။

ဤထူးဆန်းသောအခြင်းအရာကို မြင်တွေ့သည့်အခါ ဦးနာဂိန္ဒာ့က “ဟင်... ဒီခွေးမ၊ ကလေးမွေးပြီးသွားပြီနဲ့တူတယ်” ဟု မှတ်ချက်ချ၏။

ကိုရင်သီဟကလည်း “အဲဒီခွေးကလေးနှစ်ကောင်ဟာ ခွေးမရဲ့ကလေးတွေ မဟုတ်ဘူးဘုရား၊ သူများတွေက ကျောင်းထဲလာစွန့်ပစ်ထားတာ” ဟု မိမိသိထားသလောက် ဖြည့်စွက်ပြောလိုက်၏။

ထိုအခါ ဘိုးဘုရားက “ဘုန်းကြီးသိတယ်လေ၊ ဒီခွေးမဟာ ဓမ္မာရုံအောက်မှာ ကလေးမွေးပြီးပြီကွဲ့၊ မွေးပြီးစကလေးတွေကို သူစားလိုက်တယ်၊ အခု သူ့နို့တင်းတော့ သူ့ကလေးမဟုတ်တဲ့ ခွေးကလေးနှစ်ကောင်ကို နို့တိုက်ပေးနေတယ်လေ၊ အဟိတ်တိရစ္ဆာန်တွေက အမှားအမှန် ခွဲခြားမသိကြဘူး”

ဘိုးဘုရား၏ စကားမှန်မမှန်ကို သိလိုကြသော ကိုရင်သီဟတို့သည် ဓမ္မာရုံအောက်၌ ချောင်းကြည့်ကြ၏။ ခွေးမ၏ကလေးများကို ရှာမတွေ့ကြ၊ ခွေးကလေးများကို ကိုက်စားထားသည့် အထောက်အထားများကိုသာ တွေ့ကြရ၏။

ဆရာတော်မပျံလွန်မီ တစ်နှစ်ခန့်တွင် ဦးလှို၊ ဦးတရုတ်၊ ဦးဘခွေး၊ ဦးအောင်ရှိန် စသော ဒကာကြီးတစ်စုက အငြင်းအခုံဖြစ်ကြပြီး ဆရာတော်၏ ကျောင်းပေါ်သို့ တက်လာကြ၏။ ဆရာတော်အား အချေအတင် တင်ပြလျှောက်ထားကြရန်ဖြစ်၏။

သို့သော် သူတို့ဦးချကန်တော့ကြပြီး၍ နှုတ်မဟနိုင်မီ ဆရာတော်က...
“ဒကာတို့... ဒီရိပ်သာကျောင်းမှာ ဒကာတွေ၊ ရဟန်းတွေ၊ သာမဏေတွေ ဘယ်လိုနေထိုင်ကြတယ်၊ ကျင့်ကြံကြတယ်၊ စားသောက်ကြတယ်၊ ပြောဆိုကြတယ် အစရှိတာတွေကို ဘုန်းကြီးအကုန်သိပါတယ်၊ ဒီလိုသိလို့လဲ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်လုပ်နေတာပဲ၊ ဒကာတို့ရဲ့အငြင်းအခုံကိစ္စတွေကို ဘုန်းကြီးကို တစ်

လှည့်စီလျှောက်တင်နေကြဖို့ မလိုပါဘူး။ သာသနာတော်ရဲ့အကျိုးကို ထောက်ရှုပြီး စိတ်စေတနာကောင်းကောင်းနဲ့ မိမိစွမ်းနိုင်သလောက်သာ ကူညီဆောင်ရွက်ကြပါ။ အချင်းချင်း သင့်သင့်မြတ်မြတ် ညီညီညွတ်ညွတ်နေထိုင်ပြီး မေတ္တာရေးစုပြီး ဆောင်ရွက်ကြပါ။ ဘုန်းကြီး ဒါကိုပဲ မေတ္တာရပ်ခံချင်ပါတယ်။ ကဲ... သွားကြ၊ လုပ်စရာရှိတာ လုပ်ကြ”

ဒကာများလည်း နှုတ်ပိတ်ကာ ဖယ်ခွာသွားကြရ၏။ အချင်းချင်း မေတ္တာရေးစုပြီး ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ကြရာ ညီညွတ်သွားကြ၏။

ဆရာတော်သည် ယောဂီများ၏ တရားအားထုတ်မှုအခြေအနေကိုလည်း သတိမူကာ သိရှိနေဟန်တူပါသည်။ အအိပ်များသူကို အအိပ်လျှော့ရန်၊ အစားများသူကို အစားလျှော့ရန်၊ စကားများသူကို နှုတ်ပိတ်နေရန် မသိမသာ တိုက်တွန်းပြောဆိုလေ့ရှိ၏။ ကြီးစားအားထုတ်သူများကိုလည်း ချီးကျူး၍အောင်ပွဲရသူများကို သာဓုခေါ်တော်မူ၏။

ကျွန်တော်တရားအားထုတ်နေစဉ်အခါက တစ်နေ့တွင် နံနက် ၃ နာရီခန့် မှစ၍ ညနေစောင်းအထိ ယောဂီဆောင်အခန်းငယ်၌ ကျွန်တော်ဆက်တိုက်တရားရှုမှတ်နေရာ ဆရာတော်သည် အခန်းရှေ့သို့ ကြွလာပြီး “ဒကာ... အားမလျှော့နဲ့၊ ဆက်မှတ်ပေး” ဟု အားပေးတော်မူ၏။

မွန်ပြည်နယ် မြို့တစ်မြို့မှ ဆရာဝန်ကြီး၏ သမီး စီးပွားရေးဂုဏ်ထူးဘွဲ့ ရသူနှင့် အလယ်တန်းပြဆရာမတစ်ဦး (အမည်နှင့်နေရပ်လိပ်စာများကို တမင်တကာ ချန်လှပ်ထား၏) တို့သည် တော်ကူးရိပ်သာတွင် ရက်အသင့်အတင့် အားထုတ်ပြီးနောက် ဆရာတော်အား ကန်တော့၍ ပြန်ခွင့်တောင်းကြ၏။

“သမီးတို့ မပြန်ကြနဲ့ဦးနော်၊ သုံးကြိမ်ငိုပြီးမှ ပြန်ကြရမယ်၊ အဲဒီအခါမှ တရားအားထုတ်ရကျိုးနပ်ကြမယ်နော်”

ဆရာတော်၏ အလေးအနက်မှာကြားချက်ကြောင့် ထိုနေ့ညနေတွင် သူတို့ မပြန်ကြသေးဘဲ ဓမ္မာရုံတွင် မတ်တတ်ရပ်ကာ တရားရှုမှတ်ကြ၏။ ဆရာတော် မိန့်ကြားခဲ့သည့်အတိုင်း သူတို့ငိုကြရလေပြီ။

သူတို့၏ ခြေဖဝါးများသည် သံပြားပူပေါ်တွင် သံမှိုစွဲထားသည့်နယ် ခွာမရ၊ ရွှေ့မရဘဲ အတင်းပူလောင်ခံနေကြရ၏။ သူတို့သည် အရှင်လတ်လတ်ငရဲခံနေကြရသည်ပမာ လူးလွန်းကာ ဝေဒနာကို ကြိတ်မှိတ်ခံစားနေရပြီး မျက်ရည်ဖြိုင်ဖြိုင် ကျကြရ၏။ တစ်နာရီခန့် ပူလောင်ခံကြရပြီးနောက်တွင်မှ တရားဖြတ်၍ရကြ၏။

နောက်နေ့ နောက်နေ့ နှစ်ရက်ဆက်ကာ ပူလောင်ခံကြရပြီး ငိုယိုကြရပြန်

၏။ သူတို့သည် တကယ်ပူလောင်ခံကြရသဖြင့် ခြေဖဝါးများနှင့် ခြေဖမိုးများ နီရဲကာ မီးလောင်ဖုကလေးများပင် ပေါ်လာကြ၏။

နောက်တစ်ရက်ဆက်၍ အားထုတ်သည့်အခါ၌မူ ပူလောင်ခံခြင်းမရှိတော့ချေ။ အေးငြိမ်းစွာတရားရှုမှတ်နိုင်ကြ၏။ အတိတ်ကဝင့်ကြွေးကို တရားနှင့် ပေးဆပ်နိုင်ခဲ့ကြပေပြီ။ ဆရာတော်မိန့်မှာခဲ့သည့်အတိုင်းပင် သူတို့သည် တရားအား ထုတ်ရကျိုးနပ်ကြပြီဖြစ်၍ ရွှင်လန်းဝမ်းမြောက်စွာအိမ်ပြန်သွားကြလေ၏။

ဆရာတော်သည် မပျံလွန်မီနှစ်ရက်က “မနက်ဖြန် နိုင်ငံခြားဧည့်သည်တွေ လာကြမယ်” ဟု ကြိုတင်မိန့်ဆိုခဲ့သည့်အတိုင်း နောက်နေ့တွင် ဂျပန်၊ ဂျာမနီ၊ ချက်ကိုစလားဗီးယန်း စသည်တို့ပါဝင်ကြသော ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂဖွံ့ဖြိုးရေးစီမံကိန်း (UNDP) မှ ပုဂ္ဂိုလ်များ လာရောက်ကြ၏။

ဆရာတော်သည် မိမိပျံလွန်တော်မူမည့်ရက်ကို ကြိုတင်၍ အရိပ်အမြွက်ပြောကြားထားသည့်အပြင် နောက်ဆုံးသုံးရက်၌ အပြုံးရွှင်ဆုံးနေထိုင်သွားကာ အဖူးအမြော်လာရောက်သူတိုင်းအား ကန်တော့ခံ၍ မိမိနာမကျန်းဖြစ်နေသည်ကို မေ့ဖျောက်လျက် လူတိုင်းပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့သွားစေရန် ရယ်စရာ မောစရာများ တစ်ဝတ်တစ်အားပြောကြားသွားတော်မူ၏။

မပျံလွန်မီတစ်ရက်က မော်လမြိုင်မြို့ ၀ သတိပဋ္ဌာန်အဖွဲ့ ရောက်လာသည့် အခါ၌လည်း သူတို့နှင့် နောက်ထပ်တစ်ဖန် ပြန်လည်၍ဆုံတွေ့တော့မည်မဟုတ်သည်ကို အရိပ်အမြွက်ပြသည့်အနေဖြင့် ‘တွေ့ဆုံကြိုကွဲ၊ မမြဲလောက၊ သင်္ခါရတရား ပဲနော်’ ဟု နှုတ်ဆက်ခဲ့၏။ မော်လမြိုင်ဆရာအတတ်သင်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့အားလည်း ‘ခန္ဓာဇာတ်သိမ်း၊ ချုပ်ငြိမ်းနိဗ္ဗာန်တာ’ ဟု သုံးခေါက်တိုင်ပေးခဲ့၏။

ယောဂီများအား ‘ညည်းညူမရှိ၊ သတိမမေ့၊ ချိန်နေ့သိပြန်၊ မျက်လန်ကြောဆွဲ၊ မရှိဘဲနှင့်၊ သေလဲ မတောင့်တင်း၊ ပုပ်နဲ့ကင်းသည်၊ ကျိုးရင်း ဝိပဿနာတန်ခိုးတည်း’ ဟူသောလင်္ကာကို အကြိမ်ကြိမ်ချပေးခဲ့ပြီး မိမိ၏ ကျောင်းနံရံထက်၌ ထိုလင်္ကာကို ရေးသားထားစေခဲ့၏။

ဤသည်တို့ကား မကြာမီ မိမိပျံလွန်ရတော့မည်၊ ပျံလွန်ပြီးသည့်နောက် တောင့်တင်းပုပ်နံခြင်းကင်းမည် ဆိုသည်တို့ကို ကြိုတင်မိန့်ဆိုနေခြင်းပင် မဟုတ်ပါလော။

ကြာသင်္ဂါနှင့် ကနက္ခဒင်္ဂလီပြု

ဆရာတော်မပျံလွန်မီ လေးလအလို ၁၁-၁၂-၈၆ ရက်နေ့၌ ထူးခြားသော အလှူရှင်တစ်စု ဆရာတော်ထံမှောက်သို့ ရောက်လာကြပြီးလျှင် ထူးဆန်းသည့် အလှူများကို ပေးလှူသွားကြ၏။

ထိုအလှူရှင်တစ်စုတွင် ရုပ်ရည်လှပချောမောသော အမျိုးသမီးသုံးဦးနှင့် အမျိုးသားနှစ်ဦးတို့ ပါဝင်ကြ၏။ သူတို့သည် နေ့လယ်ချိန်တွင် ဒတ်ဆန်းအဖွား ကားတစ်စီးဖြင့် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်လာကြ၏။ ဆရာတော်၏ ကျောင်း ကလေးပေါ်သို့ တက်သွားကြပြီးလျှင် ဆရာတော်အား ဦးညွတ်ကန်တော့ကြ၏။ ထို့နောက် ဆရာတော်အား ရိုသေစွာခွင့်ပန်ပြီးလျှင် မှန်ဘီလူးဖြင့် လက္ခဏာခြေ ခဏာများကို သေချာစွာစစ်ဆေးကြည့်ရှုကြ၏။

ထို့နောက် ‘ဟုတ်ပြီ’ ဟု မှတ်ချက်ချကြပြီးလျှင် ကားဆီသို့ဆင်းသွားကြ ၏။ ကားထဲမှ ကနက္ကဒဏ်ထိမ်းဖြူကြီးတစ်လက်နှင့် ကြာသင်္ကန်းတစ်စုံတို့ကို ယူ ဆောင်ကြပြီးလျှင် ဆရာတော်အား ကြည်ညိုလေးမြတ်စွာ ဆက်ကပ်လှူဒါန်း ကြ၏။

ထိုကြာသင်္ကန်းသည် သုံးနှစ်ကြာရက်လုပ်ရသော အလွန်တန်ဖိုးကြီးသည့် သင်္ကန်းတစ်စုံဖြစ်၏။

“ဆရာတော်အရှင်မြတ်ဘုရား... ခန္ဓာဝန်ချတော်မူလျှင် ဤကြာသင်္ကန်းကို ဝတ်ရုံပြီး ဤကနက္ကဒဏ်ထိမ်းဖြူအောက်တွင် ခန္ဓာဝန်ချပါဘုရား” ဟု လျှောက် ထားကြ၏။

“ကောင်းပြီ၊ သာဓု... သာဓု”

ဆရာတော်သည် ဆုပေးပြီးနောက် ကြာသင်္ကန်းကို ခေတ္တဝတ်ရုံပြီးလျှင် မိမိ ၏သင်္ကန်းအဟောင်းကို စွန့်ကြဲတော်မူ၏။

ထိုအလှူရှင်တို့သည် ဆရာတော်အား နဝကမ္မအလှူငွေ ၂၀၀ ကျပ်နှင့် သံဃာအတွက် ဆွမ်းအလှူငွေ ၂၀၀ ကျပ်တို့ကို ထပ်မံလှူဒါန်းကြပြီးသော် ကျောင်းပေါ်မှ ဆင်းသွားကြ၏။

ထိုသို့ ထူးဆန်းသည့်အလှူကို ပေးလှူရာ၌ ဆရာတော်၏ တူဖြစ်သူ ဦး အုန်းဖေ သည် အနီးဝန်းကျင်တွင် ရှိနေသဖြင့် ထိုသူတို့လျှောက်ထားတောင်းပန် သောစကားဆန်းများကို ကြားလိုက်ရ၏။ ဦးအုန်းဖေက သူကြားရသောစကား မှာ “အရှင်ဘုရား... ဤကြာသင်္ကန်းကို ဝတ်ရုံပြီး ဤကနက္ကဒဏ်ထိမ်းဖြူအောက် မှာ ခန္ဓာဝန်စွန့်တော်မူပါ” ဖြစ်သည်ဟု ဆို၏။

ဤသို့ထူးဆန်းသည့်အတွက် အလှူရှင်များဆင်းသွားကြသည့်အခါ ဦး အုန်းဖေလည်း နောက်နားမှလိုက်ဆင်းသွား၏။ အလှူရှင်တို့သည် ကျောင်း လှေကားနားရှိ သရက်ပင်ရင်းသို့ ရောက်ကြသောအခါ “အောင်ပြီ... အောင်ပြီ... အောင်ပြီ...” ဟု လက်မြောက်၍ ကြွေးကြော်ကြပြီးလျှင် စေတီအနီးစိုက်ပျိုးထား သည့် ဗောဓိပင်ဆီသို့ ထွက်ခွာသွားကြ၏။

ဆရာတော်ဘုရားသည် ထိုနေ့မှစ၍ ကနက္ကဒဏ်ထီးဖြူကို မိမိ၏ အိပ်ရာ ခေါင်းရင်း၌ အမြဲဖွင့်လျက်ထူထားစေ၏။

“အရှင်ဘုရား...ထီးဖြူကြာရင် ညစ်နွမ်းသွားမယ်၊ အခုသိမ်းထားပြီး အခမ်း အနားတွေ ကျင်းပတဲ့အခါကျမှဖွင့်ရင် မကောင်းဘူးလား” ဟု ဒေါ်တင်ရွှေ လျှောက်ထားသည့်အခါ “နေပါစေ... မသိမ်းနဲ့၊ အခုလို ဖွင့်ထားတာ အကျိုး ကျေးဇူးများတယ်” ဟု ဆရာတော်က မိန့်တော်မူ၏။

ဆရာတော်ပျံလွန်သည့်အခါ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို ကြာသင်္ကန်းဖြင့် လွှမ်းခြုံ ထားကြ၏။ ကနက္ကဒဏ်ထီးဖြူကိုလည်း ရုပ်ကလာပ်အနီးတွင် ထူထားကြ၏။

ကနက္ကဒဏ်ထီးဖြူပေါ်တွင် အလှူရှင်အမည်လား ဆိုင်ရှင်အမည်လားမသိ၊ “ဦးမြတ်အောင်-ဒေါ်ခင်ရီမိသားစု၊ ကြာသင်္ကန်းနှင့် ထီးဖြူပင်ရင်း၊ ရံ/ခ-၁၀၊ ဆိုင် (၂၁-၂၂) ဈေးအတွင်း၊ တောင်ကြီးမြို့” ဟု ကမ္မည်းရေးထိုးထား၏။

အာယုသင်္ခါရလွတ်ရန် တောင်းပန်ခြင်းမျိုး ဖြစ်လေသလော

မြတ်စွာဘုရား သက်တော် ၈၀ ပြည့်နှစ်တွင် မာရ်နတ်လျှောက်ထားတောင်း ပန်သဖြင့် ပရိနိဗ္ဗာန်မစံမီ သုံးလကြိုတင်၍ အာယုသင်္ခါရကို လွတ်တော်မူခဲ့၏။

မြတ်စွာဘုရား အာယုသင်္ခါရလွတ်ချိန်၌ မြေငလျင်ကြီးကျယ်စွာ တုန်လှုပ် သဖြင့် ညီတော်အာနန္ဒာက မြေငလျင်လှုပ်ရသည့်အကြောင်းရင်းကို လျှောက် ထား မေးမြန်းတော်မူ၏။

မြတ်စွာဘုရားက မြေငလျင်လှုပ်ရသည့်အကြောင်းအမျိုးမျိုးကို ရှင်းပြပြီး နောက် “ညီတော်အာနန္ဒာ... ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ အာယုသင်္ခါရလွတ်တဲ့အခါမှာလဲ မြေ ငလျင်လှုပ်ပါတယ်၊ အာယုသင်္ခါရလွတ်တယ်ဆိုတာ ဒီလိုကွဲ့၊ အိုမင်းဟောင်း ဆွေးနေတဲ့ လှည်းအိုကို မပြိုပျက်အောင်ထိန်းကွပ်ပေးနေရသလို အိုမင်းရင့်ရော် နေတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို မပြိုလဲအောင် အာယုပါလကဖလသမာပတ်နဲ့ တုပ်ဆိုင်ပြီး ထိန်းသိမ်းပေးရတယ်၊ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာတို့ဟာ အဲသလိုထိန်းသိမ်းသွားရင် အာယုကပ် အပြည့် အသက်ရှင်ပြီးနေနိုင်တယ်၊ အာယုကပ်ထက် ကျော်လွန်ပြီးတော့လဲ နေ နိုင်တယ်၊ အာယုသင်္ခါရလွတ်တယ်ဆိုတာ အဲသလိုထိန်းသိမ်းမှု ကြောင့်ကြစိုက် ရမှုတို့ကို စွန့်လွှတ်လိုက်တာပါပဲ”

ညီတော်အာနန္ဒာက ငိုကြွေးလျက် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာအား သက်တမ်းအပြည့်တည် နေရန် လျှောက်ထားပါသော်လည်း မရတော့ချေ။ ထွက်ပြီးတဲ့ဆင်စွယ် ပြန်ဝင် တယ်လို့ ထုံးစံမရှိသကဲ့သို့ မြတ်စွာဘုရားတို့၏ စကားတော်သည် မိန့်ဆိုပြီးသည့် နောက် တစ်ဖန်ပြောင်းလဲရန် ထုံးစံမရှိတော့ချေ။

မာရ်နတ်နှင့် အသင်းအပင်းတို့၏ ရန်စွယ်ကား ကျယ်ဝန်းလှပေ၏။ သံသရာ ဝင့်ဆင်းရဲမှ ကျွတ်လွတ်သွားကြမည်ကို သူတို့ အဘယ်ကြောင့်မလိုလားကြ သနည်း။ မောဟဖုံးကွယ်နေသည့် ဣဿာ၊ မစ္ဆရိယတည်းဟူသော မနာလိုဝန်တို့ မှုကြောင့်ပင်တည်း။

သို့အတွက် တော်ကူးဆရာတော်အား “ကြာသက်န်းဝတ်ရုံ၍ ကနက္ကဒဏ် ထီးဖြူအောက်တွင် ခန္ဓာဝန်ချတော်မူပါဘုရား” ဟု လျှောက်ထားခြင်းသည် အာယု သင်္ခါရလွတ်ရန် လျှောက်ထားခြင်းမျိုးပေလော။

ထိုမျှသာမကသေး။ ဆရာတော်မပျံလွန်မီ တစ်ရက်နှစ်ရက်လောက်တွင် ဆရာတော်အချိန်လှ၍ အပြင်းအထန် တရားရှုမှတ်နေစဉ် တစ်စုံတစ်ယောက် သော ပုဂ္ဂိုလ်အား လက်တော်ဖြင့် ဟန့်တားဟန့်ပြု၍ နှုတ်တော်မှလည်း “ဟေ့... ဟေ့... နေဦး၊ ငါ့ဆွေမျိုးတွေ လာကြဦးမယ်၊ လူစုံတဲ့အထိ စောင့်ပါဦး” ဟု နှစ် ကြိမ် သုံးကြိမ် ဖွင့်ဟမိန့်ဆိုခဲ့၏။

ဤသည်လည်း မာရ်နတ်၏ အသင်းဝင်တစ်ဦးက တော်ကူးဆရာတော်အား ခန္ဓာဝန်ချရန် လောဆော်နေခြင်းပေလော။

မည်သို့ လောဆော်သည်ဖြစ်စေ မြတ်စွာဘုရားနှင့် သာဝကဆရာတော် ဘုရားတို့သည် ခန္ဓာဝန်ချသင့်ချိန်၌သာ ခန္ဓာဝန်ချသွားကြပေ၏။ အနိစ္စသဘောကို ဘုရားသော်မှ မလွန်ဆန်နိုင်သည်တကား။

သူတော်ကောင်းလက္ခဏာ

ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးကို ကျွန်တော်တို့အကဲခတ်သည့်အခါ ပထမဥပဓိရုပ်ကို အကဲ ခတ်လေ့ရှိကြ၏။ ထိုနောက် စိတ်နေသဘောထားနှင့် အပြောအဆို အပြုအမူတို့ ကို အကဲခတ်ကြ၏။

အကဲခတ်သူက ပညာအသင့်အတင့်ရှိပါလျှင် သူတော်ကောင်းလက္ခဏာ နှင့် သူယုတ်မာလက္ခဏာတို့သည် အထင်းသားကွာခြားနေမည်ကို မြင်တွေ့ရ မည် ဖြစ်သည်။

သောနတ္ထိရ်မှဆိုးကဲ့သို့ ယုတ်မာသူတို့၏ ရုပ်အသွင်အပြင်သည် ကြမ်းတမ်း ခက်တရော်ရှိလှ၏။ သူတော်ကောင်းတို့၏ ယုတ်အသွင်အပြင်မှာ ဖြူစင်ကြည် လင်၍ ကြည်ညိုဖွယ်ရှိ၏။

တော်ကူးဆရာတော်သည် ဖူးမြင်ရသူတိုင်းက ကြည်ညိုလေးမြတ်သွားရ လောက်အောင် ဥပဓိရုပ်ကောင်းလှ၏။ အရပ်အမောင်း မမြင့်သော်လည်း သာမန်

လူတို့လောက်မြင့်ကာ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ပြည့်ဖြိုး၍ အသားအရေမှာ ဖြူစင်ဝါဝင်းလျက်ရှိ၏။

ဦးခေါင်းတော်သည် သာမန်လူတို့၏ဦးခေါင်းထက် အရွယ်ကြီးပြီး လုံး၍ အထက်အောက်ရှည်၏။ ဦးထိပ်ချွန်၏။ နားရွက်နှစ်ဖက်မှာ အနားဝန်း၍ ရှည်လျား ပြန့်ကား၏။ မျက်နှာတော်မှာ ခံညားတည်ကြည်၍ ပြုံးချိုသောအသွင်ကို ဆောင်၏။ နှာတံပေါ်၏။ အောက်နှုတ်ခမ်းအနည်းငယ်တွဲ၏။ မျက်လုံးနှစ်ဖက်မှာ အသက်ကြီးရင့်သည့်အခါ မျက်နက်ဝန်းနေရာတွင် အနည်းငယ်မှေးမှိန်သွားသော်လည်း ထက်မြက်စူးရှ၏။

လက်တံ ခြေတံများသည် ပွတ်လုံးများပမာ ညီညာသွယ်တန်းကာ ပြည့်ဖြိုးကြ၏။ လယ်ယာအလုပ်ကြမ်းကို ကြာမြင့်စွာလုပ်ကိုင်ခဲ့ရ၍ လောမသိ၊ ပခုံးတော်နှင့် ရင်ဘတ်တော်များမှာ အသားစိုင့်များ ပြည့်ဖြိုးလျက်ရှိကြ၏။ ခြေဖမိုးလက်ဖမိုးများလည်း ပြည့်ဖြိုးမို့မောက်နေကြ၏။

ထို့ပြင် သူတော်ကောင်းတို့၏ လက္ခဏာ၊ ခြေခဏာများတွင် ထူးခြားသော အမှတ်အသားများ ပါရှိတတ်၏။ ပုံစံအဖြစ် မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ ခြေဖဝါးတော်သည် စက်တော်ရာ ၁၀၈ ကွက်နှင့် မည်သူမျှမတူနှိုင်းနိုင်အောင် ထူးခြားလျက်ရှိ၏။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ခြေဖဝါးတော်နှစ်ဖက်တွင် ထူးထူးခြားခြား ကြားဖူးပုံသဏ္ဍာန်များ ပါရှိကြ၏။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ဘူမိဗေဒကထိက ဦးမိုးစိန်၏ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်သက်သက်ခင်သည် တော်ကူးဆရာတော်မပျံလွန်မီ ရက်သတ္တ သုံးပတ်ခန့်အလိုတွင် တော်ကူးရိပ်သာသို့ လာရောက်၏။

ဒေါ်သက်သက်ခင်သည် တော်ကူးရိပ်သာသို့မထွက်ခွာမီအချိန်ကလေးတွင် ရန်ကုန်မြို့ ကမာရွတ်ဘူတာလမ်းသို့ ငွေတောင်ဆရာတော်ဦးနာရဒ (သက်တော် ၉၄ နှစ်) ကြွရောက်လာသဖြင့် ဆရာတော်အား သားကြီးနှင့်အတူ သွားရောက်ဖူးမြော်၏။ ငွေတောင်ဆရာတော်၏ဘယ်ဘက်ခြေဖဝါးတွင် ကြားဖူးပုံသဏ္ဍာန် အမှတ်အသားရှိသည်ကိုလည်းကောင်း၊ ခြေတော်ကိုဦးတိုက်ရှိခိုးသည့်အခါ ခြေတော်မှခွာညှိနဲ့သင်းပျံ့နေသည်ကိုလည်းကောင်း ဒေါ်သက်သက်ခင်ကိုယ်တိုင်ဖူးတွေ့လိုက်ရ၏။

နောက်ထူးခြားချက်တစ်ရပ်မှာ ငွေတောင်ဆရာတော်အား ဒေါ်သက်သက်ခင် ဆေးဝါးများလှူဒါန်းပြီးနောက် သားကြီး (တက္ကသိုလ်ဒုတိယနှစ် ရုက္ခဗေဒကျောင်းသား) ၏ပါးနှစ်ဖက်တွင် စွဲကပ်နေသော ညှင်းနာများ ပျောက်ကင်းစေသတည်းဟု ဆုတောင်း၍ သားကြီးကိုပါ ဆရာတော်အား ဦးတိုက်ကန်တော့စေ၏။ နောက်နေ့နံနက်တွင် ညှင်းနာမရှိတော့ဘဲ ထူးခြားစွာပျောက်ကင်းသွား၏။

ထိုညှင်းနာသည် သားကြီး ၁၀ တန်းဖြေသည့်နှစ်က ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့၏။ မျက်လှည့်ဆရာတစ်ဦးကို ပြသ၍ အကုအသင်္ခယူရာ ညှင်းနာမပျောက်သည့်အပြင် ကြီးထွားပွားများလာခဲ့၏။ ဆေးဝါးအမျိုးမျိုး လိမ်းကျံပါသော်လည်း မပျောက်ကင်းခဲ့သော ထိုညှင်းနာသည် ငွေတောင်ဆရာတော်၏ မေတ္တာတန်ခိုးဖြင့် ရုတ်ခြည်း ပျောက်ကင်းခဲ့လေ၏။

တော်ကူးရိပ်သာသို့ရောက်သောအခါ ဒေါ်သက်သက်ခင်သည် တော်ကူးဆရာတော်၏ ခြေဖဝါး၌ ကြာဖူးငုံပုံရှိမရှိ စုံစမ်းလို၏။ သို့အတွက် လူရှင်းသည့် တစ်နေ့ နံနက်စောစော၌ ဆရာတော်၏ ခြေရင်းသို့ ချဉ်းကပ်ခဲ့၏။ ဆရာတော်က ပြုံး၍...

“ဒကာမ...ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ” ဟု မေး၏။

မိမိ၏ ဆန္ဒအမှန်ကို မလျှောက်ထားဝံ့သဖြင့် “ဆရာတော်ကို ဖူးမြော်ချင်လို့ပါဘုရား” ဟု ဒေါ်သက်သက်ခင် လျှောက်ထားလိုက်၏။

သို့သော် စိတ်မနှောင့်ဖြင့် “ဆရာတော်၏ လက်ယာခြေဖဝါးကို ဖူးမြင်ရပါစေသား” ဟု လျှောက်ထားလိုက်၏။ ဆရာတော်သည် ခြေနှစ်ဖက်ကွေး၍ ထိုင်နေရာမှ လက်ယာဘက်ခြေထောက်ကို ဆန့်ထုတ်လိုက်၏။

“သမီး...ဆန္ဒရှိတိုင်း ဖူးမြော်နိုင်ပါတယ်” ဟု ခွင့်ပြုလိုက်၏။

ဒေါ်သက်သက်ခင်သည် ဝမ်းသာရွှင်လန်းစွာဖြင့် ခြေတော်ကို ဦးတိုက်၍ ရှိခိုးလိုက်၏။ ငွေတောင်ဆရာတော်၏ ခြေတော်အစုံကို ဦးတိုက်ဖူးမြော်ခဲ့ရသကဲ့သို့ ခြေစော်အနံ့မရဘဲ ကြာညိုနဲ့သင်းနေသည်ကို သိရှိလိုက်ရ၏။

ထို့နောက် ခြေဖဝါးကို စူးစိုက်ကြည့်လိုက်သောအခါ ခြေမတော်၏ အောက်နားရှိ ဖဝါးပေါ်တွင် ကြာဖူးသဏ္ဍာန်အရေးအကြောင်းကို အထင်အရှားဖြစ်နေသည်ကို ဖူးတွေ့ရပြန်၏။ ထိပ်ဘက်၌ လုံးဝန်းနေသည့် ကြာဖူးပုံသဏ္ဍာန်ဖြစ်၏။ ငွေတောင်ဆရာတော်၌ ဖူးမြင်ခဲ့ရသော ကြာဖူးပုံသဏ္ဍာန်မှာ ငုံ့၍ချွန်၏။

မိမိဆန္ဒဖြစ်ခဲ့ခြင်းနှင့် ဆရာတော်၏ ခြေဆန့်ခိုက် တိုက်ဆိုင်သွားခဲ့လေသလား။ “ဆရာတော်၏ လက်ဝဲခြေကိုပါ ဖူးမြော်ရလျှင် ကောင်းမှာပဲ” ဟု ဒေါ်သက်သက်ခင်တွင် စိတ်အကြံဖြစ်လာပြန်၏။

ထိုစိတ်အကြံကို ဆရာတော်သိရှိသည့်အလား လက်ဝဲဘက်ခြေထောက်ကို ဆန့်ထုတ်ပေးလိုက်ပြန်၏။ ဒေါ်သက်သက်ခင် ဦးတိုက်ရှိခိုးပြီးနောက် စူးစိုက်ကြည့်ပြန်ရာ ကြာဖူးသဏ္ဍာန် ဖူးတွေ့ရပြန်သဖြင့် အလွန်တရာ ကြည့်နူးဝမ်းမြောက်သွားလေ၏။

“ဒကာမ...ခြေဖဝါးတွေကိုကြည့်တော့ ဘာတွေမြင်ရသလဲ”

“ကြာဖူးပုံ ခြေခဏာကို တွေ့ရပါတယ်ဘုရား၊ ခြေဖဝါးနှစ်ဖက်လုံးမှာ ဖူးမြင်ရပါတယ်ဘုရား”

“ကြာဖူးပုံတဲ့လား၊ အေး...အေး...ကောင်းတာပေါ့နော်”

ဆရာတော်၏ထံပါးတွင် ဝတ်ပြုနေသည့်ဦးစေတနာသည် ထိုသတင်းထူးကို ကြားသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် ကိုယ်တိုင်ဦးခိုက်ဖူးမြော်လိုက်၏။

ဆရာတော်၏ ခြေဖဝါးအစုံတွင် ကြာဖူးပုံသဏ္ဍာန်များရှိကြောင်းကို စောစောက မည်သူမျှမသိချေ။ ဒေါ်သက်သက်ခင်၏ ကျေးဇူးကြောင့် ဆရာတော်၏ သမီး ဒေါ်တင်ရွှေနှင့်တကွ အခြား ဒကာ၊ ဒကာမများလည်း လာရောက်ဖူးမြော်လိုက်ကြရ၏။

ဆရာတော်အား ကြာသင်္ကန်းနှင့် ကနက္ကဒဏ်ထီးဖြူပေးလှူသွားကြသော အလှူရှင်များသည် ဆရာတော်၏ ခြေဖဝါးတော်ကို မှန်ဘီလူးနှင့် စစ်ဆေးကြည့်သည့်အခါ ကြာဖူးပုံများကိုမြင်တွေ့ရသဖြင့် “ဟုတ်ပြီ...ဟုတ်ပြီ” ဟုမှတ်ချက်ချကာ ကျေနပ်သွားခဲ့ကြလေသလော။

ဒေါ်သက်သက်ခင်နှင့်မိသားစုသည် ၁၀ ရက်ခန့်တရားအားထုတ်ပြီးနောက် ရန်ကုန်သို့ပြန်သွားကြသည့်အခါ ဆရာတော်၏ ပရိတ်ရေတစ်ပုလင်းကို ယူဆောင်သွားကြ၏။ ရန်ကုန်၌ ဒေါ်သက်သက်ခင် ဈေးဝယ်နေကျဖြစ်သည့် ဈေးသည်တစ်ဦး၏ ၁၀ နှစ်အရွယ် သမီးငယ်တွင် သွားဖုံးများ ရေစီးကမ်းပြိုဖြစ်၍ ပါးစပ်တစ်ခုလုံး ရောင်အမ်းနေ၏။ ဒေါ်သက်သက်ခင်က တော်ကူးဆရာတော်၏ ပရိတ်ရေကို ပေး၍တိုက်ကြည့်ရာ တစ်ရက်အတွင်းပင် သက်သာပျောက်ကင်းသွားလေ၏။

ငွေတောင်ဆရာတော်နှင့် တော်ကူးဆရာတော်တို့၏ ထူးခြားသောတိုက်ဆိုင်မှုများပင်တည်း။

ဆံပင်ဓာတ်လုံးတော်

ဆရာတော်သည် မပျံလွန်မီတစ်နှစ်ကျော်လောက်ကစ၍ မိမိကို ဆံရိတ်သည့်အခါ ဆံပင်စကလေးများကိုသိမ်းဆည်းထားရန် တပည့်တို့အား တိုက်တွန်း၏။

“ဦးပဉ္စင်းတို့...ဘုန်းကြီးရဲ့ဆံပင်ကို သိမ်းထားကြပါလား၊ ပူဇော်ချင်တဲ့သူတွေတောင်းတဲ့အခါ ပေးရတာပေါ့”

ဆရာတော်၏စကားကို မပယ်ရှားလိုသဖြင့် ဦးဝါယာမသည် ဆံစအချို့ကို ပလတ်စတစ်ပုလင်းတစ်လုံးတွင် ပေါ့ပေါ့တန်တန်ပင်ထည့်ထားလိုက်၏။

မိုးတွင်းရောက်သည့်အခါ ပလတ်စတစ်ပုလင်းထဲမှ ဆံစများ အောင့်လာ ပြီဟု ယူဆ၍ ဦးဝါယာမသွန်ပစ်လိုက်၏။

မိုးဥတုလွန်သည့်အခါ ဆရာတော်ထပ်မံတိုက်တွန်းသဖြင့် ဦးဝါယာမသည် ဆံစအချို့ကို သိမ်းဆည်းထားပြန်၏။ သိမ်းဆည်းထား၍ မေ့သလောက်ရှိသော အခါတွင် ဆံစတောင်းသူတစ်ဦး ထူးထူးဆန်းဆန်းပေါ်ပေါက်လာ၏။

ထိုသူသည် ကော့ကရိတ်မြို့မှရဟန်းတော်တစ်ပါးဖြစ်ပြီး ဘုရားဓာတ်တော် များနှင့် ရဟန္တာဓာတ်တော်များကို စုဆောင်းနေသူတစ်ဦး ဖြစ်၏။ ထိုရဟန်း သည် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်၍ “ဓာတ်တော်များကိန်းဝပ်နေသည့်နေရာများကို မြင်သိနိုင် ပါစေသား”ဟု ဆုတောင်းလေ့ရှိ၏။

တစ်ကြိမ်တွင် အိပ်မက်အရ ယိုးဒယားနယ်စပ်အနီးရှိ ရှမ်းပြည်နယ် တောင် ခေါင်းတစ်ခုတွင် ရဟန္တာဓာတ်တော်မြောက်မြားစွာကို သူ့ရရှိခဲ့၏။

တစ်ဖန် ရန်ကုန်မြို့၌ သီတင်းသုံးစဉ် “မော်လမြိုင်နှင့်ကျိုက္ကမီအကြားရှိ တော်ကူးရွာမှာ ရဟန္တာတစ်ပါးပေါ်ထွန်းနေသည်”ဟု ထိုရဟန်းအိပ်မက်ပြန် ၏။ ဤအိပ်မက်အရ တော်ကူးဆရာတော်ထံသို့ သူ့ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်၏။

ထိုရဟန်းသည် ဆရာတော်၏ ခြေတော်အစုံကို ဦးတိုက်ရှိခိုးပြီးနောက် မိမိ ယူဆောင်လာသော ရဟန္တာဓာတ်တော်အဆု ၂၀ ကို ဆရာတော်အား ပေးလှူ၏။ ထို့နောက် ဆရာတော်၏ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းအချို့ကို အလှူခံယူပြီးလျှင် ဆရာတော်၏ ဆံပင်များကို တောင်းခံ၏။

“ဆရာတော်ရဲ့ ဆံပင်တွေဟာ ဓာတ်တော်လိုလုံးနေရမယ်၊ ဆရာတော်ရဲ့ ဆံပင်စတွေ သိမ်းထားတာမရှိဘူးလား”

ထိုအခါမှ ဦးဝါယာမသည် မိမိသိမ်းဆည်းထားသည့် ပလတ်စတစ်ပုလင်း ကို သွားယူ၏။ ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည့်အခါ ဆံပင်စများသည် အချင်းချင်း ယှက် သန်းကာ ခြင်းလုံးပုံဖြစ်လျက် ထိပ်ပိုင်းတွင် စေတီပုံသဏ္ဍာန်ချွန်တက်နေ၏။

ထိုဆံပင်ဓာတ်တော်ကို ကော့ကရိတ်ရဟန်းအား ပေးလှူလိုက်၏။

ထို့နောက်တွင် ဆရာတော်ကို ဆံရိတ်တိုင်း ရဟန်းယောဂီနှင့် လူယောဂီ တို့သည် ဆံတော်များကို အလှူအယက်ခွဲဝေယူကြ၏။ ပူဇော်ထားသူတိုင်း၌ ဆံ တော်များ လိမ်ယှက်ကာ ဓာတ်တော်လုံးများ ဖြစ်လာကြ၏။

ဆံစများသည် စေတီငယ်သဏ္ဍာန် အထွတ်တင်လျက် အဆင့်ဆင့် လိမ် ယှက်ကာ လုံးဝန်းသွားကြပုံမှာ အံ့ဩစရာကောင်းလှပေ၏။

ထူးခြားသည့်အသံတော်

တော်ကူးရိပ်သာသည် နှစ်ဧကခန့်ကျယ်ဝန်း၏။ ဆရာတော်သီတင်းသုံးသော စင်္ကြံကျောင်းကလေးနှင့် ဓမ္မာရုံသည် ကိုက်တစ်ရာခန့်ကွာ၏။ ဆွမ်းစားကျောင်းက အနည်းငယ်ပိုဝေးပြီး သိမ်ကျောင်းမှာ စင်္ကြံကျောင်းမှ ကိုက်နှစ်ရာကျော် ကွာဝေး၏။

စင်္ကြံကျောင်းပေါ်၌ သာမန်လူတို့ပြောဆိုသောအသံများကို မဆိုထားဘိ၊ အော်ပြောသံများကိုပင် ဓမ္မာရုံ၊ ဆွမ်းစားကျောင်းနှင့် သိမ်ကျောင်းတို့တွင် မကြားနိုင်ချေ။

ဆရာတော်သည် အာရပ်၊ ရလှိုက်လှိုက်လှဲလှဲပြောဆိုတတ်သဖြင့် ဆရာတော်၏အသံသည် သာမန်လူတို့၏အသံထက် အနည်းငယ်ပိုကျယ်သည်ဟု ထင်မှတ်ရ၏။ သို့သော် လေဖြတ်ခံရပြီးသည့်နောက်၌ ဆရာတော်သည် စကားလုံးများကို ပီသစွာမရွတ်ဆိုနိုင်သည့်အပြင် စကားသံဖြစ်အောင်ပင် အထူးအားစိုက်၍ ပြောကြားရသဖြင့် အသံကျယ်သည်ဟု မဆိုနိုင်ပါချေ။

သို့စဉ်လျက် ဆရာတော်၏စင်္ကြံကျောင်းပေါ်၌ပြောဆိုသောစကားတို့ကို ဓမ္မာရုံ၌လည်းကောင်း၊ ဆွမ်းစားကျောင်း၌လည်းကောင်း၊ သိမ်ကျောင်း၌လည်းကောင်း၊ ရိပ်သာဝင်းအတွင်းနေရာအားလုံး၌လည်းကောင်း ပီပီသသကြားနိုင်သည်ဆိုလျှင် အံ့ဩစရာမကောင်းပေဘူးလား။

၁၉၇၉ ခုနှစ်က တော်ကူးရိပ်သာတွင် ကျွန်တော်တရားအားထုတ်စဉ်က ဤထူးခြားချက်ကို ကျွန်တော်မသိရှိရသေးပါ။ ဆရာတော်အား လေဖြတ်ပြီးသည့်နောက်ပိုင်းတွင်မှ ဤအခြင်းအရာပေါ်လွင်လာခဲ့၏။ သို့စဉ်လျက် သတိမမူမိသူများမှာ မိမိတို့ကြားသိကြရပါလျက် သာမန်ဖြစ်စဉ်တစ်ရပ်ဟု ထင်မိလိုက်ကြ၏။

ဒေါ်တင်ရွှေတို့သည် ဆွမ်းစားကျောင်း၌ ဆွမ်းပြင်ရင်း စင်္ကြံကျောင်းမှ ဆရာတော်ပြောဆိုသည့်စကားသံများကို အတိုင်းသားကြားနေကြရ၏။

“အို...ဘိုးဘုရားက ဘာတွေများ အားရပါးရပြောနေပါလိမ့်၊ ဘိုးဘုရားအသံကလဲ အော်ကျယ်ဟစ်ကျယ်နဲ့” ဟု သာမန်မျှမှတ်ချက်ချကြ၏။

တကယ်ကျကျနုနုစမ်းသည့်ပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ဦးမှာ စမတောင်မှဦးပဉ္စင်းဦးစေတနာနှင့် သူ၏သီတင်းသုံးဖော်ဦးပဉ္စင်းတို့ ဖြစ်ကြ၏။

ဦးစေတနာသည် စမတောင်ပေါ်၌ မေတ္တာဘာဝနာ၊ ကသိုဏ်း၊ ဓုတင်အကျင့်စသည်တို့ကို ပြင်းပြင်းထန်ထန်ကျင့်ကြံခဲ့ပြီးလျှင် တော်ကူးဆရာတော်ထံ၌ သုံး

လနီးပါး စနစ်တကျအားထုတ်ခဲ့ရသူဖြစ်၏။ တရားအားထုတ်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ တော်ကူးဆရာတော်ကိုယ်တိုင် သာဓုခေါ်ပြီး ချီးမွမ်းခံရသူဖြစ်၏။

ဦးဇေနသည် တော်ကူးဆရာတော်မပျံလွန်မီ သုံးလကျော်လောက်တွင် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်လာပြီး ဆရာတော်ပျံလွန်ချိန်တွင် ရိပ်သာ၌ပင်ရှိနေသေး၏။ သူသည် ဆရာတော်အား အနီးကပ်ပြုစုခဲ့သူတစ်ဦးလည်း ဖြစ်၏။

ဆရာတော်ပျံလွန်ပြီးသည့်နောက် ဦးဇေနအား ကျွန်တော်တွေ့ဆုံရာ ဦးဇေနသည် တော်ကူးဆရာတော်နှင့်ပတ်သက်သည့် အရေးပါသောအချက်များစွာကို ပြောကြားခဲ့၏။

“ဆရာတော်ရဲ့ ထူးခြားတဲ့ အသံတော်ကို ဒကာကြီးသတိထားမိရဲ့လား”

“သတိမထားမိဘူးဘုရား၊ ဘယ်လိုပါလဲ”

“ဆရာတော်ကျောင်းပေါ်မှာ ပြောဆိုတဲ့စကားကို ရိပ်သာဝင်းအတွင်း နေရာအားလုံးက အတိုင်းသားကြားရတယ်လေ ဒကာကြီး”

“ဟင်... ဒီလိုဆိုရင် သိပ်ထူးခြားတာပေါ့ဘုရား”

“ဟုတ်တယ်၊ ဦးပဉ္စင်းနဲ့ ဦးပဉ္စင်းအဖော်တို့က နေရာအမျိုးမျိုးကနေပြီး စူးစမ်းနေကြတယ်လေ၊ ဆရာတော်အနီးမှာနေပြီး ကြားရတဲ့အတိုင်း ဓမ္မာရုံမှာလဲ ကြားရတယ်၊ သိမ်ကျောင်းမှာလဲ ကြားရတယ်၊ တခြားသူတွေကိုပြောပြတော့ သူတို့လဲ အလားတူကြားကြရတယ်”

“အင်း... မြတ်စွာဘုရားရဲ့ တရားတော်ကို တရားနာပရိသတ်ဘယ်လောက်များများ အားလုံးက ကြည်ကြည်လင်လင်ပြတ်ပြတ်သားသား ကြားနာကြရတယ်လို့ ကြားဖူးတယ်၊ အခုဟာက ဆရာတော်က အဓိဋ္ဌာန်ပြီးပြောတာလား၊ အဘိညာဉ်တန်ခိုးနဲ့ ပြောတာလား မသိဘူးနော်”

“ဟုတ်တယ်၊ သေသေချာချာစဉ်းစားလေလေ ထူးခြားလေလေပါပဲ”

ကျွန်တော်သည် ပိုသေချာအောင် ဒေါ်တင်ရွှေနှင့် ယောဂီအချို့တို့ကို မေးမြန်းကြည့်သည်။ ဒေါ်တင်ရွှေက မထူးခြားသည့်ဟန်ဖြင့်...

“ဘိုးဘုရားရဲ့ စကားသံက ကျယ်လောင်ကျယ်လောင်နဲ့ ဆွမ်းစားကျောင်းမှာ တို့ဆွမ်းပြင်နေတာ အတိုင်းသားကြားနေရတာပေါ့”

ထူးခြားချက်ကား မှန်လေပြီ။ ဒေါ်သက်သက်ခင်နှင့် ယောဂီအချို့တို့ကလည်း မှန်ကန်ကြောင်း ထောက်ခံကြပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ မသိနားမလည်သော စွမ်းအားကား အမြောက်အမြားပင် ရှိနေသည်တကား။

ကိလေသာချုပ်ငြိမ်း၍ ခန္ဓာတတ်သိမ်းလေသလော

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာသည် သတ္တဝါတို့၏ စိတ်ကို ညစ်နွမ်းစေသော၊ ယုတ်ညံ့စေသော၊ ပူလောင်စေသော ကိလေသာတရား ၁၀-ပါးကို ဟောကြားခဲ့ပေ၏။ ဤတရားတို့ကား...

၁။ လောဘ ... ကာမဂုဏ်အာရုံ၌ တပ်မက်ကပ်ငြိခြင်းသဘော၊

၂။ ဒေါသ ... ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းခြင်းသဘော၊

၃။ မောဟ ... အာရုံ၏ သဘောအမှန်ကို မသိခြင်းသဘော၊

၄။ မာန ... ထောင်လွှားဝင့်ကြွားခြင်းသဘော၊

၅။ ဒိဋ္ဌိ ... လွဲမှားစွာထင်မြင်ယူဆခြင်းသဘော၊

၆။ ဝိစိကိစ္ဆာ ... ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ စသည်တို့၌ ယုံမှားသံသယဖြစ်ခြင်းသဘော၊

၇။ ထိန ... စိတ်၏ အမှု၌ လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း၊ ပျင်းရိခြင်းသဘော၊

၈။ ဥဒ္ဓစ္စ ... အာရုံတစ်ခု၌ မငြိမ်သက်ခြင်း၊ ပျံ့လွင့်ခြင်းသဘော၊

၉။ အဟိရိက ... မကောင်းမှုကိုပြုရန် မရှက်ခြင်းသဘော၊

၁၀။ အနောတ္တပ္ပ ... မကောင်းမှုကိုပြုရန် မကြောက်လန့်ခြင်းသဘော၊

သတ္တဝါအပေါင်းတို့အား ဆင်းရဲအမျိုးမျိုးနှင့်ရင်ဆိုင်တိုးစေပြီး အပါယ်လေးဘုံ၌ ကျင်လည်နေစေသော တရားဆိုးတို့ကား ဤကိလေသာတရားတို့ပါ တည်း။

ကိလေသာတစ်ပါးစီတွင် အကြမ်းစား၊ အလတ်စား၊ အနုစားဟူ၍ သုံးမျိုးစီ ရှိရာတွင် သီလဖြင့် အကြမ်းစားကိလေသာများကို ချိုးနှိမ်ထားနိုင်၏။ သမထဘာဝနာစီးဖြန်းမှုမှရရှိသည့် သမာဓိဖြင့် အလတ်စားကိလေသာတို့ကို နှိပ်ကွပ်ထားနိုင်၏။ အနုစားကိလေသာတို့ကို မဂ်ပညာ၊ ဖိုလ်ပညာဖြင့်သာ အပြီးအပိုင် ပယ်သတ်နိုင်၏။

တစ်နည်းဆိုသော် သီလဆောက်တည်ခြင်းဖြင့် အကြမ်းစားကိလေသာတို့ကို ယာယီနှိပ်ထားနိုင်၏။ သမထဘာဝနာဖြင့် ရအပ်သည့် သမာဓိဈာန်ဖြင့် အကြမ်းစားနှင့် အလတ်စားကိလေသာတို့ကို အတော်ကြာကြာ မပေါ်ပေါက်အောင် နှိပ်ကွပ်ထားနိုင်၏။ အပြီးအပိုင်ပယ်သတ်ခြင်းကား မဟုတ်ချေ။ မဂ်ဖိုလ်ဖြင့်သာလျှင် ကိလေသာတို့ကို အနုစားမျိုးစေ့ပါ မကြွင်းကျန်ရအောင် ဖယ်ရှားငြိမ်းသတ်နိုင်ပါသည်။

ဤတွင် မဂ်လေးတန်ဖိုလ်လေးတန်ရှိရာ...

- (၁) **သောတာပတ္တိမဂ်ဖိုလ်ဖြင့်** ဒိဋ္ဌိနှင့်ဝိစိကိစ္ဆာဟူသော ကိလေသာနှစ်ပါးကို အပြီးအပိုင်ပယ်သတ်ရှင်းလင်းနိုင်၏။ ဥဒ္ဒစ္စမှတစ်ပါး ကျန်ကိလေသာများ၏အပါယ်ကျရောက်ရန် ရုန့်ရင်းကြမ်းတမ်းသောသတ္တိများကိုလည်း ပယ်သတ်၏။ သို့အတွက် သောတာပတ္တိမဂ်ဖိုလ်ရပြီးသော သောတာပန်သည် အပါယ်မလားရောက်ရတော့ချေ။ သူ့အဖို့ အပါယ်တံခါးပိတ်သွားလေပြီ။
- (၂) **သကဒါဂါမ်မဂ်ဖိုလ်** သည် ကြွင်းကျန်ရစ်သည့် ကိလေသာများကို ပိုမိုအားပျော့သွားရန် ချိုးနှိမ်ပေး၏။ သကဒါဂါမ်သည် ကာမဘုံ၌ တစ်ကြိမ်သာ ပဋိသန္ဓေနေပြီးနောက် နိဗ္ဗာန်နန်းသို့ ကြွလှမ်းမည့်ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်၏။
- (၃) **အနာဂါမ်မဂ်ဖိုလ်** သည် ကာမရာဂခေါ် ကာမဂုဏ်ငါးပါး၌ တပ်မက်သော တဏှာနှင့် ဗျာပါဒခေါ် ဒေါသကိလေသာတို့ကို အကြွင်းမဲ့ပယ်သတ်၏။ ထို့ကြောင့် အနာဂါမ်ပုဂ္ဂိုလ်သည် ကာမဂုဏ်အာရုံများတွင် နှစ်သက်မွေ့လျော်ခံစားလိုသောစိတ် မရှိတော့ချေ။ အမျက်ထွက်ခြင်း၊ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်ခြင်းတို့လည်း မရှိတော့ချေ။ အနာဂါမ်သည် စုတေသည့်အခါ ကာမဘုံများ၌ မဖြစ်တော့ချေ။ သုဒ္ဓါဝါသဗြဟ္မာဘုံမှတစ်ဆင့် နိဗ္ဗာန်သို့ လှမ်းဝင်မည်ဖြစ်၏။
- (၄) **အရဟတ္တမဂ်ဖိုလ်** သည် ကြွင်းကျန်ရစ်သော ကိလေသာအားလုံးနှင့် သံယောဇဉ် နှောင်ကြီးအားလုံးတို့ကို ပယ်ဖြတ်၏။ သို့အတွက် ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်သည် ကိလေသာမြူအညစ်အကြေးတို့မှ ကင်းစင်၍ လူနတ်ဗြဟ္မာတို့၏ လှူဒါန်းပူဇော်ခြင်းကို ခံယူထိုက်သောပုဂ္ဂိုလ်မြတ် ဖြစ်၏။ သတ္တဝါတို့ကုသိုလ်မျိုးစေ့စိုက်ပျိုးဖို့ရာ အကျိုးပေးထက်သန်သည့် လယ်ယာမြေကောင်းနှင့်လည်း သဏ္ဍာန်တူ၏။

ရဟန္တာအရှင်မြတ်တွင် လောဘမရှိသဖြင့် မည်သည့်ပစ္စည်းဥစ္စာကိုမျှ မတပ်မက်ချေ။ ဒေါသမရှိသဖြင့် စိတ်ဆိုးခြင်း၊ စိတ်ညစ်ခြင်း၊ စိတ်ပျက်ခြင်း၊ ပူဆွေးခြင်း၊ ငိုကြွေးခြင်း စသည်တို့လည်း မဖြစ်ချေ။

မောဟမရှိသဖြင့် ရုပ်နာမ်တို့၏ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တသဘော၊ အကြောင်းအကျိုးဆက်နွယ်သည့် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်သဘော၊ သစ္စာလေးပါးတရားတော်၏ သဘောနှင့် နိဗ္ဗာန်သဘောတို့ကို ကိုယ်ပိုင်အသိဉာဏ်ဖြင့် ပိုင်းခြားထင်ထင်သိမြင်နေသူဖြစ်၏။

မာနမရှိသည့်အတွက် ထောင်လွှားဝင့်ကြွားခြင်းမရှိ။ ကျော်စောထင်ပေါ်မှု

ကိုလည်း မလိုလား။ ဒိဋ္ဌိကင်းပသည့်အတွက်လည်း ငါ၊ ငါ့ဥစ္စာ၊ ငါ့ပစ္စည်း၊ ငါ့
ကျောင်း၊ ငါ့ဆွေမျိုးစသည့် အတ္တဆန်သည့် အယူအဆများလည်း မရှိတော့ချေ။

တစ်ဖန် ဝိစိကိစ္ဆာကင်းစင်သဖြင့် ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာတို့၌ မမှိတ်မသုန်
အသက်ပေး၍ယုံကြည်၏။ ထိန၊ မိဒ္ဓတို့ နှိပ်စက်ခြင်းမှ ကင်းပသည့်အတွက်
လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း၊ ပျင်းရိငိုက်မျဉ်းခြင်းလည်း မရှိချေ။

ဥဒ္ဓစ္စမရှိသည့်အတွက်လည်း စိတ်မတည်ငြိမ်မှု၊ အာရုံအမျိုးမျိုးသို့ ပျံ့လွင့်
မှုမရှိချေ။ အဟိရိကနှင့် အနောတ္တပ္ပတို့မရှိသည့်အတွက် မကောင်းမှုဒုစရိုက်များ
ကို ရွံ့မုန်းကြောက်လန့်၏။ ဒုစရိုက်များကို မည်သည့်အခါမျှမကျူးလွန်သည့်
အပြင် အကုသိုလ်စိတ်သည်ပင် မည်သည့်အခါမျှမဖြစ်ပေါ်တော့ချေ။

ထို့အပြင် လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟတို့၏ ဆန့်ကျင်ဘက်သဘောများ ဖြစ်
ကြသော အလောဘ (ကာမဂုဏ်အာရုံ၌ မတပ်မက်မတွယ်တာခြင်း)၊ အဒေါသ
(မကြမ်းတမ်းမခက်ထန်ခြင်း၊ သတ္တဝါများ၌ မေတ္တာကရုဏာထားခြင်း)၊ အမောဟ
(အာရုံ၏ သဘောအမှန်ကိုသိခြင်း၊ ရုပ်နာမ်တို့၏ သဘော၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ကြောင်း
ကျိုးဆက်နွယ်သည့်သဘော၊ အရိယာသစ္စာလေးပါးတို့၏ သဘောကိုသိခြင်း)
စသည်ဖြင့်လည်း ရဟန္တာ၏ အရည်အသွေးကို ထောက်ချင့်နှိုင်းချိန်နိုင်၏။

သို့သော် အနုသယကိလေသာအထိ ကင်းသည်မကင်းသည်ကို ကျွန်ုပ်တို့
မသိနိုင်ပါ။ တော်ကူးဆရာတော်ကို အနီးကပ်လေ့လာမိသမျှ ကောက်ချက်ချရ
လျှင် ဆရာတော်၌ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ၊ မာန စသော ကိလေသာတရားတို့
ခေါင်းပါးနေသည်ကို သတိပြုမိပါ၏။ ဆရာတော်သည် လိုချင်တပ်မက်မှုမရှိ၊
အမျက်ဒေါသထွက်လေ့မရှိ၊ မာနဝင့်ကြွားခြင်းလည်း မရှိ။ တွေဝေငိုက်မျဉ်းခြင်း
လည်း မရှိ။

ဆရာတော်ထံမှောက်သို့ တောသူတောင်သား ဆင်းရဲသားအများအပြား
ရောက်ရှိကြ၏။ မြို့ကြီးများမှ သူဌေးသူကြွယ်အရာရှိကြီးငယ်များလည်း ရောက်
ရှိကြ၏။ မင်းကတော်၊ ဝန်ကတော်များနှင့် အရေးကြီးသည့်ပုဂ္ဂိုလ်များလည်း
ရောက်လာကြ၏။

ဆရာတော်သည် ရောက်လာသမျှသောပရိသတ်အပေါင်းကို ဆင်းရဲချမ်းသာ
ရာထူးနိမ့်မြင့်မခွဲခြားဘဲ ငါ၏သားသမီးမြေးမြစ်များ ဖြစ်သည်ဟု သဘောထား
တော်မူ၏။

ဆရာတော်သည် မိမိအား လှူဒါန်းသည် မလှူဒါန်းသည်ကို အာရုံမပြုချေ။
ရောက်လာသမျှသောပရိသတ်အပေါင်းတို့အား တရားရေအေးတိုက်ကျွေးရန်နှင့်

မိမိ၏တရားအားထုတ်နည်းဟူသော တရားအမွေအနှစ်ကို ပေးကမ်းရန်တို့ကို သာ အလေးထားတော်မူ၏။

ဆရာတော်သည် မိမိအားရည်စူး၍ လှူဒါန်းသော နဝကမ္မဝတ္ထုများနှင့် သင်္ကန်းပရိက္ခရာအသုံးအဆောင် ဝတ္ထုပစ္စည်းများကို မိမိပိုင်ဟူ၍ ဂရုတစိုက် မှတ်မှတ်ရရသိမ်းဆည်းထားခြင်း မရှိချေ။ နဝကမ္မဝတ္ထုများကို သမီးဖြစ်သူ ဒေါ် တင်ရွှေအား အပ်နှံလှူဒါန်းစေ၍ ဆွမ်းကွမ်းကိစ္စများတွင် လိုအပ်သလိုသုံးစွဲစေ ပါသည်။ ဒေါ်တင်ရွှေကလည်း စာရင်းဇယားဟူ၍ တိတိကျကျမရေးမှတ်ထား ချေ။ မိမိ၌ရှိသမျှငွေကို ရဟန်းရှင်လူ ယောဂီအပေါင်းတို့အား ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ မွန်မွန်မြတ်မြတ် ကျွေးမွေးသွားသည်သာ ဖြစ်၏။

ဆရာတော်ဘုရားသည် မိမိအား ကြာသင်္ကန်း၊ အကောင်းစားအိပ်ရာခင်း၊ ပဒုမ္မာသင်္ကန်း၊ စီပိုင်စီသင်္ကန်း၊ တက်ထရွန်သင်္ကန်း၊ စောင်၊ ခြင်ထောင်၊ မျက်နှာ သုတ်ပဝါ စသည်တို့ကို မြောက်မြားစွာလှူဒါန်းထားပါသော်လည်း ပြန်လည် လှူဒါန်းစွန့်ကြဲလိုက်သည်သာ များ၏။ လိုအပ်သမျှ သာမန်ပစ္စည်းများကိုသာ သုံးစွဲသဖြင့် ဆရာတော်၏ ကျောင်းသင်္ခမ်းမှာ ရှင်းနေပေတော့၏။ အထင်ကြီး စရာ လိုချင်စရာများကို မတွေ့ရချေ။

ကထိကဦးမိုးစိန်၏ဇနီး ဒေါ်သက်သက်ခင်သည် တော်ကူးရိပ်သာတွင် အားထုတ်စဉ်အခါ၌ ဝေယျာဝစ္စကုသိုလ် အလိုရှိသဖြင့် ဆရာတော်သုံးစွဲသည့် အိပ်ရာခင်း၊ စောင်၊ ခြင်ထောင်၊ မျက်နှာသုတ်ပဝါတို့ကို လျှော်ဖွပ်ခွင့်ပြုရန် ခွင့် တောင်း၏။ ဆရာတော်က ဝမ်းမြောက်စွာသာခွင့်ပြု၍ ခွင့်ပေး၏။

“သမီး... ဒီခြင်ထောင်မှာ ဂုံညင်းစေ့အပိုင်းလောက် အပေါက်တစ်ပေါက် ရှိတယ်၊ သမီး ချုပ်ပေးလို့ရမလား။”

ဆရာတော်က လက်ညှိုး၊ လက်မတို့ဖြင့် ခြင်ထောင်ပေါက်ပမာဏကို မှန်း ဆပြရင်း ပြုံးလျက်မိန့်ဆို၏။

“တပည့်တော်မ လျှော်ဖွပ်ပြီးတော့ ချုပ်ပေးပါမယ်ဘုရား။”

ဒေါ်သက်သက်ခင် ခြင်ထောင်ကို ချုပ်ဖာသည့်အခါ ဆရာတော်ညွှန်ပြသည့် အပေါက်တစ်ပေါက်သာမဟုတ်ချေ။ အပေါက်ငယ်ပေါင်းများစွာကို ချုပ်သိပေး လိုက်ရ၏။

“ဟာဗျာ... ဆရာတော်ကို လှူဒါန်းထားခဲ့တဲ့ ခြင်ထောင်သစ်မရှိဘူးလား။” ဟု ကျွန်တော်က အားမလိုအားမရနှင့် ဒေါ်တင်ရွှေအား မေးကြည့်မိသည်။

“ရှိပါတယ်၊ ဆရာတော်က သူ့သုံးနေကျ စောင်၊ ခြင်ထောင်တွေကိုပဲ သုံးစွဲ မယ်ဆိုလို့ အဟောင်းတွေကိုပဲ ထားပေးထားရတယ်။”

ဆရာတော်၏ အလိုနည်းမှု အပိစ္ဆာတဂုဏ်၊ ရောင့်ရဲလွယ်မှု သန္တုဒ္ဓိကဂုဏ် နှင့် မိမိကိုယ်ကိုနှိမ့်ချတတ်မှုနိဝါတဂုဏ်တို့သည် ကြည်ညိုလေးမြတ်စရာကောင်း လှပေ၏။

ဆရာတော်ဘုရားသည် ပျံလွန်တော်မူမည့်နှစ်၌ ဂုဏ်သတင်းအထူးကျော် ကြားလာသဖြင့် ရပ်နီးရပ်ဝေးနေရဟန်းရှင်လူများစွာတို့ ဆရာတော်ထံ အဆက် မပြတ် ရောက်လာကြ၏။ မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်မှ အလွှာအသီးသီးမှလူများပါ ရောက်လာကြသည့်အပြင် နိုင်ငံခြားသားများလည်း လာရောက်ကြ၏။

“ဘုန်းကြီးဆီ ရောက်လာကြတဲ့ လူတွေဟာ သူဌေးတွေပဲ၊ အရာရှိတွေပဲ၊ ဝန်ကြီးကတော်ပဲ စသည်ဖြင့် ဘုန်းကြီးမမြင်ဘူး၊ ဘုန်းကြီးရဲ့ သားသမီးမြေးမြစ် တွေ ဘုန်းကြီးထံအမွေတောင်းခံဖို့ ရောက်လာကြတာပဲလို့သာ ဘုန်းကြီးမြင်ပါ တယ်။ သူတို့ကို ဘုန်းကြီးပေးစွမ်းနိုင်တဲ့တရားအမွေကို ဘုန်းကြီးပေးလိုက်ရရင် ဘုန်းကြီးကျေနပ်ဝမ်းသာသွားတာပဲ”

ဆရာတော်တွင် ကျော်ကြားလိုသော ဝင့်ကြွားလိုသောစိတ်ထားမျိုး မရှိဘဲ ရယူခြင်းထက် ပေးအပ်ခြင်းကိုသာ ကျေးဇူးပြုခံရခြင်းထက် အကျိုးဆောင်ရွက် ပေးခြင်းကိုသာ အစဉ်ထာဝရကိုင်းညွတ်သောစိတ်ထား ရှိပါသည်တကား။

နတ်များပူဇော်ခြင်း

စွန်းလွန်းဆရာတော် ဦးကဝိသည် လေးမဂ်လေးတန် ပေါက်မြောက်၍ ရဟန္တာအဖြစ်သို့ ရောက်တော်မူသောအခါ သိကြားမင်းနှင့် နတ်မင်းကြီး လေး ယောက်တို့က မိမိအား ပူဇော်နေကြသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်ဟု ဆို၏။

“အချင်းတို့...လူ့ပြည်မှာ ရဟန္တာတစ်ပါး ပေါ်ထွန်းနေပြီ၊ သွားရောက်ဖူး မြော်ကြကုန်လော့”

နတ်မင်းကြီး၏ ဆော်ဩမှုကြောင့် အနီးအပါးရှိ ဘုမ္မစိုး၊ ရုက္ခစိုးနတ်များ သည်လည်းကောင်း၊ ဝေးရပ်မှ နတ်ဗြဟ္မာများသည်လည်းကောင်း၊ တစ်သုတ် ပြီးတစ်သုတ် လာရောက်ဖူးမြော်ကြသည်မှာ ကြည့်၍မဆုံးနိုင်အောင်ရှိသည်ဟု ဆရာတော်၏ ထေရုပ္ပတ္တိစာအုပ်တွင် ဖတ်ရှုရ၏။

၁၂၈၂ ခုနှစ်၌ အရဟတ္တမဂ်ပညာဖြင့် ကိလေသာအကန့်များကို ရိုက်ချိုး၍ ဆဋ္ဌာဘိညရဟန္တာဖြစ်တော်မူသည်ဟုအဆိုရှိသော **ညောင်လွန်တောရဆရာတော်** သည် ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုမှူးခေါင်သဖြင့် ဆွမ်း၊ ကွမ်း ရှားပါးချို့တဲ့ခြင်းနှင့် ကြုံ ဆုံရသောအခါ ကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိသံဃာတော်များအား ဤသို့မိန့်မှာတော် မူ၏။

“ဦးပဉ္စင်းတို့...သီလကို သုတ်သင်ပြီး မေတ္တာသာပွားကြ၊ ရဟန်းတရားကိုသာ ကြိုးစားဆောင်ရွက်ကြပါ။ သူတော်ကောင်းနတ်များက သံဃာတော်များ မမြို့ငြင်ရအောင် စောင့်ရှောက်နေကြပါတယ်။ အနုသာသနိပါဠိဟာရိယခေါ်တဲ့ သီလ၊ မေတ္တာစတဲ့တန်ခိုးတွေဟာ ကိုယ်ကမသိပေမယ့် အလွန်အားကိုးလောက်အောင် အစွမ်းထက်ကြတယ်။ သမ္မာဒေဝနတ်တွေလဲ ကိုယ့်ကိုအကြောင်းပြုပြီး မရေမတွက်နိုင်အောင် ကုသိုလ်တိုးကြရတယ်။ ကိုယ်က မသိပေမယ့် သူတို့က သိတယ်။ ကျေးဇူးတင်ကြတယ်”

နတ်များ စောင့်မ၊ ပေးခြင်းကြောင့် ညောင်လွန်ဆရာတော်၏ ဂုဏ်သတင်းသည် အမြို့မြို့အနယ်နယ်သို့ ပျံ့နှံ့ကျော်ကြားသွားပြီးလျှင် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ဆန်အိတ်၊ ဆီပုံး၊ ငါးပိ၊ ငါးခြောက်၊ သင်္ကန်း စသော ပစ္စည်းလေးပါးတို့သည် ညောင်လွန်တောရသို့ မီးရထား၊ ကားတို့ဖြင့် အဆက်မပြတ်ရောက်လာကြကုန်၏။

ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၂၄ ခုနှစ် သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၄ ရက်နေ့တွင် ပျံလွန်တော်မူသော မိုးကုတ်ဆရာတော်သည် မပျံလွန်မီသုံးည၌ သန်းခေါင်ယံအချိန်တွင် တစ်စုံတစ်ယောက်နှင့်စကားပြောနေသံကို ဆရာတော်၏ အခန်းအပြင်ဘက်နား၌ စောင့်အိပ်နေသူများက ကြားကြရ၏။ အခန်းတွင်းမှအလင်းရောင်များ ပေါ်ထွက်လာသည်ကိုလည်း တွေ့ကြရ၏။ တံခါးဖွင့်ကြည့်လိုက်သောအခါတွင် ဆရာတော်တရားထိုင်လျက်ချည်းသာ တွေ့ကြရ၏။

“ဆရာတော်ဘယ်သူနဲ့စကားပြောနေပါသလဲဘုရား၊ ခုနက အလင်းရောင်ကြီးကိုလဲ မြင်လိုက်ရတယ်” ဟု ဒကာဦးလှဘူးက လျှောက်ထား၏။

“လှဘူးရာ...မင်းသိသားပဲ” ဟုသာ ဆရာတော်မိန့်တော်မူ၏။

မိုးကုတ်ဆရာတော်မပျံလွန်မီည၌ ဆရာတော်၏ ကျောင်းပေါ်သို့ အလင်းရောင်ကြီး ကျဆင်းလာပြီးလျှင် မကြာမီအလင်းရောင်ကြီး ဝင်းခနဲပြန်တက်သွားသည်ကို လူအများပင် မြင်တွေ့ကြရ၏။

တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားကိုလည်း ပျံလွန်ချိန်နီးလာသည့်အခါ နတ်များ လာရောက်ပူဇော်ကြသည့် အထောက်အထားများကို တွေ့ရှိရသည်ဟုဆို၏။ ပျံလွန်ရန် နှစ်ရက်သာလိုတော့သည့်ည၌ ရဟန်းတော်များက ပရိတ်တရားပူဇော်ပြီး စကြိုကျောင်းပေါ်မှဆင်းသွားကြသည့်အခါ သိကြားမင်းနှင့် နတ်တို့က တစ်လှည့်၊ ဝိဇ္ဇာရဟန်းတို့ကတစ်လှည့် ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ကြသည်ကို ဆရာတော်၏ စကားအရ ဆရာတော်အား စောင့်ကြပ်နေကြသည့် ဦးနာဂိန္ဒ၊ ကိုရင်သီဟနှင့် ဒကာများ ကြားသိကြရ၏။

တစ်ဖန် ဦးနက်နှင့် ကိုရင်သီဟတို့က ဆရာတော်ထံပါးတွင် ညဉ့်အိပ်
စောင့်နေကြသည့်အခါ မမြင်ရသောပုဂ္ဂိုလ်တို့က ဆရာတော်အား ဝတ်ဖြည့်ကြ
ကြောင်းကိုလည်း အထက်၌ဖော်ပြခဲ့ပေပြီ။

ညဉ့်သန်းခေါင်အချိန်လောက်တွင် ဆရာတော်၏အခန်းပြတင်းမှ မီးလုံး
တစ်လုံး ဝင်ရောက်လာပြီး ဆရာတော်အနီး၌ ခေတ္တရပ်တည်လျက် ပြန်လည်
ထွက်သွားသည်ကိုလည်း အစောင့်ဦးပဉ္စင်းများက တစ်ကြိမ်မကမြင်တွေ့ကြ
ရ၏။

တော်ကူးဆရာတော် ပျံလွန်သည့်ညဉ့်၌ ကျောင်းပရဂုဏ်တစ်ခုလုံး ငြိမ်
သက်တိတ်ဆိတ်နေပြီးလျှင် အလွန်သင်းပျံ့သည့် အမွှေးနံ့တစ်မျိုးသည် တစ်
ကျောင်းလုံးကို လေးကြိမ်တိုင်တိုင် လွှမ်းခြုံထားလေ၏။

တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားအား နတ်များပူဇော်ကြခြင်းပင်မဟုတ်ပါလော။

ရုပ်ကလာပ်မပုပ်ပွသည့်အကြောင်းရင်းများ

တော်ကူးဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်ကို ဆေးဝါးစသည်ဖြင့် ပြုပြင်မှုမရှိဘဲ
၂၅ ရက်တိုင်တိုင် ထားခဲ့ကြရာ၌ ရုပ်ကလာပ်တော်သည် သဘာဝဖြစ်ရပ်ကို လွန်
ဆန်၍ ပုပ်ပွန်စော် ပျက်စီးယိုယွင်းခြင်းမရှိခဲ့ချေ။ နောက်ဆုံး မီးသင်္ဂြိုဟ်သည့်
အခါ၌လည်း အညှော်နံ့နှင့် မကောင်းသောအနံ့အသက်များ လုံးဝမထွက်ချေ။

သုတ္တန်ပါတ (၅-၃၀၃) အရ

“နိက္ကိလေသာနံ မတသရိရမ္မိ ဒုဂ္ဂန္တံ နဟောတိ”

“ကိလေသာမရှိသော အသေကောင်သည်လည်း မကောင်းသောအနံ့မဖြစ်။

(ဝါ) ပုပ်နံ့ခြင်းမဖြစ်”

ဤပါဠိအထောက်အထားအရ ကိလေသာကင်းစင်ကြသော ရဟန္တာသူမြတ်
တို့၏ ရုပ်ကလာပ်များသည် ပုပ်ပွန်စော်ခြင်းမရှိဟု မှတ်ယူနိုင်၏။

သို့သော် မပုပ်ပွသောရုပ်ကလာပ်တိုင်းသည် ရဟန္တာသူမြတ်တို့၏ ရုပ်
ကလာပ်ဖြစ်သည်ဟုကား ယတိပြတ်မဆုံးဖြတ်နိုင်ချေ။ အကြောင်းသော်ကား
ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြု၍ ရှေးဘဝကဆုတောင်းထားသောကြောင့်လည်းကောင်း၊
ယခုဘဝ၌ သီလကို စင်ကြယ်စွာဆောက်တည်၍ အဓိဋ္ဌာန်ပြုထားလျှင်သော်
လည်းကောင်း ရုပ်ကလာပ်များ မပုပ်မပွဘဲ ရှိနိုင်သောကြောင့်ပင်တည်း။

သို့စေကာမူ တော်ကူးဆရာတော်၏ နေဝင်ဖျိုးဖျ ဘဝဆည်းဆာသည်
တကယ်ပင်ကြည်ညိုလေးမြတ်ဖွယ်ရာ လှပဆော့ခဲ့သည်ကိုကား ကျွန်တော်တို့
နှစ်သက်အားရစွာ မှတ်တမ်းတင်ထားရမည်ဖြစ်ပါသတည်း။



အခန်း (၆)
တော်ကူးကျင့်စဉ်တရား

မြစ်ဖျားခံရာ သတိပဋ္ဌာန်မှာ

ဝိပဿနာတရားရိပ်သာအမျိုးမျိုး၌ နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် ဟောကြားပြသနေကြသည့် တရားကျင့်စဉ်အသီးသီးတို့သည် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဟောကြားတော်မူခဲ့သည့် မဟာသတိပဋ္ဌာနသုတ္တန်ကို အခြေခံထားကြသည်ချည်း ဖြစ်၏။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်သည် မော်လမြိုင်မြို့ဝ မဟာသတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတိုက်ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝဖြစ်၏။ တစ်ဖန် ဦးပဏ္ဍဝ၏ ဆရာတော်မှာ သထုံမင်းကွန်းဇေတဝန်ဆရာတော် ဦးနာရဒဖြစ်၏။

မင်းကွန်းဇေတဝန်ဆရာတော်သည် မဟာစည်ဆရာတော်ဦးသောဘဏ၏ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာလည်း ဖြစ်၏။ သို့အတွက် ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝနှင့် မဟာစည်ဆရာတော်တို့သည် ဆရာတူ၊ တရားကျင့်စဉ်တူသူများဖြစ်ကြပြီး ခင်မင်ရင်းနှီးကြ၏။

ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝသည် မဟာစည်ဆရာတော် ရေးသားပြုစုထားသော ဝိပဿနာရှုနည်းကျမ်းကိုပင် မိမိ၏ ယောဂီများအား လက်ကိုင်ပြုရန် ညွှန်ကြားတော်မူ၏။ မဟာစည်တရားရှုမှတ်နည်းအတိုင်းပင် တပည့်များအား ရှုမှတ်စေ၏။

သို့အတွက် တော်ကူးဆရာတော်ညွှန်ကြားသော တရားကျင့်စဉ်သည် အခြေခံအားဖြင့် မဟာစည်တရားကျင့်စဉ်အတိုင်းပင် ဖြစ်၏။ ထူးခြားသည်ကား ဣရိယာပုထ်လေးပါးဖြင့် လှည့်ပတ်ကာရှုမှတ်စေပြီး ဣရိယာပုထ်တစ်မျိုးစီတွင် ကာလရှည်ကြာစွာရှုမှတ်နိုင်ရန် နည်းပြပေးတော်မူ၏။

တော်ကူးတရားကျင့်စဉ်ကိုမှီငြမ်းပြုကာ တရားရှုမှတ်လိုသူတို့၏အကျိုး
ငှာ တော်ကူးကျင့်စဉ်ကို အကျဉ်းချုံး၍ ရေးသားတင်ပြပါအံ့။

ကိုးပါးသီလ

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ၏ ဆင်းရဲငြိမ်းအေးစေသော သံသရာမှလွတ်မြောက်စေသော
နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို မျက်မှောက်ပြုစေသော တရားကျင့်စဉ်သည် သီလသိက္ခာ၊
သမာဓိသိက္ခာ၊ ပညာသိက္ခာတည်းဟူသော သိက္ခာသုံးပါး(ဝါ) မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး ကျင့်
စဉ်တရားဖြစ်၏။

သီလတည်းဟူသော ကျွန်းမြေပေါ်တွင်ရပ်တည်ကာ စိတ်တည်ငြိမ်အောင်
သမာဓိအလံကို လွင့်ထူလျက် ဝိပဿနာဉာဏ်အသီးအပွင့်များပေါ်ထွန်းအောင်
ဝိပဿနာတရားကို အားထုတ်စိုက်ပျိုးရမည်။ သမာဓိနှင့်ယှဉ်သောဉာဏ်အလင်း
သည် ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး၏အခြေခံသဘောတရားများဖြစ်ကြသော ရုပ်တရား နာမ်
တရားတို့၏ သဘာဝအမှန်ကို ထိုးထွင်း၍မြင်သိလာစေပါသည်။ ရုပ်နာမ်တရား
တို့၏ သဘာဝအမှန်ဖြစ်သည့် အနိစ္စ-မမြဲခြင်း၊ ဒုက္ခ-ဆင်းရဲခြင်း၊ အနတ္တ-အတ္တ
မရှိခြင်းတို့ကို ကောင်းမွန်ပီပြင်စွာမြင်သိလာသည့်အခါ ‘ငါ’ ရှိသည်၊ ‘သူ’ ရှိသည်
ဟူသော သက္ကာယဒိဋ္ဌိကွယ်ပျောက်၍ ‘ငါ-သူ’ တို့ကို စွဲလမ်းတွယ်တာတပ်မက်
သည့် တဏှာဥပါဒါန်တို့လည်း ချုပ်ငြိမ်းကာ ဘဝနှောင်အိမ်မှ လွတ်မြောက်၍
ထာဝရချမ်းသာခြင်းကို မျက်မှောက်ပြုရမည်ဖြစ်၏။

သီလမစင်ကြယ်လျှင် သမာဓိမဖြစ်နိုင်၊ သမာဓိမဖြစ်လျှင် ထိုးထွင်းမြင်သိ
သောပညာ မဖြစ်နိုင်။ ပညာမဖြစ်လျှင် အဝိဇ္ဇာ၊ တဏှာ၊ ဒိဋ္ဌိတို့ကို မပယ်သတ်
နိုင်။ အဝိဇ္ဇာ၊ တဏှာ၊ ဒိဋ္ဌိတို့မချုပ်ငြိမ်းလျှင် နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို မရနိုင်။

သို့အတွက် သီလကို ရှေးဦးစွာမပြောမကျားအောင် စောင့်ထိန်းရမည်။
ယုတ်စွအဆုံး ငါးပါးသီလမြဲရမည်။ ရှစ်ပါးသီလကို စောင့်ထိန်းနိုင်လျှင် ပိုကောင်း
၏။ ထို့ထက် ရှစ်ပါးသီလတွင် မေတ္တာအထွတ်တင်ထားသည့် ကိုးပါးသီလကို
စောင့်ထိန်းနိုင်လျှင် သာ၍ကောင်း၏။

တော်ကူးရိပ်သာတွင် ယောဂီတို့အား ကိုးပါးသီလကို စောင့်ထိန်းစေလေ့
ရှိ၏။ ယောဂီသည် ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာတို့ကို ရိုသေစွာကန်တော့ပြီးလျှင်
သရဏဂုံသုံးပါးနှင့်တကွ အင်္ဂါကိုးပါးရှိသော သီလကို ခံယူကာ စင်ကြယ်စွာ
စောင့်ထိန်းရမည်။

တရားတောင်းခြင်း

“အရှင်ဘုရား...တပည့်တော်တို့သည် အနမတဂ္ဂသံသရာကစ၍ ယခုနေ့၊ ယခုအချိန်အထိ ဘုရားအနန္တ၊ တရားအနန္တ၊ သံဃာအနန္တ၊ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအနန္တ၊ ဆရာသမား၊ မိဘဘိုးဘွား၊ တရားကျင့်ဖူးသောပုဂ္ဂိုလ်၊ မိမိထက် တစ်ရက် တစ်နာရီ အသက်သိက္ခာကြီးသောသူတို့အပေါ်၌ ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံတို့ဖြင့် အကယ်၍ ပြစ်မှားကျူးလွန်မိသည်ရှိသော် ခွင့်ပြုသည်းခံတော်မူကြပါကုန်။ အကျွန်ုပ်တို့ကလည်း ခွင့်ပြုသည်းခံပါကုန်၏။ အကျွန်ုပ်တို့ အားထုတ်ကျင့်ကြံသော တရားတော်မြတ်ကို အနှောင့်အယှက်အဖျက်အဆီးမရှိဘဲ ချောချောမောမော ချမ်းချမ်းသာသာနှင့် ထင်မြင်ပေါက်မြောက်ပါစေသတည်း။

“ဘုရားတပည့်တော်တို့ကို သနားသောအားဖြင့် မေတ္တာကရုဏာကြီးကြီး ရှေ့ထား၍ ဂင်္ဂါသဲလုံးနှင့်အမျှ ပွင့်တော်မူကြကုန်သော ဘုရားရှင်အနန္တ တို့သည် အမြဲတမ်းလေ့ကျက်ပွားများ အားထုတ်လေ့ရှိကြကုန်သော မဟာသတိပဋ္ဌာန် ဝိပဿနာကိုယ်ကျင့်တရားကို ပေးသနားတော်မူပါ။ မဂ်လမ်းဖိုလ်လမ်း နိဗ္ဗာန်လမ်းကို မတိမ်းမစောင်း ဖြောင့်ဖြောင့်တန်းတန်း ညွှန်ပြဆုံးမတော်မူပါ အရှင်ဘုရား။ ဆရာသမားတို့ ညွှန်ပြဆိုဆုံးမသည့်အတိုင်း ဘုရားတပည့်တော်တို့သည် တစ်သဝေမတိမ်း လိုက်နာကျင့်ကြံရှုမှတ်ပွားပါကုန်မည်ဘုရား။”

ခန္ဓာကိုယ်ကို အပ်နှင်းလှူဒါန်းခြင်း

ဘုရားတပည့်တော်တို့၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို မြတ်စွာဘုရားအား ဆက်ကပ်အပ်နှင်းလှူဒါန်းပါကုန်၏။ တရားတော်အား ဆက်ကပ်အပ်နှင်းလှူဒါန်းပါကုန်၏။ သံဃာတော်အား ဆက်ကပ်အပ်နှင်းလှူဒါန်းပါကုန်၏။ ဆရာသမားတို့အား ဆိုဆုံးမနိုင်ရန် ဆက်ကပ်အပ်နှင်းလှူဒါန်းပါကုန်၏။

ကိုယ်စောင့်ကမ္မတ္တန်းလေးပါးကို စီးပြန်ခြင်း

- (၁) ကိလေသာတို့မှ ကင်းဝေးဖြူဝင်း စင်ကြယ်တော်မူပေသော မြတ်စွာဘုရား (သုံးခေါက်ဆိုပါ)။
- (၂) သုံးဆယ့်တစ်ဘုံအလုံးစုံ၌ရှိကြကုန်သော ဒုက္ခိတ၊ သုခိတ၊ သတ္တဝါအနန္တ တို့အား အကျွန်ုပ်တို့ပြုပြုသမျှ ကုသိုလ်ကောင်းမှု၏အဖို့ဘာဂကို အမျှပေးဝေပါကုန်၏။ အမျှပေးဝေပါကုန်၏။ အမျှပေးဝေပါကုန်၏။ အမျှရကြ၍ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာချမ်းသာကြပါစေ။ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာချမ်းသာကြပါစေ။ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ချမ်းသာကြပါစေ။

- (၃) ဆံပင်၊ မွေးညင်း၊ ခြေသည်း၊ လက်သည်း အစရှိသော ၃၂-ပါးသော ကောဋ္ဌာသအစုအပုံသည် စက်ဆုပ်ဖွယ် ရွံ့မုန်းဖွယ် မနှစ်သက်ဖွယ် ဖြစ်ချေ၏တကား။ ထိုမှတစ်ပါး စားသောက်သမျှသော ခဲဖွယ် ဘောဇဉ်တို့သည် မိမိ၏ ကိုယ်တွင်းသို့ရောက်သောအခါ ကိုးပေါက် သောဒွါရတို့နှင့်တကွ မွေးညင်းပေါက်တို့မှ တသွင်သွင်ယိုစီး၍နေ သဖြင့် စက်ဆုပ်ဖွယ် ရွံ့မုန်းဖွယ် မနှစ်သက်ဖွယ်ဖြစ်ချေ၏တကား။
- (၄) အကျွန်ုပ်တို့သည် သေဖို့ရန်သာမြဲ၏။ နေဖို့ရန်ကား မမြဲချေ (သုံး ခေါက်ဆို)။ တစ်နေ့ကျလျှင် မုချဆက်ဆက်သေရမည်ပါတကား (သုံး ခေါက်ဆိုပါ)။ မအိုခင်၊ မနာခင်၊ မသေခင် ဆိုဆုံးမသော ဆရာသမား တို့နှင့် သေကွဲရှင်ကွဲ ထိုနှစ်ကွဲဖြင့် မကွဲခင်မခွဲခင် တရားကိုအလျှင် ဦးအောင် ကြိုးစားအားထုတ် (သုံးခေါက်ဆိုပါ)။

မမေ့မလျော့နှင့်၊ သတိကြပ်ကြပ်ထား၍ မိမိကိုယ်တွင်း၌ဖြစ်ပေါ်လာသမျှ မျက်စိကမြင်မှု ရုပ်နာမ်သင်္ခါရ၊ နားကကြားမှု ရုပ်နာမ်သင်္ခါရ၊ နှာခေါင်းက နံမှု ရုပ်နာမ်သင်္ခါရ၊ လျှာက အရသာကိုစားသိမှု ရုပ်နာမ်သင်္ခါရ၊ ကိုယ်က အတွေ့ကို ထိသိမှု ရုပ်နာမ်သင်္ခါရ၊ မနောကသဘောကို ကြံသိမှု ရုပ်နာမ်သင်္ခါရ၊ ကွေးချင်မှု ကွေးမှု၊ ဆန့်ချင်မှု ဆန့်မှု၊ ဖောင်းမှု၊ ပိန်မှုအစရှိသော ရုပ်နာမ်သင်္ခါရကို ဖြစ်ပေါ် တိုင်း ဖြစ်ပေါ်တိုင်း မလွတ်ရလေအောင် စူးစူးစိုက်စိုက် လေးလေးနက်နက် ယုံ ယုံကြည်ကြည် ရိုရိုသေသေ မပြတ်မစဲရှုမှတ်လေ။

ဝိပဿနာဉာဏ်ဖြစ်ပွားစေရန်

- (၁) ယုံကြည်မှု-သဒ္ဓါတရား၊
- (၂) မမေ့မလျော့အမှတ်ရမှု- သတိတရား၊
- (၃) မပြတ်ရှုမှတ်နိုင်အောင် ကြောင့်ကြစိုက်မှု-ဝီရိယတရား၊
- (၄) ရိုသေလေးစားမှု-သက္ကစ္စဂါရဝတရား ဟူသော ဤတရားလေးပါးကို အမြဲလက်ကိုင်ထား၍ အားထုတ်ကျင့်ကြံ ရှုမှတ်ပွားများရမည်။

သုတော်ကောင်းအစစ်အမှန် ဖြစ်စေရန်

- (၁) သည်းခံခြင်း ခွန်အားဗလ၊
 - (၂) မေတ္တာထားခြင်း ခွန်အားဗလ၊
- ဤတရားနှစ်ပါးကို အမြဲလက်ကိုင်ထား၍ မွေးမြူတည်ထောင်ရမည်။

အထက်တွင်ဖော်ပြခဲ့သော တရားတောင်းခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်ကို အပ်နှင်း လှူဒါန်းခြင်း၊ ကိုယ်စောင့်ကမ္မဋ္ဌာန်းလေးပါးကို စီးဖြန်းခြင်းနှင့် တိုက်တွန်းမှုဩဝါဒစကားတို့ကို မြို့ဝမဟာသတိပဋ္ဌာန်ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝက စီစဉ်ခဲ့ပြီး တော်ကူးရိပ်သာ၌ လိုက်နာကျင့်သုံးပါသည်။

နေ့စဉ် ဝိပဿနာတရားအားမထုတ်မီ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ကာကွယ်မှုအတွက် ၁၀-မိနစ်ခန့်အချိန်ပေး၍ အထက်ပါအတိုင်း ရှုမှတ်နှလုံးသွင်းနိုင်လျှင် အကျိုးထူးပါသည်။

တော်ကူးဆရာတော်သည် တစ်ခါတစ်ရံတွင် ယောဂီသစ်တို့အား ကိုးပါးသီလပေးပြီးနောက် အထက်ပါတရားတောင်းခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်အပ်နှင်းလှူဒါန်းခြင်းနှင့် စတုရဂုဏ္ဍကမ္မဋ္ဌာန်းခေါ် ကိုယ်စောင့်ကမ္မဋ္ဌာန်းလေးပါးတို့ကို လိုက်ဆိုနိုင်ရန် တိုင်ပင်ပေးပါသည်။

အများအားဖြင့်မူ အသိဉာဏ်နည်းပါးသော တောသူတောင်သား ယောဂီသစ်တို့အား တရားညွှန်ပြရာ၌ တော်ကူးဆရာတော်သည် ကိုးပါးသီလကိုချပေးပြီးနောက် အလုပ်ပေးတရားကို တိုက်ရိုက်အကျဉ်းမျှ ရှင်းပြပြီးလျှင် လက်တွေ့တရားအားထုတ်စေပါသည်။ တရားအားထုတ်စဉ်ကာလတွင် နောက်ထပ် သိမှတ်ဖွယ်ရာများကို တစ်စတစ်စ ပြောဟောပြသသွားပါသည်။

ဤသို့ လက်တွေ့အလုပ်နှင့်ယှဉ်၍ တရားညွှန်ပြသောနည်းသည် အထိရောက်ဆုံး ခေတ်အမီဆုံးနည်းပင် ဖြစ်ပေ၏။ ထို့အပြင် တော်ကူးဆရာတော်သည် ယောဂီများ တရားအားထုတ်စဉ် ဘေးအန္တရာယ်များကင်းပအောင် မေတ္တာဘာဝနာကို ပွားများဖြန့်ကျက်ထားပြီးလျှင် ယောဂီများအားတက်အောင် ၁၅ မိနစ်လျှင် တစ်ကြိမ်ခန့် အားပေးတိုက်တွန်းစကားကို ပြောကြားတော်မူ၏။

အလုပ်ပေးတရား

“ဒကာ ဒကာမတို့...တရားရှာ ကိုယ်မှာတွေ့ဆိုသလို တရားတွေ့ချင်ရင် ကိုယ်မှာ ရှာရမယ်၊ ကိုယ်ဟာ အနေအထားလေးမျိုးအနက် တစ်မျိုးမျိုးနဲ့ တည်ရှိရတယ်၊ ထိုင်တယ်၊ ထတယ်၊ သွားတယ်၊ လျောင်းတယ်ပေါ့၊ ဒါကို ဣရိယာပုထ်လေးပါးလို့ ခေါ်တယ်၊ တရားရှုမှတ်တဲ့အခါ ကြိုက်တဲ့ဣရိယာပုထ်တစ်ခုနဲ့ ရှုမှတ်ပါ၊ ဣရိယာပုထ်တစ်ခုနဲ့ ရှုမှတ်နိုင်လာတဲ့အခါ ကျန်ဣရိယာပုထ်တွေနဲ့လဲ ရှုမှတ်နိုင်လာကြတာပါပဲ။

“ရန်သူနဲ့စစ်တိုက်တဲ့အခါ စစ်ကြောင်းကြီးလေးကြောင်းနဲ့ချီတက်ပြီး တိုက်

ခိုက်သလိုပေါ့၊ စစ်ကြောင်းတစ်ကြောင်းက ရန်သူကို ထိုးဖောက်ချေမှုန်းနိုင်ရင် ကျန်စစ်ကြောင်းတွေကလဲ ရန်သူကို အလွယ်တကူချေမှုန်းနိုင်ကြတယ်လေ။

“အဲ... ဣရိယာပုထ်တစ်မျိုးစီမှာ ရှုမှတ်နည်းကလဲ လေးမျိုးရှိတယ်ကွဲ့၊

ကာယ၊ ဝေဒနာ၊ စိတ်၊ ဓမ္မာ၊ ပေါ်ရာရှုမှတ်ပါတဲ့...

ကာယဆိုတဲ့ ရုပ်ခန္ဓာမှာ ထင်ရှားဖြစ်ပေါ်လာတာကို သတိကပ်ပြီး ဉာဏ်နဲ့ အဖန်ဖန်ရှုမှတ်တာတစ်နည်း၊ ဒါကို **ကာယာနုပဿနာသတိပဋ္ဌာန်** လို့ ခေါ်တယ်။

ဆင်းရဲတဲ့ခံစားမှု၊ ချမ်းသာတဲ့ခံစားမှုစတဲ့ ထင်ရှားဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ ခံစားမှု ဝေဒနာကို သတိကပ်ပြီး ဉာဏ်နဲ့အဖန်ဖန်ရှုမှတ်တာက နောက်တစ်နည်း၊ ဒီနည်းကို **ဝေဒနာနုပဿနာသတိပဋ္ဌာန်** လို့ ခေါ်တယ်။

ထချင်တဲ့စိတ်၊ ထိုင်ချင်တဲ့စိတ်၊ ရွှေ့ချင်တဲ့စိတ်၊ ကွေးချင်တဲ့စိတ်၊ ဆန့်ချင်တဲ့စိတ်၊ အိမ်ကို စိတ်ကူးတဲ့စိတ် စတဲ့ စဉ်ဆက်မပြတ်တရစပ်ဖြစ်နေတဲ့ စိတ်အပေါင်းမှာ ဖြစ်ဆဲဖြစ်ဆဲစိတ်ကို သတိစွဲကပ်ပြီး ဉာဏ်နဲ့အထပ်ထပ်ရှုမှတ်တာက **စိတ္တာနုပဿနာသတိပဋ္ဌာန်** လို့ ခေါ်တယ်။ သုံးနည်းရှိပြီနော်။

အဲ... နောက်ဆုံးစတုတ္ထနည်းက သဘောတရားတို့ကို အကြိမ်ကြိမ်ရှုမှတ်တဲ့ **ဓမ္မာနုပဿနာသတိပဋ္ဌာန်** ဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ်လိုသဘောတရားတွေလဲ ဆိုတော့ နိဝရဏငါးပါး၊ ခန္ဓာငါးပါး၊ အာယတန ၁၂-ပါး၊ ဗောဇ္ဈင်ခုနစ်ပါးနဲ့ သစ္စာလေးပါးတို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ကိုယ့်စိတ်ထဲမှာ ကာမဂုဏ်အာရုံကို လိုချင်တပ်မက်တဲ့ **ကာမစ္ဆန္ဒ** ဖြစ်နေရင် ဖြစ်နေတယ်လို့ ရှုမှတ်ရတယ်။ တစ်ကြိမ် နှစ်ကြိမ် ရှုမှတ်လိုက်ရင် ကာမစ္ဆန္ဒမဖြစ်တော့ဘဲ ပြတ်စဲသွားတတ်ပါတယ်။ ပြတ်စဲသွားရင်လဲ ပြတ်စဲသွားကြောင်း သိအောင်ရှုရမယ်။ ကိုယ့်စိတ်ထဲမှာ သူတစ်ပါးကို ပျက်စီးစေလိုတဲ့ **ဗျာပါဒ** ဖြစ်ရင် ဗျာပါဒဖြစ်နေကြောင်း သိအောင်ရှုရမယ်၊ ရှုမှတ်လို့ ဗျာပါဒပြတ်စဲသွားရင်လဲ ပြတ်စဲကြောင်း သိအောင်ရှုရမယ်။ စိတ်ထဲမှာ လေးလဲထိုင်းမိုင်းတဲ့ **ထိနမိဒ္ဓ** ဖြစ်နေရင် ဖြစ်နေကြောင်း သိအောင်ရှုရမယ်။ ရှုမှတ်လို့ ထိနမိဒ္ဓမရှိတော့ဘူးဆိုရင် မရှိကြောင်း သိအောင် ရှုရမယ်။ စိတ်ပျံ့လွင့်ခြင်း **ဥဒ္ဓစ္စ** ဖြစ်ရင်လဲ ဖြစ်နေကြောင်း သိအောင်ရှုရမယ်။ ရှုမှတ်လို့ ဥဒ္ဓစ္စပျောက်သွားရင် ပပျောက်သွားကြောင်းကို သိအောင်ရှုမှတ်ရမယ်။ နောင်တတစ်ဖန် ပူပန်တဲ့ **ကုက္ကုစ္စ** ဖြစ်နေရင်လဲ ဖြစ်နေကြောင်း သိအောင် ရှုမှတ်ရမယ်။ ရှုမှတ်လို့ ကုက္ကုစ္စမဖြစ်တော့ဘူးဆိုရင်လဲ မဖြစ်တော့ကြောင်း သိအောင်ရှုရမယ်။ တရားရှုမှတ်မှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ယုံမှားသံသယဖြစ်ရင် **ဝိစိကိစ္ဆာ** ဖြစ်နေပြီလို့ သိအောင်ရှုရမယ်။ ရှုမှတ်လို့ ယုံမှားသံသယ ကင်းပျောက်သွားရင်လဲ ကင်းပျောက်ကြောင်း သိအောင် ရှုရမယ်။ သည်

လို သဘောတရားတွေကိုသိအောင် ရှုမှတ်နေတာ မေ့နာပသနာသတိပဋ္ဌာန်လို့ ခေါ်တယ်နော်။

ဖောင်းတာ ပိန်တာ စ.ရှုပါ

“ကဲ...ဒကာ ဒကာမတို့မှတ်မိအောင် ဘုန်းကြီးလိုရင်းကို ထပ်ရှင်းပြမယ်။ ဒကာတို့ထိုင်တဲ့ ဣရိယာပုထိနဲ့ စ.ရှုမှတ်တယ်ဆိုပါတော့၊ ကိုယ်ကို မတ်မတ် ထား၊ မျက်နှာကို ရှေ့တည့်တည့်ထားပြီး ယောက်ျားဖြစ်ရင် ထက်ဝယ်ဖွဲ့ခွေထိုင် ပါ။ မိန်းမဖြစ်ရင် မိန်းမထိုင်တစောင်းထိုင်ပါ။ ညောင်းညာလာတဲ့အခါ ယောက်ျား ကလဲ တစောင်းပြန်ထိုင်နိုင်တယ်။ မိန်းမကလဲ ထက်ဝယ်ဖွဲ့ခွေထိုင်နိုင်တယ် နော်။ အဲ...ထိုင်တဲ့အခါ သွေးကြောတွေဖိညှပ်မနေအောင် ခြေချင်းမထပ်ဘဲ ခွဲ ထားတာ ကောင်းတယ်။ ကိုယ်ကြာကြာထိုင်နိုင်မယ့်အနေအထားကို အစကတည်း က ရွေးထိုင်ကြပါနော်။

“ထိုင်ပြီးရင် မျက်စိကိုမှိတ်၊ ဘယ်ဘက်လက်ဖဝါးပေါ်မှာ လက်ယာဘက် လက်ဖဝါးကိုတင်ပြီး လက်မချင်း ထိစပ်ထားပါ။ အသက်မှန်မှန်ရှူပါ။ အသက် ရှူသွင်းတဲ့အခါ ကိုယ်မှာထင်ရှားတာက ဝမ်းဗိုက်ဖောင်းလာတာပဲ။ အဲဒါကို ဖောင်းတယ်လို့ရှုပါ။ အသက်ရှူထုတ်တဲ့အခါ ဝမ်းဗိုက်ပိန်ချပ်သွားတာပဲ။ အဲဒါ ကို ပိန်တယ်လို့ရှုပါ။

“ဒါကြောင့် ငြိမ်ငြိမ်ထိုင်ပြီး အသက်မှန်မှန်ရှူရှိုက်နေတဲ့အခါ ဝမ်းဗိုက်မှာ စိတ်ကိုကပ်ထားပြီး ‘ဖောင်းတယ် - ပိန်တယ်’ လို့ ရှုမှတ်နေပါ။ အသံထွက်ပြီး ရွတ်ဆိုနေဖို့မလိုဘူး။ သတိကပ်ပြီး စိတ်နဲ့မပြတ်လပ်အောင် ရှုမှတ်နေဖို့ပါပဲ။

“ဒီရိပ်သာကို ရောက်မလာခင်က အခြားနည်းတွေနဲ့ ဒကာတို့ရှုမှတ်ဖူး တာ ရှိချင်ရှိနေလိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီရိပ်သာရောက်ရင် ဒီနည်းကိုလိုက်နာပါ။ ဆရာ ညွှန်ပြတဲ့အတိုင်း တိတိကျကျလိုက်နာပါ။ ဒါမှ ဘုန်းကြီးတို့ပေးတဲ့အမွေကို ပြည့် ပြည့်ဝဝ ရမယ်။

“ဖောင်းတယ်-ပိန်တယ် ရှုမှတ်နေတာက ကာယာနုပဿနာထဲမှာ အကျုံး ဝင်တယ်။ ဖောင်းခိုက်မှာ ဝမ်းဗိုက်ဖောင်းတက်သွားတာကို သေသေချာချာ သိ အောင်ရှု၊ ဖောင်းစ၊ ဖောင်းလယ်၊ ဖောင်းဆုံး၊ ပိန်စ၊ ပိန်လယ်၊ ပိန်ဆုံး အပိုင်းပိုင်း ပြတ်ပြီး ဖြစ်ပျက်သွားတာကို မြင်အောင်ရှုမှတ်ပါ။ ဖောင်းတာကို ဖောင်းတယ် လို့ မှတ်တဲ့စိတ်၊ ပိန်တာကို ပိန်တယ်လို့မှတ်တဲ့စိတ်၊ စည်းဝါးကိုက်ကိုက် တစ် ထပ်တည်းကျအောင် ရှုမှတ်ပါနော်။ အဲသလိုရှုမှတ်သွားနိုင်ရင် မကြာမီ သမာဓိ ဖြစ်လာလိမ့်မယ်”

စိတ္တာနုပဿနာသို့

“စိတ်က အင်မတန်လျင်မြန်တယ်။ လက်ဖျစ်တစ်တွက်၊ မျက်စိတစ်မှိတ် ကာလတွင်ပဲ စိတ်ကုဋေတစ်သိန်းမက ဖြစ်ပျက်သွားတယ်လို့ မြတ်စွာဘုရား ဟောကြားထားတယ်လေ။ ပြီးတော့ စိတ်ဟာ အာရုံအမျိုးမျိုးမှာ လှည့်ပတ်ပြီး ကျက်စားနေလေ့ရှိတယ်။ အာရုံတစ်ခုတည်းမှာနေအောင် စိတ်ကိုဖမ်းချုပ်ထား တဲ့အခါ တဖျပ်ဖျပ်ခုန်နေသလို စိတ်က ရုန်းကန်လှုပ်ရှားနေတယ်။

“ဒါကြောင့် ဒကာတို့...ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်ကို ရှုမှတ်လို့ ခဏကြာရင် ပဲ စိတ်က ငါ့ရှုမှတ်နေတာ နည်းမှန်လမ်းမှန် ဟုတ်မှဟုတ်ပါ့မလားလို့ သံသယ ဝင်လာတတ်တယ်။ ဖောင်း၊ ပိန်ကို ရှုမှတ်နေရုံနဲ့ တရားသိလာနိုင်တယ်ဆိုတာ ဖြစ်လာနိုင်ပါ့မလားဆိုတာကိုလဲ သံသယဝင်လာတတ်တယ်။ တခြားနည်း တစ် မျိုးမျိုးကို ရှုမှတ်ဖူးသူတို့က ယခုနည်းက ယခင်နည်းလောက်ကောင်းပါ့မလား လို့လဲ သံသယဝင်လာတတ်တယ်။ အဲသလိုသံသယဖြစ်ရင် သံသယဖြစ်တယ်လို့ မှတ်။

“ပြီးတော့တစ်ခါ စိတ်က ယခင်ကျက်စားဖူးတဲ့အာရုံတွေဆီ ရောက်ရောက် သွားတတ်တယ်။ အိမ်ကိုစိတ်ကူးရောက်ရင် အိမ်စိတ်ကူးတယ်လို့မှတ်။ ရုပ်ရှင်ရုံ ဆီ စိတ်ကူးရောက်ရင် ရုပ်ရှင်ရုံစိတ်ကူးတယ်လို့မှတ်။ စားစရာတစ်ခုခုဆီ စိတ် ရောက်သွားရင် အဲဒီစားစရာကိုစိတ်ကူးတယ်လို့မှတ်။ စိတ်ကူးထဲမှာ သူငယ်ချင်း ကိုတွေ့ရင် တွေ့တယ်လို့မှတ်။ စိတ်ကူးထဲမှာ တစ်စုံတစ်ယောက်နဲ့ စကားပြော ရင် ပြောတယ်လို့မှတ်။ ဘာပဲစိတ်ကူးကူး စိတ်ကူးရင် စိတ်ကူးတယ်လို့မှတ်။ ကြံ ရင် ကြံတယ်လို့မှတ်။ တွေးရင် တွေးတယ်လို့မှတ်။ ဆင်ခြင်ရင် ဆင်ခြင်တယ်လို့ မှတ်နော်။

“အဲသလိုစိတ်ကူးတာ၊ ကြံစည်တာတွေကို သတိမူမိလို့ စိတ်ကူးတယ်။ ကြံ စည်တယ်လို့ တစ်ချက်နှစ်ချက်ရှုမှတ်လိုက်ရင် စိတ်ကူးအစဉ်က ပြတ်သွားတယ်။ သတိမမူရင်တော့ စိတ်ကူးအစဉ်က အရှည်ကြီးဖြစ်နေမယ်။ ရုပ်ရှင်ရုံသွားတယ် လို့စိတ်ကူးမိရာကအစ လက်မှတ်ဝယ်တယ်။ ရုံထဲဝင်ထိုင်တယ်။ ရုပ်ရှင် စပြတယ်။ မင်းသား မင်းသမီးတို့ ပြုမူပုံကို သဘောကျတယ်။ ရုပ်ရှင်ဆုံးတဲ့အထိ စိတ်ကူးက ဆက်နေလိမ့်မယ်။

“စိတ်ကူးတာကို စိတ်ကူးတယ်လို့မှတ်ပြီး စိတ်ကူးအစဉ်ပြတ်သွားတဲ့အခါ ဖောင်းတယ် ပိန်တယ်လို့ ပြန်မှတ်ရမယ်။ သတိကပ်ပြီး ကောင်းကောင်းရှုမှတ်နိုင် လာတဲ့အခါ အပြင်အကြောင်းအရာဆီ စိတ်ကူးစရောက်သွားတာနဲ့တစ်ပြိုင်နက်

သတိမူပြီး သိသွားတယ်။ အဲသလိုသိသွားတယ်ဆိုရင်ပဲ စိတ်ဟာ အပြင်မထွက် တော့ဘဲ ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်ဆိုတဲ့ ချည်တိုင်မှာ ပြန်တည်နေပါတယ်။

“နွားသားလေးတစ်ကောင်ကို မိခင်နွားမမှ ခွဲထားပြီး တိုင်တစ်တိုင်မှာ ကြိုး ခပ်ရှည်ရှည်နဲ့ ချည်ထားတဲ့အခါ နွားသားလေးဟာ အငြိမ်မနေဘဲ ချည်တိုင်ကို ပတ်ပတ်ပြီး ပြေးလွှားနေတော့တယ်လေ။ ဟိုဘက်ပတ်လိုက် ဒီဘက်ပတ်လိုက်နဲ့ နောက်ဆုံး မောပန်းလာတဲ့အခါ ချည်တိုင်ရင်းမှာ ဝပ်စင်းပြီး နေရသလိုပဲ စိတ် ဟာလဲ ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်ဆိုတဲ့ ချည်တိုင်မှာ သတိကြီးနဲ့ ချည်ထားတဲ့အခါ ဟိုအာရုံဆီပြေးလိုက်၊ ဒီအာရုံဆီပြေးလိုက်။ အဲသလိုထွက်ပြေးတိုင်း သတိနဲ့ ပြန် ပြန်ခေါ်လိုက်တော့ နောက်ဆုံး ယဉ်ပါးပြီး ချည်တိုင်မှာ ဝပ်စင်းနေပါတော့တယ်။

ဝေဒနာနုပဿနာသို့

“ဒကာ ဒကာမတို့ ငြိမ်ငြိမ်ထိုင်နေပြီး ဝိပဿနာရှုမှတ်နေတဲ့အခါ ၁၀-မိနစ်၊ ၁၅-မိနစ်၊ နာရီဝက်လောက် ကြာတဲ့အခါမှာ ညောင်းတယ်၊ ကိုက်ခဲတယ်၊ ထုံကျဉ်တယ်၊ ယားတယ်၊ ပူတယ်၊ စူးတယ်၊ ထိုးတယ်၊ အောင့်တယ် စတဲ့ ဝေဒနာ တစ်မျိုးမျိုး ဖြစ်ပေါ်လာတတ်တယ်။

“အဲသလိုဝေဒနာထင်ရှားဖြစ်ပေါ်လာတဲ့အခါ စိတ်က ဝေဒနာဆီကို ရောက် ရောက်နေမှာဖြစ်လို့ ဖောင်းတာပိန်တာကို မရှုမှတ်တော့ဘဲ ဝေဒနာကို စူးစိုက်ပြီး မှတ်ပါ။ ညောင်းရင် ညောင်းတယ်မှတ်၊ ကျဉ်ရင် ကျဉ်တယ်မှတ်၊ စူးရင် စူးတယ် မှတ်၊ အောင့်ရင် အောင့်တယ်မှတ်၊ ပူရင် ပူတယ်မှတ်၊ အေးရင် အေးတယ်မှတ်၊ ယားရင် ယားတယ်မှတ်၊ ဝေဒနာမပျောက်မချင်း ဝေဒနာကိုသာ စူးစိုက်ပြီးမှတ် ပါ။

“ဝေဒနာကိုရှုမှတ်တဲ့အခါ ဘုရားပေးတဲ့ဓားနဲ့ ဝေဒနာကို ခုတ်မွန်းနေတယ် လို့ နှလုံးသွင်းပါဦး။ အမှန်က ဝေဒနာဟာ အခဲလိုက်အပြင်လိုက် တစ်စပ်တည်း ဖြစ်နေတာမဟုတ်ဘူး။ အပိုင်းလိုက် အစိတ်လိုက် ဖြစ်ဖြစ်ပြီး ပျက်ပျက်နေတာ ကို အမှတ်စိပ်နေရင် ထင်ထင်ရှားရှား မြင်သိနိုင်တယ်ကွဲ့။ ဘုရားဓားနဲ့ ခုတ်မွန်း ဖန်များတော့ ဝေဒနာဟာ အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာ ကြေမှု့ကုန်တာပေါ့။ ဒါကြောင့် ဝေဒနာကို တင်းတင်းရင်းရင်း မှတ်နိုင်ရင် ဝေဒနာဟာ မှတ်နေဆဲမှာပဲ တဖြည်း ဖြည်း မှေးမှိန်ကွယ်ပျောက်သွားတတ်တယ်။

“ဝေဒနာကို နိုင်အောင်ရှုမှတ်နိုင်ရင် သိပ်ကောင်းတယ်လေ။ တစ်ကြိမ်နိုင် ရင် အောင်ပွဲတစ်ခါရတာပေါ့။ အောင်ပွဲရလို့ ဝေဒနာပျောက်ကွယ်တဲ့အခါ မူလ ချည်တိုင်ဖြစ်တဲ့ ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်ကို ပြန်ရှုမှတ်ပါနော်။ ဝေဒနာထပ်ပေါ်

ရင် ဝေဒနာကို စူးစိုက်ရှုမှတ်ပြန်တာပေါ့၊ စပေါ်စအချိန်မှာ ဝေဒနာသေးငယ် တုန်း ရှုမှတ်လိုက်ရင် ဝေဒနာဟာ ပြန်ကွယ်ပျောက်သွားတတ်ပါတယ်။

“သမာဓိအားကောင်းလာတဲ့အခါမှာ ဝေဒနာကို စူးစိုက်ပြီး သုံးလေးချက် ရှုမှတ်လိုက်ရင်ပဲ ဝေဒနာပျောက်သွားတယ်။ ဆေးကြိမ်လုံးနဲ့ တို့လိုက်သလိုပါ ပဲကွယ်။ ဝေဒနာကို နိုင်လာတဲ့အခါ ဝိပဿနာထိုင်ရှုမှတ်ရမှာကို မကြောက်တော့ဘူး၊ အချိန်ကြာကြာရှုမှတ်ဖို့လဲ ဝန်မလေးတော့ဘူးလေ။

“ချမ်းသာတဲ့ဝေဒနာဖြစ်ပေါ်နေတဲ့အခါမှာလဲ ချမ်းသာတယ်၊ ချမ်းသာတယ် လို့မှတ်ပါနော်”

အားမတန် မာန်လျှော

“ဝေဒနာဆိုတော့ကို ဘယ်သူမှရင်မဆိုင်ချင်ဘူး၊ လူတိုင်းက ချမ်းချမ်းသာ သာနေချင်တယ်၊ နာကျင်တယ်၊ ကိုက်ခဲတယ်၊ စူးအောင့်တယ်ဆိုရင် သည်းမခံ ချင်တော့ဘူး၊ ဝေဒနာပျောက်သွားအောင် ခြေထောက်တွေကို ရွေ့လျားပြီး ပြင် ထိုင်လိုက်ချင်တယ်။

“ဆရာတော်က ပြောတယ်၊ တပည့်တို့...ဝေဒနာပေါ်လာရင် သည်းခံကြ၊ သည်းခံမှ နိဗ္ဗာန်ရောက်မယ်နော်တဲ့၊ တပည့်တို့က နာနေတော့ သည်းမခံချင်ဘူး၊ ကော့ကရိတ်မှာ ဘုန်းကြီးတရားပြနေစဉ်အခါက **ကရင်အမျိုးသမီး** တစ်ယောက် တရားလာမှတ်တယ်၊ ဝေဒနာပြင်းထန်လာတော့ သူ့အကြိတ်ပြီး ရှုမှတ်တာ မျက် ရည်တောင် စီးကျလာတယ်၊ သူ တရားလျှောက်တော့...”

“ဆရာတော်ပြတဲ့တရားက တယ်နာသကိုး၊ တပည့်တော်မ သည်းမခံနိုင် တော့ဘူးတဲ့”

“အဲ...သည်းမခံနိုင်တဲ့အခါ ဝေဒနာဟာ ကြီးကြီးလာတယ်လို့ ထင်ရတယ်၊ ကိုက်ခဲနေတဲ့ဝေဒနာဟာ ခြေထောက်ပြတ်ထွက်တော့မလောက် နာလာတတ် တယ်၊ ခြေထောက်ထုံကျဉ်နေတယ်ဆိုရင်လဲ ခြေထောက်ဟာ တိုင်လုံးကြီး အရွယ်လောက် ကြီးလာတယ်လို့ ထင်ရတတ်တယ်လေ။

“ဝေဒနာကို ဘယ်လိုမှသည်းမခံနိုင်တဲ့အခါ အားမတန် မာန်လျှောလိုက် တာပေါ့၊ ခြေထောက်အနေအထားပြင်ချင်တာကို ပြင်လိုက်ပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ပြင်တဲ့ အခါ **မုန့်လေပွေလှန်သလို ဖျတ်ခနဲမလှည့်လိုက်ပါနဲ့**၊ ပထမ ခြေထောက်ပြောင်း ချင်တဲ့စိတ်ဖြစ်နေတာကို ပြောင်းချင်တယ်၊ ပြောင်းချင်တယ်လို့ မှတ်ပါ၊ ခြေ ထောက် ရွေ့လျားတာကို ရွေ့တယ်၊ ရွေ့တယ်လို့မှတ်ပါ၊ ဖြည်းဖြည်းသာသာ လှည့် ပြောင်းပါနော်၊ ခြေလက်ရွေ့လျားမှုအမူအရာတိုင်းကို မျက်ခြည်မပြတ် သတိ ကပ်ပြီး ရှုမှတ်ပါ။

“ကိုယ်တစ်နေရာရာမှာ ယားယံနေတာကို သည်းမခံနိုင်တော့လို့ ကုတ်ချင် တယ်ဆိုရင် ကုတ်ချင်တယ်လို့မှတ်ပါ။ လက်ကို မ,တင်လိုက်တဲ့အခါ မ,တယ် မ,တယ် မှတ်ပါ။ လက်ရွှေ့သွားတဲ့အခါ ရွှေ့တယ်, ရွှေ့တယ်မှတ်ပါ။ ကုတ်တဲ့ အခါ ကုတ်တယ်, ကုတ်တယ်မှတ်ပါ။ ကုတ်ပြီးလို့ လက်ပြန်ရုပ်သိမ်းတဲ့အခါ ရုပ် သိမ်းတယ်, ရုပ်သိမ်းတယ်လို့မှတ်ပါ”

ဝေဒနာအောင်ပွဲ

“ဝေဒနာဆိုကိုသည်းမခံနိုင်လို့ ကိုယ်အနေအထားကိုပြုပြင်တဲ့အခါ ခေတ္တ ခဏတော့ ဝေဒနာသက်သာသွားမယ်။ ဒါပေမဲ့ မကြာပါဘူး၊ ပြန်ပြီး ကိုက်ခဲလာ တယ်, ထုံကျဉ်လာတယ်, ယားယံလာပြန်တာပဲ။ ဝေဒနာကို သည်းမခံနိုင်လို့ ဝိ ပဿနာရှုမှတ်ခြင်းကို ရုပ်တန့်လိုက်မယ်ဆိုရင်လဲ နောက်တစ်ကြိမ်ပြန်ရှုမှတ်တဲ့ အခါ ယခင်သမာဓိအဆင့်ရောက်တာနဲ့ ဝေဒနာပြန်ပေါ်လာတာပဲ။

“ဒါကြောင့် ဝေဒနာကို သည်းမခံနိုင်လို့ ခဏခဏပြင်ထိုင်နေရင် သမာဓိ ထူထောင်ဖို့ ကြန့်ကြာသွားလိမ့်မယ်။ သည်းမခံနိုင်လို့ ရုပ်လိုက်မယ်ဆိုရင်လဲ တရားဟာ ရှေ့မဆက်နိုင်တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် ဝေဒနာကို ကျော်လွှားနိုင်အောင် ရှုမှတ်ရမယ်။

“ဝေဒနာဖြစ်ပေါ်လာတဲ့သဘောကို နည်းနည်းသုံးသပ်ကြည့်ပါဦး။ သွေး လေ မညီညွတ်လို့ ဝေဒနာဖြစ်ပေါ်လာတာလဲ ရှိတယ်။ ခြေထောက်များကို ကွေး ညွတ်ထားတဲ့အတွက် သွေးလည်ပတ်မှုနှောင့်နှေးသွားလို့လဲ နာကျင်ကိုက်ခဲခြင်း ထုံကျဉ်ခြင်းတို့ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တယ်။ ခြေထောက်အလေးချိန်ဖိစီးနေလို့ ခြေ မျက်စိနဲ့ ဒူးခေါင်းနေရာတို့မှာ နာကျင်လာတတ်တယ်။ ကိုယ်အလေးချိန်ဖိကျနေ တဲ့ တင်ပါးနှစ်ဖက်မှာလဲ နာကျင်လာတတ်တယ်။ သို့မဟုတ် ပူလောင်စူးအောင့် လာတတ်တယ်။

“တချို့ဝေဒနာတွေက နဂိုမူလကတည်းက ရှိနေနှင့်တာပါ။ တရားမမှတ် တုန်းက သမာဓိနည်းနေလို့ နာကျင်နေတာ သို့မဟုတ် ယားယံနေတာကို သတိ မထားမိဘူး။ တရားရှုမှတ်လို့ သမာဓိတက်လာတဲ့အခါမှ သတိထားမိတယ်။ တကယ်လို့တရားရှုမှတ်တာကို ရုပ်ဆိုင်းလိုက်ရင် ဝေဒနာဟာ ချက်ချင်းပပျောက် သွားတယ်။ တရားရှုမှတ်နေတုန်း မျက်နှာပေါ်မှာ သို့မဟုတ် ကျောပြင်ပေါ်မှာ ပိုးကောင်ကလေးတွေ လျှောက်သွားနေသလို ယားယံနေတာဟာ ဒီလိုဝေဒနာ မျိုးပဲ။

“ဒါကြောင့် တရားရှုမှတ်လို့ ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ဝေဒနာတွေဟာ ခန္ဓာကိုယ်

ကို အန္တရာယ်ဖြစ်စေလောက်အောင် ပြင်းထန်တဲ့ဝေဒနာတွေမဟုတ်ပါဘူး၊ တုတ်နဲ့ ရိုက်တာလောက်၊ အပ်နဲ့ထိုးတာလောက် မနာကျင်ပါဘူး၊ သည်းခံပြီးရှုမှတ်နိုင်ရင် ဝေဒနာဟာ ပပျောက်သွားပါတယ်။

“သည်းခံပြီး ရှုမှတ်နိုင်ဖို့က ယောနိသောမနသိကာရခေါ်တဲ့ မှန်ကန်စွာ နှလုံးသွင်းမှုရှိရမယ်၊ မြတ်စွာဘုရားက ဗွေဆော်ဦးတရားဖြစ်တဲ့ ဓမ္မစကြာတရားကို ဟောကြားတဲ့အခါမှာ ပဉ္စပါဒါနက္ခန္ဓာဒုက္ခာ၊ အကျဉ်းအားဖြင့် စွဲလမ်းအပ်သော ဤခန္ဓာငါးပါးသည် ဆင်းရဲခြင်းအမှန်ဖြစ်တယ်လို့ ဟောကြားခဲ့ပါတယ်။

“ဒါကြောင့် ဒီခန္ဓာဟာ ဆင်းရဲတုံးကြီး၊ ဓာတ်ကြီးလေးပါးနဲ့ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ ဒီခန္ဓာကိုယ်ဟာ ဓာတ်တစ်ပါးပါးဖောက်ပြန်တာနဲ့ နာကျင်ကိုက်ခဲလာတော့တာပဲ၊ ဒါကြောင့် ဆင်းရဲတဲ့ဝေဒနာကို မြင်တွေ့ရတာဟာ ဘုရားဟောတဲ့ ဒုက္ခသစ္စာတရားကို မြင်တွေ့နေရတဲ့အတွက် ဝမ်းသာစရာဖြစ်လာတာပေါ့။

“ဘုန်းကြီး ဝိပဿနာတရား စ၊ ရှုမှတ်ချိန်မှာ ဝေဒနာဆိုတွေ့ အကြီးအကျယ် ပေါ်ပါတယ်၊ တချို့ဝေဒနာတွေက ပြင်းထန်လွန်းလို့ ဘုန်းကြီး မျက်ရည်တောက်တောက်ကျပါတယ်၊ အသံထွက်ပြီး အော်ညည်းနေရတဲ့အခါလဲ ရှိခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဘုန်းကြီး လယ်သမားဘဝက ကင်းကိုက်လို့အော်ငိုနေရတဲ့ ဝေဒနာ၊ လည်ပင်းကို နွားငှေ့လို့ ၂၁ ရက်လုံးလုံး အစာမစားရ၊ မအိပ်စက်ရတဲ့ ကြိတ်မှိတ်ခံနေရတဲ့ဝေဒနာ၊ လှည်းမောင်းသွားရင်း ဒူးခေါင်းကို ငုတ်နဲ့တိုက်မိလို့ ဒူးခေါင်းဟက်တက်ကွဲပြီး မန်းလိုက်နေစဉ်အခါက သေမလောက်ပူလောင်လှတဲ့ဝေဒနာ စတဲ့ ဝေဒနာဆိုတွေ့နဲ့နှိုင်းစာရင် တရားအားထုတ်လို့ပေါ်တဲ့ ဝေဒနာဟာ အသေးအမွှားပဲလို့ ဘုန်းကြီးနှလုံးသွင်းတယ်။

“ပြီးတော့တစ်ခါ ဆင်းရဲတဲ့ဝေဒနာပေါ်လာတာဟာ ဒုက္ခသစ္စာတရားကို ဖော်ပြပေးတာပဲလို့ ဘုန်းကြီးသဘောပေါက်လို့ စိတ်မဆိုးတဲ့အပြင် ဝမ်းတောင်သာမိပါတယ်၊ နောက်တစ်ချက်က ဝိပဿနာရှုမှတ်သူတွေအချင်းချင်း ဝေဒနာပေါ်တာ မတူကြဘူး၊ တချို့က ဝေဒနာပြင်းပြင်းထန်ထန်ပေါ်တယ်၊ တချို့က ဝေဒနာဆိုတွေ့ လုံးဝမပေါ်ဘဲ ချမ်းချမ်းသာသာနဲ့ရှုမှတ်သွားနိုင်ကြတယ်။

“ဒါကြောင့် ဝေဒနာဆိုတွေ့ များများပေါ်တာဟာ အတိတ်ဘဝက အကုသိုလ်ကံ ယခုဘဝကပြုလုပ်မိခဲ့တဲ့ အကုသိုလ်ကံနဲ့လဲ ဆက်စပ်နေတယ်လို့ ယူဆရတယ်၊ ဥပမာပြရရင် ဘုန်းကြီးထံမှာ တရားအားထုတ်ခဲ့တဲ့ တံခွန်တိုင်ရွာသား **မောင်သိန်းလှိုင်** ဟာ ဒီဘဝမှာ သတ္တဝါတော်တော်များများကို ညှဉ်းဆဲသတ်ဖြတ်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် တရားမှတ်လို့ သမာဓိအတော်အသင့်ရလာတဲ့အခါ မျက်စိမှိတ်လိုက်တာနဲ့ ငရဲသားတွေ လှံနဲ့လာထိုးလို့ ဝေဒနာမချိမဆံ့ခံရတယ်၊ သူ့ခြေ

ထောက်ကိုလဲ ဓားနဲ့လာလှီးတယ်တဲ့၊ မိုက်ကြီးဖောင်းပွပြီး မရှူနိုင်မကယ်နိုင်တာ လဲ ဖြစ်ရတယ်။ နောက်ဆုံးမှာ ငရဲမီးအလောင်ခဲလိုက်ရလို့ သူ့ရင်ဘတ်တစ်ခုလုံး တကယ်မီးလောင်တဲ့ဒဏ်ရာ ထင်သွားတယ်လေ။

“ဘုန်းကြီးတို့က မောင်သိန်းလှိုင်ကို ဒကာ...မကြောက်နဲ့၊ ဘုန်းကြီးမေတ္တာ ပို့နေတယ်လို့ စောင့်ရှောက်အားပေးပြီး တရားဆက်ရှုမှတ်စေတယ်။ နောက်ဆုံး မှာ ဝေဒနာဆိုးအားလုံးကို သူ့ကျော်လွန်သွားနိုင်ပါတယ်။ တရားရှုမှတ်လို့ ငြိမ်းအေးတဲ့ ချမ်းသာကိုလဲ သူခံစားရတယ်။ အကုသိုလ်မိုက်ပြစ်တွေကို တရားနဲ့ပေး ဆပ်နိုင်လိုက်တာပဲပေါ့လေ။ ဝမ်းသာစရာမကောင်းဘူးလား၊ သူသာ တရားမရှု မှတ်ခဲ့ရင် သေခါနီးမှာ ငရဲနိမိတ်ထင်မှာ သေချာတယ်။ သေသွားတဲ့အခါမှာလဲ ငရဲကျမှာ သေချာတယ်လေ။

“ဒါကြောင့် ချမ်းသာကြီးကြီးကိုလိုချင်ရင် ဆင်းရဲကလေးတွေကို သည်းခံနိုင်ရမယ်။ ဆင်းရဲနဲ့ရင်းနှီးမှလဲ ချမ်းသာကြီးကြီးကို ရရှိတယ်လေ။

“ဒါကြောင့် ဘုန်းကြီးက ဆင်းရဲတဲ့ဝေဒနာပေါ်လာရင် မတုန်လှုပ်မကြောက် ရွံ့ဘူး။ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာနဲ့ ရဲရဲဝံ့ဝံ့ရင်ဆိုင်တယ်။ နာတယ်၊ နာတယ်လို့ သည်းခံပြီး ရှုမှတ်တော့ ဝေဒနာအောင်ပွဲကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဘုန်းကြီးနည်းတူ သည်းခံမှုမှတ်ကြတဲ့ ယောဂီများလဲ ဝေဒနာအောင်ပွဲကို ခံယူကြရတာပဲကွဲ့။ ဒကာတို့လဲ ယုံကြည်မှုသဒ္ဓါ တရား၊ သည်းခံမှု ခန္တီ တရားကို လက်ကိုင်ထားပြီး ကြိုးစားရှုမှတ်ကြရင် အောင်ပွဲခံရမှာပေါ့ကွယ်”

ငါ့မယ့်မှ အောင်ပွဲရ

“ဒကာ ဒကာမတို့ နာကျင်ကိုက်ခဲတဲ့ဝေဒနာတွေကို မခံမရပ်နိုင်အောင် ဖြစ်ရတဲ့အကြောင်းရင်းတစ်ခုက ငါနာတယ်လို့ ထင်မှတ်နေတဲ့အကြောင်းပဲကွဲ့။ **အနတ္တလက္ခဏာ** သုတ်တော်မှာ မြတ်စွာဘုရားက ငါမရှိဘူးဆိုတဲ့အကြောင်းကို ဒီလိုဟောထားသကွဲ့...

“သတ္တဝါတစ်ဦးဟာ ရုပ်၊ ဝေဒနာ၊ သညာ၊ သင်္ခါရ၊ ဝိညာဉ်ဆိုတဲ့ ခန္ဓာငါးပါးနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတယ်ကွဲ့။ ရုပ်ဆိုတဲ့ ဒီကိုယ်ကောင်ဟာ အာရုံကို သိတတ်တဲ့ သဘောမရှိဘူး။ ဒါကြောင့် ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါ၊ ငါ မဟုတ်ဘူးကွဲ့။ သူ့သဘာဝ အလျောက် တစ်ရံမစဲဖြစ်ပြီး ပျက်နေတဲ့ တရားပဲကွဲ့။

“ဝေဒနာဆိုတဲ့ ခံစားမှုအစုကလဲ ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါ၊ ငါမဟုတ်ဘူးကွဲ့။ အကြောင်း မညီညွတ်လို့ နာကျင်ကိုက်ခဲတာ ဖြစ်လာတယ်။ ဖြစ်ပြီးတော့လဲ ပျက်သွားတာပဲကွဲ့။ ဖြစ်ဖြစ်ပြီး ပျက်ပျက်နေတာဟာ သိပ်မြန် သိပ်စိပ်လို့ တစ်ဆက်

တည်း မရပ်မနား နာကျင်နေတာပဲလို့ ထင်မှတ်မိခြင်းဖြစ်တယ်ကွဲ့။ သမာဓိ
ကောင်းကောင်းနဲ့ ဝေဒနာကိုရှုမှတ်နိုင်လာတဲ့အခါ ဝေဒနာတွေဟာ ရေပန်းလို
တဖွားဖွားဖြစ်ပြီး ရုတ်ခြည်းပဲ တဖွားဖွားပျက်နေတာကို တွေ့ရတယ်ကွဲ့။

“သညာဆိုတဲ့မှတ်သားမှုအစု၊ သင်္ခါရဆိုတဲ့ ပြုပြင်စီရင်မှုအစု၊ ဝိညာဉ်ဆိုတဲ့
သိမှုအစု(စိတ်)တို့ကလဲ အကောင်အထည်မရှိကြလို့ ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါ၊ ငါလို့ မဆို
နိုင်ဘူးပေါ့ကွယ်။ သူတို့လဲ အကြောင်းညီညွတ်လို့ ဖြစ်ပေါ်လာကြတယ်။ ဖြစ်ပြီး
ရင်လဲ ချက်ချင်းပဲ ပျက်စီးသွားကြတယ်။ ဖြစ်ပျက်-ဖြစ်ပျက်-ဖြစ်ပျက်တွေက
သိပ်မြန်တော့ တို့က တစ်ချိန်လုံးသိနေတယ်လို့ ထင်မိကြတယ်။

“ရုပ်တရားက အကောင်အထည်ရှိတယ်။ အာရုံကို သိတတ်တဲ့သဘောမရှိ
ဘူး။ ဝေဒနာ၊ သညာ၊ သင်္ခါရ၊ ဝိညာဉ်တို့က အာရုံကို သိတတ်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့
အကောင်အထည်မရှိဘူး။ ဒီလေးပါးကိုပေါင်းပြီး နာမ်လို့ခေါ်တယ်။ ဒါကြောင့်
ခန္ဓာငါးပါးကို အကျဉ်းချုပ်လိုက်ရင် ရုပ်နာမ်နှစ်ပါးသာ ရတယ်။

“ရုပ်နာမ်နှစ်ပါးဟာ မပျက်စီးဘဲ တည်မြဲနေကြတဲ့ ‘ငါ့ကောင်’၊ ‘လိပ်ပြာ
ကောင်’၊ ‘ဝိညာဉ်ကောင်’ များ မဟုတ်ကြဘူး။ ခဏမစဲတဖြစ်တည်းဖြစ်ပြီး တစ်
ပျက်တည်းပျက်နေကြလို့ မတည်မြဲတဲ့ **အနိစ္စတရား** များ ဖြစ်ကြတယ်။ မတည်မြဲ
ဘဲ တစ်ပျက်တည်းပျက်နေကြတဲ့ အခြင်းအရာဟာ တို့ကိုပင်ပန်းဆင်းရဲအောင်
နှိပ်စက်နေတာနဲ့ အတူတူပဲ။ ဒါကြောင့် ရုပ်နာမ်နှစ်ပါးဟာ **ဒုက္ခတရား** များလဲ
ဖြစ်ကြတယ်။

“တစ်ဖန် ‘ရုပ်ကောင်းနာမ်ကောင်းတွေသာဖြစ်ပါစေ၊ ရုပ်ဆိုးနာမ်ဆိုးတွေ
မဖြစ်ပါစေနဲ့လို့’ တို့ လိုချင်တောင့်တလို့လဲ မရဘူး။ စိမ့်ခန့်ခွဲလို့လဲ မရဘူး။ ရုပ်
ကောင်း နာမ်ကောင်းတွေဖြစ်ပြီးတော့ မပျက်ပါစေနဲ့လို့လဲ တားမြစ်လို့မရဘူး။
သူ့ သဘာဝအလျောက် အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လို့ ဖြစ်ပေါ်လာပြီးတော့ ချက်ချင်း
ပဲ ပျက်ပျက်သွားကြတယ်။ ဒါကြောင့် ခန္ဓာငါးပါးဆိုတဲ့ ရုပ်နာမ်တရားတို့ဟာ
မိမိအလိုအတိုင်း ဖြစ်စေနိုင်တဲ့ အတ္တသဘောများမဟုတ်ဘဲ **အနတ္တသဘောများ**
သာဖြစ်ကြသတဲ့။

“ဒကာ ဒကာမတို့... ဒီခန္ဓာငါးစု၊ တစ်နည်း ရုပ်နာမ်နှစ်စုတို့ဟာ ခဏမစဲ
ပြောင်းလဲဖောက်ပြန်တတ်ကြတဲ့ အနိစ္စတရားများဖြစ်ကြတာနဲ့အညီ နှစ်သက်
သာယာဖွယ်ရာ ချမ်းသာသုခများ မဟုတ်ကြဘူးနော်။ ရွံ့မှန်းငြီးငွေ့ဖွယ်ရာ ဆင်းရဲ
ဒုက္ခချည်းဖြစ်ကြတာကိုမှတ်ပါ။ ဒါကြောင့် ဒီခန္ဓာငါးစုကို ‘ငါ့ဟာပဲ၊ ငါပဲ၊ ငါ၏
အတ္တပဲ’ လို့ ရှုမြင်သုံးသပ်ဖို့ရာ မထိုက်ဘူး။ ငါရှိနေတယ်လို့ မထင်မှတ်ကြနဲ့။ ငါ
မရှိတော့ ငါပိုင်တဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာလဲ မရှိဘူး။ ငါခံစားတယ်လို့လဲ မရှိဘူးပေါ့။

“ဒီလိုဆိုရင် ဒကာ ဒကာမတို့ တရားမှတ်လို့ နာကျင်ကိုက်ခဲတဲ့ ဝေဒနာပေါ်လာတဲ့အခါ ငါနာနေတယ်လို့ နှလုံးသွင်းသင့်သလား။”

“နှလုံးမသွင်းသင့်ပါဘုရား။”

“ငါနာနေတယ်မဟုတ်ဘူးဆိုရင် ဘယ်လိုရှုမှတ်ရမလဲ။”

“နာတယ်၊ နာတယ်လို့ ရှုမှတ်ရပါမယ်ဘုရား။”

“အေး...ရုပ်ဖောက်ပြန်လို့ နာဖို့အကြောင်းပေါ်လာတယ်၊ နာဖို့အကြောင်းပေါ်လာလို့ စိတ်ထဲမှာ နာတာကိုသိတဲ့ ဝေဒနာစေတသိက်ဖြစ်လာတယ်။ ဒီလို နာတာ သိတာဆိုတဲ့ သဘောနှစ်ခုဟာ သူ့သဘာဝအလျောက် ဖြစ်ဖြစ်ပြီး ပျက်ပျက်နေကြတဲ့တရားတွေပဲ။ ငါမရှိဘူး၊ ငါနာနေတာမဟုတ်ဘူးလို့ သေသေချာချာ ပြတ်ပြတ်သားသား သိမြင်နေရင် ငါဝင်မပါတော့ဘူး။ နာတာနဲ့သိတာ အစုံလိုက် ဖြစ်ပျက်နေတာကို ဘေးက ပွဲကြည့်ပရိသတ်တစ်ဦးအနေနဲ့ ရှုမှတ်နေနိုင်တော့တာပေါ့။”

“ငါမရှိဘဲနဲ့ ငါနာတယ်လို့ရှုမှတ်နေရင် ဘာဖြစ်မလဲ။”

“မခံသာတော့ဘူး ဘုရား။”

“အေး...အေး။ ငါနာနေရင် ငါမခံသာတော့ဘူးပေါ့လေ။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာက အတ္တသမံ ပေမံနတ္ထိ၊ မိမိနဲ့ တူတဲ့ချစ်သူ မရှိ၊ မိမိကိုအချစ်ဆုံးလို့ ဟောထားတာကိုး။ အဲဒီတော့ ငါနာနေရင် ဘယ်ခံနိုင်မလဲ။ ဟေ့...ငါနာနေတယ်၊ တော်တော့လို့ တရားရှုမှတ်တာကို ရပ်လိုက်ချင်ပြီပေါ့။ အဲ...နာတာကို သည်းမခံနိုင်တော့ ဒေါမနဿဝေဒနာ-စိတ်ဆင်းရဲခြင်း ဖြစ်လာတယ်ကွဲ့။ အစက ဒုက္ခဝေဒနာ-ကိုယ်ဆင်းရဲရုံပဲလေ။ ဟော...အခု ဒေါမနဿဝေဒနာ-စိတ်ဆင်းရဲခြင်းပါ လိုက်လာပြီ။ ဆင်းရဲခြင်းနှစ်ထပ်ကွမ်းဖြစ်လာတော့ ဒကာတို့သည်းခံနိုင်စွမ်းရှိကြသလား။”

“သည်းမခံနိုင်ပါ...ဘုရား။”

“သည်းမခံနိုင်တော့ တရားရှုမှတ်တာကို တော်လိုက်ချင်ပြီမဟုတ်လား။ အေး...ဒါကြောင့် ရုပ်ခန္ဓာတစ်နေရာရာမှာ နာနေတာကို ငါနာတယ်လို့ မမှတ်ယူကြနဲ့။ ငါ မရှိဘူး။ နာတာနဲ့သိတာပဲရှိတယ်လို့ သဘောပေါက်ပြီး ရှုမှတ်နေရင် ဝေဒနာမှာသာ သတိကပ်ပြီး အမှတ်ကောင်းလာလိမ့်မယ်။ အမှတ်ကောင်းလာလျှင် ပါမောဇ္ဇာဆိုတဲ့ ဝမ်းမြောက်မှု၊ ပီတိဆိုတဲ့နှစ်သက်မှု၊ ပဿဒ္ဓိဆိုတဲ့ ငြိမ်းအေးမှုတွေ ဖြစ်လာလိမ့်မယ်။ ပဿဒ္ဓိဖြစ်လာလျှင် လဟုတာဆိုတဲ့ စိတ်စေတသိက်တွေ ပေါ့ပါးသွက်လက်မှု၊ မုဒုတာဆိုတဲ့စိတ်စေတသိက်တို့ နူးညံ့ပျောင်းအိမှု၊ ကမ္မညတာဆိုတဲ့ စိတ်စေတသိက်တို့ ကောင်းမွန်ခန့်ညားမှုစတဲ့ စေတသိက်တွေ

လဲ အတူတကွတွဲဖက်လာတယ်။ အဲဒီ ပဿဒ္ဒိစတဲ့တရားတွေ ဖြစ်လာတဲ့အခါ သုခဆိုတဲ့ ချမ်းသာမှုကိုခံစားရတယ်။ သုခဖြစ်လာလျှင် သမာဓိဆိုတဲ့ စိတ်တည်ကြည်မှုဖြစ်လာတယ်။ အဲဒီတရားကောင်းတွေ ရှင်သန်ထက်သန်လာကြလို့ အနောတတ်ရေအိုင်ထဲမှာ ဆင်းစိမ်နေရသလို အင်မတန်အေးချမ်းသွားတော့တယ်ကွဲ့။

“ဒကာဒကာမတို့...ဝေဒနာကို မကြောက်ကြနဲ့၊ ဝေဒနာကို သည်းခံပြီး ဝေဒနာကိုရှုမှတ်ရတဲ့အတွက် ငါ့သမာဓိမြန်မြန်ရင့်ကျက်ပြီး အင်မတန်အေးချမ်းတဲ့ခံစားမှုတွေကို မကြာခင်ကိုယ်တိုင်ကြုံတွေ့ရတော့မှာပဲလို့ စိတ်ကိုလန်းလန်းဆန်းဆန်းထားပြီး ဇွဲရှိရှိနဲ့ရှုမှတ်ပါ။ ဝေဒနာကို ကျော်လွန်သွားတာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် ချမ်းသာသုခကို တွေ့ရမှာပါ။ ကဲ...လိုက်ဆိုကြ။

ဤကိုယ်ကာယ၊ တစ်လံမျှ၌၊ နှစ်ဝနာမ်ရုပ်၊ ဖြစ်၍ချုပ်၏။

ရုပ်နာမ်နှစ်ပါး၊ အလွတ်ထား၍၊ ဤကားလိပ်ပြာ၊ ဤကားငါနှင့်

ဤမှာစီဝ၊ ဤအတ္တဟု၊ ညွှန်ပြဖို့ရာ၊ မရှိပါသည်။

ခန္ဓာနာမ်ရုပ်မျှပါတကား။

နာမ်ရုပ်တရား၊ ဤနှစ်ပါးလည်း၊ ရှည်လျားကာလ၊ မတည်ကြဘဲ၊

ဓဏဖြစ်လျက်၊ ဓဏပျက်၍၊ နိပ်စက်ခြင်းရာ၊ လိုမပါဘူး၊

သဘာဝအား၊ ဤသုံးပါးကြောင့်၊ ဖြစ်ပွားသမျှ၊ အနိစ္စသည်။

ဒုက္ခအနတ္တပါတကား။

“ဒီလင်္ကာနှစ်ပိုဒ်ဟာ တိပိဋကဓရဆရာတော် အရှင်ဝိစိတ္တသာရာဘိဝံသ စပ်ဆိုခဲ့တဲ့ ဓမ္မလင်္ကာဆောင်တွေပဲ၊ ဒါတွေကို သဘောပေါက်နားလည်ပြီးတော့ ဝိပဿနာရှုမှတ်သွားရင် ခန္ဓာငါးစုဟာ ငါ့ဟာမဟုတ်၊ ငါမဟုတ်၊ ငါ့ရဲ့အတ္တမဟုတ်၊ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တသဘောချည်းပဲ ဖြစ်ကြတယ်ဆိုတာကို အမှန်အတိုင်း သိမြင်လာမယ်။

“အမှန်အတိုင်း သိမြင်တဲ့ယောဂီဟာ ခန္ဓာငါးစုမှာ ငြီးငွေ့တဲ့ဉာဏ်ဖြစ်ပေါ်လာမယ်၊ ငြီးငွေ့ရင် တပ်မက်ခြင်းကင်းပြီး အရိယာမဂ်ဉာဏ်ဖြစ်ပေါ်လာမယ်။ တပ်မက်ခြင်း တဏှာကင်းချုပ်ပြီး အရိယာမဂ်ဉာဏ်ဖြစ်ပေါ်ရင် ကိလေသာ အနှောင်အဖွဲ့မှလွတ်မြောက်တော့မယ်၊ ကိလေသာအနှောင်အဖွဲ့မှလွတ်မြောက်ရင် ဘဝသစ်ဖြစ်ပေါ်မှု ကုန်ပြီ၊ ဆင်းရဲမှုငြိမ်းအေးပြီး ထာဝရချမ်းသာတဲ့သန္တိသုခကို ခံစားရပြီလို့ ဆင်ခြင်ကာ သိလာပါတော့တယ်ဒကာ ဒကာမတို့။”

မတ်တတ်ရပ်၍ ရှုမှတ်နည်း

တော်ကူးဆရာတော်ဦးနန္ဒိယသည် အသက် ၇၀-အရွယ်ကျမှ ဝိပဿနာတရားကို စတင်ရှုမှတ်ခဲ့၏။ ထိုစဉ်အခါက ဆရာတော်အား မူးဝေခြင်းရောဂါ၊

မုတ္တရောဂါ၊ ပေါင်ကြောဆွဲရောဂါ၊ နှင်းခူရောဂါ စသည့်ရောဂါမျိုးစုံနှိပ်စက်နေသဖြင့် ဆရာတော်သည် ထိုင်၍တရားမရှုမှတ်နိုင်ဘဲ မတ်တတ်ရပ်သည့်ဣရိယာပုထ်ဖြင့်ပင် တရားရှုမှတ်ခဲ့သည်။ ထိုမှတစ်ဖန် ဣရိယာပုထ်ကို သုံးနာရီ၊ လေးနာရီ၊ ငါးနာရီစသည်ဖြင့် မပြောင်းလဲဘဲ ကြာကြာရှုမှတ်သည့်အတွက် မိမိ၏ ရောဂါဝေဒနာများ ပျောက်ကင်းသွားကြသည်ကို အံ့ဩဖွယ်ရာတွေ့ရှိရသည်။

ဤသို့အောင်ပွဲရခဲ့သည့်အတွက် ဆရာတော်တရားညွှန်ပြသည့်အခါ၌ ရောဂါရှိသူတို့အား မတ်တတ်ရပ်သည့်ဣရိယာပုထ်ဖြင့် ကြာကြာရှုမှတ်နိုင်အောင် နည်းညွှန်ပြပေး၏။ ထိုအခါ ရောဂါနှင့်ဆက်စပ်သည့်ဝေဒနာများ လျင်မြန်စွာ ပေါ်လွင်လာသည်ကိုတွေ့ရ၏။ ထိုပေါ်လာသောရောဂါဝေဒနာကို စူးစိုက်ကာ အဖန်ဖန်ရှုမှတ်စေခြင်းဖြင့် ရောဂါများ မကြာမတင်ပျောက်ကင်းသွားကြသည်ကိုလည်း ကြုံတွေ့ရ၏။

ထိုင်၍ရှုမှတ်ဖန်များလာသည့်အခါ တင်ပါးနှစ်ဖက်၌ မခံမရပ်နိုင်အောင် နာကျင်ကျိန်းစပ်လာတတ်၏။ ဤအခါမျိုး၌လည်း မတ်တတ်ရပ်၍ တစ်လှည့် ရှုမှတ်ရန် သင့်လျော်၏။ ထိုနမိဒ္ဒဖိစီး၍ ငိုက်မျဉ်းနေသူတို့အတွက် မတ်တတ်ရပ်သော ဣရိယာပုထ်သည် သင့်လျော်၏။

ဤသို့သော အကျိုးကျေးဇူးများကြောင့် တော်ကူးရိပ်သာ၌ ယောဂီများသည် ထိုင်၍လည်းကောင်း၊ ထ၍လည်းကောင်း တရားရှုမှတ်ကြ၏။ မတ်တတ်ရပ်၍ တရားရှုမှတ်သည့်အခါ ခြေဖဝါးနှစ်ဖက်ကို တစ်မိုက်ခန့်ခွာထားပြီး ကိုယ်ကို မတ်မတ်ထား၍ ခိုင်မြဲအောင်ရပ်လျက် ရှုမှတ်ရ၏။ မျက်စိကိုမိတ်ပြီး လက်နှစ်ဖက်ကို ဘေး၌ချထားနိုင်၏။ အသက်မှန်မှန်ရှိုက်နေခိုက်၌ ဝမ်းဗိုက်ဖောင်းလာ၊ ပိန်လာသည်ကို သတိကပ်လျက် ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ် ရှုမှတ်ပုံမှာ ထိုင်၍ ရှုမှတ်သည့်အတိုင်းပင် ဖြစ်၏။

အမှန်မှာ မတ်တတ်ရပ်၍ရှုမှတ်ခြင်းသည် ထိုင်၍ရှုမှတ်ခြင်းထက် ပိုခက်၏။ မတ်တတ်ရပ်၍ရှုမှတ်ရသည့်အခါ၌ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး၏ အလေးချိန်သည် ဧရိယာငယ်သည့် ခြေဖဝါးနှစ်ဖက်ပေါ်မှာ စုပြုံ၍ကျရောက်သည့်အတွက် မကြာမြင့်မီပင် ခြေဖဝါးများပူလောင်ကျိန်းစပ်လာတတ်၏။ ဝေဒနာပြင်းထန်လာသည့်အခါ ခြေဖဝါးတို့ကို သံချွန်နှင့်ထိုးမွေလိုက်သည့်ပမာ နာကျင်စူးရှလှ၏။ ခြေဖဝါးတို့မှ အထက်ဘက်သို့ လျှံတက်သွားသော အပူငွေ့တို့သည် ငယ်ထိပ်တိုင်အောင် ပူလောင်၏။

သို့စေကာမူ အချို့သောယောဂီများသည် မတ်တတ်ရပ်သည့်ဣရိယာပုထ်ကို နှစ်သက်ကြ၏။ ဤဣရိယာပုထ်ဖြင့် ရှုမှတ်ကြသည့်အခါ ထိုင်သောဣရိယာ

ပုထိထက်ပင် အချိန်ပိုရှည်ကြာစွာ တရားရှုမှတ်နိုင်ကြ၏။ လေဖြတ်ခံထားသော ယောဂီများအတွက် မတ်တတ်ရပ်သည့် ဣရိယာပုထိသည် အသင့်တော်ဆုံး ဖြစ်ပေ၏။

လျောင်းသည့် ဣရိယာပုထိ

တော်ကူးရိပ်သာ၌ လျောင်းသည့်ဣရိယာပုထိဖြင့် တရားရှုမှတ်နေသော သူများကိုလည်း မြင်တွေ့ရ၏။ ဤဣရိယာပုထိဖြင့် တရားရှုမှတ်ခြင်းသည် ကျွန်တော်၏အတွေ့အကြုံအရ အခက်ဆုံးဖြစ်၏။ ဖျာပေါ်၌ ပက်လက်လှန်လျောင်းအိပ်ပြီး ခြေကိုဆန့်၊ လက်နှစ်ဖက်ကို ဘေး၌ချကာ မျက်နှာကို အပေါ်တည့်တည့်လှန်၍ ရှုမှတ်ရ၏။

လျောင်းနေခိုက် အသက်ရှူရှိုက်သည့်အခါ ဝမ်းဗိုက်ဖောင်းခြင်း၊ ပိန်ခြင်းသည် အလွန်ထင်ရှား၏။ မထင်ရှားလျှင် ဝမ်းဗိုက်ပေါ်၌ လက်တင်ထားပါက ထင်ထင်ရှားရှား သိမြင်နိုင်၏။ မျက်စိမှိတ်လျက် ယခင်အတိုင်းပင် “ဖောင်းတယ်... ပိန်တယ်” ဟု ရှုမှတ်ရမည်။

ထိုသို့ရှုမှတ်၍ အသင့်အတင့်ကြာညောင်းလာသည့်အခါ ဦးခေါင်း၏ နောက်စေ့နေရာ၌သော်လည်းကောင်း၊ ခြေဖနောင့်နှစ်ဖက်၌သော်လည်းကောင်း၊ ကျောနှင့်တင်ပါးတို့၌သော်လည်းကောင်း နာကျင်သည့်ဝေဒနာ သို့မဟုတ် ပူလောင်သည့်ဝေဒနာ ထင်ပေါ်လာ၏။ ထိုအခါ အထက်၌ဖော်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း ဝေဒနာ နုပဿနာကို ဆက်လက်ရှုပွားသွားရပေမည်။

လျောင်း၍ရှုမှတ်သည့်အခါ အနီးစပ်ဆုံးရန်သူမှာ ငိုက်မျဉ်းခြင်းပင်ဖြစ်၏။ လုံ့လအားစိုက်မှုနည်းလျှင် မကြာမီအိပ်ပျော်သွားပေလိမ့်မည်။ တရားကောင်း၍ နိုးကြားနေသည့်အခါမျိုး၌ အိပ်ပျော်ခြင်းမရှိဘဲ နာရီများစွာရှုမှတ်နိုင်ပါသည်။

ဖျားနာသူ၊ အင်အားချည့်နဲ့သူတို့အတွက် လျောင်းသည့်ဣရိယာပုထိသည် သင့်လျော်၏။ နောက်ဆုံးအချိန် သေရာညောင်စောင်း၌ လဲလျောင်းနေရသည့်အခါ ဤဣရိယာပုထိဖြင့်ပင် တရားရှုမှတ်ရမည်မဟုတ်ပါလော။ ထို့ကြောင့် ပွဲမဝင်မီ ကြိုတင်ကျင်းပထားသည့်အနေဖြင့်လည်း လေ့ကျင့်ကာ တရားရှုမှတ်ထားသင့်ပါတော့၏။

စကြိုလျှောက်၍ ပုတ်နည်း

စကြိုလျှောက်ခြင်းသည် အညောင်းပြေ၍ ဣရိယာပုထိလေးပါးကို မျှတစေ၏။ ထိုင်ခြင်း၊ ရပ်ခြင်း၊ လျောင်းခြင်းစသည့် ဣရိယာပုထိတစ်မျိုးဖြင့် တရားရှုမှတ်ပြီးတိုင်း တစ်နာရီခန့် စကြိုလျှောက်ပေးသင့်၏။

စင်္ကြံလျှောက်ခြင်းသည် ကာယာနုပဿနာတွင် အကျုံးဝင်၏။ အရှင်အာနန္ဒာသည် ဣရိယာပုထ်လေးပါးမှလွတ်၍ ရဟန္တာအဖြစ်သို့ရောက်ရသည်ဟုဆိုသော်လည်း အရဟတ္တမဂ်ဖိုလ်ကို ပေါက်မြောက်ကာ ဆဋ္ဌာဘိညရဟန္တာအဖြစ်သို့ ဆိုက်ရောက်အောင် ပထမအကြိမ် သင်္ဂါယနာမတင်မီညဉ့်၌ ညဉ့်လုံးပေါက်စင်္ကြံလျှောက်၍ တရားရှုမှတ်ခဲ့ရ၏။

ထိုင်နေရာမှ မတ်တတ်ရပ်ရန်ကြံသောအခါ ‘ထချင်တယ်-ထချင်တယ်’ ဟု မှတ်။ ထသည်အခိုက်၌ ‘ထတယ်-ထတယ်’ ဟု မှတ်။ ရပ်နေသည့်အခိုက်၌ ‘ရပ်တယ်-ရပ်တယ်’ ဟု မှတ်။ ထို့နောက် ခြေလှမ်းရန်ကြံသောအခါ ‘လှမ်းချင်တယ်-လှမ်းချင်တယ်’ ဟု မှတ်။ ခြေလှမ်းသွားစဉ်အခါ၌ ‘လှမ်းတယ်’ သို့မဟုတ် ‘ဘယ်လှမ်းတယ်-ညာလှမ်းတယ်’ ဟု မှတ်။ ထိုသို့မှတ်စဉ်အခါ၌ သတိနှင့် အသိစိတ်တို့သည် လှုပ်ရှားနေသည့်ခြေထောက်ကို စူးစိုက်ထားရပေမည်။

ဖြည်းညင်းစွာစင်္ကြံလျှောက်သည့်အခါ၌ ရှေးဦးစွာ ခြေတစ်လှမ်းစီတွင် ‘ကြွတယ်-လှမ်းတယ်’ ဟု နှစ်ချက်မှတ်ပါ။ ဤသို့ကောင်းစွာရှုမှတ်နိုင်လာသည့်အခါ ခြေတစ်လှမ်းစီတွင် ‘ကြွတယ်-လှမ်းတယ်-ချတယ်’ ဟု သုံးချက်မှတ်ပါ။ စင်္ကြံလမ်းအဆုံးသို့ရောက်၍ ရပ်သည့်အခါ ‘ရပ်တယ်-ရပ်တယ်’ ဟု မှတ်။ ကိုယ်ကို နောက်ပြန်လှည့်သည့်အခါ ‘လှည့်တယ်-လှည့်တယ်’ ဟု မှတ်။ လှည့်ပြီးလျှင် ‘ရပ်တယ်-ရပ်တယ်’၊ ထို့နောက် ‘လှမ်းချင်တယ်-လှမ်းချင်တယ်’၊ ထို့နောက် တစ်ဖန် ‘ကြွတယ်-လှမ်းတယ်-ချတယ်’ ဟု မှတ်ပါလေ။

ပရမတ်ဆိုက်အောင် မှတ်ပါ

ဖောင်းတယ်-ပိန်တယ်ဟု ရှုမှတ်နေသည့်အခါ၌ ဝမ်းဗိုက်ဖောင်းတက်သွားပုံနှင့် ပိန်ကျသွားပုံတို့ကို ထင်ရှားစွာသိအောင် ရှုမှတ်ရသဖြင့် ဝမ်းဗိုက်သဏ္ဍာန်ပညတ်ကို သိမှတ်ရာမရောက်လောဟု မေးဖွယ်ရာရှိ၏။ ပညတ်ဆိုသည်မှာ အမှန်ရှိသည့်တရားမဟုတ်။ ပညတ်ကို ရှုမှတ်နေသည့်အတွက် မဂ်ဖိုလ်မရနိုင်။ အမှန်ရှိသည့် ပရမတ်တရားသို့ဆိုက်အောင် ရှုမှတ်နိုင်ပါမှ မဂ်ဖိုလ်သို့ဆိုက်ရောက်နိုင်သည်ဟု စောဒကတက်ဖွယ်ရာရှိ၏။

မှန်၏။ သို့သော် အားထုတ်ခါစ၌ ပညတ်ကို လုံးလုံးဖျောက်၍ ရှုမှတ်ရန် မဖြစ်နိုင်။ ပညတ်ကိုပါ ထင်ထင်ရှားရှားသိ၍ ရှုမှတ်မှသာလျှင် သမာဓိနှင့် သတိဉာဏ် ရင့်သန်လွယ်ပေသည်။ ဉာဏ်ရင့်သန်သည့်အခါ၌ကား ပညတ်အာရုံအလုံးစုံ ကွယ်ဖျောက်၍ ပရမတ်သဘော၌သာ အသိဉာဏ်ရောက်လျက်ရှိလိမ့်မည်ဟု မဟာစည်ဆရာတော် ရှင်းလင်းပြခဲ့၏။

‘ဖောင်းတယ်-ပိန်တယ်’ ဟု ရှုမှတ်နေသည့်အခိုက်၌ ပရမတ်သဘောများ ကား အဘယ်နည်း။ ဖောင်းခြင်း၊ ပိန်ခြင်းသည် ရုပ်တရား၏ ဖောက်ပြန်ရွေ့လျားခြင်းကို ပြ၏။ ရုပ်တရားဟူသည် ပထဝီ၊ အာပေါ၊ ဝါယော၊ တေဇော စသည့် ဓာတ်ကြီးလေးပါးနှင့် ဖွဲ့စည်းထား၏။

ပထဝီဓာတ်သည် မာခြင်း၊ ပျော့ခြင်း၊ လေးခြင်း၊ ပေါ့ခြင်း၊ ကြမ်းခြင်း၊ ချောခြင်း သဘောရှိ၏။ အာပေါဓာတ်သည် ယိုစီးခြင်း၊ ဖွဲ့စည်းခြင်း သဘောရှိ၏။ တေဇောဓာတ်သည် ပူခြင်း၊ အေးခြင်း သဘောရှိ၏။ ဝါယောဓာတ်သည် တွန်းကန်ခြင်း၊ ထောက်ကန်ခြင်း သဘောရှိ၏။

သို့အတွက် ဝမ်းဗိုက်ဖောင်းတက်စဉ်နှင့် ပိန်ကျစဉ်အခါတို့၌ တွန်းကန်ခြင်း ထောက်ကန်ခြင်း သဘော၊ မာခြင်း၊ ပျော့ခြင်း သဘော၊ ပူခြင်း၊ အေးခြင်း သဘောတို့ကို သိမြင်လျှင် ပရမတ်သဘောကို မြင်သိခြင်း ပင်ဖြစ်၏။ ဖောင်းစ၊ ဖောင်းလယ်၊ ဖောင်းဆုံး၊ ပိန်စ၊ ပိန်လယ်၊ ပိန်ဆုံးတို့ကို စူးစိုက်၍ ရှုမှတ်သည့်အခါ တွန်းကန်၊ ထောက်ကန်ခြင်း၊ တင်းမာခြင်း သဘောတို့သည် အပိုင်းပိုင်း ပြတ်တောက်၍ ဖြစ်ပျက်နေကြသည်ကို မြင်တွေ့ရ၏။ ဤသည်ကား ရုပ်တရားတို့၏ မမြဲခြင်း အနိစ္စသဘောကို တစ်စိတ်တစ်ဒေသအားဖြင့် မြင်တွေ့ခြင်း ဟုဆိုနိုင်၏။ မှတ်သိစိတ်၏ ဖြစ်ပျက်သွားပုံကို သတိကပ်၍ ရှုမှတ်မိလျှင် နာမ်တရား၏ မမြဲပုံကိုလည်း သိလာ၏။

စကြိုလျှောက်သည့်အခါ ‘ကြွတယ်-လှမ်းတယ်-ချတယ်’ ဟု ရှုမှတ်ရာ၌ လည်း တွန်းကန် ထောက်ကန်သည့်သဘော၊ မာ၊ ပျော့၊ လေး၊ ပေါ့သည့်သဘော၊ ဖွဲ့စည်း၊ ယိုစီးသည့်သဘော၊ ပူခြင်း၊ အေးခြင်း သဘောတို့ကို မြင်သိလျှင် ပရမတ်ဆိုက်အောင် မြင်နေသည်ဟုမှတ်ယူနိုင်၏။

ခံစားမှုဝေဒနာ၊ မှတ်သားမှုသညာ၊ စေ့ဆော်မှု စေတနာ၊ ဝမ်းမြောက်မှု ပီတိ၊ ငြိမ်းအေးမှု ပဿဒ္ဓိ၊ နှစ်သက်တွယ်တာမှု လောဘာ၊ အလိုမကျမှု ဒေါသ၊ ပျင်းရိငိုက်မျှဉ်းမှု ထိနမိဒ္ဓ၊ သံသယဖြစ်မှု ဝိစိကိစ္ဆာ၊ သိမှုစိတ်စသည်တို့ကား ပရမတ်တရားများ ဖြစ်ကြ၏။ ဤတရားတို့၏ ဖြစ်ပျက်မှုကို ရှုသိလျှင် ပရမတ်တရားတို့၏ ဖြစ်ပျက်မှုကို သိခြင်း ပင် ဖြစ်ပေ၏။

ရုပ်တရား၊ နာမ်တရားတို့၏ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တသဘောတို့ကို ကောင်းစွာ ထိုးထွင်း၍ သိမြင်လာသောအခါ ရုပ်နာမ်တို့ကို ငြီးငွေ့၍ တပ်မက်ခြင်း တဏှာကင်းပျောက်ကာ အရိယာမဂ်ဉာဏ် ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ပေ၏။

ပိန် ဖောင်း မထင်ရှားလျှင်

ရှုမှတ်ခါစယောဂီအတွက် ဝမ်းဗိုက်ပိန်ခြင်း၊ ဖောင်းခြင်းတို့ မထင်ရှားလျှင် ဝမ်းဗိုက်ပေါ်၌ လက်တင်ပြီးရှုမှတ်ပါက ထင်ရှားလာနိုင်၏။

ရှုမှတ်၍ သမာဓိအတော်အသင့်ရလာသော ယောဂီအတွက် ပိန် - ဖောင်း သည် အလွန်သိမ်မွေ့သွားသဖြင့် မပေါ်လွင်မထင်ရှားတော့ချေ။ ထိုအခါတွင် ထိုင်၍ရှုမှတ်နေလျှင် “ထိုင်တယ်...ထိတယ်” ဟု ရှုမှတ်နိုင်၏။ “ထိုင်တယ်” ဟု ရှုမှတ်စဉ်အခါ၌ ဦးခေါင်းမှစ၍ ကိုယ်တစ်လျှောက်၊ ထို့နောက် ဖွဲ့ခွေထားသည့် ခြေထောက်များအထိ စိတ်တွင် မြင်တွေ့သွားအောင် ရှုမှတ်ပါ။ “ထိတယ်” ဟု မှတ်သည့်အခါ၌ တင်ပါးတစ်ဖက်နှင့်ကြမ်းခင်းထိုင်ခင်းတို့ ထိတွေ့နေခြင်းကို ရှုမှတ်ပါ။ ဘယ်ဘက်တင်ပါး၏ထိခြင်းကို ပထမအကြိမ်မှတ်ပါ။ ဒုတိယအကြိမ် ၌ ညာဘက်တင်ပါး၏ထိခြင်းကို ရှုမှတ်ပါ။ ဤသို့ လှည့်ပတ်၍ရှုမှတ်ပေးလျှင် စိတ်ပို၍တည်ငြိမ်လွယ်ပါသည်။

မတ်တတ်ရပ်၍ “ဖောင်းတယ်-ပိန်တယ်” ဟု ရှုမှတ်နေခိုက်၌ ဖောင်း ပိန် မထင်ရှားလျှင် “ရပ်တယ်-ထိတယ်” ဟု ရှုမှတ်ပါ။ “ရပ်တယ်” ဟု ရှုမှတ်သည့် အခါ၌ ဆံစမုခြေဖဝါးအထိ လက်နှစ်ဖက်ဖြင့်သပ်ချလိုက်သလို စိတ်တွင်မြင် လာအောင် ရှုပါ။ “ထိတယ်” ဟု မှတ်သည့်အခါ၌ ဘယ်ခြေဖဝါးနှင့်ကြမ်းပြင် ထိ ခြင်းကို တစ်လှည့်၊ ညာခြေဖဝါးနှင့်ကြမ်းပြင်ထိခြင်းကို တစ်လှည့် ရှုမှတ်ပါ။

လျောင်းအိပ်၍ “ဖောင်းတယ်-ပိန်တယ်” ဟု ရှုမှတ်ခိုက်၌ ဖောင်း-ပိန် မထင်ရှားလျှင် “လျောင်းတယ်-ထိတယ်” ဟု ရှုမှတ်နိုင်၏။ “လျောင်းတယ်” ဟု ရှုမှတ်သည့်အခါ ဦးခေါင်းမှခြေဖျားအထိ လျောင်းနေသည့်ပုံကို ထင်မြင်အောင် ရှုမှတ်ပါ။ “ထိတယ်” ဟု ရှုမှတ်သည့်အခါ၌ တင်ပါးနှင့်အိပ်ရာ ထိနေခြင်းကို သော်လည်းကောင်း၊ ခြေဖနောင့်နှင့်အိပ်ရာ ထိနေခြင်းကိုသော်လည်းကောင်း ရှု မှတ်နိုင်၏။

ထိုသို့ “ထိုင်တယ်-ထိတယ်” သို့မဟုတ် “ရပ်တယ်-ထိတယ်” သို့မဟုတ် “လျောင်းတယ်-ထိတယ်” ဟု ရှုမှတ်နေဆဲ၌ ဝေဒနာပေါ်လာသည့်အခါ ဝေဒနာ ကို စူးစိုက်၍ ဆက်လက်ရှုမှတ်သွားရမည်ဖြစ်သည်။

ထူးခြားသည့် ကိုယ်အမူအရာများ

တရားရှုမှတ်စဉ်အတွင်း၌ တရားရှုသူမသိဘဲနှင့်ဖြစ်စေ၊ သိလျက်နှင့်ဖြစ် စေ ထိန်းသိမ်း၍မရသည့် ထူးခြားသောကိုယ်အမူအရာများ ဖြစ်ပေါ်လာတတ်၏။ ကိုယ်ခန္ဓာရှေ့နောက်ယိမ်းခြင်း၊ ဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်ဆီသို့ ကိုယ်ယိမ်းခြင်း၊

လက်များ မြောက်တက်ပြီး ကဟန်ပြုခြင်း၊ မိမိ၏ နဖူး သို့မဟုတ် ရင်ဘတ်ကို လက်ဝါးဖြင့်ရိုက်ခြင်း၊ ခြေလက်များ တုန်ခါခြင်း၊ ထိုင်လျက် ရှုမှတ်စဉ် ရှေ့သို့ ကိုင်းညွတ်ပြီး နဖူးနှင့်ကြမ်းပြင် အကြိမ်ကြိမ်ထိတိုက်ခြင်း၊ လျောင်းလျက် ရှုမှတ် စဉ် ခြေထောက်တစ်ဖက်ဆီ မြောက်တက်ပြီးနောက် အရှိန်နှင့်ပြန်ကျလာခြင်း စသည်တို့ ဖြစ်ကြ၏။

ဤသို့ထူးခြားသည့် ကိုယ်အမူအရာများသည် သူ့သဘောအလျောက် ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်ရာ စိုးရိမ်ကြောက်လန့်စရာမလိုပေ။ ရှုမှတ်လျှင် ပျောက်သွား မှာပဲဟု ယုံကြည်စိတ်ချပြီး ထိုယိမ်းမှုစသည်ကို “ယိမ်းတယ်-ယိမ်းတယ်” ဟု မနေ့မမြန် မှန်မှန်ပိုင်းပြီး ရှုမှတ်ပါ။ မကြာမီပင် ထိုယိမ်းမှုစသည်တို့ ပပျောက် သွားပါလိမ့်မည်။

တော်ကူးဆရာတော်သည် ထိုသို့ထူးခြားသော ကိုယ်အမူအရာများ ဖြစ်ပေါ် လာလျှင် အနီး၌နေ၍ အထူးအားပေးစောင့်ရှောက်တော်မူ၏။

“ဒကာဒကာမတို့... မကြောက်လန့်နဲ့၊ မော်လမြိုင်မြို့ဝဲသတိပဋ္ဌာန်ကျောင်း မှာ ဘုန်းကြီးတရားရှုမှတ်စဉ်က ဒီလိုဖြစ်ခဲ့ဖူးတာပဲ၊ ဘုန်းကြီးဖြစ်တာ သူတစ်ပါး မြင်ရင် မသင့်တော်လို့ ဘုန်းကြီးတံခါးပိတ်ပြီး ရှုမှတ်ခဲ့ရတယ်၊ တင်းတင်းရင်းရင်း ရှုမှတ်လိုက်တော့ တစ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်း ပျောက်တာပဲကွဲ့။”

“ဘုန်းကြီးဆီမှာ တစ်ခါက သွေးတိုးရောဂါရှိတဲ့ ဦးပဉ္စင်းရွယ်ရွယ်တစ်ပါး လာအားထုတ်တယ်ကွဲ့၊ ပထမသူ့လက်တွေ တုန်ခါတယ်၊ ဒီနောက် တစ်ကိုယ် လုံး တုန်ခါလာတယ်၊ သူ့ကိုယ်တုန်ခါတာ ဘယ်လောက်ပြင်းထန်သလဲဆိုရင် ကျောင်းကလေးပါ လိုက်တုန်ခါတာကွဲ့၊ ဘုန်းကြီးသူ့အနားမှာနေပြီး အားပေး တယ်၊ ဦးပဉ္စင်းဘာမှမကြောက်နဲ့၊ ဘုန်းကြီးစောင့်ရှောက်နေတယ်၊ ဦးပဉ္စင်းကို တရားပေါ်ပြနေတာ သိပ်ကောင်းတယ်၊ “တုန်တယ်-တုန်တယ်” လို့ နိုင်အောင် သာ မှတ်၊ ဦးပဉ္စင်းရောဂါပါ ပျောက်ကင်းသွားမှာ သေချာတယ်လို့၊ သူလဲ ကြိတ် မှတ်ပြီး ရှုမှတ်တာ တုန်တာလဲ ပျောက်သွားတယ်၊ ရောဂါလဲ ပျောက်သွားတယ် ကွဲ့။”

ဆရာတော်က ကိုယ်တွေ့နမူနာများပြောပြပြီး အားပေးစောင့်ရှောက်သည့် အတွက် ယောဂီသစ်များသည် ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ရှုမှတ်ကြသဖြင့် ထူးခြားသော ကိုယ်အမူ အရာများမှာ မကြာမီပင် ပျောက်သွားကြသည်သာ ဖြစ်ပေ၏။

လမ်းပေါ်အကပမာ ယိမ်းနွဲ့ကာ

တစ်ကြိမ်က တော်ကူးရိပ်သာ၌ ကျွန်တော်ရှိနေစဉ် စိတ်ဓာတ်ထက်မြက် သည့် မူလတန်းကျောင်းအုပ်ဆရာမတစ်ဦးသည် မတ်တတ်ရပ်ကာ တရားရှုမှတ် နေစဉ် သူ၏လက်နှစ်ဖက်သည် ဘေးသို့ဆန့်တန်း၍ မြောက်တက်လာကြပြီး နောက် ကိုယ်ခန္ဓာသည် လက်ယာရစ်လှည့်သွားပြီး ခါးတိမ်းညွတ်သွား၏။ ထို နောက် ခါးပြန်မတ်လာ၍ ကိုယ်ခန္ဓာသည် လက်ဝဲရစ်တစ်ဖန်လှည့်ကာ ခါးတိမ်း ညွတ်သွားပြန်၏။ ဤနည်းအတိုင်း ကြိမ်ဖန်များစွာ ယိမ်းနွဲ့ဟန်ချိဖြစ်နေသည့် အတွက် ဆားကနေကြည့်လျှင် ကာယအလှလှကျင့်ခန်း ပြုလုပ်လေသလား သို့ မဟုတ် တိုင်းရင်းသားအကတစ်မျိုးကို ကပြနေသလားဟု ထင်မှတ်ဖွယ်ရှိ၏။

ရန်ကုန်မှ အငြိမ်းစားအရာရှိကြီးတစ်ဦးနှင့် ဇနီးတို့သည် ထိုစဉ်အခါက တော်ကူးရိပ်သာ၌ အတူတကွတရားရှုမှတ်နေလေရာ ကျောင်းအုပ်ဆရာမ၏ ယိမ်းနွဲ့ဟန်ချိတရားရှုမှတ်ပုံကို စကားစပ်မိကြသည့်အခါ...

“She is doing street dancing. သူမက လမ်းပေါ်အက ကပြနေ တာ” ဟု အငြိမ်းစားအရာရှိကြီးက မှတ်ချက်ချ၏။

နောက်တစ်ကြိမ် တရားရှုမှတ်ကြသည့်အခါ အရာရှိကြီးကိုယ်တိုင် စော စောက ဆရာမနည်းအတိုင်း ‘ယိမ်းနွဲ့ဟန်ချိ’ဖြစ်လာလေတော့၏။ တရားရှုမှတ် ချိန်ပြီး၍ ဇနီးမောင်နှံနှစ်ဦး စကားလက်ဆုံကျမိပြန်ရာ...

“Now I am doing street dancing. အခု ငါကိုယ်တိုင် လမ်းပေါ်က အက ကပြနေပြီကွဲ့” ဟု ခင်ပွန်းက ဝန်ခံချက်ပြုလိုက်၏။

ဤပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ‘ယိမ်းနွဲ့ဟန်ချိ’တရားရှုကွက်များသည် တော်ကူးဆရာ တော်၏ တပည့်ကြီးဖြစ်သူ ဦးနာဝိက၏ စောင့်ရှောက်အားပေးမှုကြောင့် ငါးရက် ခန့်ကြာသောအခါ ပပျောက်သွားကြ၏။ ထိုအခါ ထိုပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဣရိယာ ပုထ်ရှည်ရှည်ဖြင့် တရားရှုမှတ်နိုင်လာကြ၏။

ဗလီဗောဓ ကင်းရှင်းမှ

အိမ်ရာထူထောင်သည့် လူတို့ဘောင်၌ ဆောင်ရွက်စရာကိစ္စများမှာ မကုန် နိုင်အောင် မြားမြောင်လှပေ၏။

“ဒကာ...ဘုရားအမွေအစစ်ဖြစ်တဲ့ ဝိပဿနာတရားကို အားထုတ်ကြည့် ပါဦးလား”

“တင်ပါ့ဘုရား...လုပ်စရာကိစ္စတွေ ရှိနေသေးတယ်၊ နောက်မှအားထုတ် ပါ့မယ်ဘုရား”

“ဒကာ...လူ့လောကမှာ ဆောင်ရွက်စရာကိစ္စတွေက ကုန်နိုင်ပါ့မလား၊ သာကီဝင်မင်းတွေ တစ်အိမ်တစ်ယောက် ရဟန်းပြုရမယ်လို့ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ကြတဲ့အခါ **မှောင်တော်မဟာနာမ်က ညီတော်အနုရုဒ္ဓါ**ကို မေးတယ်၊ ‘သင် ရဟန်းပြုမလား၊ လူ့ဘောင်မှာနေပြီး လူမှုကိစ္စတွေကို လုပ်မလား’ တဲ့။

“အနုရုဒ္ဓါမင်းသားက ပြန်မေးတယ်၊ လူမှုကိစ္စတွေက ဘာတွေလဲ” တဲ့။

“စားဝတ်နေရေးအတွက် နေ့စဉ်လုပ်ကိုင်ရတဲ့အလုပ်တွေပေါ့၊ မိုးတွင်းရောက်ရင် လယ်တောဆီသို့ ရိက္ခာကဲ့ရမယ်၊ လယ်ထွန်ရမယ်၊ ကန်သင်းရိုးဖို့ရမယ်၊ မျိုးပျိုးရမယ်၊ ကောက်စိုက်ရမယ်၊ ပေါင်းသင်းရမယ်၊ လယ်လုပ်သားတွေနဲ့ ကျွဲနွားတွေကို စီမံရမယ်၊ ဆောင်းရောက်ရင် လယ်စောင့်ရမယ်၊ ကောက်ပင်တွေ ရိတ်သိမ်းရမယ်၊ စပါးနယ်ရမယ်၊ ကောက်လှေ့ရမယ်၊ စပါးတွေကို ရွာထဲသို့ ကဲ့ရမယ်၊ ကျိုကျတွေမှာထည့်ပြီး ထိန်းသိမ်းရမယ်၊ နေ့စဉ်စားဖို့ ဆန်ဖွပ်ရမယ်၊ နွေရောက်ရင် ထင်းခုတ်ရမယ်၊ ဖက်ခူးရမယ်၊ လယ်တဲပြင်ရမယ်၊ အိမ်ပြင်ရမယ်၊ ဒီအလုပ်တွေ လုပ်ရမှာပေါ့ ညီလေးရဲ့။”

“နောက် မိုးတွင်းရောက်ရင် ဘာလုပ်ရဦးမလဲ” လို့ ညီတော်က ထပ်မေးတယ်။

“လယ်လုပ်ငန်းကို တစ်ဖန်ပြန်လုပ်ရပြန်တာပေါ့ ညီလေးရဲ့။”

“ဒီအမှုကိစ္စတွေက ဘယ်တော့အဆုံးသတ်မလဲ”

“ဘယ်တော့မှ မဆုံးဘူး၊ သေတဲ့အထိ လုပ်ကြရတာပဲ”

“ဟာ... ဒီလိုဆိုရင် လူမှုကိစ္စတွေကို အစ်ကိုပဲ လုပ်ပါတော့၊ ညီတော်ရဟန်းပြုမယ်တဲ့။ အခု ဒကာတို့ခေတ်မှာ စားဝတ်နေရေးကိစ္စ၊ သားသမီးကိစ္စ စတဲ့ ကိစ္စအမျိုးမျိုးနဲ့ ပိုတောင်အလုပ်များသေးမဟုတ်လား၊ အနုရုဒ္ဓါမင်းသားလို တစ်ခါတည်း တိခနဲဖြတ်နိုင်မှပြတ်တာ ဒကာရဲ့။”

“မှန်ပါ့ဘုရား၊ ကြီးစားပါ့မယ်”

တော်ကူးဆရာတော်သည် ရောက်လာသူတိုင်းအား တရားအားထုတ်ရန် တိုက်တွန်း၏။ သို့သော် တရားခွင်သို့ အပ်ကျမပ်ကျရောက်လာသူဦးရေမှာ ၁၀ ယောက် တစ်ယောက်သာ။

တရားအားထုတ်နေစဉ်ကာလ၌ ဟိုကိစ္စဒီကိစ္စဆောင်ရွက်စရာရှိသေးသည်ဟု ကြောင့်ကြစိုက်နေခြင်းကို ဗလိဗောဓဟု ခေါ်၏။ ဆိုင်ရောင်းရန် စီမံစရာရှိသေးသည်၊ ရုံးကိစ္စဆောင်ရွက်စရာ ကျန်သွားသည်၊ စာမေးပွဲကိစ္စစာကြည့်စရာရှိသေးသည်။ ကျန်းမာရေးကိစ္စ ဆရာဝန်နှင့်တွေ့ရဦးမည် စသည် နောက်ဆံတင်း

စေသော အမှုကိစ္စလေးများသည် သမာဓိထူထောင်ရာ၌ လွန်စွာအနှောင့်အယှက် ဖြစ်စေကြ၏။

တစ်ခါက **ပန်းနာရောဂါသည်** တစ်ဦး တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်လာ၏။ သူ့စားနေကျ ဆေးပုလင်းများကို လွယ်အိတ်တစ်လုံးအပြည့် ယူလာ၏။ သို့စဉ် လျက် အရေးကြီးသည့်ဆေးတစ်မည် မေ့ကျန်ခဲ့သေးသည်ဟုဆို၏။

တော်ကူးဆရာတော်က “ဒကာ... ဆေးလွယ်အိတ်ကို အသာသိမ်းထားစမ်းပါ။ ဝိပဿနာတရားကိုသာ ကြိုးစားပြီးမှတ်ပါ။ ဘုရားဆေးစားနေတဲ့အခါ ဒကာ ဘာဆေးမှစားစရာမလိုဘူး” ဟု အမိန့်ရှိ၏။

ထိုဒကာသည် မယုံတစ်ဝက် ယုံတစ်ဝက်နှင့် တရားအားထုတ်လေရာ ရက် သတ္တတစ်ပတ်သာသာ အားထုတ်ပြီးသောအခါ ဆေးမစားဘဲနေနိုင်လာသည်ကို တွေ့ရ၏။

စကားနည်းမှ တရားမြဲမည်

ဆရာတော်ပျံလွန်ခါနီးအချိန်တွင် အထက်အညာမှ **စာပေါသနာရှင်** တစ် ဦး ရောက်လာ၏။

“ဆရာတော်ဘုရား၊ တပည့်တော်သိလိုတဲ့အချက်များကို မေးမြန်းဖို့ နာရီ ဝက်ခန့် ခွင့်ပြုပါဘုရား”

“ဒကာ အခုလာတာ ပြဿနာမေးဖို့လား၊ ဝိပဿနာတရားအားထုတ်ဖို့ လား”

“ဝိပဿနာတရား အားထုတ်ဖို့ပါ”

“ဒီလိုဆိုရင် ဒကာမေးချင်တာတွေ မမေးနဲ့ဦး၊ တရားအားထုတ်ပြီးတော့မှ မေးပါ။ အခု ဘုန်းကြီး အလုပ်ပေးတရား ပြောပြမယ်၊ ဒကာအခုစပြီး အားထုတ် ပါ”

ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည် မလွဲသာတော့ဘဲ စတင်ကာ တရားအားထုတ်ရလေ၏။ တရားအားထုတ်ပြီးနောက် မေးစရာမရှိတော့ချေ။

တရားအားထုတ်ရာတွင် စကားပြောခြင်းသည် အကြီးဆုံးအနှောင့်အယှက် တစ်ခုဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ဆရာတော်က “ယောဂီတွေ စကားမပြောကြနဲ့၊ စကား ပြောတာ ကိုယ့်အတွက်လဲ ဓမ္မန္တရာယ်ဖြစ်တယ်၊ သူများအတွက်လဲ အနှောင့် အယှက်ဖြစ်တယ်” **“စကားနည်းပြီး တရားမြဲကြပါ”** ဟု တိုက်တွန်းတော်မူ၏။

နီဝရဏကို တိုက်ဖျက်ဖို့

ဈာန်မဂ်ဖိုလ်တရားကို မရအောင်၊ ကုသိုလ်တရားကို မရအောင် ပိတ်ပင် တားဆီးတတ်သောတရားတို့ကို နီဝရဏတရားဟုခေါ်၏။ နီဝရဏတရားတို့ကို ငြိမ်းသတ်နိုင်မှ စိတ်တည်ကြည်ပြီး သမာဓိကောင်းလာနိုင်၏။ ဣရိယာပုထ်ရှည် ရှည်ဖြင့် ရွှင်လန်းစွာအားထုတ်နိုင်လာ၏။

ဝိပဿနာတရားပွားများစဉ် နှိမ်နင်းရမည့် နီဝရဏတရားငါးပါးရှိပေ၏။

(၁) **ကာမစ္ဆန္ဒနီဝရဏ** - ကာမဂုဏ်အာရုံများကို လိုချင်နှစ်သက်သည့် တဏှာလောဘ၊ တရားအားထုတ်နေစဉ်အတွင်း၌ စိတ်သည် သူ ကျက်စားပူသည့် ကာမဂုဏ်အာရုံအမျိုးမျိုးဆီသို့ ပြေးလွှားနေတတ် ၏။ ရုပ်ရှင်ရုံသို့ရောက်လိုက်၊ ရှေ့ဒီယိုကက်ဆက်သို့ရောက်လိုက်၊ စားသောက်ဆိုင်သို့ရောက်လိုက်၊ သူငယ်ချင်းများဆီသို့ရောက်လိုက်၊ အလှပြင်ရန် မှန်ရှေ့ရောက်လိုက်နှင့် စိတ်ကူးအမျိုးမျိုး ပေါ်ပေါက် တတ်၏။ ဤသို့စိတ်ကူးရောက်သွားသည်ကို သတိနှင့်ဖြတ်တောက် ပြီး ‘ဖောင်းတယ်-ပိန်တယ်’ အာရုံဆီသို့ စိတ်ကိုပြန်ပြန်တင်ပေးရ မည်။

(၂) **ဗျာပါဒနီဝရဏ** - စိတ်ဆိုးစိတ်ပျက်ခြင်း အမျက်ဒေါသ။ တရား အားထုတ်စဉ် နာကျင်ကိုက်ခဲသည်ကို အလိုမကျခြင်း၊ ညောင်းညာ ထုံကျည်လာသည်ကို သည်းမခံနိုင်ခြင်း၊ တရားမတက်၍ စိတ်ဓာတ် ကျခြင်း၊ ဘေးမှအနှောင့်အယှက်များကြောင့် စိတ်ရှုပ်ရခြင်း၊ ဤသည် တို့ကား ကုသိုလ်ရေးကို ပိတ်ပင်တားဆီးတတ်သည့် ဗျာပါဒနီဝရဏ တို့တည်း။ ချိုးနှိမ်ပယ်ပစ်ပါလေ။

(၃) **ထိနမိဒ္ဓနီဝရဏ** - စိတ်စေတသိက်တို့ကို လေးလံထိုင်းမှိုင်းစေသည့် သဘောများ၊ တရားအားထုတ်နေစဉ် ပျင်းရိငိုက်မျဉ်းလာခြင်း၊ အား မထုတ်လိုခြင်း စသည်တို့သည် ထိနမိဒ္ဓ၏ ဒဏ်ချက်များပါပေ။ သဒ္ဓါ ဝီရိယတို့ကိုမြှင့်တင်၍ လေးလံထိုင်းမှိုင်းမှုကို ပယ်ဖျောက်ပါ။

(၄) **ဥဒ္ဓစ္စကုက္ကစ္ဆနီဝရဏ** - စိတ်ပျံ့လွင့်ခြင်းနှင့် နောင်တတစ်ဖန် ပူပန် ခြင်းသဘောတို့တည်း။ အာရုံအမျိုးမျိုးဆီသို့ စိတ်ကူးရောက်နေခြင်း သည် စိတ်ပျံ့လွင့်ခြင်းသဘောပင်ဖြစ်၏။ အာရုံတစ်ခုတည်း၌ စိတ် တည်တံ့အောင်မနေဘဲ ငေးမောတွေးတောနေခြင်းသည်လည်း ဥဒ္ဓစ္စ ၏ လှုံ့ဆော်မှုကြောင့်ပင် ဖြစ်၏။ ကုက္ကစ္ဆကမူ ပြုခဲ့ပြီးသော မကောင်း

မှု၊ မပြုရသေးသောကောင်းမှုတို့အတွက် နောင်တတစ်ဖန် ပူပန်နေခြင်းသဘောဖြစ်၏။ မဆင်မခြင်ပြောမိ၍ သူတစ်ဖက်သားစိတ်ကွက်သွားခြင်း၊ ဆရာသမားနှင့်တရားအပေါ်၌ မသင့်တင့်မလျောက်ပတ်စွာ ဝေဖန်မိခြင်း၊ ဆရာညွှန်ပြသည့် တရားရှုမှတ်နည်းကို မလိုက်နာမိခြင်း၊ ကျန်းမာနုပျိုစဉ်အခါက တရားအားမထုတ်ခဲ့ခြင်း စသည်တို့အတွက် နောင်တရနေခြင်းသည် ကုက္ကုစ္စသဘောပင်ဖြစ်၏။

- (၅) **ဝိစိကိစ္ဆာနိဝရဏ** - ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာနှင့် ကုသိုလ်တရားစသည်တို့၌ ယုံမှားသံသယဖြစ်ခြင်းသဘော။ မြတ်စွာဘုရားသည် အလုံးစုံသော တရားတို့ကို အလိုလိုသိမြင်နိုင်သည်မှာ ဟုတ်ပါ့မလား။ မိမိအားထုတ်နေသော ဝိပဿနာတရားသည် မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်သို့ ပို့ဆောင်ပေးနိုင်သည်ဆိုသည်မှာ ဟုတ်နိုင်ပါ့မလား။ မိမိအား တရားညွှန်ပြနေသော ဆရာတော်သည် လမ်းမှန်ကို တကယ်ညွှန်ပြပေးနိုင်ပါ့မလား စသည်ဖြင့် သံသယဖြစ်ခြင်းမျိုးကို ဝိစိကိစ္ဆာဟုခေါ်၏။ ဤသို့ သံသယ ဖြစ်နေလျှင် တရားမတက်ဘဲ ရပ်တန့်နေမည်ဖြစ်၏။

အမြတ်ဆုံးအောင်နိုင်ရေး

အထက်ပါ နိဝရဏတရားတို့သည် စိတ်ကိုညစ်ညမ်းယုတ်ညံ့စေသော ကိလေသာတရားများတွင် အကျုံးဝင်ကြ၏။ ဝိပဿနာကျင့်စဉ်သည် ကိလေသာတရားများကို လောင်မြိုက်စေပြီး ဝဋ်ဆင်းရဲမှကျွတ်လွတ်စေသော တစ်ကြောင်းတည်းသောနည်းလမ်းဖြစ်၏။

မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးနှင့်ညီညွတ်သော ဝိပဿနာတရားလမ်းကြောင်းပေါ်တွင် လျှောက်သွားနေသော ပညာထက်မြက်သည့် ဝေနေယျပုဂ္ဂိုလ်သည် အောက်ပါ ပဓာနိယင်္ဂါးပါးနှင့်ပြည့်စုံလျှင် တစ်ညဉ့်အတွင်း သို့မဟုတ် တစ်နေ့အတွင်း၌ ပင် မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်တရားထူးကို သိနိုင်သည်ဟု မဇ္ဈိမပဏ္ဍာသ **ဗောဓိရာဇကုမာရ သုတ်တော်**၌ မြတ်စွာဘုရားဟောကြားတော်မူခဲ့၏။

ပဓာနိယင်္ဂါးပါးဟုသည်ကား

- (၁) ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ၊ ကမ္မဋ္ဌာန်းပေးသောဆရာသမားနှင့် တရားရှုမှတ်နည်းတို့ကို ကောင်းစွာသက်ဝင်ယုံကြည်သော သဒ္ဓါတရား။
- (၂) စားသောက်သမျှအစာကို အညီအမျှကြေညက်စေနိုင်သော ပါစကဝမ်းမီးနှင့်ပြည့်စုံ၍ ကောင်းစွာကျန်းမာခြင်း။

- (၃) မိမိ၌မရှိသောဂုဏ်ကျေးဇူးကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်းမရှိသည့်အပြင် ရှိသောအပြစ်ကိုလည်း မဖုံးကွယ်ဘဲ ဖြစ်ပေါ်သည့်အတိုင်း အမှန်ကို သာ ဆရာသမားနှင့် သီတင်းသုံးဖော်တို့အား ပြောပြတတ်ခြင်း။
- (၄) အသားအသွေး ခန်းခြောက်လိုက ခန်းခြောက်ပျက်စီးပါစေ၊ အရေ၊ အကြော၊ အရိုးမျှသာ ကျန်လိုကကျန်ပါစေ၊ တရားထူးကို မရမချင်း မပြတ်အားထုတ်မည်ဟု ဆောက်တည်လျက် စတုရင်္ဂဝီရိယဖြင့် ပြင်းထန်စွာအားထုတ်ခြင်း။
- (၅) ရုပ်နာမ်ခန္ဓာတို့၏ အဖြစ်အပျက်ကို သိမြင်သော ဥဒယဗ္ဗယဉာဏ် ဖြစ်ပေါ်ခြင်း။

ဤအင်္ဂါငါးပါးနှင့်ပြည့်စုံ၍ ထက်မြက်သော သတိ၊ ဝီရိယတို့ဖြင့် သမာဓိ ထူထောင်ကာ ရုပ်နာမ်တရားတို့၌ လက္ခဏာရေးသုံးပါးထင်မြင်အောင် ဝိပဿနာ တင်၍ ရှုမှတ်ကြရမည်ဖြစ်သည်။

သံသယကိုပယ်

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာသည် သိသင့်သိထိုက်သောတရားအလုံးစုံကို သိမြင်တော်မူ၍ ဝင်ဆင်းရဲမှလွတ်မြောက်ပြီး ထာဝရနိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို မျက်မှောက်ပြုစေနိုင်သော သစ္စာလေးပါးတရားတော်မြတ်ကို ဟောကြားညွှန်ပြပေးနိုင်သည့် ဗုဒ္ဓဘုရားအစစ် ဖြစ်ခြင်းမှာ ယုံမှားသံသယမရှိသင့်ပေ။ ဗုဒ္ဓညွှန်ပြသည့်မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးနှင့် ပြည့်စုံသော မဇ္ဈိမပဋိပဒါဝိပဿနာကျင့်စဉ်ကို လိုက်နာကျင့်သုံးကြသည့်အတွက် နိဗ္ဗာန်ရွှေ့ပြည်မြတ်သို့ ဝင်ရောက်သွားကြပြီးသော ဝင်ရောက်နေဆဲဖြစ်ကြသော ရဟန်းရှင်လူပုဂ္ဂိုလ်များစွာတို့က သိပ္ပံနည်းကျသက်သေအခိုင်အမာ ထူပြပြီးဖြစ်သည်။

သို့အတွက် ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာအပေါ်၌လည်းကောင်း၊ ဘုရားလမ်းစဉ်အတိုင်း ကိုယ်တိုင်ကျင့်ကြံအားထုတ်ခဲ့ပြီး ကိုယ်တိုင်သိမြင်ခဲ့သည့်အတိုင်း ဝိပဿနာတရားကို ညွှန်ကြားပြပေးနေသည့် ကမ္မဋ္ဌာန်းတရားပြဆရာသမားများ အပေါ်၌လည်းကောင်း၊ မဟာသတိပဋ္ဌာန်သုတ္တန်ဒေသနာအတိုင်း ညွှန်ပြထားသော ကျင့်စဉ်တရားအပေါ်၌လည်းကောင်း ယုံမှားသံသယမဖြစ်ကြဘဲ ယုံကြည်မှုသဒ္ဓါတရားအပြည့်အဝထားကြပါလျှင် ပထမပဓာနိယင်္ဂံအရည်အသွေးနှင့်ပြည့်စုံမည် ဖြစ်သည်။

“ဒကာဒကာမတို့...တို့မြတ်စွာဘုရားက အလုံးစုံကိုသိမြင်တဲ့ သဗ္ဗညုတဉာဏ်ရှင် သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓအစစ်နော်၊ တရားတော်ကလဲ သံသရာဝင်ဆင်းရဲမှ လွတ်

မြောက်စေနိုင်တဲ့ သစ္စာလေးပါးတရားအစစ်နော်၊ သံဃာတော်ကလဲ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ပညတ်ခဲ့တဲ့ ဝိနည်းတော်များနဲ့အညီ ကျင့်ကြံနေထိုင်ပြီး ဗုဒ္ဓတရားတော်ကို နှစ် ၂၅၀၀ ကျော်ထိန်းသိမ်းခဲ့တဲ့ သံဃာတော်အစစ်နော်၊ ဘုန်းကြီးတို့ကလဲ မိမိကိုယ် တိုင် စားသုံးပြီးလို့ တကယ်အနှစ်သာရနှင့် ပြည့်စုံတာကို သိပြီးဖြစ်လို့ တစ်ဆင့် ပြန်လည်ဖြန့်ချိပေးနေတာနော်၊ ယခုပြပေးတဲ့ဝိပဿနာတရားဆိုတာအကောင်း ဆုံးတရားပဲလို့ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်နလုံးပိုက်ထားကြပါတော့” ဟု တော်ကူးဆရာ တော်က ရှင်းလင်းမြွက်ကြားလေ့ရှိ၏။

အစာလည်း ဆေး

“ဘုန်းကြီးတို့ရိပ်သာကို ရောက်လာကြတဲ့ ယောဂီများဟာ အစားရှောင်ဖို့ မလိုဘူး၊ တရားအမှတ်နဲ့သာ စားပါ။ အကုန်ဆေးဖြစ်တယ်၊ အမှတ်နဲ့စားတယ် ဆိုတာ ကိလေသာမဖြစ်အောင်စားဖို့ပြောတာ၊ ထမင်းဝိုင်းကိုမြင်ရင် မြင်တယ် လို့ စမှတ်၊ ထမင်းဝိုင်းမှာထိုင်ချရင် ထိုင်ချတယ်လို့မှတ်၊ လက်ဆေးရင် လက်ဆေး တယ်မှတ်၊ ပြီးတော့ ထမင်းခူးဖို့ လက်ရွှေ့တယ်၊ ဇွန်းကိုင်တယ်၊ ထမင်းခူးတယ်၊ ထမင်းဇွန်းရွှေ့လာတယ်၊ ပန်းကန်မှာ ထည့်တယ်၊ ဇွန်းပြန်ထားတယ်၊ ဒါတွေကို အကုန်မှတ်ပါ။ ဟင်းခပ်တော့လဲ အလားတူပဲ၊ လက်အဆင့်ဆင့်ရွှေ့သွားပုံ၊ ဟင်း လောင်းထည့်ပုံ၊ ဇွန်းပြန်ထားပုံတို့ကို မလွတ်အောင်မှတ်ရမယ်။ ထမင်းလုတ်ပြင် တော့ပြင်တယ်၊ ထမင်းလုတ်ယူတော့ယူတယ်၊ ပါးစပ်ဆီသို့ လက်ရွှေ့သွားတော့ ရွှေ့လာတယ်၊ ပါးစပ်ဟတော့ဟတယ်၊ ထမင်းလုတ်ခွဲထည့်တော့ ထည့်တယ်၊ လက်ချတော့ချတယ်၊ ထမင်းလုတ်ဝါးတော့ ဝါးတယ်၊ အရသာထင်ပေါ်လို့ ချို ရင် ချိုတယ်၊ ဆိမ့်ရင် ဆိမ့်တယ်၊ စပ်ရင်စပ်တယ်ပေါ့၊ မျိုချတဲ့အခါ မျိုချတယ်ပေါ့ လေ၊ အဲသလို အသေးစိတ်မှတ်မှတ်သွားနိုင်ရင် ကိလေသာမဖြစ်တော့ဘူးကွဲ့။”

“အဲသလိုစားတော့ မသင့်တဲ့အစာလဲ မရှိဘူး၊ စားပြီးအစာမကြေတာလဲ မရှိဘူး၊ တို့ရိပ်သာကို ဆွေးတိုးဦးပဉ္စင်းရောက်လာတုန်းက ဆားမစားရဲဘူး၊ ငါးပိ မစားရဲဘူး၊ ဝက်သားမစားရဲဘူး၊ ဆရာဝန်ရှောင်ခိုင်းတယ်လို့ သူပြောတယ်၊ ဘုန်း ကြီးက တရားအမှတ်နဲ့သာစား၊ ဘာမှရှောင်စရာမလိုဘူးလို့ပြောလိုက်တယ်၊ သူက တကယ်ယုံကြည်ပြီးစားတော့ ရောဂါမတိုးတဲ့အပြင် ပိုပိုပြီးကျန်းမာလာတယ်ကွဲ့။”

တော်ကူးဆရာတော်၏ ဤသို့သောစကားကိုထောက်ရှုလျှင် တရားရှုနေ သောယောဂီသည် ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်စဉ်အခါ၌ အစာကြေညက်ပြီး ကျန်းမာ ခြင်းနှင့် ပြည့်စုံရမည်ဟူသော ဒုတိယပဓာနိယဂံအရည်အသွေးနှင့်လည်း အလွယ် တကူပြည့်စုံနိုင်ပေ၏။

မှသားကိုရှောင် ဇွဲကိုဆောင်

မိမိဥမရှိသောဂုဏ်ကို ထုတ်ဖော်မပြောဘဲ ရှိသည့်အပြစ်ကိုလည်း မကွယ်
ဖျောက်ခြင်းဟူသည့် တတိယပဓာနိယင်္ဂတရားသည်လည်း သီလကို လုံခြုံစွာ
စောင့်ထိန်း၍ ဆရာသမားနှင့် တရားတော်တို့အား ရိသေလေးစားသူ (သက္ကစ
ဂါရဝတရားနှင့် ပြည့်စုံသူ) အတွက် ပြည့်စုံပြီးဖြစ်ပေ၏။

အသားအသွေးခန်းခြောက်လိုက ခန်းခြောက်ပါစေ၊ အရေ၊ အကြော၊ အရိုး
မျှသာကျန်လိုက ကျန်ပါစေ၊ နောက်မဆုတ်တမ်း တရားရှုမှတ်မည်ဟူသည့်စတု
ရင်္ဂဝီရိယနှင့်ပြည့်စုံခြင်းသည် အလွန်အရေးကြီးသော စတုတ္ထပဓာနိယင်္ဂတရား
ဖြစ်၏။ ဤသို့သော ထူးခြားသည့် ဇွဲလုံ့လနှင့်တရားရှုမှတ်ခြင်းကို တော်ကူး
ဆရာတော်သည် မိမိကိုယ်တွေ့ သိာဓကများဖြင့် ညွှန်ပြသွားပေ၏။

Examples are better than precepts ဆိုသည်နှင့်အညီ မျက်ဝါး
ထင်ထင်ကိုယ်တွေ့မြင်အောင် လက်တွေ့စံနမူနာလုပ်ပြခြင်းသည် အကျယ်ချဲ့
ကား၍ ဟောကြားပို့ချနေသည်ထက် သာလွန်ပါသတည်း။

ဝိပဿနာမှတ်တိုင်

ပဉ္စမပဓာနိယင်္ဂတရားဖြစ်သော ဥဒယဗ္ဗယဉာဏ်ဆိုသည်မှာ ရုပ်နာမ်တို့
၏ ဖြစ်ခြင်း၊ ပျက်ခြင်းကို ထိုးထွင်း၍မြင်သိသောဉာဏ်ဖြစ်၏။ ဝိပဿနာဉာဏ်
စဉ်အဆင့်ဆင့် မြင့်တက်ရာတွင် စတုတ္ထအဆင့်ဉာဏ် ဖြစ်၏။

ဤဉာဏ်ဖြစ်ပေါ်လျှင် နိဗ္ဗာန်အရောက် ဆက်လက်ချီတက်သွားနိုင်ရန်
သေချာပြီဖြစ်သည့်အတွက် ဤဉာဏ်သည် အရေးကြီးသောဝိပဿနာမှတ်တိုင်
ဖြစ်၏။

“ဒကာဒကာမတို့...ဖောင်းတယ်-ပိန်တယ်ဆိုတာကို စူးစိုက်ပြီးတော့သာ
ရှုမှတ်ပါ။ သမာဓိဖြစ်လာတဲ့အခါ ရုပ်သဘောနဲ့ နာမ်သဘောတို့ကို ပိုင်းခြားပြီး
ခွဲခြားသိလာမယ်။ ဒီလိုသိတဲ့ဉာဏ်ကို ‘**နာမရူပပရိစ္ဆေဒဉာဏ်**’ လို့ခေါ်တယ်။

“နောက်တစ်ဆင့်တိုးတက်ပြီး ကံ၊ စိတ်၊ ဥတု၊ အာဟာရအကြောင်းတရား
တွေကြောင့် ရုပ်တရားတွေဖြစ်ပေါ်နေကြတယ်။ မှတ်သိစရာရုပ်ရှိလို့ မှတ်သိတဲ့
နာမ်ဖြစ်ပေါ်နေတယ်။ ရူပါရုံအဆင်းဓာတ်နဲ့ မျက်စိအကြည်ရုပ်တို့ ထိတိုက်မိလို့
မြင်သိစိတ်ဖြစ်လာတယ်။ သဒ္ဓါရုံအသံဓာတ်နဲ့ နားအကြည်ရုပ်တို့ ထိတိုက်မိလို့
ကြားသိစိတ်ဖြစ်လာတယ်။ ဒီလိုအကြောင်းအကျိုးတို့ကို ဆက်စပ်ပြီးသိတဲ့ဉာဏ်
ကို ‘**ပစ္စယပရိဂ္ဂဟဉာဏ်**’ လို့ခေါ်တယ်။

ရုပ်နာမ်တို့ဟာ မမြဲတဲ့အနိစ္စတရားတွေပဲ၊ ဖြစ်ဖြစ်ပြီး ပျက်ပျက်နေမှုဖြင့် အစဉ်မပြတ် ဆင်းရဲအောင် နှိပ်စက်နေကြတဲ့ ဒုက္ခတရားတွေပဲ၊ မိမိအလိုသို့ မလိုက်ဘဲ သဘာဝသဘောအရဖြစ်ပျက်နေကြတဲ့ အနတ္တတရားတွေပဲ၊ အဲသလို ရုပ်နာမ်တို့အပေါ်မှာ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တလို့ လက္ခဏာသုံးပါးတင်ပြီး ရှုမှတ်တတ် တဲ့ ဉာဏ်ကို **‘သမ္မသနဉာဏ်’** လို့ခေါ်တယ်။

သမာဓိပိုရင့်လာတဲ့အခါမှာ ရုပ်နဲ့နာမ်တို့ဟာ တဖွားဖွားဖြစ်ပြီး တဖွားဖွား ပျက်နေတာကို ထင်ထင်ရှားရှားပဲ မြင်သိလာပါတယ်။ ဒီဉာဏ်ကိုတော့ **‘ဥဒယဗ္ဗယဉာဏ်’** လို့ ခေါ်တယ်။ ဒီဉာဏ်ဖြစ်ပေါ်ပြီဆိုရင် မှန်မှန်သာရှုမှတ်သွားပေ တော့၊ ရုပ်နာမ်တို့ရဲ့ အပျက်သဘောကိုသာမြင်သိတဲ့ **‘ဘင်္ဂဉာဏ်’**၊ ဓဏမစဲပျက် ပျက်နေကြတဲ့ ရုပ်နာမ်တို့ဟာ ကြောက်လန့်စရာကောင်းတဲ့ ဘေးကြီးပဲလို့ သိတဲ့ **‘ဘယဉာဏ်’**၊ ရုပ်နာမ်တို့ဟာ အိုင်းအမာကြီးနဲ့တူတယ်၊ မီး ၁၁-ပါးတို့ အလျှံ တပြောင်ပြောင် တောက်လောင်ရာဌာနတွေပဲလို့ အပြစ်မြင်လာတဲ့ **‘အာဒီနဝ ဉာဏ်’**၊ ကြောက်လန့်စရာကောင်းတဲ့ ရုပ်နာမ်တို့ကို ထွေးပိုက်မထားချင်တော့ဘဲ ငြီးငွေ့လာတဲ့ **‘နိဗ္ဗိဒါဉာဏ်’**၊ အပြစ်မြင်ပြီးငြီးငွေ့လာတော့ ရုပ်နာမ်သင်္ခါရ အ နောင်အဖွဲ့မှလွတ်မြောက်လိုတဲ့ **‘မှုခိုတုကမျတာဉာဏ်’**၊ လွတ်မြောက်လိုတော့ လွတ်မြောက်အောင် အပြင်းအထန်ရုန်းကန်တဲ့သဘောနဲ့ ရုပ်နာမ်သင်္ခါရတို့ကို ထပ်မံသိမ်းဆည်းတဲ့ **‘ပဋိသင်္ခါဉာဏ်’**၊ ရုပ်နာမ်တို့ကို ကောင်းစွာသိမ်းဆည်းလာ နိုင်တဲ့အခါမှ ရုပ်နာမ်တို့ဟာ သူ့သဘောအလျောက်ဖြစ်နေကြတာပဲ၊ ငါနဲ့မဆိုင် ဘူး၊ ကြောင့်ကြစိုက်စရာမလိုဘူးလို့ လျစ်လျူရှုပြီး ရှုမှတ်နိုင်လာတဲ့အခါ **‘သင်္ခါ ရုပေက္ခာဉာဏ်’**၊ သင်္ခါရုပေက္ခာဉာဏ်ရင့်သန်ပြီး အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်လာ တဲ့အခါ အထက်မဂ်ဉာဏ်ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်အောင် ပေါင်းကူးပေးတဲ့ **‘အနုလောမ ဉာဏ်’**၊ အဲဒီနောက် နိဗ္ဗာန်ကိုလှမ်းမြင်တဲ့ **‘ဂေါတြဘူဉာဏ်’**၊ သစ္စာလေးပါး သိ မြင်ပြီး နိဗ္ဗာန်ကိုပြေးဝင်သွားတဲ့ **‘မဂ်ဉာဏ်’**၊ မဂ်ရဲ့အကျိုးဖြစ်တဲ့ **‘ဖိုလ်ဉာဏ်’**၊ အဲဒီနောက် မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်တို့ကိုဆင်ခြင်တဲ့ **‘ပစ္စဝေက္ခဏာဉာဏ်’**၊ အဲသလိုဉာဏ် စဉ် အဆင့်ဆင့်ဖြစ်ပေါ်သွားတော့တာပဲ။

ပထမအကြိမ် မဂ်သို့ဆိုက်ရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ သက္ကာယဒိဋ္ဌိနဲ့ဝိစိကိစ္ဆာ တို့ကို အပြီးအပိုင်ပယ်သတ်လိုက်နိုင်ပြီဖြစ်လို့ ပုထုဇဉ်အနွယ်ပြတ်ပြီး အရိယာ အနွယ်သို့ ကူးပြောင်းသွားတော့တယ်၊ သောတာပန်ဖြစ်ပြီး အပါယ်တံခါးပိတ် သွားတဲ့အတွက် ဘဝအာမခံချက်ရသွားပါပြီ။ ရှေ့ကို အဆင့်ဆင့်တိုးတက်ပြီး ရဟန္တာဖြစ်မှာသေချာတဲ့အတွက် အမြတ်ဆုံးအောင်နိုင်ခြင်းကို လက်ဝယ်ပိုင်ပိုင် ဆုပ်ကိုင်နိုင်ပြီလို့ ဆိုနိုင်ပါတော့တယ်။

မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးနှင့်ပြည့်စုံသော ကျင့်စဉ်တရားရှိသည့် ဗုဒ္ဓသာသနာအတွင်း၌
သာလျှင် အမြင့်ဆုံးအောင်နိုင်သည့် အရိယာပုဂ္ဂိုလ်များ ပေါ်ထွန်းနိုင်သည်တကား။



အခန်း (၇)
တော်ကူးသရတော်ရဲ့ ဩဝါဒကဏ

တကယ်ချစ်လျှင် မနှစ်စေချင်

“ဒကာ၊ ဒကာမတို့... မိမိတို့ကိုယ်ကို မချစ်ကြဘူးလား”

“ချစ်ကြပါတယ်ဘုရား”

“အေး... မိမိကိုယ်ကို မိမိအချစ်ဆုံးလို့ မြတ်စွာဘုရားဟောထားခဲ့သနော်၊ မိမိကိုယ်ကိုချစ်ရင် မိမိနှစ်နာအောင် လုပ်သင့်သလား”

“မလုပ်သင့်ပါဘုရား”

“အေး... နှစ်နာအောင် မလုပ်သင့်ဘူးနော်၊ ဒါပေမဲ့ အမှန်သဘောကို မသိအောင် မောဟဖုံးထားတော့ မိမိတို့ကိုယ်ကို အနှစ်နာဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်နေကြတယ်၊ ဘယ်လိုအလုပ်က မိမိကိုယ်ကို အနှစ်နာဆုံးဖြစ်စေသလဲ”

“အပါယ်ကျစေတဲ့အလုပ်ပါဘုရား”

“ဟုတ်တာပေါ့၊ အပါယ်ကျရတဲ့အဖြစ်လောက် ဘဝနှစ်နာတာမရှိဘူးလေ၊ လယ်တီဆရာတော် က ဒီလိုစပ်ဆိုခဲ့သကဲ့... ”

ငါးအာရုံဘင်အစု၊ ခင်မှုနဲ့နေ့ကုန်၊

နှင့် ယခုမေပုံလို တွေ့မကြုံစခန်း၊

ပါယ်လေးဝသောကဘုံမှာ၊ မျောရရှိတော့ခမန်း၊

အောက်ဝီစီသောင်းအငူမှာ၊ ခေါင်းမပြုစတမ်း၊

နှစ်အရှည် နှစ်မည်လမ်းကိုလ၊ နှင်မျှော်စမ်းနှင့်ကို”

“အာရုံငါးပါးက တည်မြဲတဲ့တရားတွေလား၊ မတည်မြဲကြဘူးနော်၊ ခုမြင်ပြီး ခုပျောက်၊ ခုကြားပြီး ခုပျောက်သွားတာပဲ၊ အဲဒီမတည်မြဲတဲ့အာရုံတွေကို ခင်

မင်တွယ်တာပြီးတော့ တစ်နေ့ကုန်တစ်နေ့ခန်း လိုက်စားနေကြမယ်ဆိုရင် သေတော့ ဘယ်ရောက်မလဲ”

“အပါယ်ရောက်လိမ့်မယ် ဘုရား”

“သေချာပါတယ်နော်၊ ရာဂတဏှာနဲ့သက္ကာယဒိဋ္ဌိတို့က အပါယ်ကျအောင် ဆွဲချသွားလိမ့်မယ်။ အဲဒါကို နင်သတိမေ့နေလို့ အပါယ်လေးဝသောကဘုံမှာ နစ်မျောဖို့ နီးနေပါပြီတဲ့။ အပါယ်နှုတ်ခမ်းဝကို ရောက်နေပါပြီတဲ့။ ဒကာတို့ ဘယ်ရောက်နေကြပြီလဲ”

“အပါယ်နှုတ်ခမ်းကို ရောက်နေပါပြီဘုရား”

“ဘာကြောင့် အပါယ်နှုတ်ခမ်းကို ရောက်နေတာလဲ၊ ငါစွဲပေါ်အခြေခံပြီး ငါချမ်းသာအောင် ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို ခံစားနေလို့မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်ဘုရား”

ငါစွဲမျက်နှာဖုံး

“သက္ကာယဒိဋ္ဌိက သိပ်ကြောက်စရာကောင်းတယ်။ မိမိရထားတဲ့ ခန္ဓာငါးပါး အစုကို ‘ငါ-ငါ’ လို့ သတ္တဝါတွေ စွဲလမ်းနေကြတယ်။ ဒကာတို့ ငါစွဲကို မျောက်နိုင်ကြရဲ့လား”

“မမျောက်နိုင်ပါဘုရား၊ ထင်ထင်ရှားရှားမြင်တွေ့နေရတဲ့ ခန္ဓာကြီးကိုရော၊ ခံစားမှု၊ မှတ်သားမှု၊ ပြုပြင်မှု၊ သိမှုအစုတို့ကိုရော ငါလို့ပဲထင်နေမိပါတယ်ဘုရား”

“အဲသလိုအထင်ရောက်အောင် မောဟခေါ်တဲ့ အဝိဇ္ဇာက ဖုံးလွှမ်းထားတယ်လေ၊ ဝိပဿနာပညာနဲ့ ဝိဇ္ဇာအသိဉာဏ်နဲ့ မောဟကိုဖောက်ခွဲပစ်မှ ‘ငါ’ ဆိုတဲ့မျက်နှာဖုံး ကွာမှာ၊ ဝိပဿနာမဂ္ဂမှတ်ဘဲနဲ့ ငါစွဲဆိုတဲ့မျက်နှာဖုံး ကွာနိုင်ပါ့မလား”

“မကွာနိုင်ပါဘုရား”

“အမှန်ကိုမမြင်ရင် ငါစွဲမကွာနိုင်ဘူး၊ အင်မတန်သိမ်မွေ့တဲ့ တရားကွဲ့၊ ငါရှိတယ်လို့ စွဲလမ်းနေတဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိအယူဝါဒအပေါ် အခြေခံပြီးတော့ ယခု ‘ငါ’ သေသွားရင်လဲ နောက် ‘ငါ’ ဆက်ဖြစ်ဦးမှာပဲ၊ ‘ငါ’ ဟာ ဘယ်တော့မှ မပျောက်ပျက်ဘူးလို့ ထပ်မံယူဆလာတယ်။ ဒီအယူအဆကို သဿတဒိဋ္ဌိ လို့ ခေါ်တယ်။

“တချို့ကလဲ ငါသေရင် နောက်ဘာမှမဖြစ်တော့ဘူး၊ ဘဝပြတ်သွားတယ်လို့ ယူဆတယ်။ ဒီအယူဝါဒကို ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိ လို့ ခေါ်တယ်။

“သဿတဒိဋ္ဌိနဲ့ ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိတို့ကို အကြောင်းပြုပြီးတော့ အလွန်ဆိုးတဲ့ ဒိဋ္ဌိသုံးမျိုးဖြစ်လာပြန်တယ်။ ဒါတွေက (၁) နတ္ထိကဒိဋ္ဌိ၊ (၂) အဟေတုကဒိဋ္ဌိ၊ (၃) အင်္ဂါရိယဒိဋ္ဌိတို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

“နတ္ထိကဒိဋ္ဌိက ကုသိုလ်လုပ်တာလဲ အကျိုးမရှိဘူး၊ အကုသိုလ်လုပ်တာလဲ အကျိုးမရှိဘူးတဲ့၊ ကံရဲ့အကျိုးကိုပယ်တဲ့ အယူဝါဒပဲ။ နောက်ဘဝမရှိဘူးလို့ ယုံတဲ့လူဟာ ကံရဲ့အကျိုးမရှိဘူးလို့ ယူဆတော့မှာပေါ့။ အဲဒီတော့ အလျှာပေးတာ သီလစောင့်တာ ဝိပဿနာရှုမှတ်တာ အကျိုးမရှိဘူးတဲ့၊ သူ့အသက်သတ်တာ သူ့ဥစ္စာခိုးတာ သူ့သားမယားဖျက်ဆီးတာတွေလဲ အရေးမကြီးဘူးတဲ့၊ နောင်ဘဝ မကောင်းကျိုးပေးစရာမရှိဘူးလို့ ယူဆထားတာကိုး၊ ဒီဝါဒတွေထွန်းကားရင် လောကပျက်စီးမှာပဲ။

“အဟောတုကဒိဋ္ဌိက အကြောင်းကိုပယ်တဲ့ အယူဝါဒကွဲ့၊ ယခုဘဝ လူဖြစ်တာလာ ဘာအတိတ်အကြောင်းမှမရှိဘူးတဲ့၊ ဆင်းရဲတယ် ချမ်းသာတယ် အရပ်ဆိုးတယ် အရပ်လှတယ်ဆိုတာတွေလဲ ဘယ်အတိတ်အကြောင်းနဲ့ မှမဆိုင်ဘူးတဲ့၊ ဒီအယူရှိတဲ့လူတွေက အတိတ်ဘဝရှိခဲ့တာကို မယုံဘူး၊ အတိတ်က ကုသိုလ်ကံကြောင့် ဒီဘဝမှာ လှတယ် ချမ်းသာတယ်ဆိုတာကိုလဲ မယုံဘူး၊ အတိတ်က အကုသိုလ်ကံကြောင့် ဒီဘဝမှာ အကျည်းတန်တယ် ဆင်းရဲတယ်ဆိုတာကိုလဲ မယုံဘူး၊ မယုံတော့ ကောင်းမှုကံတွေလုပ်ဖို့ မကြိုးစားတော့ဘူးပေါ့။

“အကိရိယဒိဋ္ဌိက ကံကိုပယ်တဲ့ဝါဒကွဲ့၊ ကုသိုလ်လုပ်ရင်လဲ ကုသိုလ်ကံ မဖြစ်ဘူးတဲ့၊ အကုသိုလ်လုပ်ရင်လဲ အကုသိုလ်ကံမဖြစ်ဘူးတဲ့၊ ကံကိုပယ်လိုက်တယ်ဆိုတော့ အကြောင်းကိုရော အကျိုးကိုရော ပယ်တဲ့ဝါဒပဲပေါ့။

“နတ္ထိကဒိဋ္ဌိ၊ အဟောတုကဒိဋ္ဌိ၊ အကိရိယဒိဋ္ဌိ တစ်မျိုးမျိုးကို စွဲစွဲမြဲမြဲ ယူထားတဲ့လူဟာ သေရင် ငရဲရောက်မှာပဲ၊ ဟိုအဝီစိသောင်းအငှာမှာ နှစ်ကာလရှည်ကြာစွာ ခေါင်းမပြုနိုင်အောင် ငရဲခံရဖို့ရှိတယ်တဲ့”

လက်ငင်းလုပ်ရမည့်အလုပ်

“ဒါကြောင့် ငါစွဲဆိုတဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိကို အရေးတကြီးပယ်သတ်ဖို့ လိုမနေဘူးလား ဒကာတို့”

“အရေးတကြီးလိုအပ်ပါတယ် ဘုရား”

“ဒိဋ္ဌိသက္ကာယ၊ မပယ်သတ်က၊ လေးဝအပါယ်၊ ရောက်ဦးမယ်၊ နင်ဝယ်သတ်ထားတဲ့။ ဒိဋ္ဌိသက္ကာယ၊ ပယ်သတ်မှ၊ လေးဝအပါယ်၊ လွတ်မြောက်မယ်တဲ့။ ဒါဖြင့်ရင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိကိုပယ်သတ်ဖို့ အရေးကြီးမနေဘူးလား”

“အရေးကြီးပါတယ် ဘုရား”

“မြတ်စွာဘုရားက... ရင်ဝလှံစူး၊ ဆံဦးမီးလောင်၊ မရှောင်အဟုတ်၊ နောက်မဆုတ်ရ၊ သက္ကာယကို ပယ်သတ်ရမယ် တဲ့။ ရင်ဝမှာလှံစူးရင် ချက်ချင်းဆွဲနုတ်

ကုသရမယ်မဟုတ်လား၊ ဦးခေါင်းထိပ်မှာ ဆံပင်မီးလောင်နေရင် ချက်ချင်းငြိမ်းသတ်ရမယ်မဟုတ်လား၊ အဲသလို မိမိစိတ်နှလုံးမှာ စွဲလောင်နေတဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိကို ချက်ချင်းငြိမ်းသတ်ရမယ်တဲ့၊ နောက်ကျသွားရင် အပါယ်ကိုရောက်သွားမယ်နော်၊ အပါယ်ရောက်သွားရင် ငြိမ်းသတ်လို့မရတော့ဘူး၊ ဒါကြောင့် အိုခြင်းတရားက မဦးခင်၊ နာခြင်းတရားက မဦးခင်၊ သေခြင်းတရားက မဦးခင် သင်အရင်ဦးအောင် လုပ်ရမယ့်အလုပ်က ဘာအလုပ်လဲ”

“ဝိပဿနာအလုပ်ပါဘုရား”

“အေး...ကာမဂုဏ်ခံစားတာ ကိလေသာတိုးပွားတဲ့အလုပ်၊ သက္ကာယဒိဋ္ဌိကိုကြီးထွားခိုင်မာစေတဲ့အလုပ်၊ ဝိပဿနာအလုပ်ကမှ ကိလေသာအညစ်အကြေးကို ဆေးကြောသုတ်သင်ပေးနိုင်တယ်၊ သက္ကာယဒိဋ္ဌိအမြစ်ပြုတ်အောင် ပယ်နုတ်ပေးနိုင်တယ်။ ဒါလက်ငင်းလုပ်ရမယ့်အလုပ်လို့ မှတ်ထားကြနော်”

တစ်ကြောင်းတည်းသော ခရီးလမ်း

“ဧကောယနော အယံဘိက္ခဝေမဂ္ဂေါတိ ဧတ္ထဧကမဂ္ဂေါ
အယံဘိက္ခဝေမဂ္ဂေါ၊ နိဒ္ဒိဓာပထဘူတောတိအတ္ထော”

“အို...ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ဤဝိပဿနာသတိပဋ္ဌာန်လမ်းစဉ်သည် နိဗ္ဗာန်ရောက်စေသော တစ်ကြောင်းတည်းသောလမ်းပေတည်း၊ နှစ်သွယ်နှစ်ခွဖြစ်သော ခရီးလမ်းမဟုတ်ဘူး”တဲ့။

“ဧကောယနော အယံဘိက္ခဝေမဂ္ဂေါ သတ္တာနံဝိသုဒ္ဓိယာ
သောကပရိဒေဝါနံ သမတိက္ကမာယ၊ ဒုက္ခဒေါမနဿာနံ
အတ္တင်္ဂမာယ၊ ဉာယဿအဓိဂမာယ၊ နိဗ္ဗာနဿ
သစ္စိကိရိယာယ၊ ယဒိဒံစတ္တာရောသတိပဋ္ဌာနာ”

“အို...ချစ်သားရဟန်းတို့၊ သတိပဋ္ဌာန်လေးပါးတည်းဟူသော ခရီးလမ်းသည် ခပ်သိမ်းသောသတ္တဝါတို့အား စိတ်၏အညစ်အကြေးဖြစ်သည့် ကိလေသာတို့မှစင်ကြယ်ခြင်းငှာ တစ်ကြောင်းတည်းသောခရီးလမ်းပေတည်း၊ စိုးရိမ်ပူဆွေးမှု၊ ငိုကြွေးမြည်တမ်းမှုတို့ကို လွန်မြောက်ခြင်း ပယ်စွန့်ခြင်းငှာ တစ်ခုတည်းသော ခရီးလမ်းပေတည်း၊ ကိုယ်ဆင်းရဲစိတ်ဆင်းရဲခြင်းတို့၏ ချုပ်ငြိမ်းကွယ်ပျောက်ခြင်းငှာ တစ်ခုတည်းသောခရီးလမ်းပေတည်း၊ လေးပါးသောမဂ်ဉာဏ်ကို သိမြင်ရခြင်းငှာ နိဗ္ဗာန်ကို မျက်မှောက်ထင်ထင်သိမြင်ခြင်းငှာ တစ်ကြောင်းတည်းသော ခရီးလမ်းပေတည်းတဲ့”

“ဒါကြောင့် ကာယာနုပဿနာ၊ ဝေဒနာနုပဿနာ၊ စိတ္တာနုပဿနာ၊ ဓမ္မာ
နုပဿနာဆိုတဲ့ သတိပဋ္ဌာန်လေးပါးကျင့်စဉ်ဟာ စိတ်အညစ်အကြေးကို ကင်း
စင်ဖို့၊ ပူဆွေးမှုကိုလွန်မြောက်ဖို့၊ ငိုကြွေးမှုကိုလွန်မြောက်ဖို့၊ စိတ်ဆင်းရဲကို ချုပ်
ငြိမ်းဖို့၊ အရိယာမဂ်ကိုရဖို့၊ နိဗ္ဗာန်ကိုမျက်မှောက်ပြုဖို့ တစ်ကြောင်းတည်းသော
ခရီးလမ်းပဲလို့ ဘုရားဟောထားတယ်နော်”

“ကဲ... လိုက်ဆိုကြ”

“စိတ်အညစ်အကြေးကို ကင်းစေလို့၊ သတိပဋ္ဌာန်လမ်းကိုလိုက်ရမယ်။
ပူဆွေးမှုကိုလွန်မြောက်လို့၊ သတိပဋ္ဌာန်လမ်းကို လိုက်ရမယ်။
ငိုကြွေးမှုကိုလွန်မြောက်လို့၊ သတိပဋ္ဌာန်လမ်းကို လိုက်ရမယ်။
ကိုယ်ဆင်းရဲကို ချုပ်ငြိမ်းလို့၊ သတိပဋ္ဌာန်လမ်းကို လိုက်ရမယ်။
စိတ်ဆင်းရဲကို ချုပ်ငြိမ်းလို့၊ သတိပဋ္ဌာန်လမ်းကို လိုက်ရမယ်။
အရိယာမဂ်ကို ရချင်လို့၊ သတိပဋ္ဌာန်လမ်းကို လိုက်ရမယ်။
နိဗ္ဗာန်နန်းကို ရောက်ချင်လို့၊ သတိပဋ္ဌာန်လမ်းကို လိုက်ရမယ်”

“အင်မတန်အဖိုးတန်တဲ့ အကျိုးခုနစ်ပါးကိုရရှိအောင် အခုယောဂီတို့ ဝိပ
ဿနာရှုမှတ်ကြတော့မယ်နော်၊ ဒီအလုပ်ဟာ နိဗ္ဗာန်လမ်းမကြီးပေါ်မှာ တည်
တည်မတ်မတ် လျှောက်သွားတဲ့အလုပ်ပဲ၊ ဘုရား၊ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ၊ ရဟန္တာ များစွာ
တို့ဟာ ဒီခရီးလမ်းအတိုင်းလျှောက်သွားကြလို့ နိဗ္ဗာန်ရွှေပြည်မြတ်သို့ ဝင်ရောက်
သွားကြပြီ၊ တို့တစ်တွေလဲ ဒီအရိယာလမ်းစဉ်ကို လိုက်သွားနေရတာပါလားလို့
နားလည်သဘောပေါက်ပြီး ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာရှုမှတ်ကြပါနော်”

အကျိုးအမြတ်အကြီးဆုံးအလုပ်

“ဒကာဒကာမတို့၊ ဖောင်းတာကို ဖောင်းတယ်လို့သိအောင်ရှု၊ ပိန်တာကို
ပိန်တယ်လို့သိအောင်ရှု၊ ထိုင်နေတာကို ထိုင်တယ်လို့သိအောင်ရှု၊ တင်ပါးနဲ့ကြမ်း
ခင်းထိနေတာကို ထိတယ်လို့သိအောင်ရှု၊ မြင်တာကို မြင်တယ်လို့ရှု၊ ကြားတာကို
ကြားတယ်လို့ရှု၊ နံတာကို နံတယ်လို့ရှု၊ ကြံတွေးတာကို ကြံတွေးတယ်လို့သိအောင်
ရှု၊ ဒီလိုသိအောင်ရှုနေတဲ့အလုပ်က သာမညအလုပ်မဟုတ်ဘူးနော်၊ အာရုံ ဝင်
ရောက်ရာ ဒွါရခြောက်ပေါက်မှာ လောဘမီး၊ ဒေါသမီး၊ မောဟမီးတို့ မလောင်
အောင် ငြိမ်းသတ်နေတာပဲ။

“တစ်နည်းပြောရရင် သံသရာဝဋ်ဆင်းရဲကို ကျော်ဖြတ်နိုင်ဖို့ လှော်ခတ်နေ
တဲ့လှေကြီးထဲကို ကိလေသာရေတွေ မဝင်လာအောင် တားဆီးပိတ်ပင်နေတာပဲ

ကွဲ့၊ ကိလေသာရေဝင်ရင် လှေနှစ်မယ်၊ လှေနှစ်ရင် အပါယ်ကျမယ်၊ ကိလေသာ ရေမဝင်တော့ လှေဟာ ဦးပဲ့ထောင်ပြီး ပေါ့ပေါ့ပါးပါးနဲ့ သံသရာဟိုဘက်ကမ်း ရောက်သွားလိမ့်မယ်။

“ဒါကြောင့် ဖောင်းတယ်-ပိန်တယ်လို့ တစ်ချက်တစ်ချက်ရှုမှတ်တာဟာ မဂ္ဂင်လှေမှာတပ်ထားတဲ့ လှော်တက်ကြီးကို တစ်ချက်လှော်ခတ်လိုက်သလို လှေ ကိုရှေ့သို့သွားအောင် တွန်းပို့ပေးနေတာပဲလို့သိရမယ်၊ ဥပမာ...ဧရာဝတီမြစ် ကြောင်းအတိုင်း ရန်ကုန်ကနေ မန္တလေးရောက်အောင် လှော်တက်အကြိမ်နှစ် သန်း လှော်ခတ်ရတယ်ဆိုပါစို့၊ လှေကိုခရီးလမ်းအတိုင်း တည့်မတ်အောင်ပဲ့ထိန်း ပြီး အကြိမ်နှစ်သန်းလှော်ခတ်ရင် မန္တလေးကို မဆိုက်ရောက်ဘူးလား။

“အဲသလိုပဲ မဂ္ဂင်လှေကြီးကို နိဗ္ဗာန်ဆိုက်ရောက်ဖို့ အကြိမ်နှစ်ကုဋေ လှော် ခတ်ဖို့လိုရင် အကြိမ်နှစ်ကုဋေပြည့်အောင် လှော်ခတ်ပြီးတဲ့အခါ နိဗ္ဗာန်ပန်းတိုင် ကို မဝင်ရောက်နိုင်ဘူးလား။

“လူတွေ တန်ဖိုးဖြတ်နေကျနည်းနဲ့ ပြောရရင်တော့ ဝိပဿနာအလုပ်မှာ တစ်ချက်ရှုမှတ်တိုင်း ရွှေတစ်ကျပ်သားရတာနဲ့ တူတယ်ကွဲ့၊ **တစ်နေ့ရှုမှတ်လိုက် ရင် လှည်းတစ်စီးအပြည့်ရွှေတုံးတွေရတော့တာပေါ့**၊ လူ့ပြည်က ရွှေတုံးတွေဟာ တစ်ဘဝပဲ သုံးလို့ရတယ်၊ ဝိပဿနာအလုပ်ကရတဲ့ ရွှေတုံးတွေဟာ တစ်သံသရာ လုံး သုံးစွဲလို့ရတယ်ကွဲ့၊ ဒါကြောင့် ဝိပဿနာအလုပ်ကို ကြိုးစားလုပ်ကြ”

လမ်းခုလတ်မှပြန်မလှည့်နှင့်

“ဒကာ ဒကာမတို့... မန္တလေးသွားတဲ့လူတစ်ယောက်ဟာ ပထမအကြိမ် တောင်ငူက လှည့်ပြန်တယ်၊ ဒုတိယအကြိမ် ပျဉ်းမနားက လှည့်ပြန်တယ်၊ တတိယ အကြိမ် သာစည်က လှည့်ပြန်တယ်၊ အဲသလို လှည့်လှည့်ပြန်နေရင် မန္တလေး ရောက်နိုင်ပါ့မလား။”

“မရောက်နိုင်ဘူးဘုရား”

“မရောက်ရဲတင်မကဘူး၊ ခရီးစရိတ်လဲ အကြိမ်ကြိမ်ကုန်ကျရတယ်မဟုတ် လား၊ ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်တဲ့အခါမှာလဲ ပန်းတိုင်မရောက်ခင် ရပ်ရပ်နားလိုက် ရင် ပန်းတိုင်ရောက်နိုင်ပါဦးမလား။”

“မရောက်နိုင်ပါဘူးဘုရား”

“ဒါကြောင့် အကောင်းဆုံးအလုပ်၊ အမြတ်ဆုံးအလုပ်ကို လုပ်နေတဲ့အခါ တော်ကြာ ညောင်းလာတာနဲ့ မရပ်လိုက်နဲ့၊ ကျဉ်လာတာနဲ့ မရပ်လိုက်နဲ့၊ ကိုက်ခဲ လာတာနဲ့ မရပ်လိုက်နဲ့နော်၊ သည်းခံပြီးရှုမှတ်သွားရမယ်”

ဓားပြကြီးငါးယောက်

“ဒကာ၊ ဒကာမတို့... မငြိမ်းချမ်းတဲ့ ရပ်ရွာဒေသမှာ ခရီးသွားတဲ့အခါ သူခိုး ဓားပြတွေကို မကြောက်ရဘူးလား၊ အဖြူရောင်နယ်မြေမှာ ခရီးသွားရတာတောင် ခါးပိုက်နှိုက်ကို မကြောက်ရဘူးလား၊ ကြောက်ရတယ်နော်။

“တစ်ခါက ရန်ကုန်က ဇနီးမောင်နှံနှစ်ယောက် တော်ကူးရိပ်သာမှာ တရား အားထုတ်ဖို့လာကြတယ်။ မုတ္တမမှာ ရထားပေါ်ကဆင်းပြီး သင်္ဘောပေါ်သို့ တိုး ဝှေ့အတက်မှာ ဒကာမရဲ့ ပိုက်ဆံအိတ်ကို လူတစ်ယောက်က အလစ်နှိုက်ယူလိုက် သတဲ့။ ဒါနဲ့ ဒကာရဲ့ အင်္ကျီအိတ်မှာကျန်တဲ့ ငွေနဲ့ လမ်းစရိတ်လုပ်ပြီး လာရသတဲ့။ ဆွမ်းစရိတ်လှူဒါန်းဖို့ ငွေမရှိတော့ဘူးတဲ့။

“ဘုန်းကြီးက ပြောလိုက်တယ်။ ဝတ္ထုငွေဆိုတာ မတည်မြဲတဲ့ သင်္ခါရတရား ပဲ။ ဆွမ်းစရိတ်မလှူဒါန်းရတာ ကိစ္စမရှိဘူး။ ဘုန်းကြီးတို့ ဒါနပြုပါ့မယ်။ ဒီလိုဒါန ပြုခွင့်ရတာကို ဘုန်းကြီးတို့ သိပ်ဝမ်းသာတယ်လို့၊ ပြီးတော့ ဒကာ၊ ဒကာမတို့ကို ဝိပဿနာအမွေပေးရတာကို ဘုန်းကြီးပိုပြီး ဝမ်းသာတယ်လို့။

“ဒကာတို့ ဝိပဿနာစ၊ ရှုမှတ်ကြတဲ့အခါ အစဦးပိုင်းမှာ ကိလေသာရန်သူ တွေက ထကြွသောင်းကျန်းနေဆဲမို့ အနှောင့်အယှက်တွေနဲ့ တွေ့ကြုံလိမ့်မယ်။ အထူးသဖြင့် ကုသိုလ်တရားတွေမဖြစ်အောင် မတိုးပွားအောင် တားဆီးတတ်တဲ့ နီဝရဏငါးပါးဟာ ဓားပြငါးယောက်နဲ့ တူတယ်။

“တရားရှုမှတ်နေတုန်း ‘ဖောင်း-ပိန်’ ပေါ်မှာ စိတ်မတည်ငြိမ်ဘဲ ဟိုဟိုဒီဒီ စိတ်ရောက်နေရင် စိတ်ပျံ့လွင့်နေခြင်းဆိုတဲ့ ဥဒ္ဓစ္စဓားပြ အနှောင့်အယှက်ပေး နေပြီလို့ သိပါ။ တစ်ခါ တိဗ္ဗိကြည့်ချင်တယ်။ သိချင်းနားထောင်ချင်တယ်။ မုန့် စားချင်တယ်ဖြစ်လာရင် ကာမဂုဏ်အာရုံကိုလိုချင်တဲ့ ကာမစ္စန္ဒဓားပြ တိုက်နေ ပြီလို့ သိပါ။

“ညောင်းညာကိုက်ခဲလာလို့ စိတ်ညစ်လာတယ်။ တော်ချင်လာတယ်ဆိုရင် အမျက်ဒေါသဆိုတဲ့ ဗျာပါဒဓားပြ တိုက်နေပြီလို့ သိပါ။ တစ်ခါ ပျင်းရိငိုက်မျှဉ်း လာတယ်ဆိုရင် ထိနမိဒ္ဓဓားပြ တိုက်နေပြီလို့မှတ်ပါ။ တစ်ခါ ဒီဝိပဿနာရှုမှတ် လို့ စိုးရိမ်ပူဆွေးခြင်းတွေကို လွန်မြောက်ပြီး နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို ရမယ်ဆိုတာ ဟုတ် နိုင်ပါ့မလားလို့ သံသယဖြစ်လာရင် ဝိစိကိစ္ဆာဓားပြ တိုက်နေပြီလို့မှတ်ပေတော့။

“ရဲစွမ်းသတ္တိရှိတဲ့ ခရီးသွားယောက်ျားဟာ နှောင့်ယှက်လာတဲ့ဓားပြတစ် ဦးကို ခုခံတွန်းလှန်ပြီးတော့ လိုရာခရီးရောက်အောင် ခရီးဆက်သွားသလိုအောင် ပွဲခံလိုတဲ့ ယောဂီဟာလဲ နီဝရဏဓားပြတို့ကို ခုခံတွန်းလှန်ပြီးတော့ ဝိပဿနာ အလုပ်ကို အားကြီးမာန်တက်ဆက်လုပ်သွားရမယ်။

“ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာထဲမှာခရီးသွားနေတဲ့ သင်္ဘောတွေဟာ ဒီလှိုင်းများ ရိုက်ပုတ်တာကို ထိမထင်ဘဲ မိမိတို့သွားလိုတဲ့အရပ်သို့ တည့်တည့်မတ်မတ်သွားကြသလို မဂ္ဂင်ဖောင်ကို လှော်ခတ်နေတဲ့ ယောဂီတို့ကလဲ နီဝရဏလှိုင်းဒဏ်များကို အလေးမပြုဘဲ လိုရာပန်းတိုင်ကိုရောက်အောင် ဇွဲရှိရှိနဲ့ လှော်ခတ်သွားကြရမယ်နော်”

သင်္ဘောငယ်ကို သင်္ဘောကြီးဖြစ်အောင်

“ဒကာ၊ ဒကာမတို့...ပင်လယ်ခရီးသွားဖူးကြသလား၊ ဘုန်းကြီးငယ်ငယ်က သိဟိုဠ်ကျွန်းက မြတ်စွာဘုရားစွယ်တော်ကိုဖူးချင်လို့ သင်္ဘောနဲ့ခရီးသွားခဲ့ဖူးတယ်၊ ပင်လယ်မှာ လှိုင်းလုံးတွေက တယ်ကြီးသကဲ့၊ သင်္ဘောငယ်ငယ်နဲ့သွားတဲ့အခါ လှိုင်းကြီးတွေရိုက်ပုတ်တော့ သင်္ဘောက ဟိုလူးဒီလူးတာကိုး၊ ခရီးသည်တွေ လှိုင်းမူးပြီး အော့အန်ကုန်ကြတယ်။

“ဘုန်းကြီး သိဟိုဠ်ကပြန်လာတော့ သင်္ဘောခပ်ကြီးကြီးစီးပြီး ပြန်လာတယ်၊ လှိုင်းဘယ်လောက်ကြီးကြီး သင်္ဘောလှုပ်ရုံလောက် လှုပ်တာ၊ အဲဒီတော့ လှိုင်းမမူးတော့ဘူးကွဲ့။”

“ယောဂီတို့... ဝိပဿနာ ရှုမှတ်တဲ့အခါ အစကနဦးမှာတော့ လှေငယ် သင်္ဘောငယ်နဲ့ ပင်လယ်ခရီးသွားရသလိုပဲ၊ လှိုင်းလေတွေရဲ့ ရိုက်ပုတ်တဲ့ဒဏ်ကို အလူးအလိုမခံကြရတယ်။

“သင်္ဘောလူးလိုမိတဲ့အခါ အလိုက်သင့်ယိမ်းနဲ့ပြီး သည်းညည်းခံသွားရင် မကြာမီကျင့်သားရလာပြီး မမူးတော့ဘူး၊ လှိုင်းပုတ်တာကိုလဲ ဂရုမစိုက်တော့ဘူး၊ ကြောင့်ကြမှုကင်းကင်းရှင်းရှင်းနဲ့ ခရီးဆက်သွားဝံ့တယ်။

“ထို့အတူပဲ ဝိပဿနာရှုမှတ်လို့ ညောင်းညာကိုက်ခဲလာတာကိုသည်းညည်းခံနိုင်ရင် မကြာမီသင်္ဘောငယ်ငယ်က သင်္ဘောကြီးကြီးဖြစ်လာပြီး လှိုင်းလေဘယ်လိုပဲ ရိုက်ပုတ်ရိုက်ပုတ် ဂရုမစိုက်တော့ဘူး၊ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်နဲ့ သမုဒ္ဒရာလေးစင်းကို ဖြတ်ကျော်နိုင်တော့တယ်။

“ဝိပဿနာရှုမှတ်ရာမှာ ခန္တီလက်နက်၊ ဇွဲလက်နက်တို့နဲ့ သင်္ဘောကြီးကြီးဖြစ်လာအောင် တည်ဆောက်ပြီးတော့ အာသဝေါတရားလေးပါးဆိုတဲ့ သမုဒ္ဒရာလေးစင်းကို ဖြတ်ကျော်နိုင်အောင် ခုတ်မောင်းသွားရမယ်၊ အာသဝေါတရားတွေကို လွန်မြောက်တာနဲ့ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာဆီ ဆိုက်ရောက်တော့တာပါပဲ”

မှန်လေပေ့ မီးကင်သလို

“တောရွာဘုရားပွဲများမှာ အဒေါ်ကြီးတွေ မှန်လေပေ့မီးကင်ရောင်းတာကို တွေ့ဖူးကြတယ်မဟုတ်လား။ ဘယ်လိုကင်ရသလဲ၊ မှန်ကို ဝါးခြမ်းပြားနှစ်ချပ် နဲ့ ညှပ်ပြီး ဟိုဘက်လှည့်လိုက် ဒီဘက်လှည့်လိုက် လုပ်ပေးရတယ်လေ။

“တချို့ယောက်တွေ တရားထိုင်တာ တင်ပါးတစ်ဖက် နာကျင်ကိုက်ခဲလာ ရင် နောက်တင်ပါးတစ်ဖက်နဲ့ လှည့်ထိုင်လိုက်တယ်။ တော်ကြာအဲဒီဘက် နာကျင် လာတော့ နောက်တစ်ဖက်လှည့်ပြန်ရော၊ ဟိုဘက်လှည့်လိုက် ဒီဘက်လှည့်လိုက် နဲ့ မှန်လေပေ့မီးကင်သလို ကင်နေကြတာ ဘုန်းကြီးမြင်ပါတယ်။ လှည့်တဲ့အခိုက် မှာ ရှက်မှာစိုးလို့ ဘုန်းကြီးမပြောဘူး၊ အခုမှ ပြောပြတာလေ။ ခဏခဏလှည့်ရင် သမာဓိမဖြစ်ဘူးကွဲ့၊ သမာဓိမဖြစ်ရင် ရုပ်နာမ်တို့ရဲ့ အမှန်သဘောကို မမြင်သိ နိုင်ဘူး။

“တရားရှုမှတ်တာ သည်းခံပြီး ရှုမှတ်ကြ၊ မှန်လေပေ့မီးကင်သလို ဟိုဘက် ဒီဘက် ခဏခဏမလှည့်ကြပါနဲ့နော်”

တရားမှောင်မခိုကြနှင့်

“တချို့က ပစ္စည်းသာမှောင်ခိုတာမဟုတ်ဘူး၊ တရားကိုပါ မှောင်ခိုတယ် ကွဲ့။ ဘယ်လိုလုပ်သတုံးဆိုရင် တရားထိုင်မှတ်နေတုန်း ခြေထောက်ထုံကျဉ်လာ ရင် ခြေထောက်ကို ကြွကြွပေးတယ်၊ တင်ပါးနာကျင်လာရင် မသိမသာ ကိုယ် စောင်းငဲ့ပေးပြီး တင်ပါးကိုကြွပေးတယ်။

“မတ်တတ်ရပ်ပြီး တရားရှုမှတ်တဲ့အခါမှာလဲ ခြေဖဝါးပူစပ်နာကျင်လာတဲ့ အခါ ခြေဖျားထောက်လိုက်၊ ကိုယ်အလေးချိန်ကို ဟိုဘက်ခြေထောက်ပေါ်ပြောင်း လိုက်၊ ဒီဘက်ခြေထောက်ပေါ်ပြောင်းလိုက် လုပ်တတ်ကြတယ်ကွဲ့။ အဲဒါ တရား မှောင်ခိုတယ်လို့ ခေါ်တယ်။

“အရပ်ထဲမှာတော့ ပစ္စည်းမှောင်ခိုလို့ ဈေးတက်တယ်၊ ရိပ်သာထဲမှာတော့ တရားမှောင်ခိုရင် နီဝရဏတွေပဲ တက်တယ်၊ တရားမတက်ဘူးကွဲ့။ ဒါကြောင့် တရားမှောင်မခိုကြပါနဲ့လို့ တိုက်တွန်းပါရစေဦး”

စကားဝင်တော့ တရားမှောက်

“ပင်လယ်ခရီးသွားတဲ့အခါ လှေဝမ်းမလုံလို့ ရေဝင်လာရင် ဘာဖြစ်သလဲ ဒကာကြီးတို့”

“ရေဝင်ရင် လှေနှစ်ပါတယ်ဘုရား”

“အဲသလိုပဲ တရားရှုမှတ်တဲ့အခါ စကားနည်းနည်းပြောတဲ့လူဟာ လှေထဲကို ရေနည်းနည်းဝင်တာနဲ့တူတယ်။ စကားများများပြောတဲ့လူဟာ ရေများများဝင်တာနဲ့တူတယ်။ **ရေများများဝင်တော့ လှေမှောက်သလို စကားများများဝင်တော့ တရားမှောက်တယ် ဒကာကြီးတို့...**

“ပင်လယ်ထဲမှာ လှေနှစ်လို့ ကယ်သူမပေါ်ရင် ဒီတစ်ဘဝပဲသေမယ်။ သာသနာနဲ့ကြိုတောင့်ကြံခဲ ကြိုနေဆဲအခိုက်မှာ ဝိပဿနာရှုမှတ်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ အင်မတန်ရခဲတဲ့ ဒုလ္လဘတရားပဲ။ ဘဝပေါင်းတစ်သိန်းတစ်သန်းကြာလို့မှ ဒီလိုအခွင့်အရေးမျိုး တစ်ခါကြိုရတာမဟုတ်ဘူး။ ဒီလိုအခါမှာမှ တရားမှောက်ရင် ဘဝပေါင်းများစွာ ဆက်သေရတာနဲ့တူပဲ”

ဝေဒနာပြုဒါးတိုင်

“ဒကာတို့...တရားမှတ်တဲ့အခါ ဝေဒနာဟာ သမာဓိအတိုင်းအတာကိုပြတဲ့ ပြုဒါးတိုင်ပဲ။ ကိုယ်အပူချိန်ကိုပြုဒါးတိုင်နဲ့တိုင်းရသလို သမာဓိအနုအရင့်ကိုလဲ ဝေဒနာနဲ့ တိုင်းတာနိုင်သကွဲ့။”

“ရှုမှတ်စအချိန်မှာ သမာဓိမရှိသေးလို့ နာကျင်ခံခက်တဲ့ ဝေဒနာတွေ အများကြီး ပေါ်တယ်။ သမာဓိကောင်းလာတဲ့အခါ ဝေဒနာအပေါ်နည်းပြီး တရားထိုင်ရတာ ကောင်းလာတယ်”

“**သမာဓိဆိုတာ အာရုံတစ်ခုတည်းမှာ စိတ်စူးစိုက်တည်ငြိမ်နေတာကို ခေါ်တယ်။** ဒကာ၊ ဒကာမလေးတွေ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတဲ့ အချစ်ဝတ္ထု၊ သိုင်းဝတ္ထု၊ စုံထောက်ဝတ္ထုတို့ကို ဖတ်ရှုကြတဲ့အခါ ဇာတ်လမ်းမှာ စိတ်ဝင်စားနေတာ မို့ အမေခေါ်လဲ မကြားဘူး။ အဖေခေါ်လဲ မကြားဘူး။ ညောင်းညာနာကျင်တာလဲ မသိဘူးမဟုတ်လား။ ဇာတ်လမ်းဆုံးလို့ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုသတိထားလိုက်တော့မှ နေဝင်ချိန်ရောက်နေပြီဆိုတာ သိရတယ်။ ကွေးထားတဲ့ဒူးတွေကို ဆန့်ကြည့်လိုက်တော့မှ မခံသာအောင် နာကျင်နေတာကို သိရတော့တယ်။ ဒီလိုမဟုတ်လား။

“အဲ...တရားရှုမှတ်နေတဲ့အခါ သမာဓိကောင်းနေရင် ဘေးဘီက အသံဗလံတွေ မကြားတော့ဘူး။ မော်တော်ကားသံတွေ၊ လူသံတွေကို မကြားတော့ဘူး။ ညောင်းညာနေတာကိုလဲ မသိဘူး။ စိတ်က ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ် အမှတ်အာရုံထဲမှာပဲ စူးစိုက်နစ်မြုပ်နေတာလေ။

“အဲ... တရားရပ်နားထားတဲ့အချိန်မှာ အဖော်တစ်ယောက်ယောက်နဲ့ ကောင်းကောင်းစကားလက်ဆုံပြောကြည့်ပါ။ နောက်တစ်ချိန် တရားထိုင်တဲ့အခါ သမာဓိကျသွားပြီဖြစ်လို့ အားပါးပါး... အားပါးပါးလို့ အော်နေရအောင်

ကိုက်ခဲနာကျင်တဲ့ဝေဒနာတွေ ပေါ်ပြီလေ၊ သူ့မခံမရပ်နိုင်တော့ဘူး၊ စောစောက ငါအမှတ်ကောင်းနေတာ၊ ခုဘာဖြစ်လို့ မကောင်းရတာလဲ၊ သူ့လှေဝမ်းထဲကို ရေ အများကြီးဝင်နေပြီဆိုတာ သူ့မေ့သွားပြီလေ”

“ဒါကြောင့် တရားရှုမှတ်တဲ့အခါမှာ တတ်နိုင်သလောက် စကားမပြောနဲ့၊ မဟာစည်ဆရာတော်ဘုရားက တရားအားထုတ်တဲ့နေရာမှာ စကားပြောတာ ဟာ အပြစ်အကြီးဆုံးတဲ့၊ လုံးဝစကားမပြောဘဲနေနိုင်ရင် သိပ်ကောင်းတာပေါ့၊ ရှေးကကိုယ်တော်ကြီးတွေ စကားပြောမိမှာစိုးလို့ ရေငုံထားကြတယ်လေ၊ ရေငုံ ဆရာတော်တွေအကြောင်း ကြားဖူးတယ်မဟုတ်လား”

လူတန်ဖိုးမတက်

“မြို့ရွာများမှာကုန်ဈေးနှုန်းတွေ တစ်ရပ်ရပ်တက်နေတယ်လို့ကြားနေရတယ်၊ လူတွေရဲ့တန်ဖိုးကျတော့ မတက်ဘူးကွဲ့။”

“လူ့တန်ဖိုးဆိုတာသူတော်ကောင်းဥစ္စာခုနစ်ပါးကိုခေါ်တယ်၊ သဒ္ဓါ၊ သီလ၊ သုတ၊ စာဂ၊ ပညာ၊ ဟိရီ၊ ဩတ္တပ္ပတဲ့။ ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ၊ ရတနာသုံးပါးမှာ ယုံကြည်အားကိုးတဲ့သဒ္ဓါ မြင့်တက်လာမှ လူ့တန်ဖိုးမြင့်တက်လာတယ်၊ သီလရှိ မှလူ့တန်ဖိုးရှိတယ်၊ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်းတရား ဗဟုသုတတွေတိုးမြင့်လာမှ လူ့ တန်ဖိုးတက်တယ်၊ မိမိပိုင်ပစ္စည်းဥစ္စာတွေကို ပေးလှူစွန့်ကြဲလို့ စာဂမြင့်တက် လာမှ လူ့တန်ဖိုးမြင့်တက်တယ်၊ ဝိပဿနာပညာတိုးတက်လာမှ လူ့တန်ဖိုးမြင့် တက်လာတယ်၊ မကောင်းမှုကိုပြုရမှာကို ရှက်ကြောက်တတ်မှ အဟိရိကအနောတ္တပ္ပတရားတွေတိုးပြီး လူ့တန်ဖိုးတိုးတက်လာပါတယ်။

“ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်နေတဲ့သူဟာ သူတော်ကောင်းတရားတွေပြည့်စုံ လာအောင် အမြန်ဆုံး အထိရောက်ဆုံးနည်းနဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်ရာရောက်တဲ့ အတွက် သူ့ဘဝရဲ့တန်ဖိုးဟာလဲ ဒီရေအလားတိုးတက်လာလိမ့်မယ်၊ ဒါကြောင့် လူ့တန်ဖိုးမြင့်တက်အောင် ဝိပဿနာအလုပ်ကို ကျားကုတ်ကျားခဲစွဲစွဲမြဲမြဲအား ထုတ်ကြ”

အသိဉာဏ် ထောင်ကျနေတယ်

“လူအများစုဟာ ဝိပဿနာတရားအားထုတ်ရမှာကို မသိကြသေးဘူး၊ လူ့ ဘဝက သေရင်အပါယ်ကျဖို့က သိပ်လွယ်တယ်၊ **နမသီခသုတ်တော်** မှာ မြတ် စွာဘုရားက လက်မလက်သည်းပေါ်မှာ မြေမှုန့်နည်းနည်းကော်ယူပြီး ရဟန်း တို့ကိုပြတယ်”

“ချစ်သားတို့... ငါ့လက်သည်းပေါ်မှာရှိတဲ့ မြေမှုန့်နဲ့ ကမ္ဘာမြေထုမှာ ရှိတဲ့ မြေမှုန့် ဘယ်ဟာကပိုများသလဲတဲ့”

“အရှင်ဘုရားလက်သည်းပေါ်ကမြေမှုန့်ဟာ နည်းနည်းကလေးပါ။ ကမ္ဘာ မြေထုမှာရှိတဲ့မြေမှုန့်က အဆပေါင်းများစွာ ပိုများပါတယ်ဘုရား”

“အေး... လူတွေသေလွန်ကြတဲ့အခါ ကောင်းရာသုဂတိဘုံသို့ရောက်ကြ တဲ့အရေအတွက်က ဟောဒီလက်သည်းပေါ်က မြေမှုန့်အရေအတွက်လောက် ရှိ ရင် အပါယ်ဒုဂ္ဂတိဘုံများသို့ကျရောက်ရတဲ့ အရေအတွက်က ကမ္ဘာမြေထုမှာရှိတဲ့ မြေမှုန့်အရေအတွက်လောက် များတယ်ကွဲ့။”

“မြတ်စွာဘုရားက သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်နဲ့ သိမြင်တော်မူလို့ သတ္တဝါတွေ ကို သနားကြင်နာပြီး ညွှန်ပြဟောကြားနေတာ၊ ဘုန်းကြီးတို့ကလဲ ဒုလ္လဘတရား ငါးပါးနဲ့ပြည့်စုံဖို့ ခဲယဉ်းတဲ့အကြောင်း၊ ခုအခါမှာ ဘုရားသာသနာနဲ့ကြုံနေရတဲ့ အပြင် ဘုရားအမွေအစစ်ဖြစ်တဲ့ ဝိပဿနာတရားကျင့်စဉ်ကို ညွှန်ပြပေးဝေနေတဲ့ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်တွေလဲ ရှိနေပြီဖြစ်လို့ တရားအားထုတ်ဖို့အကြောင်း အမြဲတိုက်တွန်းနေပါတယ်။”

“ငါးကြီးကြီးလိုချင်ရင် ငါးသေးသေးကို ငါးစာအဖြစ်စွန့်ပါ။ အကျိုးကြီး ကြီးလိုချင်ရင် အကျိုးသေးသေးကိုစွန့်ပါ။ တစ်သံသရာလုံးအကျိုးကျေးဇူးအလွန် ကြီးမားပြီး အတုမရှိတဲ့ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကိုရယူလိုရင် ဝိပဿနာတရားကို အား ထုတ်ကြပါလို့ ဘုန်းကြီးတို့က တဖွဖွတိုက်တွန်းနေပါတယ်။”

“တိုက်တွန်းပေမယ့် လူအများစုက အသိဉာဏ်ထောင်ကျနေကြတယ်။ မိမိ တို့စွဲယူထားတဲ့ လောကီအသိအမြင်ကို မစွန့်ပစ်နိုင်ကြဘူး။ တချို့က ဆရာပြတဲ့ တရားကျင့်စဉ်ကို တိတိကျကျမလိုက်နာဘဲ ရှေးကကျင့်ကြံဖူးတဲ့အတိုင်း ကျင့် ကြံနေကြတယ်။ ဒီလူတွေလဲ အသိဉာဏ်ထောင်ကျနေကြတဲ့လူတွေပါပဲ”

ကျွန်းသင်္ဘော ကမ်းကမ္ဘာ

“လူတွေကို တရားအားထုတ်ဖို့တိုက်တွန်းတော့ ဘာလုပ်စရာ ညာလုပ်စရာ ရှိသေးတယ်။ မအားသေးဘူးတဲ့၊ သေမင်းခေါ်တဲ့အခါ ငါမအားသေးဘူးလို့ ငြင်း လို့ ရမလား။”

“လူဆိုတာ ကွေးတဲ့လက်မဆန့်မီ၊ ဆန့်တဲ့လက်မကွေးမီ သေနိုင်တာပဲ။ ဘယ်နေ့၊ ဘယ်အချိန်၊ ဘယ်နေရာမှာ ဘာရောဂါနဲ့သေရမယ်ဆိုတာ သေမင်း နဲ့ ချိန်းချက်ထားတာမဟုတ်ဘူး”

“ကိုယ်နဲ့ရွယ်တူ ကိုယ့်အောက်လူ သေသူတွေက များလှပြီ။ ဟိုတလော

တုန်းက ကျုံးခိုးသွားတဲ့ နှစ်ထပ်သင်္ဘော မော်လမြိုင်ကမ်းက ခွာတော့ ခရီးသည် တွေ မြူးပျော်နေကြတယ်။ လက်တွေ့လှုပ်ပြကြ၊ ပဝါဖြူတွေ ခါယမ်းကြနဲ့၊ ပြီးပြီး ရွှင်ရွှင် နှုတ်ဆက်ကြတယ်လေ။ လူတွေက သင်္ဘောအပြည့်ဖြုတ်သိပ်နေတာပဲ။ သူတို့ရည်ရွယ်ထားတာက ကရင်ပြည်နယ် ကျုံးခိုးရွာကိုသွားဖို့ပေါ့။ အမှန်က သေမင်းနိုင်ငံဆီ သူတို့ဦးတည်နေကြတာကို မရိပ်စားမိကြဘူး။

“မြစ်လယ်ရောက်တော့ ရေစီးကလဲ သန်၊ လေကြမ်းကလဲ တွန်းလှဲ၊ လူ တွေက ရုတ်ရုတ်သံသံဆိုတော့ သင်္ဘောမှောက်ပါလေရော။ စောစောက ပြီးပြီး ရွှင်ရွှင် နှုတ်ဆက်ခဲ့ကြတဲ့သူတွေ မျက်စိပြူးကြောင်ကြောက်လန့်ပြီး ဘာလုပ်ရ မှန်းတောင် မသိကြတော့ဘူး၊ ‘ကယ်ပါဦး... ကယ်ပါဦး’နဲ့ တစာစာငိုမြည်ကြ တယ်။ မကယ်နိုင်ကြတော့ဘူး၊ အများကြီးပဲ ရေနစ်ပြီး သေကုန်ကြရော။”

“ပစ္စည်းရှာအလုပ်နှင့်၊ နေ့ပုပ်လို့ ရက်ကုန်၊
နစ်ပျော့လို့အသက်ကုန်တယ်၊ တွက်ပုံဖြင့်မကောင်း။
ခုလိုနှင့် သံသာဗွေမှာ၊ ခန္ဓာတွေ များခဲ့စကောင်း။
အသက်မွေးမှုစခန်းပိုအောင်၊ ဝမ်းကိုသာ နင်ကျောင်း။
လေးဆယ်ကျော်အရွယ်နှောင်းခါမှ၊ သူကြွယ်လောင်းလုပ်ချင်။
မိုးကုန်ပြီ ထွန်မချချင်နှင့်၊ ရွံစရာများဖို့ဖြစ်အင်။ ။
နွားအိုကြီး အမောသင်သလို၊ မလျှော့လျှင် ဘဝဆုံးရှာတော့၊
အစတုံးနှင့်အဆင်၊ လွဲဖို့သာပြင်၊ တရားသို့မသက်ဝင်လျှင်၊
အခက်နှင့်ကြုံတွေ့ လိမ့်လေး...တဲ့”

“လယ်တီဆရာတော် က သံဝေဂရဖွယ်ကောင်းအောင် တေးထပ်ရေးဖွဲ့ ထားတယ်လေ။ ဒါပေမဲ့ လူတွေက သံဝေဂမရပါဘူး။ ဓမ္မသဘောဘယ်လိုပြော ပြော၊ လိပ်ကျောကြောင်ကော် ပြောင်ချော်ချော်နဲ့၊ ပျော်တပြုံးပြုံး မော်မဆုံးဘဲ ကုန်းရုန်းရင်းသာ အသက်ဆုံးရှာကြတယ်”

သစ်ရွက်စိမ်း ဖီးကင်ပုံနယ်

“ဒကာဒကာမတို့...သစ်ရွက်စိမ်းသစ်ရွက်ခြောက်တွေကို လှည်းကျင်းစုပုံ ပြီး မီးရှို့တဲ့အခါ ဘာမြင်ရသလဲ၊ မီးအပူရှိန်ထိတာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် သစ်ရွက်စိမ်း တွေဟာ တဖြောက်ဖြောက်အသံမြည်ပြီး ကော့တွန့်လာကြတာ၊ ပြီးတော့ မီး လောင်သွားကြတာကို မမြင်ဘူးလား။

“ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ အာရုံစိုက်ပြီး ဝိပဿနာမီးတောက်နဲ့ ရှို့မြှိုက်တော့

လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ ကိလေသာတို့ဟာ တဖြောက်ဖြောက်မီးတောက်လောင်ကြတယ်လေ၊ မြတ်စွာဘုရားက ဒီလိုဟောကြားထားပါတယ်။

“ဣဒောက္ခဝေ ဘိက္ခုကာယေ ကာယာနုပဿီဝိဟာရတိ
အာတာပိသမ္ပဇာနော သတိမာ ဝိနေယျလောကေ
အဘိဇ္ဈာဒေါမနဿ”

“ရဟန်းတို့... ဤသာသနာတော်၌ ယောဂီရဟန်းသည် ရူပကာယကို အာရုံပြု၍ဖြစ်သော ကိလေသာကိုလွန်စွာပူပန်စေတတ်သည့် သမ္ပပ္ပဇာန်လုံ့လရှိသည် ဖြစ်၍ ရူပကာယကို ကောင်းစွာအပြားအားဖြင့်သိသော ပညာအဆင်အခြင်ဉာဏ်နှင့် ပြည့်စုံသည်ဖြစ်၍ ရူပကာယကို အောက်မေ့ရှုမှတ်တတ်သော သတိနှင့် ပြည့်စုံသည်ဖြစ်၍ ရုပ်ခန္ဓာဟူသည့်လောက၌ ရူပကာယကို တပ်မက်လျက် ကြံစည်ခြင်းဟူသော လောဘ၊ ကြံစည်တိုင်းမရခြင်းကြောင့် နှလုံးမသာယာခြင်းဟူသော ဒေါမနဿကို ခေတ္တခဏအားဖြင့် ပယ်ဖျောက်ကာ ရူပကာယ၌ ဆံပင်၊ မွေးညှင်းအစရှိသော ကောဋ္ဌာသအပေါင်းကို အဖန်ဖန်ရှုလေ့ရှိသည်ဖြစ်၍နေ၏” တဲ့။

“အဲသလိုနေတဲ့အခါ ကိလေသာတွေ တဖြည်းဖြည်းသွေ့ခြောက်သွားကြတယ်နော်၊ တိတ္ထိတို့ရဲ့ ပဉ္စတပအယူဝါဒဖြစ်တဲ့ နေ့မွန်းတည့်ချိန် နေမင်းကြီးအောက်မှာ မီးပုံလေးပုံဝိုင်းလျက် အပူမြိုက်ခဲနေခြင်းဖြင့် ကိလေသာတို့ဟာ မခန်းခြောက်သွားကြဘူး၊ ဝိပဿနာမီးတောက်နဲ့ ရှိမြိုက်မှ ကိလေသာတို့ဟာ ခန်းခြောက်သွားကြတာနော်”

ဥယျာဉ်မြေကွက်ကို ခုတ်ထွင်သည့်ပမာ

“ဒကာတို့... မြေရိုင်းတစ်ကွက်ပေါ်မှာ ဥယျာဉ်ခြံစိုက်ပျိုးချင်တယ်ဆိုရင် ဘာလုပ်ရမလဲ၊ ပထမ ပေါင်းသင်ရှင်းလင်းရတယ်မဟုတ်လား၊ ပေါင်းပင်၊ ချိုနွယ်ပင်တို့ကို ဓားထက်ထက်နဲ့ခုတ်ထွင်လိုက်ရင် မကြာခင်ရှင်းလင်းသွားတာပဲလေ။

“အဲဒီနောက် ခြေမအရွယ် လက်မောင်းအရွယ် ခြေသလုံးအရွယ်ရှိကြတဲ့ အပင်လတ်များကို ဓားကောင်းကောင်းနဲ့ ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းရတယ်နော်၊ နောက်ဆုံးမှာတော့ အပင်ကြီးတွေကို ပုဆိန်ကောင်းကောင်းနဲ့ ခုတ်လှဲရှင်းလင်းရတယ်ကွဲ့၊ အမေရိကန်ပုဆိန်ကြီးနဲ့ ခုတ်ရရင် တစ်ချက်ခုတ် တစ်ဖတ်၊ တစ်ချက်ခုတ် တစ်ဖတ်နဲ့ သစ်ဖတ်တွေပဲ့စဉ်ထွက်တယ်။ တစ်နာရီလောက် တစ်မနက်လောက် ဇွဲရှိရှိနဲ့ခုတ်ရင် အပင်ဘယ်လောက်ကြီးကြီး ပြုလဲတော့တာပဲကွဲ့။”

“ဘုရားပေးထားတဲ့ သတိပဋ္ဌာန်ဓားလက်နက်က အလွန်ထက်တာကွဲ့၊ ဘုရားဓားက ဝေဒနာရောဂါဆိုတဲ့ပေါင်းပင်တွေကိုလဲ ရှင်းလင်းနိုင်တယ်။ ကိလေသာအပင်ကြီးတွေကိုလဲ ခုတ်လှိုပြတ်တယ်ကွဲ့။ သဒ္ဓါ၊ ဝီရိယ၊ သတိ၊ သမာဓိ၊ ပညာဆိုတဲ့ ဗိုလ်ကြီးငါးပါးနဲ့ ကြပ်မတ်ပြီးတော့သာ ခုတ်၊ ဘာရောဂါ ဘာဝေဒနာမှ မခံနိုင်ဘူး။ အကျိတ်အလုံးတွေလဲ မခံနိုင်ဘူး။ နောက်ဆုံး ကိလေသာတွေလဲ မခံနိုင်ဘူး။ အကုန်ပြတ်တောက်ကြေမှုကုန်ကြတာပါပဲ။

“အဲ... နွေအခါမှာ ခြံမြေကွက်ပေါ်က ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းနဲ့ အပင်ငယ် အပင်ကြီးတွေကို ခုတ်ထွင်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ တစ်မိုးပစ်ထားလိုက်တယ်ဆိုရင် ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းတွေ၊ အပင်ငယ်တွေ၊ အပင်ကြီးရဲ့ အညွန့်အတက်တွေ တစ်ဖန် စည်ပင်ဝေဆာလာကြပြန်တယ်မဟုတ်လား။ ချုံနွယ်၊ အပင်ငယ်၊ အပင်ကြီးတွေကို တစ်ဖန်မရှင်သန်မကြီးထွားစေချင်ဘူးဆိုရင် မြေတူးလှန်တဲ့စနစ်နဲ့ အမြစ်တွေကို တူးထုတ်ပြီး မီးပုံရှို့လိုက်ရတယ်နော်။

“ဝေဒနာကို ပယ်သတ်တဲ့နည်းကလဲ ဒီအတိုင်းပဲကွဲ့။ ပထမ သမာဓိအသင့်အတင့်ထူထောင်ပြီး ဝေဒနာအသေးစားတွေကို ပယ်သတ်ရမယ်။ ရှုမှတ်လိုက်ရင် ချက်ချင်းလောက်ကို ဝေဒနာငယ်တွေ ပပျောက်သွားကြတယ်။ နည်းနည်းပိုကြီးတဲ့ ဝေဒနာကိုတော့ နည်းနည်းကြာကြာရှုမှတ်ရတာပေါ့။ အတော်ကြီးတဲ့ဝေဒနာဆိုရင် အတော်ကြာအောင်ရှုမှတ်ရမှာပေါ့။

“အဲ... အော်ငိုရလောက်အောင် ပြင်းထန်စူးရှတဲ့ ဝေဒနာမျိုးကို တွန်းလှန်တော့မယ်ဆိုရင် ခန္တီတရားနဲ့ သည်းခံဟန့်တားထားပြီးတော့ သဒ္ဓါ၊ ဝီရိယ၊ သတိ၊ သမာဓိ၊ ပညာ ဗိုလ်တွေနဲ့ နောက်မဆုတ်တမ်း ရှုမှတ်ပေးပေတော့။ တစ်နာရီကြာချင်ကြာမယ်၊ တစ်မနက်ကြာချင်ကြာမယ်၊ တစ်ရက်ကြာချင်ကြာမယ်ပေါ့။ ဘုရားဓားနဲ့ မနားတမ်းသာခုတ်ပိုင်းနေရင် နောက်ဆုံး ဝေဒနာအပင်ကြီးဟာ ပြိုလဲသွားတော့တာပဲ။

“အဲသလို တစ်ကြိမ်အနိုင်ရပြီးရင် အဲဒီဝေဒနာကို မကြောက်နဲ့တော့၊ သူ့နောက်တစ်ခါပေါ်လာရင် စောစောကနည်းအတိုင်း ထပ်ရှုမှတ်၊ သူ့ပြိုကွဲသွားရပေဦးမယ်။ နောက်ထပ်တစ်ကြိမ် ဒီလိုဝေဒနာပေါ်လာမယ်ဆိုရင်လဲ နိုင်အောင်သာ ထပ်ရှုမှတ်၊ ဘုန်းကြီးအတွေ့အကြုံအရ သုံးကြိမ်အနိုင်ရပြီးတဲ့အခါ အဲဒီဝေဒနာဆိုဟာ ပြန်လည်ပြီးတော့ ဦးမထောင်လာနိုင်တော့ဘူး။

“သစ်ပင်တွေကို မြေလှန်စနစ်နဲ့ အမြစ်ပါမကျန်တူးဖို့ပြီး မီးပုံရှို့သလို ဝေဒနာကြီး၊ သေးတို့ကိုလဲ မြေလှန်စနစ်နဲ့ ရှုမှတ်တူးဖို့ပြီး ဝိပဿနာမီးတောက်နဲ့ ရှို့မြှိုက်ရင် အကင်းပါသေသွားကြလိမ့်မယ်”

ငါးများကို ကွန်ပစ်ဖမ်းသလို

“ဒကာတို့... ရေကန်ထဲက ငါးများကို ကွန်ပစ်ပြီးဖမ်းဖူးကြတယ် မဟုတ်လား၊ ပထမ ငါးငယ်ငယ်တွေကို ခပ်များများဖမ်းမိတယ်၊ နောက်အလတ်အရွယ် ငါးတွေကို ခပ်များများဖမ်းမိတယ်၊ ငါးရဲ့ ငါးခူးကြီးကြီးတွေကတော့ ကန်ပေါင်အောက်ခြေက ရွံ့မြေနန်းမြေထဲမှာ တိုးဝှေ့ဝင်အောင်းနေကြတယ်၊ သင်းတို့ မူးနောက်ပြီး ရေပေါ်တက်လာအောင် လိုက်မွေ့နောက်ပြီးမှ သင်းတို့ကို ဖမ်းလို့ရတယ်။”

“ဝိပဿနာရှုမှတ်တဲ့အခါမှာလဲ ပထမ အပေါ်ယံဝေဒနာအသေးစားတွေ ပေါ်တယ်၊ ဒီနောက် အနည်းငယ်အတွင်းကျတဲ့ အသားအရေထဲက ဝေဒနာအလတ်စားတွေ ပေါ်တယ်၊ ဒီနောက်တစ်ခါ အရိုးနှင့် ရိုးတွင်းခြင်ဆီတွေထဲက အကြီးစားဝေဒနာတွေ ပေါ်တယ်၊ ပေါ်လာသမျှဝေဒနာတွေကို ကျော်လွန်နိုင်အောင် ရှုမှတ်ရမယ်။”

“ဇွဲဂိုဂိုနဲ့ စူးစူးစိုက်စိုက်သာရှုမှတ်ပေးရင် အနှေးနဲ့အမြန် ဝေဒနာကိုနိုင်လာမှာပဲ၊ ဝေဒနာကိုနိုင်ရင် ပထမအဆင့် အောင်ပွဲရပြီလေ”

မီးလောင်ပြီးမှ ဖိငြိမ်းတယ်

“မုန်တိုင်းကျနေတဲ့အခါများမှာ ပင်လယ်ရေဟာ ကြောက်စရာကောင်းအောင် ပွက်လောထနေတယ်နော်၊ ဟော... မုန်တိုင်းလဲလွန်သွားရော ပင်လယ်ပြင်ဟာ တစ်ခါတည်းငြိမ်ကျသွားတော့တယ်။”

“ဝေဒနာနဲ့နပန်းလုံးနေရတဲ့အခါမှာတော့ ဒကာတို့ မရှုနိုင်မကယ်နိုင်အောင် အင်မတန်ပင်ပန်းဆင်းရဲကြမှာပေါ့လေ၊ ဘုန်းကြီးက ဝေဒနာနဲ့နပန်းလုံးရတာကို ကြိုက်တယ်၊ ဝေဒနာပေါ်လေ ကြိုက်လေ၊ ဒီတော့မှ အာရုံစူးစိုက်ပြီး ရှုမှတ်နိုင်တာကိုး၊ ကိုယ်ထဲတစ်နေရာရာမှာ နာနေတာဟာ ငါနာနေတာမဟုတ်ဘူးလို့မှတ်၊ နာနေတာနဲ့ ရှုမှတ်သိတဲ့စိတ်နဲ့ တစ်ထပ်တည်းကျဖို့ကိုသာ ကြိုးစားမှတ်၊ ဝေဒနာနဲ့ ငါ အိုးစားကွဲသွားရင် ငါမပါဘဲ အသာလေးရှုမှတ်နေရုံပဲ။”

“ဝေဒနာကို စူးစိုက်ရှုမှတ်နိုင်လာတဲ့အခါ ပီတိ၊ ပဿဒ္ဓိ၊ သုခတို့ ဖြစ်ပေါ်လာပြီး သမာဓိလဲ ဖြစ်ပေါ်လာတော့တယ်လေ၊ မကြာခင် အေးငြိမ်းပြီး ချမ်းသာတဲ့ ခံစားမှုတွေ ပေါ်လွင်ထင်ရှားလာတော့တယ်လေ”

“ဒကာတို့... အမှိုက်ပုံကို မီးရှို့တော့ ပထမမီးလောင်တာ တွေ့ရတယ်၊ မီးလောင်နေခိုက်မှာတော့ အနားမကပ်နိုင်အောင် ပူတယ်၊ ဟော... တော်ကြာတော့

မီးငြိမ်းတာတွေ့ရတယ်၊ မီးငြိမ်းသွားတဲ့အခါ တဖြည်းဖြည်းအေးလာတော့တာပေါ့။

“ယောဂီတွေတရားရှုမှတ်တဲ့အခါ တချို့က နာကျင်လို့ သို့မဟုတ် ပူလောင်လို့ အားပါး အားပါး... နာတယ် ပူတယ်လို့ အော်တယ်၊ ဒီတော့ ဘုန်းကြီးမေးတယ်၊ အဲ... ဒကာကို ဘယ်သူရိုက်သလဲ၊ ဘယ်သူမှမရိုက်ဘူး၊ တရားသဘောအရ ဝေဒနာဖော်ပြတာပါ။ စွဲလမ်းအပ်တဲ့ခန္ဓာငါးပါးအစုဟာ ဒုက္ခသစ္စာပဲလို့ ဘုရားဟောထားတယ်၊ ခန္ဓာရှိရင် ဒုက္ခရှိမှာပဲ၊ ဒုက္ခသစ္စာကို မြင်သိနေရတာ ဒကာကံကောင်းတာပေါ့။

“ပြီးတော့ ဒုက္ခနဲ့ရင်းမှ သုခရတယ် ဒကာရဲ့၊ မြတ်စွာဘုရား သက်တော်ထင်ရှားရှိစဉ်အခါက ဗောဓိမင်းသား ဟာ ကောကနဒြာသာဒ်တက်မင်္ဂလာ အခမ်းအနားမှာ ဘုရားအမျိုးရှိတဲ့ သံဃာတော်တွေကို ဆွမ်းကပ်လှူဒါန်းတယ်၊ ပြီးတော့ ဘုရားရှင်ကို လျှောက်ထားတယ်။

“မြတ်စွာဘုရား... တပည့်တော်မှာ ဤသို့အကြံအစည်ဖြစ်ပေါ်နေပါတယ်၊ ချမ်းသာနဲ့ရင်းနှီးသဖြင့် ချမ်းသာသုခကို မရနိုင်ဘူး၊ ဆင်းရဲဒုက္ခနဲ့ရင်းနှီးမှ ချမ်းသာသုခ ရနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ အကြံအစည်ပါဘုရား”

“မင်းသား... ငါလဲပဲ ဘုရားမဖြစ်မီ သစ္စာလေးပါးတရားကို ထိုးထွင်းပြီး မသိသေးတဲ့ဘုရားလောင်းဘဝမှာ ရှိစဉ်အခါတုန်းက ချမ်းသာနဲ့ရင်းနှီးသဖြင့် ချမ်းသာသုခကို မရနိုင်ဘူး၊ ဆင်းရဲဒုက္ခနဲ့ရင်းနှီးမှ ချမ်းသာသုခကို ရနိုင်တယ်လို့ အကြံအစည်ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်” တဲ့။ (မဇ္ဈိမပဏ္ဍာသပါဠိတော်)

“ဘုရားလောင်း သိဒ္ဓတ္ထမင်းသားဟာ ရဟန်းပြုပြီးတော့ ဥရုဝေလတောမှာ ခြောက်နှစ်ကြာအောင် အလွန်ဆင်းရဲပင်ပန်းတဲ့ ဒုက္ခရစရိယာအကျင့်ကို ကျင့်ခဲ့ရတယ်မဟုတ်လား။ ပြီးတော့ မဟာဗောဓိပင်ရင်းမှာ ဝိပဿနာတရားကို ရှုဆင်ခြင်တော့မှ သစ္စာလေးပါးကို မြင်သိပြီး ဘုရားအဖြစ်ကိုလဲ ရတယ်၊ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကိုလဲ ခံစားရတော့တယ်လေ။

“ဒါကြောင့် ဒကာ စိတ်မပျက်နဲ့၊ ကိုယ်ဘယ်လိုပန်းပန်း စိတ်မနွမ်းစေနဲ့နော်၊ ကိုယ်ပင်ပန်းပေမယ့် စိတ်ရွှင်လန်းနေနိုင်တယ်၊ စိတ်ကို တက်တက်ကြွကြွထားပြီး ရှုမှတ်ပါ၊ မီးလောင်တာတွေ့ပြီးရင် မီးငြိမ်းတာတွေ့ရမယ်၊ ဒုက္ခတွေ့ပြီးရင် သုခတွေ့ရမယ်၊ အခု ဒုက္ခကို ကျော်လွန်နိုင်ရင်ပဲ အနောတတ်အိုင်မှာ တစ်ကိုယ်လုံး ဆင်းစိမ်နေရသလို အေးစိမ့်နေပါလိမ့်မယ်”

ပင့်ကူထောင်ဖမ်းသည့်ဥပမာ

“ဒကာတို့...ဝိပဿနာရှုမှတ်တဲ့အခါ ပင့်ကူထုံးကိုလဲ နှလုံးမူသင့်တယ်။ ပင့်ကူက စေးကပ်တဲ့ကြိုးမျှင်နဲ့ ပင့်ကူအိမ်ဖွဲ့ဆောက်ပြီးတဲ့အခါ အိမ်အလယ်မှာ ရပ်စောင့်နေတယ်။ ကြိုးမျှင်တစ်နေရာမှာ ပိုးကောင်တစ်ကောင် လာငြိတွယ်ရင် ပင့်ကူက ချက်ချင်းသွားပြီး ဖမ်းစားလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ အိမ်အလယ်မှာ ထိုင် စောင့်နေပြန်တယ်။

“နောက်ပိုးကောင်တစ်ကောင် ထပ်မိတယ်ဆိုရင် ပင့်ကူဟာ ချက်ချင်းသွား ပြီး ဖမ်းစားပြန်တာပဲ။ စားပြီးရင် သူ့အိမ်အလယ်ကို ပြန်လာပြီး ထိုင်စောင့်နေ ပြန်တာပဲ။ သူ့အစာဝတဲ့အခါကျတော့ ပိုးကောင်မိရင်လဲ သူဖမ်းမစားတော့ဘဲ လျစ်လျူရှုနေလိုက်တော့တယ်။

“ယောဂီတို့လဲ တရားရှုမှတ်ဖို့ ပရိကမ်လုပ်ပြီးတဲ့အခါ ဖောင်းတယ်-ပိန် တယ်ဆိုတဲ့ချည်တိုင်မှာ အသိစိတ်ကို သတိနဲ့ကပ်ထားရမယ်။ ခန္ဓာကိုယ်တစ်နေ ရာမှာ ဝေဒနာပေါ်လာရင် ဝေဒနာဆီသို့ အာရုံပြောင်းရွှေ့ပြီးရှုမှတ်ရမယ်။ ဝေဒနာ ပျောက်သွားတော့ မူလချည်တိုင်မှာ သတိပြန်ကပ်ထားရမယ်။

“အဲသလို ဝေဒနာပေါ်လာတိုင်း ဝေဒနာဆီသို့ အာရုံရွှေ့ပြောင်းပြီး စူးစူး စိုက်စိုက်ရှုမှတ်ပါ။ ဝေဒနာကွယ်ပျောက်တဲ့အခါ ဖောင်း-ပိန်ချည်တိုင်ဆီပဲ ပြန် လာပါ။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ သမာဓိကောင်းစွာတည်တဲ့လာတဲ့အခါ ဝေဒနာအသေး အမွှားတွေ အလတ်စားတွေ ပေါ်လာတာကို မသိတော့ဘူး။ ချည်တိုင်မှာပဲ စိတ် စူးစိုက်ပြီး ရှုမှတ်နေနိုင်တော့တယ်”

ငါးမိနစ်သာ သည်းခံပါ

“ဒကာ၊ ဒကာမတို့...ဝေဒနာကို မနိုင်သေးတဲ့အခါမှာ ထုံကျဉ်ညောင်းညာ နာကျင်ကိုက်ခဲတဲ့ ဝေဒနာတစ်မျိုးမျိုးပေါ်လာရင် ဣရိယာပုထ်ကို ပြောင်းလိုက် ချင်တယ်။

“အဲသလိုပြောင်းချင်လာတယ်ဆိုရင် ချက်ချင်းမပြောင်းလိုက်ပါနဲ့။ ဣရိ ယာပုထ်ကို ခဏခဏပြောင်းနေရင် သမာဓိထူထောင်ဖို့ ကြန့်ကြာသွားလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် ပြောင်းချင်တဲ့စိတ်ကို အာရုံဖြုတ်ပြီး ပြောင်းချင်တယ်...ပြောင်းချင်တယ် လို့မှတ်ပါ။ စိတ်အေးအေးထားပြီးတော့သာ မှတ်ပါ။ ငါးမိနစ်သာ မှတ်ပါ။

“ငါးမိနစ်မှတ်ပြီးလို့ ဣရိယာပုထ်ကို ပြောင်းချင်တဲ့စိတ် ဖြစ်နေသေးရင် ပြောင်းချင်တယ်... ပြောင်းချင်တယ်လို့ ငါးမိနစ်ထပ်မှတ်ပါ။ ငါးမိနစ်ပြည့်သွား

ပြန်ပြီ၊ နောက်ထပ်ငါးမိနစ် ဆက်မှတ်နိုင်ရင် နောက်တစ်ချိ ဆက်မှတ်ဦးပေါ့
နော်၊ ဒီလိုမှတ်နေရင်းနဲ့ ဣရိယာပုထ်ပြောင်းချင်တဲ့စိတ် ပျောက်သွားနိုင်တယ်၊
ပပျောက်သွားရင် မူလမှတ်နေကျ ‘ဖောင်းတယ် - ပိန်တယ်’ သို့မဟုတ် ‘ထိုင်
တယ်-ထိတယ်’ စတဲ့အာရုံကို ဆက်မှတ်ပေါ့။

“ဒကာတို့...ပြောင်းချင်လာတဲ့အတိုင်း အဲသလို ငါးမိနစ်ပြီး ငါးမိနစ် အချိန်
ရွှေ့ဆိုင်းပြီး ပြောင်းချင်တဲ့စိတ်ကို ရှုမှတ်ပါ။ တရားရှုမှတ်ခြင်းကို ရပ်ဆိုင်းချင်
တယ်ဆိုရင်လဲ ရပ်ချင်တယ်... ရပ်ချင်တယ်လို့ ငါးမိနစ်ကြာမှတ်ပါ။ ပြီးရင်
နောက်ထပ်ငါးမိနစ်စီ တိုးတိုးပြီးမှတ်သွားပါ။ ရပ်ချင်တဲ့စိတ် ပြေပျောက်သွားရင်
မူလချည်တိုင်အာရုံကို အေးအေးဆေးဆေးဆက်ရှုမှတ်ပေါ့။

“ဝေဒနာကို သည်းခံနိုင်မှ နိဗ္ဗာန်ရမယ်၊ အားမတန်တဲ့အခါတော့ မာန်
လျှော့ပေါ့လေ၊ သည်းခံနိုင်ရင် မလျှော့နဲ့၊ ပြောင်းချင်စိတ်လဲ မရှိ၊ ဝေဒနာလဲ မရှိ
ဘူးဆိုရင် တော်စရာမလိုတော့ဘူး၊ သူ့သဘောအတိုင်း သူ့သယ်ဆောင်သွား
လိမ့်မယ်၊ တစ်နေ့ကြာချင်ကြာမယ်၊ တစ်ရက်ကြာချင်ကြာမယ်။

“အဲဒီအခါ မတွေ့ဖူးတဲ့တရား တွေ ရမယ်၊ မမြင်ဖူးတဲ့တရား မြင်ရမယ်၊
မသိဖူးတဲ့တရား သိရမယ်၊ တစ်သိတည်းသိ၊ တစ်မြင်တည်းမြင်၊ တစ်လင်းတည်း
လင်း၊ တစ်ရှင်းတည်းရှင်း၊ တစ်စင်တည်းစင်၊ တစ်ကြည်တည်းကြည်၊ အမြိုက်
သုခ ဆေးအရည်နဲ့ ဆွတ်ဖျန်းထားသလို ငြိမ်းချမ်းနေပေလိမ့်မယ်”

ကိုယ်တွေ့သာဓက ထုတ်ဖော်ပြ

တော်ကူးဆရာတော်သည် ၁၅ မိနစ်၊ နာရီဝက်ခန့်တွင် တစ်ကြိမ်ကျ ယောဂီ
တို့အား ဇွဲနဲ့ရှုမှတ်ရန် အမြဲအားပေးလေ့ရှိ၏။ ယောဂီက မတည်ငြိမ်ဘဲ ကိုယ်
လှုပ်ရှားလာသည်ကိုမြင်တွေ့လျှင် အထူးဂရုစိုက်၍ အားပေးတိုက်တွန်းတော်မူ
၏။

ထိုမှတစ်ပါး ယောဂီတွင် တရားရှုမှတ်လိုသောသဒ္ဓါနှင့် အရိုးကြေကြေ
အရေခန်းခန်းရှုမှတ်လိုသော ဝီရိယတို့ ထက်သန်အားကောင်းလာရန် ကိုယ်တွေ့
သာဓကအမျိုးမျိုးကို ပြောပြပြီး လှုံ့ဆော်ပေးတော်မူ၏။

“တို့ကျောင်းကို မနေ့ကရောက်လာတဲ့ ကိုရင်နှစ်ပါးကို ဒကာတို့သတိထား
မိကြသလား၊ ဒီကိုရင်တွေက ဇွဲသိပ်ကောင်းတယ်ကွဲ့၊ အခုမတ်တတ်ရပ်ပြီး တရား
မှတ်နေတာ နှစ်နာရီပေါက်သွားပြီကွဲ့။

“မနှစ်က သီတင်းကျွတ်မှာ မုဒုံမြို့နယ်အတွင်းက ကလေးသော့၊ တောင်
ပေါက်စတဲ့ ရွာခုနစ်ရွာက ဒကာတစ်စု တရားလာမှတ်ကြတယ်၊ သူတို့က လယ်

သမားတွေပီပီ တယ်ခွဲကောင်းကြသကိုး၊ ရက်သတ္တတစ်ပတ်အတွင်းမှာ ဣရိယာ ပုထ် မပြောင်းဘဲ ခြောက်နာရီပေါက်အောင် တရားရှုမှတ်နိုင်ကြတယ်ကွဲ့။

“သူတို့ပြန်သွားကြတော့ သူတို့ကိုးကွယ်ကြတဲ့ဘုန်းကြီးများကိုသူတို့တိုက် တွန်းတယ်၊ အရှင်ဘုရားတို့ ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်ကြပါတဲ့၊ ဝိပဿနာတရား အားထုတ်နည်းကိုလဲ သင်ပြဟောကြားပေးကြပါတဲ့၊ တကယ်လို့ဝိပဿနာတရား မပြပေးနိုင်ရင် တပည့်တော်တို့ ကျောင်းခွဲကြရမယ်လို့ တောသူတောင်သားတွေ ပီပီ ဘွင်းဘွင်းရှင်းရှင်းအကျပ်ကိုင်ကြတာကိုး။

“အဲဒီတော့ ခုနစ်ရွာကဘုန်းကြီးတွေ ငြိမ်မနေနိုင်ကြတော့ဘူး။ ဒီမှာ လာ တရားအားထုတ်ကြရတယ်၊ သူတို့ဒကာတွေထက်သာအောင် ရှုမှတ်မှပဲဆိုတဲ့ ဇွဲနဲ့ အားခဲကြီးပမ်းကြတော့ ဆယ်ရက်ကျော်ကျော်လောက် အားထုတ်ပြီးတာနဲ့ ၁၂ နာရီပေါက်ကုန်ကြတော့တာပဲ။

“တို့ကျောင်းမှာ အခုလောလောဆယ် ညနေစောင်းကစပြီး နောက်နေ့မနက် အရုဏ်တက်တဲ့အထိ မတ်တတ်ရပ်ပြီး တရားရှုမှတ်နေတဲ့ကိုရင်တွေ ရှိသကွဲ့၊ ဟို ဦးပဉ္စင်းကောသရဆိုရင် ၂၄ နာရီပေါက် မတ်တတ်ရပ်မှတ်နေတယ်၊ ထိုင်ပြီးတော့ လဲ ၂၄ နာရီရှုမှတ်နိုင်တယ်ကွဲ့၊ ဒကာကြီးတို့ ဇွဲကောင်းကောင်းနဲ့ ရှုမှတ်ကြရင် မကြာခင် သူတို့လိုရှုမှတ်လာနိုင်ကြမှာပေါ့”

တရားခေါ်ရာ လိုက်သွားပါ

“ဒကာတို့... ဒီရိပ်သာမှာ မိမိ ကြိုက်တဲ့ ဣရိယာပုထ်နဲ့ မိမိ ရှုမှတ်နိုင် သလောက် ရှုမှတ်ဖို့ ဘုန်းကြီးခွင့်ပြုထားတယ်၊ အချိန်ကန့်သတ်ချက်မထားဘူး၊ မိမိဆက်ရှုနိုင်သေးတယ်ဆိုရင် မတော်လိုက်နဲ့၊ ဆက်ရှုမှတ်ပါ၊ တရားက ခေါ်နေ လျက်နဲ့ မိမိက လိုက်မသွားရင် အခါအခွင့်တစ်ခု ဆုံးရှုံးသွားနိုင်တယ်။

“နောက်တစ်ချက် ဘုန်းကြီးသတိပေးချင်တာက **တရားဆိုတာ သူခေါ်မှ လိုက်သွားလို့ရတာ၊ သူမခေါ်ရင် လိုက်သွားလို့မရဘူး**၊ မနေ့က ငါးနာရီပေါက် အောင် တစ်ဆက်တည်းရှုမှတ်နိုင်ပေမယ့် ဒီနေ့ ငါးနာရီပေါက်အောင် မှတ်နိုင် ချင်မှနိုင်မယ်၊ ရှုမှတ်လိုတဲ့စိတ်မရှိဘဲနဲ့ အတင်းဇွတ်မှိတ်ပြီး တရားရှုမှတ်ဖို့ကို ဘုန်းကြီးမတိုက်တွန်းဘူး။

“တရားမှတ်တာ သဘာဝကျကျမှတ်ရမယ်၊ အတင်းလုပ်ယူတာမျိုး မဖြစ် သင့်ဘူး၊ အဲ...တရားက ခေါ်နေပြီဆိုရင် နောက်မတွန့်နဲ့၊ မိုးချုပ်သန်းခေါင် ရောက်နေပါစေ အချိန်ကိုဂရုမစိုက်နဲ့၊ မိုးလင်းသွားရင်လဲ အရေးမကြီးဘူး၊ နောက် နေ့ ကူးသွားပြီး ထမင်းစားချိန်ရောက်လို့လဲ မတော်နဲ့၊ တရားဆက်မှတ်နိုင် သ လောက် အဆုံးအထိ လိုက်မှတ်သွားပါနော်။

“အဲသလို တစ်ကြိမ်လိုက်သွားနိုင်ရင် သိပ်အကျိုးကျေးဇူးများတယ်။ ၁၂ နာရီပေါက်၊ သို့မဟုတ် ၂၄ နာရီပေါက်အောင် တစ်ခါရှုမှတ်ဖူးရင် ဣရိယာပုထ် ရှည်ရှည်ရှုမှတ်တဲ့နည်း သိသွားပြီလေ။ နောက် အလျဉ်းသင့်ရင် ထပ်ရှုမှတ်နိုင် တာပေါ့။ ဥပမာ လန်ဒန်မြို့ကြီးဆီ တစ်ခေါက်သွားဖူးရင် နောက်ထပ်တစ်ခေါက် ထပ်သွားရမှာကို ဝန်မလေးတော့ဘူးလေ။ သွားတတ်နေပြီကိုး၊ သွားရဲတဲ့စိတ်လဲ ရှိနေပြီလေ။”

“ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်သွားတဲ့အခါ ဝေဒနာအဆင့်ဆင့်ကို ကျော်လွှား သွား ရတယ်ကွဲ့။ ဥပမာ တစ်နာရီကြာ ရှုမှတ်နေကျ ယောဂီဟာ တစ်နာရီအတွင်း ပေါ် တဲ့ ဝေဒနာများကို သူကောင်းကောင်းခံနိုင်နေတယ်။ အချိန် နှစ်နာရီသို့တိုးပြီး ရှု မှတ်တဲ့အခါ ဝေဒနာသစ်တွေ ပေါ်လာလိမ့်မယ်။ ဒီဝေဒနာသစ်တွေကို သူကျော် လွှားနိုင်မှ နှစ်နာရီပေါက်အောင် ရှုမှတ်နိုင်မယ်။”

“အလားတူပဲ သုံးနာရီကြာ၊ လေးနာရီကြာ ရှုမှတ်တဲ့အခါ ပိုမိုပြင်းထန်တဲ့ ဝေဒနာသစ်တွေ ပေါ်လာတတ်တယ်။ ဒီဝေဒနာတွေကို ကျော်လွှားနိုင်မှ သုံးနာရီ ပေါက်၊ လေးနာရီပေါက်အောင် ရှုမှတ်သွားနိုင်တာ။ ဒါကြောင့် ၂၄ နာရီပေါက် အောင် ရှုမှတ်နိုင်တဲ့သူဟာ ဝေဒနာမျိုးစုံလောက်ကို သူနိုင်ထားပြီ။ လောက အတွင်း ခရီးနှင့်တဲ့အခါ လောကခံလှိုင်းဂယက် ပြင်းပြင်းထန်ထန်ရိုက်ခတ်လာ ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သေရာညောင်စောင်းမှာ လဲလျောင်းနေတဲ့အခါမှာပဲဖြစ်ဖြစ် အလွန် ဆိုးရွားတဲ့ဝေဒနာတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရရင်လဲ သူ မကြောက်တော့ဘူး၊ မတုန်လှုပ် တော့ဘူး၊ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ခံနိုင်စွမ်းရှိသွားပြီလေ။ သိပ်အဖိုးတန်တယ်လေ။ ဘဝကူးကောင်းဖို့ သေချာသွားပြီလေ”

စစ်တစ်ကြောင်းအောင်နိုင်ရေးသာ ပဓာန

“ဒကာတို့... စစ်တိုက်ခိုက်ကြတဲ့အခါမှာ ရန်သူစစ်ခံတပ်ကို ထိုးဖောက် ပျက်ဆီးနိုင်အောင် စစ်ကြောင်းအမျိုးမျိုးခွဲပြီး ချီတက်တိုက်ခိုက်ကြရတယ်။ စစ် တစ်ကြောင်း အောင်နိုင်ရေးသာ အဓိကပါ။ စစ်တစ်ကြောင်းအောင်နိုင်သွားရင် ရန်သူပြိုကွဲသွားပြီလေ။ ကျန်စစ်ကြောင်းတွေက အလွယ်တကူထိုးဖောက်ပြီး ဝင် ရောက်နိုင်တော့တာပေါ့။”

“ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်တဲ့အခါမှာ ဣရိယာပုထ်လေးပါးရှိတဲ့အနက်က မိမိအားသန်တဲ့ ဣရိယာပုထ်နဲ့ ကြာကြာရှုမှတ်နိုင်အောင် ကြိုးစားပါ။ ဣရိယာ ပုထ်တစ်မျိုးနဲ့ ခြောက်နာရီပေါက်ရှုမှတ်နိုင်ရင် အခြားဣရိယာပုထ်နဲ့လဲ ခြောက် နာရီပေါက်အောင် အနည်းငယ်လေ့ကျင့်လိုက်ရုံနဲ့ ရှုမှတ်နိုင်တော့တယ်လေ။”

“စစ်တိုက်တဲ့အခါ ပရိယာယ်ကြွယ်တဲ့ဘက်က စစ်အောင်နိုင်ဖို့ အခွင့်သာ သလို နည်းပရိယာယ်ကြွယ်တဲ့ယောက်က အောင်ပွဲခံဖို့ ပိုအခွင့်သာတာပေါ့ကွယ်”

ဟန်ကိုယ့်ဖို့ မာန်သူဖို့

“စစ်ပွဲရင်ဆိုင်ဆင်နွှဲတဲ့အခါမှာ ကိုယ်က အားနည်းပြီး ရန်သူရဲ့ဖိတိုက် ခြင်းကိုခံနေရရင် အကျအဆုံးနည်းအောင် စုစည်းပြီးတော့ နောက်ဆုတ်တန် ဆုတ်ပေးရတယ်။ ပြီးတော့မှ အင်အားကိုတိုးမြှင့်ပြီး ချက်ကောင်းကို စောင့်ပြီး ပြန်တိုက်ရတယ်။

“ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းက ဂျပန်တွေအလုံးအရင်းနဲ့ဝင်လာတော့ အင်္ဂလိပ် တပ်တွေ အားမတန်လို့ အိန္ဒိယဘက်သို့ဆုတ်ခွာပေးကြရတယ်။ ပြီးတော့မှ လူသူ လက်နက်စုဆောင်းပြီး ပြန်လှန်တိုက်နိုင်တဲ့အခါ မြန်မာပြည်တွင်းကို တစ်ဖန် ပြန်ဝင်လာကြတယ်။ မြန်မာ့တပ်မတော်ကလဲ ကူတိုက်ပေးလို့ ဂျပန်ကို လွယ် လွယ်ကူကူနဲ့ပဲ အောင်နိုင်လိုက်ပါတယ်။

“ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်တဲ့အခါမှာလဲ ဇွဲ,ဝီရိယကောင်းကောင်းနဲ့ ကြီးစား ရှုမှတ်ပါလျက်နဲ့ စိတ်ပျံ့လွင့်ပြီး ဝေဒနာကိုဘယ်နည်းနဲ့မှမကျော်လွန်နိုင်ဘူးဆို ရင် အားမတန် ဟန်မပျက် မာန်လျှော့ရပေလိမ့်မယ်။

“သမာဓိထပ်မံထူထောင်ပြီး သဒ္ဓါ,ဝီရိယ, သတိ,သမာဓိ,ပညာဗိုလ်ငါးပါး ကို ခွန်အားတူညီမျှတစွာချိတက်နိုင်တဲ့အခါမှာ ဣရိယာပုထ်ကိုတိုးမြှင့်ပြီးရှုမှတ် တာပေါ့။ ကိုယ်က ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်မှတ်နိုင်ပါတယ်လို့ ပြတ်ပြတ်သားသား ယုံကြည်ချက်ရှိရင် ယုံကြည်မှုတန်ခိုးအာနိသင်အရ အောင်မြင်ပေါက်မြောက်နိုင် ပါတယ်”

စိတ်သည် လောကတွင် အားအကြီးဆုံး။ စိတ်သည် လောကအလုံးစုံကို လွှမ်းမိုးနိုင်ပြီး လောကအလုံးစုံသည် စိတ်၏ နောက်သို့ လိုက်ပါနေကြသည် မဟုတ်ပါလော။

ရောဂါပျောက်မှု အပိုဆု

မြတ်စွာဘုရား၏ဝိပဿနာဓားစကြာသည် ကိလေသာဗိုလ်ချုပ်များနှင့် ငယ်သားများကို နှိမ်နင်းပယ်သတ်နိုင်စွမ်းရှိသည့်အပြင် ဝဋ်နာကံနာမဟုတ်သည့် ဥဇပါးသောရောဂါများကိုပါ ထူးဆန်းအံ့ဩဖွယ်ကောင်းအောင် ပျောက်ကင်း စေနိုင်ပါသည်။

တရားရိပ်သာများစွာတွင် ရောဂါပျောက်ကင်းသည့်သာဓကများကို တွေ့မြင်ကြားသိနေရပေသည်။ သို့ရာတွင် မဟာသတိပဋ္ဌာန်ဆေးရုံတော်ဟု နာမည်တွင်သော တော်ကူးရိပ်သာလောက် ရောဂါပျောက်ကင်းသည့်ရိပ်သာများကား ရှားပါးလှပေလိမ့်မည်။

တော်ကူးဆရာတော်သည် သုံးနာရီနှင့်အထက် ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်ဖြင့် တရားရှုမှတ်သည့်အတွက် မိမိတွင်စွဲကပ်နေသည့် ရောဂါမျိုးစုံကို ပျောက်ကင်းစေနိုင်ခဲ့၏။ ထို့နောက် အခြားရောဂါရှင်မြောက်မြားစွာတို့အား ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်ဖြင့် တရားရှုမှတ်နည်းကို ညွှန်ပြပေးရာတွင် ထိုသူတို့အားလည်း မူးဝေသည့်ရောဂါမှစ၍ ကင်ဆာရောဂါအထိ ရောဂါမျိုးစုံတို့၏ စက်ကွင်းမှ ထူးထွေဆန်းကြယ်စွာ လွတ်မြောက်စေခဲ့၏။

သို့အတွက် ဝိပဿနာတရားဆေးသည် ရောဂါအလုံးစုံကို အံ့ဩစဖွယ် ပျောက်ကင်းစေနိုင်သော ဓမ္မဩဇာဆေးကြီးဖြစ်သည်ဟု တော်ကူးဆရာတော်သည် အကြွင်းမရှိယုံကြည်ခဲ့၏။ ယုံကြည်သည်နှင့်အညီ ဆရာဝန်များ ကုသ၍ မပျောက်ကင်းသောရောဂါများကိုပင် တရားဆေးကို စားသုံးစေခြင်းဖြင့် ပျောက်ကင်းစေခဲ့ပါသည်။

ရောဂါပျောက်ကင်းပုံအမျိုးမျိုးကို “ဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင်” တော်ကူးဆရာတော်အကြောင်း ပထမစာအုပ်၌ အတော်စုံလင်စွာဖော်ပြခဲ့၏။ ဤစာအုပ်ရှေ့ပိုင်း၌လည်း သာဓကအချို့ကို ထပ်မံဖော်ပြခဲ့ပါသည်။

ဓာတ္တ ဘယ်ပျောက်သွားသလဲ

မဟာစည်ဆရာတော်ဘုရား သက်တော်ထင်ရှားရှိစဉ်အခါ တော်ကူးဆရာတော်သည် မိမိ၏ တူမတော်သူ **မပညာသီ** အား ရန်ကုန်မြို့ ဦးနောက်နှင့်အာရုံကြောအထူးကုဆေးရုံတွင် တင်ထားသည်ကို ကြည့်ရှုရန်အတွက် ရန်ကုန်သို့ ကြွလာပြီး မဟာစည်ရိပ်သာ၌ ယာယီသီတင်းသုံးတော်မူ၏။

ထိုအခါ ဥပုသ်ပြုသည့်နေ့ရက်နှင့် ကြိုကြိုက်သဖြင့် ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်အပါး ၇၀ - ခန့်တို့သည် မဟာစည်ရိပ်သာသိမ်တော်၌ ဥပုသ်ပြုကြ၏။ ဥပုသ်ကိစ္စပြီးစီးသည့်အခါ မဟာစည်ဆရာတော်က...

“တော်ကူးဘုန်းကြီး ရှိသလား” ဟု မေးတော်မူ၏။

“ရှိပါတယ်ဘုရား” ဟု တော်ကူးဆရာတော်က ဖြေကြား၏။

“တော်ကူးဘုန်းကြီး ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်ရှုမှတ်နိုင်တယ်လို့ ကြားသိရတယ်၊ ဘယ်လောက်ကြာကြာ ရှုနိုင်သလဲ”

“တပည့်တော် ထိုင်တဲ့ဣရိယာပုထ်နဲ့ ၂၄ နာရီ၊ ရပ်တဲ့ဣရိယာပုထ်နဲ့ ၂၄ နာရီ၊ လျောင်းတဲ့ဣရိယာပုထ်နဲ့ ၂၄ နာရီ၊ စင်္ကြံလျှောက်တာက အလိုရှိသလောက် ရှုမှတ်နိုင်ပါတယ်ဘုရား၊ ဆရာတော်စစ်ဆေးချင်ရင် တပည့်တော် ယခုရှုမှတ်ပြ ပါ့မယ်ဘုရား။”

“အရှင်ဘုရား... ဣရိယာပုထ်တစ်မျိုးနဲ့ ကြာကြာရှုမှတ်တဲ့နည်းကို ပြော ပြပါ”

“တပည့်တော် မောင်းပိန်ကစပြီး ပေါ်တာအကုန်ရှုမှတ်တာပဲဘုရား၊ ဘာ တစ်ခုမှမလွတ်အောင် ရှုမှတ်ပါတယ်၊ ဝေဒနာပေါ်လာသမျှကိုလဲ ကင်းစင်သွား အောင် ရှုမှတ်ပါတယ်၊ ငြိမ်းအေးချမ်းသာနေတဲ့အခါမှာလဲ ချမ်းသာတယ်... ချမ်းသာတယ်လို့ ရှုမှတ်ပါတယ်၊ တော်ချင်တဲ့စိတ်ပေါ်လာရင်လဲ တော်ချင်တယ် တော်ချင်တယ်လို့ တော်ချင်တဲ့စိတ် ပျောက်သွားတဲ့အထိ ရှုမှတ်ပါတယ်။ ဝေဒနာ တွေကလဲကင်း၊ ချမ်းသာခြင်းနဲ့လဲ ပြည့်စုံ၊ ဝိပဿနာအာရုံမှာလဲ တပည့်တော် က ပျော်မွေ့တော့ ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်နဲ့ ရှုမှတ်နိုင်တာပဲဘုရား၊ တပည့်တော် ရှုမှတ်တဲ့နည်းမှာ ချွတ်ချော်တာ မှားယွင်းတာရှိရင် ပြုပြင်ပေးပါဘုရား။”

“အရှင်ဘုရား ရှုမှတ်တာ မှန်ပါတယ်၊ ဘယ်နေရာမှပြင်စရာမလိုဘူး၊ အရှင် ဘုရားရှုမှတ်ပုံကို ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး မှတ်တမ်းတင်ခွင့်ပြုပါ”

ထူးချွန်သည့်တပည့်ကို ဆရာက ချီးမြှင့်သည့်အနေဖြင့် သံဃာတော်ရှေ့ မှောက်၌ တော်ကူးဆရာတော်ကို မဟာစည်ဆရာတော်ဘုရားက မေးမြန်းစစ် ဆေးခဲ့၏။ ထိုနောက် အင်္ဂလိပ်ဒကာတစ်ဦးက တော်ကူးဆရာတော်တရားရှုမှတ် ပုံကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူ၏။ ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီးနောက် အင်္ဂလိပ်ဒကာက တော်ကူးဆရာ တော်အနီးသို့ချဉ်းကပ်ကာ မဝံ့မရဲနှင့် မေးခွန်းတစ်ခုမေး၏။

“ဆရာတော်... ရုပ်နာမ်ချုပ်ပျောက်တဲ့အခါ အတ္တဘယ်ရောက်သွားသလဲ”
တော်ကူးဆရာတော် ပြုံးပြုံးကြီးဖြေကြားတော်မူ၏။

“ဒကာကြီး... အတ္တက နဂိုကတည်းကမရှိဘူး၊ ဒါကြောင့် ဘယ်ကိုမှပျောက် မသွားဘူး၊ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာရဲ့ တရားဝါဒက အနတ္တဝါဒပါ၊ ဝိပဿနာတရား အား ထုတ်တာကလဲ အတ္တစွဲ-ငါစွဲပျောက်သွားအောင်လုပ်ရတဲ့ အလုပ်ပါပဲ၊ အတ္တအစွဲ ပျောက်မှ ကိလေသာအနှောင်အဖွဲ့ က လွတ်မြောက်ပြီး ချမ်းသာအစစ်ကို ခံစား ရတယ် ဒကာကြီး။”

အင်္ဂလိပ်ဒကာက ခေါင်းတညိတ်ညိတ်နှင့် ခပ်မဆိတ်နားထောင်နေ၏။ အတ္တအစွဲခိုင်မြဲနေသူအား ဤမျှရှင်းပြရုံမျှဖြင့် သူကျေနပ်နိုင်မည်မဟုတ်ပါချေ။ ကိုယ်တိုင်လုပ်၍ ကိုယ်တိုင်မြင်မှ ယုံကြည်နိုင်မည်ဖြစ်သတည်း။

ရောဂါပျောက်သပ လက်တွေ့ပြ

ဝိပဿနာတရားအားထုတ်သဖြင့် ရောဂါမျိုးစုံပျောက်ကင်းပုံကို တော်ကူး ဆရာတော်သည် ကိုယ်တိုင်ပင် စံနမူနာပြခဲ့သည်။ နောက်ဆုံး လေဖြတ်ခံရပြီး ရောဂါဖိစီးနေသဖြင့် တရားဟော၍မပြောပြနိုင်သည့်အခါတွင်ပင် လေးလံလှ သော မိမိခန္ဓာကိုယ်ကို ဝိုင်းဝန်း၍ထူမ၊ပေးစေပြီးနောက် လက်တွေ့တရားရှုပြ တော်မူခဲ့၏။

“ဘုန်းကြီး စောစောကပြောတဲ့ မဟာစည်ရိပ်သာရောက်တဲ့အခေါက်က ပေါ့၊ ဘုန်းကြီးကို စပရိန်ခုတင်နဲ့ နိုင်ငံခြားမွေ့ရာပေါ်မှာ ကျိန်းစက်စေတယ်။ အိပ်ရာက လေထိုးထားတော့ တင်းနေတာပဲ။ ကိုယ်လှုပ်လိုက်ရင် ခုန်ဆွခုန်ဆွနဲ့ ကိုယ်ကြွတက်တယ်။

“အဲ...နံနက်စောစော ဘုန်းကြီးလျောင်းစက်နေရင်းနဲ့ တရားရှုမှတ်နေ တယ်။ ဦးနှုတ်ယ...ဦးနှုတ်ယ တဲ့၊ ဦးပဉ္စင်းငယ်တစ်ပါးက လာခေါ်တယ်။ ဘုရား လို့ထူးပြီး ဘုန်းကြီးရုတ်တရက်ထလိုက်တာ စပရင်အိပ်ရာက တွန်းကန်တော့ ဗိုင်းခနဲ အောက်ကြမ်းပြင်ပေါ်ကိုဘုန်းကြီးလိမ့်ကျသွားတယ်။ ခြေထောက်ခေါက် ပြီး ကျသွားလို့ ဘုန်းကြီးကိုယ်ကြီးနဲ့ဆိုတော့ ခြေထောက်က ရောင်ရမ်းလာတော့ တယ်။

“ဘုန်းကြီးကိုခေါ်တာ ဘာလုပ်ဖို့လဲလို့မေးလိုက်တော့ အရုဏ်ဆွမ်းစား ပင့်တာပါဘုရားတဲ့၊ ဦးပဉ္စင်းက ပြန်ဖြေတယ်။ ဟဲ့...ငါထလိုမရတော့ဘူး၊ ဘုန်း ကြီး ထကြည့်တယ်လေ၊ ခြေထောက်က မထောက်နိုင်ဘူး၊ သိပ်ကိုနာနေတယ်။ သူ့ဝိုင်းထူမ၊ပေးလို့ ဘုန်းကြီးထလာတယ်။ ထော့နဲ့ ထော့နဲ့နဲ့ ဘုန်းကြီးအရုဏ် ဆွမ်း သွားဘုဉ်းပေးတယ်။ နာတယ်လို့ ဘုန်းကြီးမပြောဘူး။

“နေမြင့်လာတော့ နေ့ဆွမ်းစားဖို့ မြို့ထဲက ဒကာတစ်ယောက် လာပင့် တယ်။ တော်ကူးဆရာတော်ပါ ကြွပါတဲ့၊ ဘုန်းကြီးခြေထောက်နာတာမပြောဘူး။ လိုက်သွားတယ်။ ပြန်လာတော့ ခြေထောက်တစ်ခုလုံးက ကြောက်စရာကောင်း အောင် ရောင်တက်နေပြီ။ ဘုန်းကြီးက မဟန်နိုင်လို့ ထော့နဲ့ထော့နဲ့ဖြစ်သွား တယ်။ ဆွမ်းကျွေးတဲ့ဒကာက အကဲခတ်မိလို့ မေးလျှောက်တော့မှ ဘုန်းကြီးခြေ ထောက် အကြီးအကျယ်ရောင်နေတာ သူမြင်သိသွားတယ်။ ခုတင်ပေါ်က လိမ့် ကျတာကိုလဲ သူသိသွားတော့...”

“အရှင်ဘုရား အရိုးကျိုးသွားသလားမသိဘူး၊ အရိုးကုဆေးရုံကို တပည့် တော်ပို့ပေးပါရစေဘုရား”

“ဒကာ... မပို့နဲ့၊ ဘုန်းကြီး တရားဆေးနဲ့ ကုပါမယ်”

“အရှင်ဘုရားဆေးရုံမကြွချင်ရင် နှိပ်တတ်တဲ့ဒကာတစ်ဦး တပည့်တော် ခေါ်ပေးမယ် ဘုရား”

“တစ်ခါခေါ်နှိပ်ရင် ကျပ်သုံးလေးဆယ်ပေးရသတဲ့၊ ဘုန်းကြီးက မခေါ်ပါ နဲ့လို့ ပြောလိုက်တယ်လေ၊ ဒါနဲ့ မဟာစည်ရိပ်သာမှာရှိတဲ့ ဆရာဝန်မတစ်ဦးက ခြေထောက်ကို ဆေးလိမ်းပေးတယ်၊ အရောင်အကိုက်သက်သာအောင်ပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ မသက်သာပါဘူး၊ သူတို့လုပ်စရာရှိတာ လုပ်ပြီးတဲ့အခါ ‘သွားကြတော့’ လို့ ဘုန်းကြီးပြောလိုက်တယ်၊ ဘုန်းကြီးတည်းခိုတဲ့ အခန်းတံခါးကို ပိတ်လိုက်ပြီး တော့ ဘုန်းကြီးတရားရှုမှတ်တယ်၊ မတ်တတ်ရပ်တဲ့ ဣရိယာပုထ်နဲ့ပဲပေါ့”

“နေ့လယ်ကနေ မွန်းလွဲ၊ မွန်းလွဲကနေ ညနေစောင်း၊ ညနေစောင်းကနေ မိုးချုပ်ပေါ့၊ အဲသလို ခြောက်နာရီကြာရှုမှတ်တဲ့အခါ ဝေဒနာအကြီးအကျယ်သုံး ကြိမ်ပေါ်တယ်၊ ပထမ ခြေခေါက်တဲ့နေရာမှာ ခြေထောက်ပြတ်ထွက်လေသလား လို့တောင် ထင်ရအောင် နာတယ်၊ ဘုန်းကြီးကြိုက်ပြီ၊ ဝေဒနာပေါ်လေလေ ဘုန်းကြီးကြိုက်လေလေပဲ၊ ဒီဝေဒနာကို ကျော်လွန်အောင် ဘုန်းကြီးရှုမှတ်နိုင်ရင် ရောဂါ သက်သာသွားမယ်ဆိုတာ ဘုန်းကြီးသိတယ်၊ ဘုန်းကြီးအတွေ့အကြုံက ပြောပြနေတယ်လေ။

“ဒါကြောင့် ဘုန်းကြီးမလှုပ်ဘူး၊ ဣရိယာပုထ်မပြောင်းဘူး၊ တင်းတင်းရင်းရင်းကို မှတ်တယ်၊ ဝေဒနာက ခြေပြတ်ထွက်မလောက် နာနေတယ်၊ နာလွန်းလို့ ကိုယ်ပါသိမ့်သိမ့်တုန်နေတယ်၊ ဘယ်လိုနာနာ ဘယ်လောက်နာနာ ဘုန်းကြီးအမှတ်မလျှော့ဘူး၊ လျှော့လို့မဖြစ်ဘူးလေ၊ လျှော့ရင် ဘုန်းကြီးဈေးပျက်သွားမှာပေါ့။

“သေလဲ ပြီးပေါ့၊ ဘုန်းကြီးအလျှော့ပေးလို့ မဖြစ်ဘူး၊ အမှန်က မသေနိုင်ဘူး ဆိုတာ ဘုန်းကြီးသိတယ်၊ ပူတယ်... နာတယ်၊ ပူတယ်... နာတယ်လို့ ဘုန်းကြီးဝေဒနာမှာ စိတ်စူးစိုက်ပြီး မှတ်တယ်၊ တစ်နာရီပြီးတစ်နာရီ ဘုန်းကြီး မတော်ဘူး။

“ဟော... ပူတာ တဖြည်းဖြည်းအေးလာပြီ၊ နာတာလဲ တစ်စတစ်စ သက်သာလာပြီ၊ ဒါပေမဲ့ နည်းနည်းကျန်သေးတယ်၊ အဲဒီနည်းနည်းကျန်နေတာဟာ တရားခေါ်တာပါပဲ၊ ဝေဒနာအကုန်ကင်းစင်အေးငြိမ်းသွားအောင် မှတ်ရမယ်။

“ဒုတိယ ကြီးကျယ်တဲ့ဝေဒနာက ပေါင်ရင်းမှာ အကြီးအကျယ်နာပြန်တယ်၊ ပေါင်ပြတ်ထွက်မလောက်ပဲ။ အဲဒီက ပျောက်ပြန်တော့ ရင်ဘတ်အောင်ပြန်တယ်၊ တစ်ကိုယ်လုံးလဲ အနာထုံလာတယ်၊ အဲသလို သုံးနေရာသုံးကြိမ် အကြီးအကျယ် နာပြီးတဲ့နောက် ဝေဒနာပျောက်သွားတယ်။ သေးသေးမွှားမွှားနာတာလဲ မရှိတော့ဘူး။ တစ်ကိုယ်လုံးအေးငြိမ်းပြီး ချမ်းသာနေတယ်။ ဘုန်းကြီးမတော်ဘူး၊ တော်

စရာအကြောင်းမှ မရှိတော့ဘဲ၊ နောက်ထပ် ကိုးနာရီကြာ အရက်ကျင်းတဲ့အထိ ဘုန်းကြီးဆက်မှတ်တယ်။

“မိုးလင်းတော့... ဒီအနာသက်သာသွားပြီဖြစ်လို့ ဘုန်းကြီး လမ်းကောင်း ကောင်းလျှောက်လို့ရပြီ၊ ဘုန်းကြီး မဟာစည်ဆရာတော်ထံသွားပြီး အကျိုးအကြောင်း လျှောက်ပြတယ်။ ၁၅-နာရီလောက် ဣရိယာပုထ်မပြင်ဘဲ ရှုမှတ်လိုက်တာ ရောဂါသက်သာပျောက်ကင်းသွားပြီလို့၊ ဆရာတော်ဘုရားကြီးက သာဓုခေါ်တော်မူတယ်။

“အဲသလို... ကိုယ်တိုင်လုပ်တော့ ကိုယ်တိုင်သိတယ်၊ ဒီအသိက ဘုန်းကြီး ဆီမှာရှိတယ်၊ ဘယ်တော့မှမမေ့ဘူး၊ မလုပ်တဲ့သူ မသိဘူး၊ တချို့က ဘုန်းကြီးကို လာမေးတယ်၊ ဘုရားလက်ထက်က ကျားစားခံရတဲ့ရဟန်းဟာ ဘယ်လိုရှုမှတ်လို့ နိဗ္ဗာန်ရောက်သွားသလဲတဲ့။

“ပေါ်တဲ့ဝေဒနာကို စူးစူးစိုက်စိုက်ရှုမှတ်တာပဲပေါ့၊ သမာဓိတည်လာရင် ပီတိ၊ ပဿဒ္ဓိ၊ သုခတွေ ဖြစ်လာမယ်လေ၊ သမာဓိယှဉ်တဲ့စိတ်က ရုပ်နာမ်တို့ရဲ့ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တသဘောကို ထိုးထွင်းပြီး သိမြင်လာတယ်လေ၊ ဒီလက္ခဏာ သုံးပါးကို ထင်ထင်ရှားရှား သိမြင်လာရင် သစ္စာလေးပါးကို မြင်သိပြီး နိဗ္ဗာန်ဝင် နိုင်တာပဲပေါ့။

“ကိုယ်လုပ်မှ ကိုယ်သိတယ်၊ ကိုယ်စားမှ ကိုယ်ဝတယ်၊ ကိုယ်သွားမှ ကိုယ် ရောက်တယ်နော်၊ ဘုရားပေးတဲ့ သတိပဋ္ဌာန်စားလက်နက်က ဟင်းရွက်လှီးတဲ့ ကုလားစားမဟုတ်ဘူး၊ ရောဂါအားလုံးနဲ့ ကိလေသာအားလုံးကို အမြစ်ပြတ် အမျိုးသုဉ်းအောင် ဓုတ်သင်နိုင်တဲ့ စားစကြာကွဲ့၊ မယုံမရှိနဲ့၊ ဘုန်းကြီးကိုယ်တွေ့ ပါပဲ”

ကြက်မ ဥကို ဝယ်သည့်ပမာ

“ဒကာ၊ ဒကာမတို့... ကြက်မတွေ ဥဥတဲ့အခါ ဆယ်လုံး၊ ဆယ်နှစ်လုံးအထိ မဥဘူးလား”

“ဥပါတယ်ဘုရား”

“အဲဒီဥတွေကို ကြက်မက မဝပ်ဘဲ ဘေးနားက ကတော်ကတော်လို့ အော်နေရင် ဥတွေပေါက်လာမလား၊ ပုပ်သွားမလား”

“ပုပ်သွားပါမယ်ဘုရား”

“အဲဒီဥပမာအတိုင်းပဲကွဲ့၊ ပုဂ္ဂိုလ်တချို့က နိဗ္ဗာန်ကို လိုချင်တယ် လိုချင်

တယ်လို့ အော်နေပြီး ဝိပဿနာအလုပ်ကိုတော့ မလုပ်ဘူးကွဲ့၊ ဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေ နိဗ္ဗာန် ရမှာလား၊ ကြက်ဥလို ပုပ်သွားကြမှာလား”

“ပုပ်သွားကြလိမ့်မယ်ဘုရား”

“တကယ်လို့ ဝိပဿနာတရားကို ကြိုးစားလုပ်ရင် ကြက်ဥတွေပေါ်မှာ ကြက်မ၊ ဝပ်လို့ ကြက်သားကလေးတွေ ပေါက်လာသလို သောတာပန်လဲ ဖြစ်နိုင် တယ်၊ သကဒါဂါမ်လဲ ဖြစ်နိုင်တယ်၊ အနာဂါမ်လဲ ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ရဟန္တာလဲ ဖြစ် နိုင်တယ်၊ ဒီဘဝမှာ ဖြစ်အောင်လုပ်ရင် ဖြစ်ကိုဖြစ်လာမှာကွဲ့၊ မြတ်စွာဘုရားက ရဲရဲဝံ့ဝံ့နဲ့ အာမခံချက်နဲ့ ဟောကြားထားတာပဲ။

“ကဲ... ဒကာ၊ ဒကာမတို့... တရားနာကြားပြီးတော့ ဘုရားဟောအတိုင်း တရားအားထုတ်မှသာ မိမိတို့ဥထားတဲ့ ဥများပေါ်မှာ ကြက်မ၊ ဝပ်တာနဲ့ တူတယ် နော်။ ကြက်မ၊ ဝပ်ရင် ကြက်ကလေးတွေ ပေါက်လာမှာ သေချာသလို ဒကာတို့ အမှန်တကယ်ကြိုးစားအားထုတ်ရင် မဂ်ဖိုလ်အထိပေါက်သွားမှာ သေချာတယ် နော်။

“မိမိကိုယ်ကို အပုပ်မခံနဲ့၊ မဂ်ဖိုလ်ပေါက်အောင် တရားအမှတ်နဲ့ ဝပ်ပေး ကြပါ”

အရိယာစားကျက်မှာ ပွေ့လျော်ပါ

“ဒကာ၊ ဒကာမတို့... ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်နေတဲ့သူဟာ အရိယာ စား ကျက်မှာ နေနေတဲ့သူပဲ။ အရိယာပုဂ္ဂိုလ်များက ဝိပဿနာအာရုံနဲ့ပဲ အမြဲနေထိုင် ကြတယ်”

“အရိယာစားကျက်မှာ နေတဲ့လူဟာ ဘေးရန်အန္တရာယ်တွေ ကင်းရှင်းနေ တယ်၊ ဝိပဿနာအမှတ်နဲ့ သေရင် အပါယ်မလားဘူး၊ နတ်ပြည်လောက်တော့ အလွယ်ကလေး၊ သေခါနီးမှာ တစ်မဂ်တစ်ဖိုလ်တောင်ရသွားနိုင်တယ်။

• “ဗီလုံးငှက်ကလေး ကို မိခင်က အစာရှာထွက်ခါနီးမှာ မှာတယ်၊ ငါ့သား နွားခြေရာခွက်ထဲမှာပဲနေ၊ အပြင်မထွက်နဲ့တဲ့၊ ငှက်ကလေးက အမေစကား နား မထောင်ဘူး၊ နွားခြေရာခွက်ရဲ့ အပြင်ဘက် ထွက်လာလို့ စွန်သုတ်ချိုသွားလေ ရော။

“စွန်လက်သည်းကြားက ဗီလုံးငှက်ကလေးက ညည်းရှာတယ်၊ ငါ အမေ စကားကို နားမထောင်မိတာ မှားပြီ... မှားပြီ”တဲ့၊ ဒီတော့ စွန်က မေးတယ်၊ ‘ဟေ့ ကောင်... မင်း ဘာမှားသလဲ’တဲ့။

“ကျွန်တော့်အမေစကား နားမထောင်ဘဲ နွားခြေရာခွက်အပြင်ထွက်မိတာ

မှားတာပဲ။ နို့မဟုတ်ရင် ခင်ဗျားကျွန်တော့်ကို ဖမ်းနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ ဗီလုံးငှက်က ဒီလိုပြောတော့ စွန်ကြီးက ‘ကြည့်သေးတာပေါ့’ လို့ ငှက်ကလေးကို နွားခြေရာခွက်အနား ပြန်ချပေးလိုက်တယ်။

“ဒီတော့ ဗီလုံးငှက်ကလေးက လက်ခမောင်းခတ်ပြီး ကျွန်တော့်ကိုမိအောင် ဖမ်းစမ်းဗျာ့ လို့ ကြိုးဝါးလိုက်တယ်။ စွန်ကြီးက ဒေါသထွက်ပြီး အရှိန်နဲ့ထိုးလိုက်ပါလေရော။ ငှက်ကလေးက နွားခြေရာခွက်ထဲ ခုန်ဆင်းလိုက်တယ်။ သူ့ကို စွန်သုတ်ဆွဲတာမမိဘူး။ တွင်းနှုတ်ခမ်းနဲ့ စွန်ရင်ဘတ်ဆောင်မိလို့ ရင်ကွဲပြီး စွန်ကြီးသေပါလေရောတဲ့။

“ဗီလုံးငှက်ကလေးကို သူ့မိခင်မှာသလို မြတ်စွာဘုရား ကလဲ ပရိနိဗ္ဗာန်စံဝင်ခါနီးအထိ အကြိမ်များစွာမှာကြားသွားတယ်။

“ချစ်သား၊ ချစ်သမီးတို့... သင်တို့ကို နောက်ဆုံးစကားအဖြစ် ငါဘုရားမှာကြားခဲ့ပါမယ်။ ရုပ်နာမ်ဆိုတဲ့ သင်္ခါရတရားတို့ဟာ ပျက်စီးခြင်းသဘော ရှိကြတယ်။ မမေ့မလျော့တဲ့သတိတရားနဲ့ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာတို့ကို ပြီးပြည့်စုံအောင် ကြိုးစားအားထုတ်ပြီး နေရစ်ကြလို့...”

“သတိတရားနဲ့ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာတို့ကို ပြီးပြည့်စုံအောင် နေပါဆိုတာ ဝိပဿနာတရားနဲ့နေဖို့ပြောတာပဲ။ ထိုင်နေရင်လဲ အမှတ်နဲ့၊ မှတ်တတ်ရပ်နေရင်လဲ အမှတ်နဲ့၊ သွားရင်လဲ အမှတ်နဲ့၊ စားရင်လဲ အမှတ်နဲ့၊ ရေချိုးရင်လဲ အမှတ်နဲ့၊ အင်္ကျီဝတ်ရင်လဲ အမှတ်နဲ့၊ မော်တော်ကားစီးရင်လဲ အမှတ်နဲ့၊ နောက်ဆုံး အိပ်တဲ့အခါမှာလဲ အမှတ်နဲ့ပဲအိပ်ပေါ့။ ဒီလိုအမြဲမပြတ် ရှုမှတ်နေတာဟာ အရိယာတို့မွေ့လျော်တဲ့အရိယာစားကျက်မှာ နေထိုင်တာခေါ်တာပဲ။

“ဝိပဿနာအမှတ်နဲ့နေတဲ့လူကို လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟစတဲ့ ကိလေသာရန်သူတွေ ဝင်မနှောင့်ယှက်နိုင်ဘူး။ အမှတ်လွတ်သွားတာနဲ့ မောဟကိလေသာ ဖုံးလွှမ်းလိုက်လို့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို အကောင်းလို့ထင်လာတယ်။ ကောင်းတဲ့အာရုံတွေကို မြင်ရ၊ ကြားရ၊ နံရ၊ စားသိရ၊ ထိတွေ့ရတော့ လိုချင်မှုလောဘ ဖြစ်လာတယ်။ မကောင်းတဲ့အာရုံနဲ့ ကြံဆုံလာရတဲ့အခါမှာ မကျေမနပ် မနှစ်သက်တဲ့ ဒေါသဖြစ်လာတယ်။

“ဒေါသစိတ်နဲ့သေရင် ငရဲကျမယ်။ လောဘစိတ်နဲ့သေရင် ပြိတ္တာဖြစ်မယ်။ မောဟစိတ်နဲ့သေရင် တိရစ္ဆာန်ဖြစ်ဖို့များတယ်။ ဒါကြောင့် လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟတို့ရဲ့ ဘေးရန်ဟာ အင်မတန်ကြောက်စရာကောင်းတယ်။

“လောဘကို ဒါနနဲ့သတ်ရမယ်။ ဒေါသကို သီလနဲ့သတ်ရမယ်။ မောဟကို ပညာနဲ့သတ်ရတယ်။ ဝိပဿနာဘာဝနာပွားများနေတဲ့အခိုက်မှာ သီလလုံခြုံနေ

တယ်၊ သီလလုံခြုံနေလို့ သူတစ်ပါးအသက်ကိုလဲ မသတ်ဘူး၊ သူတစ်ပါးဥစ္စာကို လဲ မခိုးဘူး၊ သူတစ်ပါးသားမယားကိုလဲ မဖျက်ဆီးဘူး၊ သူတစ်ပါးထိခိုက်နစ်နာ အောင် ဘာမှမလုပ်ဘူး၊ ဒါကြောင့် သူတစ်ပါးအသက်ချမ်းသာအောင်၊ ပစ္စည်း ချမ်းသာအောင်၊ စိတ်ချမ်းသာအောင် အလှူဒါနကြီး ပေးလှူရတာနဲ့ အတူတူပဲ ပေါ့။

“သီလလုံရင် သမာဓိဖြစ်လာတယ်၊ သမာဓိဖြစ်လာရင် ထိုးထွင်းမြင်သိနိုင် တဲ့ပညာဖြစ်လာတယ်၊ ပညာဖြစ်လာရင် မောဟဦးဆောင်တဲ့ ကိလေသာတရား တွေကို တစ်စတစ်စနဲ့ အမြစ်ပြတ်ချေမှုန်းနိုင်တယ်။

“ဤအကြောင်းတွေကြောင့် ချစ်သား၊ ချစ်သမီးတို့...သင်တို့သည် အပါယ် ဘေးမှလွတ်ကင်းပြီး ဆင်းရဲခြင်းရဲ့အကြောင်းရင်းဖြစ်တဲ့ ကိလေသာတွေကို အမြစ်ပြတ်ချေမှုန်းနိုင်အောင် အမြတ်ဆုံးနေခြင်း အကောင်းဆုံးနေခြင်းဖြစ်တဲ့ အရိယာစားကျက်မှာ နေ့ရက်မကွာ အမြဲတစေနေထိုင်ကြကုန်လော့၊ ဤသို့နေ ထိုင်ရသဖြင့် အမြတ်ဆုံးနိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို လျင်မြန်ဆော့စွာမျက်မှောက်ပြုနိုင်ကြ ပါစေကုန်သတည်း။”



အခန်း (၈)
တော်ကူးရိပ်သာက ပိတ်ခေါ်လျက်ပါ

သာစွဌာနေ တော်ကူးမြေ

မော်လမြိုင်မြို့မှ သံဖြူဇရပ်မြို့သို့ ခရီးသည်တင်ဆောင်သော ဟိုင်းလတ် သို့မဟုတ် ဒတ်ဆန်းကားကိုစီးသွားလျှင် ပထမ၁၈မိုင်ဝေးသည့် မုဒုံမြို့သို့ရောက် ၏။ ထို့နောက် မိုင်တိုင်အမှတ် ၂၃ ၌ တော်ကူး၊ တံခွန်တိုင်ရွာညီနောင်သို့ ရောက် ၏။

ထိုရွာညီနောင်အဝင်ဝလမ်းထိပ်မှ အရှေ့ဘက်သို့ မျှော်ကြည့်လျှင် စိမ်းစို လန်းဆန်းသည့် တောတန်းကျယ်နှင့် မိုးမိုးမှိုင်းမှိုင်းညှို့ဆိုင်းနေသော တောင်ညှို့ တန်းကြီးကို မြင်တွေ့ ရလိမ့်မည်။

တစ်ဖန် အနောက်ဘက်သို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်လျှင် ရွာဝင်လမ်းကျယ်၏ ဘေး တစ်ဖက်တစ်ချက်စီ၌ အနန်းပင်များနှင့် ရော်ဘာခြံများသည် မျက်စိတစ်ဆုံးစိ တန်းနေကြသည်ကို ကြည့်နူးစဖွယ်မြင်တွေ့ ရမည်ဖြစ်၏။

ရွာအဝင်လမ်းထိပ်၌ ခရီးသည်များခိုနားရန် ခုံကန်ရှည်၊ သွပ်မိုးရုံလှလှ ကလေး ရှိ၏။ အဆာပြေဝယ်စားနိုင်သည့် ဈေးဆိုင်ကလေးများလည်း ရှိ၏။ ထို့ အပြင် ခရီးသည်များကိုစောင့်ဆိုင်းနေသော ဆိုက်ကားများလည်း အမြဲရှိနေကြ ၏။

ဆိုက်ကားတစ်စီးအား ‘တော်ကူးဆရာတော်ရဲ့ သတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းသို့ ပို့ ပေးပါ’ ဟု ပြောလိုက်လျှင် ၁၀ မိနစ်ခန့်အတွင်း၌ တော်ကူးရိပ်သာသို့ ဆိုက်ဆိုက် မြိုက်မြိုက်ရောက်ရှိသွားမည်ဖြစ်၏။

တော်ကူးရိပ်သာသည် မော်လမြိုင်-သံဖြူဇရပ် ကားလမ်းမကြီးမှ ခြောက်

ဖာလုံခန့်သာဝေး၏။ ကားသံများကို မကြားရပါ။ တော်ကူးရွာထိပ်ရှိ ရာဘာခြံများအကြား၌ တည်ရှိသဖြင့် တောရကျောင်းသဖွယ် တိတ်ဆိတ်၏။

တော်ကူးရိပ်သာ၏ မြေအကျယ်သည် နှစ်ဧကခန့်ရှိ၏။ သရက်၊ ပိန္နဲ၊ ကွမ်းသီး၊ အုန်း၊ ကျွဲကော၊ ကြက်မောက်၊ ရှောက်၊ သံပရာ၊ သင်္ဘော၊ မာလကာ စသည့် သီးစားပင်များနှင့်လည်းကောင်း၊ ခရေ၊ ပိတောက်၊ အနန်း စသည့် ပန်းပင်များနှင့်လည်းကောင်း သာယာတင့်မောဖွယ်ရှိ၏။

ရေတွင်းလေးတွင်းမှ ရေမှာ ကြည်လင်အေးမြလှ၏။ တစ်နှစ်ပတ်လုံး ချိုးသုံး၍ မကုန်နိုင်ချေ။ မောင်းတက်များ တပ်ဆင်ထားသဖြင့် ရေခပ်ရန် မပင်ပန်းလှချေ။ ထို့အပြင် တုံကင်ရေစုပ်စက်များလည်း တပ်ဆင်ထားပြီးလျှင် မော်တာရေစုပ်စက်ဖြင့်လည်း ရေတင်ယူနိုင်ပြီဖြစ်၏။

“ဒီရိပ်သာရောက်မှ လေကောင်းကောင်းရှုရ ရေဝသောက်ရ၊ ချိုးရသဗျာ၊ ရေက အေးကြည်ရုံတင်မက လေးလေးပင်ပင်နဲ့ အရသာလဲရှိလှတယ်၊ သောက်ချိုးရတာ တစ်ခါတည်းလန်းဆန်းသွားတာပဲ”

ရပ်ဝေးမှရောက်လာကြသော ယောဂီများက ဤသို့မှတ်ချက်ချကြ၏။ **လူယောဂီများ တည်းခိုရန်** အဆောက်အအုံများလည်း ပြည့်စုံလှ၏။ ၁၂ ခန်းတွဲ ယောဂီဆောင်သစ်၊ သုံးခန်းတွဲယောဂီဆောင်ဟောင်း၊ ပေ ၆၀ ခန့်ရှည်လျားသည့် စင်္ကြံကျောင်းအောက် ယောဂီတန်းလျား၊ ယောကျ်ား ၅၀ ခန့် အိပ်စက်နိုင်သည့် ပျဉ်ခင်းဖက်ကာ ယာယီယောဂီဆောင်၊ အမျိုးသမီး ၂၅ ဦးခန့် အိပ်စက်နိုင်သည့် ပျဉ်ခင်းဖက်ကာ ယာယီယောဂီဆောင်။

ဤသို့ သီးခြားဆောင်များအပြင် လိုအပ်လျှင် အလျား ၅၃ ပေ၊ အနံ ၂၈ ပေ၊ အမြင့် ၁၆ ပေကျယ်ဝန်းသည့် ဓမ္မာရုံ၌လည်းကောင်း၊ ဆွမ်းစားကျောင်း၌လည်းကောင်း၊ ယောဂီများညဉ့်ဘက်တွင် အိပ်စက်နိုင်ကြသေး၏။

ယောဂီများအတွက် ရေလောင်းအိမ်သာငါးခန်း၊ အမျိုးသမီးရေချိုးခန်း တစ်ခန်း၊ အပန်းဖြေရန်သစ်ပင်ရိပ်များ၊ တရားရှုမှတ်ရန်ဓမ္မာရုံနှင့် ဘုရားဝတ်ပြုရန်သာသနာ့ရောင်ခြည် စေတီငယ်တစ်ဆူ။

ယခုအခါ ဆရာတော်စံကျောင်းသစ်၊ ဓမ္မာရုံသစ်၊ ၂၄-ခန်းတွဲ အမျိုးသမီးယောဂီဆောင်သစ်တို့ကိုလည်း တိုးချဲ့တည်ထောင်၍ပြီးလေပြီ။

ရဟန်းယောဂီများအတွက်

၁၂ ခန်းတွဲသံဃာဆောင်၊ အရှေ့မြောက် သစ်သားကျောင်း၊ တိုက်ကျောင်း၊ သိမ်ကျောင်း၊ အရှေ့ကျောင်း၊ အနန်းပင်ကျောင်းများအပြင် ဆရာတော်၏ ကျောင်း

နှင့် ဆက်စပ်လျက် အလျား ၆၆ ပေ၊ အကျယ် ရှစ်ပေရှိသည့် စင်္ကြံဆောင်တို့ရှိကြ
၏။

ဆရာတော်ပျံလွန်ခါနီးအချိန်တွင် ဤရိပ်သာ၌ လူယောဂီ ၂၀၀ ကျော်နှင့်သံ
ဃာ ၃၀ ကျော်တို့ မွေ့လျော်ပျော်ပါးစွာ အတူတကွတရားရှုမှတ်ခဲ့ကြ၏။

ညဉ့်အချိန်များ၌ ရိပ်သာပိုင်မီးစက်ဖြင့် ရိပ်သာတစ်ဝင်းလုံး ထိန်ထိန်လင်း
နေအောင် မီးထွန်းထားနိုင်၏။

ဖော်ရွေဝတ်ကျေ စံထိုက်သလေ

အမေရိကန်၊ အင်္ဂလန်၊ ဩစတြေးလျ၊ ဂျပန်နိုင်ငံများသို့ ကျွန်တော် သွား
ရောက်လှည့်ပတ်ဖူးပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း၌လည်း လှည့်လည်ခရီးထွက်
ခဲ့ဖူးပါသည်။ မည်သည့်အရပ်သို့ရောက်ရောက် ပြီးချို့ဖော်ရွေစွာ ကြိုဆိုခန့်ခံမည်
သူများရှိလျှင် ပျော်မွေ့စရာကောင်းသည်။ ကြိုဆိုအလေးဂရုပြုသူမရှိလျှင်ကား
မြို့ကြီးပြကြီးများဖြစ်စေကာမူ ပျော်မွေ့စရာမကောင်းချေ။

တော်ကူးရိပ်သာ၏ ထူးခြားချက်မှာ ဆရာတော်မှအစ ဝေယျာဝစ္စပြုသူအား
လုံးက ပြီးရွှင်ဖော်ရွေစွာ ကြိုဆိုဂရုစိုက်ပေးကြခြင်းဖြစ်၏။ တောသူတောင်သား
တို့ဘာဝ မည်သည့်ဟိတ်ဟန်မျှမရှိ၊ စည်းကမ်းကလနားလည်း မထား၊ ရိုးသား
ပွင့်လင်းစွာ ဆက်ဆံပြောဆို၍ အတတ်နိုင်ဆုံး ဧည့်ဝတ်ပြုပေးကြ၏။

ဒကာများဘက်က ဆရာတော်၏ ညီဖြစ်သူ ဦးထွန်းဖေ ၈၆-နှစ်က အမျိုး
ပြုလျက် ဦးဂျီ၊ ဦးဖိုးမျှင်၊ ဦးကျော်အုန်း၊ ဦးသိန်းလှိုင်၊ ဦးအောင်ရှိန်၊ ဦးပန်းရှိန်၊ ဦး
ပါခွေး၊ ဦးအောင်ရှိန်၊ ဦးအုန်းရှိန်၊ ဦးသိန်း၊ ဦးဖိုးသိန်း၊ ဦးဘိုးစံ၊ ဦးထွန်းကြည်၊ ဦး
ရွှေလေး၊ ဦးသာအောင်၊ ဦးကြည်၊ ဦးပါလွင်၊ ဦးငွေစိုး၊ ဦးကျော်သောင်း စသည်တို့
ကလည်းကောင်း။

အမျိုးသမီးများဘက်မှ ဆရာတော်၏ သမီးဒေါ်တင်ရွှေ ၆၈ နှစ်က ဦးဆောင်
လျက် ဒေါ်လှတင်၊ ဒေါ်အေးသွင်၊ ဒေါ်တင်ရီ၊ ဒေါ်ဝင်းကြည်၊ ဒေါ်စန်းတင့်၊ ဒေါ်
နှင်းလှိုင်၊ ဒေါ်အေးခိုင်၊ ဒေါ်သင်းလှိုင်၊ ဒေါ်လှသိန်းတို့ကလည်းကောင်း ကျရာ
တာဝန် လိုအပ်ရာအမှုကိုစွဲတို့ကို မခိုမကတ် မဖင့်မနေ့ မညည်းမညူဘဲ ကြည်
ကြည်ဖြူဖြူ ရွှင်ရွှင်ပျပျ လက်ညီတက်ညီလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ပေးကြ၏။

ဝါတွင်းကာလ ရိပ်သာတွင် ယောဂီများလာသည့်အခါ တော်ကူးတံခွန်တိုင်
ရွာညီနောင်မှ အမျိုးသားအမျိုးသမီးများသည် ရိပ်သာသို့ စုရုံးလာရောက်ကြပြီး
ဝေယျာဝစ္စအမှုများကို အားတက်သရောကူညီဆောင်ရွက်ပေးကြ၏။

ဆွမ်းထမင်းများကို ကူညီချက်ကြ၏၊ ထင်းခွေ ရေခပ်ကြ၏၊ ကျွေးမွေးဧည့်

ခံရာတွင် တစ်ယောက်တစ်လက် ပါဝင်ကြ၏။ ယောဂီဆောင်များကို ပြုပြင်သန့်စင်ပေးကြ၏။

ကလေးငယ်များကပင် ယောဂီများထံသို့ ချဉ်းကပ်၍ “ဦးဦး...ကျွန်တော်ဘာလုပ်ပေးရမလဲ၊ ဒေါ်ဒေါ်...ခိုင်းစရာရှိရင် ပြောနော်” စသည်ဖြင့် ဖြူစင်သည့်စေတနာသဒ္ဓါရှေ့ထားလျက် မိမိတို့တတ်အားသလောက် အမှုဆောင်ရွက်ပေးကြ၏။

အထူးသဖြင့် ယောဂီများကို ရင်ဝယ်ဖွားသည့် သားသမီးများပမာ နေ့ညဉ့်မပျက် မရပ်မနားဂရုစိုက်စောင့်ရှောက်ပေးသည့် ပုဂ္ဂိုလ်မှာ ဒေါ်တင်ရွှေဖြစ်၏။ သံဃာတော်များနှင့် ယောဂီများ၏ နေ့စဉ်စားသောက်ရေးကို လိုလေသေးမရှိအောင် ဆောင်ရွက်ပေး၏။

မနက် ၃ နာရီခန့်ကတည်းက ထ၍ လုပ်အားပေးသူများနှင့်အတူ အရက်ဆွမ်း ချက်ပြုတ်၏။ သံဃာများ ဆွမ်းဘုဉ်းပေးပြီးလျှင် ယောဂီများကို တစ်ဖန်ကျွေးမွေးစဉ်ခံပြန်၏။ ဆန်ပြုတ်မျှသာမဟုတ်၊ ထမင်းဟင်း မုန့်ကော်ဖီစသည်တို့ဖြင့် ဖွယ်ဖွယ်ရာရာဖြစ်အောင် တတ်အားသမျှ စီစဉ်ကျွေးမွေး၏။

နံနက်လင်းလျှင် ရွာဈေးသို့သွား၍ ဟင်းလျာနှင့်အချို့ပွဲများအတွက် အားတက်သရောစီစဉ်ချက်ပြုတ်ပြန်၏။ ကပ္ပိယနှင့်ကျောင်းသားများက ရွာလည်၍ ခံယူရရှိသော ဟင်းလျာမုန့်များနှင့် ကျောင်း၌ချက်ပြုတ်ထားသည့် ဆွမ်းဟင်းလျာများကို နေ့ဆွမ်းအဖြစ် ဖွယ်ဖွယ်ရာရာဆက်ကပ်ကြ၏။

ယောဂီများသည် နေ့ဆွမ်း၌လည်း ဖွယ်ဖွယ်ရာရာစားသောက်ကြရ၏။ တို့စရာမျိုးစုံနှင့် ငါးပိရည်ချက်က အမြဲတစေထမင်းမြိန်စေ၏။ တစ်စုံတစ်ယောက်က နာမကျန်းလျှင် ဆန်ပြုတ်၊ ပေါင်မုန့်၊ နို့ စသည်တို့ကို အထူးစီစဉ်ပေး၏။

ဒေါ်တင်ရွှေသည် ယောဂီတစ်ဦးအား ‘စားမြိန်ရဲ့လား...နေကောင်းရဲ့လား၊ တရားမှတ်လို့ကောင်းရဲ့လား’ ဟု အမြဲမေးမြန်းစုံစမ်း၏။ ဆွမ်းလွှတ်ပြီး တရားဆက်မှတ်နေသော ယောဂီတို့အားလည်း သွားရောက်အားပေးလျက် တရားဖြုတ်သည့်အခါ သင့်လျော်သည့်အာဟာရကို မှီဝဲနိုင်ရန် စီစဉ်ပေးလေ့ရှိ၏။

“ရိပ်သာတွေထဲမှာ တော်ကူးရိပ်သာက ကျွေးမွေးတာ အသာဆုံးပဲဟေ့”

“ဟင်းတွေအမည်စုံရုံသာမက ငါးပိရည်ချက်နဲ့ တို့စရာကလဲ တစ်သက်မမေ့နိုင်စရာ ဖြစ်နေပြီဗျ”

“ဒေါ်တင်ရွှေပြုစောင့်ရှောက်တာ မိခင်အရင်းထက်တောင် သာချင်သဗျ”

“ဒီရိပ်သာက မျက်နှာကြီးငယ် မခွဲခြားဘူးရှင်၊ အားလုံးကို အညီအမျှ ဂရုတစိုက်ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်တာပဲ”

ဤသို့လျှင် ယောဂီများထံမှ ကြည်နူးဝမ်းမြောက်သည့် အာမေဇိုတ်စကားများသည် ရိပ်သာပြင်ပသို့ပင် ပဲ့တင်ထပ်လာ၏။

တော်ကူးဆရာတော်ပျံလွန်တော်မူပြီးနောက်၌လည်း တော်ကူးရိပ်သာသည် ရှေးမူမပျက် ယောဂီများကို ဖိတ်ခေါ်လျက် ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်လျက် ဆရာတော်ဦးနာဂိက က တရားဆက်ပြပေးလျက် ရှိပေ၏။

ဩဝါဒါစရိယဆရာတော်များ

၁။ ဦးစာရိတ္တ၊ သက်တော် ၇၃ နှစ်၊ သိက္ခာတော် ၅၂၀ ။

တော်ကူးရိပ်သာ၌ တော်ကူးဆရာတော်ဘုရား ပျံလွန်သည့်အခါ ဩဝါဒါစရိယဆရာတော် စဉ်ဆက်မပြတ်ရေးအတွက် တော်ကူးဆရာတော်သည် မိမိမပျံလွန်မီသုံးနှစ်ခန့်ကတည်းကပင် ကြိုတင်စီစဉ်ခဲ့၏။ တော်ကူးဆရာတော်သဘောကျသည့်ပုဂ္ဂိုလ်မှာ မော်လမြိုင်မြို့၀ သတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတွင် မိမိနှင့်အတူ တရားအားထုတ်ဖော် ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည့် ဦးစာရိတ္တဖြစ်၏။ ထိုစဉ်က ဦးစာရိတ္တသည် ရက် ၄၀ မျှ တော်ကူးဆရာတော်လောင်း ဦးနန္ဒိယနှင့်အတူ သတိပဋ္ဌာန်တရားကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် အားထုတ်ခဲ့၏။

တရားအားထုတ်ပြီးသည့်နောက် ဦးစာရိတ္တသည် မော်လမြိုင်မြို့၀ မဟာသတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတွင်ပင် ဆက်လက်သီတင်းသုံးတော်မူခဲ့၏။ မိမိပျံလွန်သည့်အခါ တော်ကူးရိပ်သာ၌ ဦးစာရိတ္တအား ဩဝါဒါစရိယဆရာတော်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုရန် မဟာသတိပဋ္ဌာန်ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝထံသို့ တော်ကူးဆရာတော်နှင့် ဒကာများက သုံးနှစ်ကြိုတင်၍ လျှောက်ထားခဲ့ကြ၏။

တော်ကူးဆရာတော်ပျံလွန်သောအခါ ဦးစာရိတ္တသည် ဇော်ကူးရိပ်သာသို့ ကြွလာပြီး ဩဝါဒါစရိယဆရာတော်အဖြစ် ဆောင်ရွက်၏။ တော်ကူးဆရာတော်၏ ဈာပနကိစ္စနှင့် တော်ကူးရိပ်သာကို စနစ်တကျဆက်လက်ဖွင့်လှစ်ထားရှိရေးကိစ္စတို့ကို ဆောင်ရွက်တော်မူ၏။

ဦးစာရိတ္တသည် စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ အရာတော်မြို့နယ်၊ ပုလဲသာရွာဇာတိဖြစ်၏။ နာမကျန်းဖြစ်နေသော ခမည်းတော်အား အနီးကပ်ကြည့်ရှုစောင့်ရှောက်ရန် အတွက်လည်းကောင်း၊ မော်လမြိုင်မြို့၀ မဟာသတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတွင် ပဓာနနာယကနှင့် ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်ဦးသုမနအား ပိုင်းဝန်းကူညီရန်အတွက်လည်းကောင်း၊ ဦးသုမနက ၁၃၄၉ ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလဆုတ် ၁၄ ရက်နေ့တွင် စာရေး၍ ပြန်ခေါ်ယူသည့်အတွက် ဦးစာရိတ္တသည် ထိုနေ့၌ပင် မော်လမြိုင်မြို့သို့ ထွက်ခွာသွားလေ၏။

၂။ ဦးကေတုမာလာ၊ သက်တော် ၅၁ နှစ်၊ သိက္ခာ ၃၀ ဝါ။

ဦးစာရိတ္တပြန်ကြွသွားပြီးသည့်နောက် တော်ကူးရိပ်သာ၌ သြဝါဒါစရိယ ဆရာတော်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန် ဦးကေတုမာလာကို တော်ကူးရိပ်သာ ဒါယကာများနှင့် သံဃာတော်များက ရွေးချယ်ပင့်ဆောင်ကြ၏။

ဦးကေတုမာလာသည် အသက်ပင်ငယ်သော်လည်း ပရိယတ်၊ ပဋိပတ် အတွေ့အကြုံ နုံ့စပ်သူဖြစ်၏။

ဦးကေတုမာလာတွင် ထူးခြားချက်များစွာရှိ၏။ မုဒုံမြို့နယ်၊ ကမာဝက်ရွာ တွင် လယ်သမားများဖြစ်ကြသော ဦးထက်၊ ဒေါ်ပုလဲဥတို့၏ သားသမီး ခုနစ်ဦး ထွန်းကားသည့်အနက် ပဉ္စမမြောက်ရင်သွေးမှာ ဦးကေတုမာလာလောင်းလျာ ဖြစ်သည့်မောင်ချစ်ကြည်ဖြစ်၏။ မောင်ချစ်ကြည်ကို ၁၃၁၁ ခုနှစ်၊ နယုန်လဆုတ် ၁၁ ရက်၊ တနင်္လာနေ့နံနက် ၁၀ နာရီတွင် မွေးဖွားသဖြင့် နက္ခတ် ၂၇ လုံးပြည့်ညီ သည့်အချိန်သမယကောင်း ဖြစ်၏။ ဤကား ဦးကေတုမာလာ၏ ပထမထူးခြား ချက် ဖြစ်၏။

မောင်ချစ်ကြည်သည် ရုပ်ရည်သန်စင်မွန်ရည်ပြီး ရိုးသားဖြောင့်မတ်၏။ ကျန်းမာရေးကောင်း၏။ ပညာဉာဏ်ပွင့်လင်း၏။ ကမာဝက်ရွာ အထက်တန်း ကျောင်း၌ စတုတ္ထတန်းကို အောင်မြင်သည်အထိ ပညာဆည်းပူးပြီးနောက် ရှင် သာမဏေဝတ်၏။ ရှင်သာမဏေဘဝဖြင့် သုံးဝါကြာမျှ ပရိယတ်စာပေနှင့် မွန် စာပေတို့ကို ဆည်းပူးခဲ့၏။

အသက် ၁၅ နှစ်အရွယ်တွင် ရှင်လိင်ပြန်ပြီး ပဉ္စမတန်းတွင် ဆက်လက်ပညာ သင်ကြား၏။ ထိုအခါ မိဘများ အသက်ကြီးရင့်လာပြီဖြစ်၍ လယ်ယာလုပ်ငန်း ခွင်တွင် မိဘတို့အား ကူညီပေးမရန် လိုအပ်လာ၏။ မောင်ချစ်ကြည်သည် ကိုယ် ကျိုးကို မငဲ့ကွက်ဘဲ အစ်ကို အစ်မများကို ကျောင်းပညာဆက်လက်သင်စေပြီး မိမိကသာ ကျောင်းမှထွက်၍ လယ်ယာလုပ်ငန်းခွင်တွင် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်၏။

မောင်ချစ်ကြည်၏ မိဘတို့သည် တံခွန်တိုင်ရွာ မြေနိမ့်ပိုင်း၌ လယ်ဧက ၅၀၊ ကမာဝက်ရွာအနီး၌ရှိသော နိုင်လုံရွာတွင် ၁၁ ဧကခွဲနှင့် ကော့တကွန်ရွာတွင် ၄၁ ဧက၊ စုစုပေါင်း လယ်ယာမြေ ၆၆ ဧကခွဲကို လုပ်ကိုင်ကြ၏။

အသက် ၁၅ နှစ်အရွယ်သာရှိသေးသော မောင်ချစ်ကြည်သည် လယ်လုပ် ငန်းကို နားလည်လာသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် မိဘနှစ်ပါးတို့အား အနားပေးကာ လယ်သုံးကွက်စလုံးကို မိမိတစ်ဦးတည်း ဦးဆောင်၍ လုပ်ကိုင်လေတော့၏။ တံခွန်တိုင်မြေနိမ့်ပိုင်းရှိ မောင်ချစ်ကြည်တို့၏ လယ်ဧက ၅၀ မှာ ကန်သင်းရိုးများ မကြာခဏ ပြိုကျပျက်စီးသဖြင့် အမြဲတစေ ပြုပြင်ပေးရ၏။ ဤသို့ ခဲခဲယဉ်းယဉ်း

လယ်၆၆ ဧကခွဲကို ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်သာရှိသေးသည့် မောင်ချစ်ကြည်က ခြောက်နှစ်တိုင်တိုင် အောင်မြင်စွာလုပ်ကိုင်ခဲ့သည်မှာ ဇွဲ၊ လုံ့လ၊ ဝီရိယ၊ ဖြတ်ထိုးဉာဏ်နှင့် စီမံခန့်ခွဲမှုစွမ်းရည်တို့ မည်မျှထက်မြက်ကြောင်းကို ခန့်မှန်းနိုင်ပေ၏။ ဤစွမ်းရည်သည် ဦးကေတုမာလာ၏ ဒုတိယထူးခြားချက် ဖြစ်၏။

တတိယထူးခြားချက်မှာ အသက် ၂၁ နှစ်အရွယ်ရောက်လာပြီဖြစ်သော်လည်း အခြားသော လူပျိုကာလသားများကဲ့သို့ ပျော်ချင်ပါးချင်စိတ်မရှိဘဲ အိမ်ထောင်ပြုလိုစိတ်လည်း ကင်းစင်လျက် သာသနာ့ဘောင်အတွင်းသို့ ဝင်ရန် စိတ်တိမ်းညွတ်နေခြင်းဖြစ်၏။ မြင့်မြတ်သော ပဗ္ဗဇိတရဟန်းဘဝဖြင့် မိဘနှစ်ပါးတို့အား ကျေးဇူးဆပ်လို၏။

သို့ဖြစ်၍ မိဘတို့ထံ ခွင့်ပန်ကာ ကမာဝက်ရွာ ခြင်္သေ့ဗုဒ္ဓဝင်ကျောင်းတော်ကြီး၌ ဦးဉာဏဝံသထေရ်ကို ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာပြုလျက် အသက် ၂၁-နှစ်၌ပင် မြင့်မြတ်သည့် ရဟန်းဘဝကို ခံယူခဲ့လေ၏။

ဓုရနစ်သွယ် ကြီးစားမယ်

ဦးကေတုမာလာသည် ရဟန်းဘဝဖြင့် ကမာဝက်ရွာ ခြင်္သေ့ကျောင်း၌ သုံးဝါ၊ မော်လမြိုင်မြို့နယ် ကတိုးကျေးရွာ မဟာရင်စာသင်တိုက်၌ ခြောက်ဝါ၊ ရန်ကုန်မြို့ ဗဟန်းမြို့နယ် ကျိုက်သီမ္ဗန်ကျောင်း၌ တစ်ဝါကျော်စသည်ဖြင့် ပရိယတ်စာပေကို လေ့လာဆည်းပူးခဲ့၏။ သဒ္ဒါ၊ သင်္ဂြိုဟ်၊ အဘိဓမ္မာ၊ ဇီကာကျော်၊ ဝိနည်းငါးကျမ်းပါဠိတော်၊ ပါစိတ္တဒီ အဋ္ဌကထာ၊ အင်္ဂုတ္တရပါဠိတော် စသည့်ကျမ်းစာကြီးများကို နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် လေ့လာဆည်းပူးခဲ့ပါသော်လည်း စာမေးပွဲဝင်ရန်မူ ဆန္ဒမရှိချေ။ ရန်ကုန်၌ သီတင်းသုံးစဉ် ကျိုက်သီမ္ဗန်ကျောင်းဆရာတော်၏ တိုက်တွန်းမှုကြောင့် ပထမငယ်တန်းကို ဖြေဆိုအောင်မြင်ခဲ့၏။

ဦးကေတုမာလာသည် ဂန္ထဓုရကို ထမ်းရွတ်နေစဉ် ဝိပဿနာဓုရဘက်သို့လည်း စိတ်ကင်းညွတ်နေ၏။ သို့အတွက် စာဝါနားချိန်များ၌လည်းကောင်း၊ သီးသန့်ဝါဆို၍လည်းကောင်း၊ မဟာစည်နည်းအတိုင်း တရားညွှန်ပြသောရိပ်သာများ ဖြစ်ကြသည့် သံဖြူဇရပ်မြို့ သာသနာ့ပါလမ္ဗန်ရိပ်သာကျောင်းတွင် နှစ်ဝါကျော်၊ မော်လမြိုင်မြို့ မဟာသတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတိုက်တွင် လေးလ၊ မော်လမြိုင်တောင်ပိုင်း မဟာစည်ရိပ်သာ၌ ရက် ၅၀၊ ထားဝယ်မြို့ ရင်ငေးတောရကျောင်း၌ လေးလ အသီးသီးအား ထုတ်ခဲ့၏။

ဦးကေတုမာလာသည် သတိပဋ္ဌာန်နည်းပညာနှင့် ရုပ်နာမ်တို့၏ သဘောမှန်ကို နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ်သိမြင်လို၏။ သို့အတွက် အိပ်ချိန်အနည်းငယ်သာထား

၍ အရိုးကြေကြေ အရေခန်းခန်း စတုရင်္ဂဝီရိယဖြင့် စွမ်းစွမ်းတမံ တရားအားထုတ်
၏။ ငယ်ရွယ်နပျိုကျန်းမာသန်စွမ်းပြီး စိတ်ဆန္ဒအလွန်ပြင်းပြသဖြင့် ဝေဒနာကို
ဘာမထိဘဲ ခြေပြတ်ချင်ပြတ်၊ ခါးပြတ်ချင်ပြတ်၊ ကြောက်ရွံ့ နောက်တွန့်ခြင်းမရှိ
ဘဲ စွဲစွဲမြဲမြဲအားထုတ်သဖြင့် ဝေဒနာပေါ်သရွေ့ကို အောင်နိုင်လေ၏။

ဦးကေတုမာလာသည် သံဖြူဇရပ်မြို့ သာသနာပါလရိပ်သာတွင် ရပ်၊ ထိုင်၊
လျောင်း၊ ဣရိယာပုထ် သုံးမျိုး၌ နှစ်နာရီစီကြာအောင် မလှုပ်မရှားဘဲ ငြိမ်သက်
စွာ တရားရှုမှတ်နိုင်၏။ ထားဝယ်မြို့ ရင်ငေးတောရကျောင်း၌ ဦးကေတုမာလာ
၏ အတွေ့အကြုံမှာ အလွန်စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသဖြင့် အနည်းငယ် အသေး
စိတ် ဖော်ပြပါမည်။

ထားဝယ် ရင်ငေးရိပ်သာ တရားရှုနည်း

ဆရာတော်ဦးဣန္ဒြိယသည် ထားဝယ်မြို့၌ ရင်ငေးရိပ်သာနှစ်ခု ဖွင့်လှစ်ပြီး
မဟာစည်နည်းဖြင့်ပင် တရားပြလျက်ရှိ၏။ သို့သော် ဦးဣန္ဒြိယ၏ နည်းမှာ အ
လွန်တင်းကျပ်လှ၏။ အစကနဦးတွင် တစ်နေ့လျှင် ခြောက်ကြိမ်၊ သို့မဟုတ် ခုနစ်
ကြိမ် တရားထိုင်စေ၍ တစ်ကြိမ်လျှင် တစ်နာရီကြာ ရှုမှတ်စေ၏။ တစ်ကြိမ်ထိုင်
ပြီးတိုင်း တစ်နာရီကြာစင်္ကြံလျှောက်၍ ရှုမှတ်ရ၏။

တရားရှုမှတ်နေသည့်အခါ၌ ခြေလက်ကိုယ်နှုတ်ခမ်းစသည်တို့ကို လုံးဝ
မလှုပ်ရ၊ ခါးကိုမကိုင်ညွတ်ရ၊ တစ်သမတ်တည်း ခါးမတ်တည်နေရန် သတိကြပ်
ကြပ်ထားရ၏။ ထိနမိဒွင်၍ ငိုက်မျှည်းခြင်းမဖြစ်ရန်အတွက်လည်း ဝီရိယအထူး
မြှင့်တင်ထားရ၏။ ကျောက်ရုပ်တုကိုယ်တော်ကဲ့သို့ မလှုပ်မရှားဘဲ ရှုမှတ်နေရ
၏။

ဤသို့တင်းတင်းကျပ်ကျပ် ထိုင်ရှုမှတ်လျှင် ၁၅ မိနစ်အတွင်း၌ပင် ဝေဒနာ
ပြင်းထန်စွာပေါ်လာ၏။ ဝေဒနာပေါ်လျှင် သည်းညည်းခံ၍ ဝေဒနာကိုကျော်လွန်
နိုင်ရန် စူးစိုက်ကာရှုမှတ်ရ၏။ ဝေဒနာကိုကြောက်သဖြင့် ထွက်ပြေး၍မရ။ ထွက်
ပြေးပြီးပြန်လာလျှင် ဝေဒနာနှင့်ရင်ဆိုင်ရဦးမည်ဖြစ်သည်။ သို့အတွက် အားမာန်
အပြည့်တင်းကာ ရဲရဲဝံ့ဝံ့ သတ္တိရှိရှိဖြင့် နာသည့်နေရာကို စူးစိုက်လျက် ဝေဒနာ
တစ်စချင်း တဖျပ်ဖျပ်ပြတ်ထွက်သွားအောင် ရှုမှတ်ပေးရ၏။

ဆရာတော်က တရားစစ်သည့်အခါ၌လည်း အလွန်တင်းကျပ်၏။ ယမန်
နေ့က တရားအစစ်ဆေးခံပြီးနောက် ထသွားသည်ကစ၍ ယခုလာရောက်သည့်
အချိန်အထိ ၂၄ နာရီအတွင်း မည်သို့ဖြစ်ပျက်၍ မည်သို့ရှုမှတ်ခဲ့သည်တို့ကို အသေး
စိတ် လျှောက်ထားရ၏။ မည်သည့်စိတ်ဖြင့် အိပ်ပျော်သွားပြီး နိုးလာသည့်အခါ၌

ဗိုက်ဖောင်းခိုက် နိုးသလား၊ ဗိုက်ပိန်ခိုက် နိုးသလားစသည်တို့ကိုလည်း အနုစိတ် မှတ်သားထားရ၏။

ထို့အပြင် တစ်နေ့လျှင် ခုနစ်ကြိမ်ထိုင်သည့်အနက် မည်သည့်ကိုယ်အစိတ် အပိုင်းမျှမလှုပ်ရှားဘဲ ကျောက်ရုပ်တုကဲ့သို့ ငြိမ်သက်စွာထိုင်နိုင်သောအကြိမ်ကို အောင်နိုင်သောအကြိမ်ဟု သတ်မှတ်၏။ ခြေလက်နှုတ်ခမ်းစသည်တို့ကိုလှုပ်မိ လျှင်ဖြစ်စေ၊ ခါးကိုင်းညွတ်သွားလျှင်ဖြစ်စေ၊ ငိုက်မျဉ်းသွားလျှင်ဖြစ်စေ၊ မအောင် မြင်တော့ဟု သတ်မှတ်၏။ မိမိရှုမှတ်ခဲ့သည်မှာ ဘယ်နှစ်ကြိမ်အောင်ပွဲရခဲ့သည် ကိုလည်း လျှောက်ထားရ၏။

ဦးကေတုမာလာသည် ဆရာတော်ညွှန်ပြသည့်အတိုင်း တိတိကျကျလိုက် နာ၏။ အစပိုင်းတွင် လိုက်နာရန်အလွန်ခက်ခဲလှသဖြင့် ဘယ်လိုနည်းနှင့်မျှ အောင် ပွဲမရနိုင်ဟု ထင်မှတ်ခဲ့မိ၏။ သို့စေကာမူ အရိုးကြေကြေ အရေခန်းခန်း တင်း တင်းကျပ်ကျပ် ရှုမှတ်သည့်အခါ တဖြည်းဖြည်းအောင်မြင်မှုရလာသည်ကို တွေ့ ရ၏။ တစ်နေ့ခုနစ်ကြိမ်ထိုင်သည့်အနက် လုံးဝမလှုပ်ရှားဘဲ အောင်မြင်မှုရသည့် အကြိမ်မှာ နှစ်ကြိမ်သုံးကြိမ်ရှိလာ၏။

ဆရာတော်ကလည်း ဦးကေတုမာလာ၏ ကြံ့ခိုင်ရဲရင့်သောစိတ်ဓာတ်နှင့် ထက်မြက်သော ဇွဲ၊ ဝီရိယတို့ကို ချီးကျူး၍ ဆွမ်းစားလျှင် အနှောင့်အယှက်ကင်း ရန် တစ်ဝိုင်းသီးသန့်စီစဉ်ပေး၏။

ရင်ငေးတောရကျောင်း၌ တရားစစ်ဆေးခံချိန်မှအပ ယောဂီများ လုံးဝ စကားပြောခွင့်မရ။ စကားပြောမိလျှင် မည်သူမဆို သံဒဏ်အခေါက် ၂၀ သယ် ထမ်းရ၏။ ထို့အပြင် မျက်စိတို့ကိုလည်း လေးတောင်ထက် ပိုကွာဝေးသောအရပ် သို့ ကြည့်ခွင့်မပြုချေ။

တစ်နာရီကြာသော ဣရိယာပုထ်ကို နိုင်နင်းလာသည့်အခါ တစ်နာရီခွဲကြာ သော ဣရိယာပုထ်ဖြင့် တစ်နေ့ငါးကြိမ်ထိုင်၍ ငါးကြိမ်စကြိုလျှောက်ရ၏။ ထို့ နောက် နှစ်နာရီကြာသော ဣရိယာပုထ်ဖြင့် တစ်နေ့လေးကြိမ်ထိုင်၍ လေးကြိမ် စကြိုလျှောက်ရ၏။ ထိုနောက်တစ်ဖန် သုံးနာရီကြာသော ဣရိယာပုထ်ဖြင့် တစ် နေ့ သုံးကြိမ်ထိုင်၍ သုံးကြိမ်စကြိုလျှောက်ရ၏။

ဦးကေတုမာလာသည် ဆရာတော်ညွှန်ပြသည့်အတိုင်း အောင်မြင်စွာ ရှုမှတ် နိုင်၏။ တင်းတင်းရင်းရင်းရှုမှတ်သည့် အလေ့အကျင့်ဖြစ်လာသောအခါ ဣရိယာ ပုထ် တိုးမြှင့်၍ ရှုမှတ်ရန် ဝန်မလေးတော့ချေ။ ဝေဒနာကိုလည်းကောင်း၊ ကာမဇွန့်၊ ဗျာပါဒ၊ ထိနမိဒ္ဓ စသည့် နိဝရဏတရားများကိုလည်းကောင်း ကောင်းစွာအောင် မြင်ထားပြီးဖြစ်၍ ရှုမှတ်လိုက်လျှင် မှတ်သိစိတ်သည် အာရုံ၌ နှစ်ဝင်၍ ဈာန်ချမ်း

သာကိုခံစားနေရသည်အလား အေးငြိမ်းနေ၏။ ကြမ်းပြင်နှင့်ကိုယ်မတွေ့ထိဘဲ လေထဲ၌လွင့်နေသည်ဟူ၍လည်းကောင်း၊ ခန္ဓာကိုယ် လုံးဝပျောက်ကင်းနေသည် ဟူ၍လည်းကောင်း ထူးခြားသောခံစားမှုအမျိုးမျိုးကိုလည်း ကြုံတွေ့ရ၏။

ဆရာတော်က သုံးနာရီကြာသော ဣရိယာပုထ်ဖြင့် ရှုမှတ်စေသော်လည်း ဦးကေတုမာလာသည် ငါးနာရီကျော်ကြာသည့် ဣရိယာပုထ်များဖြင့် ငြိမ်သက် စွာရှုမှတ်နိုင်ခဲ့၏။ နံနက် ၅ နာရီ အရုဏ်ဆွမ်းစားပြီးချိန်မှ ကျောက်တိုင်ကဲ့သို့ ငြိမ်သက်စွာထိုင်၍ရှုမှတ်နေလျှင် နေ့လယ်ဆွမ်းစားရန် သံချောင်းခေါက်သည် အထိ ကြာ၏။ ဆက်လက်ရှုမှတ်ရန် မသင့်လျော်၍ တရားဖြုတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ် သည်။ ဆက်လက်ရှုမှတ်ရန် အနည်းငယ်မျှဝန်မလေးချေ။

စကြိုလျှောက်သည့်အခါ၌လည်း ကြွတယ်၊ လှမ်းတယ်၊ ချတယ် ဟူသော အဆင့်တိုင်းကို စူးစူးစိုက်စိုက်ရှုမှတ်နိုင်သဖြင့် ညောင်းညာလေးလံခြင်း လုံးဝ မဖြစ်ဘဲ ပေါ့ပါးသွက်လက်ကာ လေထဲတွင် လမ်းလျှောက်နေရသလိုခံစားရ၏။ သုံးနာရီကြာ တစ်စပဲတည်းစကြိုလျှောက်ပြီးသော်လည်း လုံးဝမမောမပန်းဘဲ လန်းဆန်းတက်ကြွကာ ဆက်လက်၍ပင် စကြိုလျှောက်နေချင်သေး၏။ သုံးနာရီ ကြာ စကြိုလျှောက်ပြီးလျှင် သုံးနာရီကြာ ငြိမ်သက်စွာထိုင်မှတ်ရန် မခဲယဉ်း ကြောင်းကိုလည်း ကိုယ်တွေ့သိရှိလာရ၏။ ဣရိယာပုထ်ညီညွတ်မှု၏ အကျိုး ကျေးဇူးပင် ဖြစ်သည်။

ဦးကေတုမာလာသည် နံနက်ဆွမ်းစားချိန်ပြီးမှထိုင်၍ တရားရှုမှတ်နေသော အခါ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးသည် ရေမြှုပ်စိုက်ကဲ့သို့ တဖွားဖွားပြိုကွဲပျက်စီး၍ အမှန် ကလေးများအဖြစ်လည်ပတ်နေသည်ကို မြင်တွေ့ရ၏။ နေ့ဆွမ်းစားချိန် သံချောင်း တီးသည်အထိ ငါးနာရီကျော် ထိုင်မှတ်နေခဲ့သော်လည်း ခေတ္တခဏကလေးဟု ပင် ထင်မိ၏။ မျက်စိကိုဖွင့်၍ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်လိုက်သည့်အခါ ကြည့် လိုက်သောအရာတိုင်းပင် ရေမြှုပ်စိုက်ကဲ့သို့ ပြိုကွဲပြီး ဝိုင်းကြီးပတ်ပတ်လည်နေ သည်ကို မြင်တွေ့ရ၏။

ဦးကေတုမာလာ မူးဝေလာ၏။ ခြေလက်များကို လှုပ်ကြည့်သည်၊ လှုပ်၍ မရ။ ထရန်ကြိုးစားကြည့်သည်၊ ထ၍မရ။ ဆွမ်းစားကျောင်းသို့ မသွားနိုင်သည့် အတွက် ဝေယျာဝစ္စကုသိုလ်ရှင် ဒေါ်မြကြည်က လာရောက်ပင့်လျှောက်၏။ စကားမပြောဘဲနေနေကျဖြစ်၍ စကားပြန်မပြောမီ၊ သင်္ခါရတရားတို့ ပြိုကွဲပျက် စီးနေသည့်သဘောကိုသာ ရှုနေမိ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုနေ့တွင် ဆွမ်းမဘဉ်းပေး လိုက်ရချေ။

ဦးကေတုမာလာသည် သင်္ခါရတရားတို့၏ အဖြစ်အပျက်သဘောတို့ကိုမြင်

တွေ့ပြီးနောက် ဝိပဿနာလမ်းဆုံးသည်အထိ စိုက်စိုက်မတ်မတ် ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ဆက်လက်ကာ လျှောက်သွားရန် မဆုတ်နစ်တော့ချေ။ မဟာစည်နည်းဖြင့် ဝိပဿနာ ရှုမှတ်ခြင်းသည် အရိယာစခန်းတိုင်အောင် ပို့ဆောင်ပေးနိုင်သည်ဟူ၍လည်း လေးလေးနက်နက် ယုံကြည်မိ၏။

တော်ကူးဆရာတော်ထံ အမွေခံ

ဦးကေတုမာလာသည် စာဝါနားချိန်များတွင် ဇာတိရပ်ဌာန် ကမာဝက်ရွာ သို့ပြန်လာပြီးနောက် တော်ကူးဆရာတော်ထံသို့သွားရောက်ပြီး ဆရာတော်၏ နည်းနာကို ခံယူလေ့ရှိ၏။ ဆရာတော်၏ ကျေးဇူးကြောင့်ပင် ဦးကေတုမာလာ သည် ထိုင်သောဣရိယာပုထ်ဖြင့် ၁၀ နာရီခွဲကြာအောင် တစ်စပ်တည်း ကျောက် ရုပ်တုပမာ ငြိမ်သက်စွာရှုမှတ်နိုင်ခဲ့၏။

၁၃၅၀ ပြည့်နှစ် ဒုတိယဝါဆိုလဆန်း ၂၁ ရက်နေ့တွင် တော်ကူးရိပ်သာမှ သံဃာများနှင့် ဒါယကာများ ပင့်ဆောင်ချက်အရ တော်ကူးရိပ်သာသို့ကြွရောက် ပြီး သြဝါဒါစရိယတာဝန်ကို ထမ်းရွက်၏။

ဦးကေတုမာလာသည် စည်းကမ်းစနစ်ကြီးသည့် ဆရာတော်များထံမှ ပရိယတ်၊ ပဋိပတ်အမွေများကို ရရှိခဲ့သည်နှင့်အညီ တော်ကူးရိပ်သာကြီးကို စည်းကမ်းရှိရှိ စနစ်ကျကျနှင့် တော်ကူးဆရာတော်၏ လမ်းစဉ်အတိုင်း ဆက်လက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သွားအောင် ဆောင်ရွက်ခဲ့ပေ၏။

ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်များ

၁။ ဦးနာဝိကာ၊ သက်တော် ၇၃ နှစ်၊ သိက္ခာတော် ၂၀-ဝါ။

တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားကြီး ကျန်းမာသန်စွမ်းရှိနေစဉ်အခါကပင် ဆရာတော်ဘုရား၏ တာဝန်ပေးချက်အရ ဦးနာဝိကာသည် လက်ထောက်ကမ္မဋ္ဌာနာ စရိယဆရာတော်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့၏။ ဆရာတော်ဘုရားမကျန်းမာ စဉ်အခါနှင့် ပျံလွန်တော်မူသည့်အခါတို့၌ကား ဦးနာဝိကာသည် တော်ကူးရိပ်သာ ၏ အဓိကတရားညွှန်ပြပေးသူ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်ဖြစ်လာသည်။

ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်ရာတွင် ဦးနာဝိကာသည် တော်ကူးဆရာတော်ဘုရား ၏ စံချိန်ကို မိအောင်ကြိုးပမ်းအားထုတ်ခဲ့၏။ ထိုင်သောဣရိယာပုထ်ဖြင့် ၃၅ နာရီ၊ မတ်တတ်ရပ်သော ဣရိယာပုထ်ဖြင့် ၂၃ နာရီ၊ လျောင်းသောဣရိယာပုထ် ဖြင့် နာရီ ၂၀ စံချိန်တင်ထားနိုင်သူ ဖြစ်၏။

တရားပြသရာတွင်လည်း ဦးနာဝိကာသည် တော်ကူးဆရာတော်၏ နည်းနာ

နိဿယကို ထက်ကြပ်မကွာလိုက်နာ၍ စေတနာ၊ မေတ္တာအပြည့်အဝဖြင့် ညွှန်ကြားပြသပေးသည့်အတွက် အောင်မြင်လျက်ရှိ၏။

ဦးနာဝိက၏လုံ့လဥဿဟဖြင့် နည်းလမ်းညွှန်ပြပေးခြင်း၊ မေတ္တာစေတနာဖြင့် ကူညီပေးမ၊ စောင့်ရှောက်ပေးခြင်းတို့ကြောင့် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်ရှိလာကြသည့် ယောဂီများသည် တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားရှိစဉ်အခါကကဲ့သို့ပင် ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်ထိုင်နိုင်ခြင်း၊ ရောဂါပျောက်ကင်းခြင်းနှင့် ဝိပဿနာဉာဏ်အမြင်ရခြင်းတည်းဟူသော အကျိုးကျေးဇူးများကို ငွားငွားစွင့်စွင့် ပွင့်ပွင့်ကားကား ရယူခံစားနိုင်လျက်ရှိကြပေ၏။

ကိစ္စပြားပြောင် လှတို့ဘောင်၌

မုဒုံမြို့နယ် ကမာဝက်ရွာကြီးတွင် လယ်ယာလုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေး ဝမ်းကျောင်းနေကြသော ဦးလနှင့်ဒေါ်တီတို့တွင် ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၂၈၉ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက် စနေနေ့၌ သားတစ်ယောက်ထွန်းကား၏။ သားဦးဖြစ်၍ မိဘတို့က ချစ်စနိုးဖြင့် မောင်တောင်ငွေဟု အမည်ပေးကြ၏။

မောင်တောင်ငွေသည် အသားအရေဖြူစင်၍ ရုပ်ရည်ခန့်ညား၏။ ရိုးရိုးအေးအေးနေတတ်သဖြင့် လူချစ်လူခင်ပေါများ၏။ အရွယ်ရောက်လာသည့်အခါ တစ်ရွာတည်းနေ မအိမ်မေနှင့်အကြောင်းပါ၍ သားသမီးလေးယောက် ထွန်းကား၏။ မိဘရိုးရာဖြစ်သည့် လယ်လုပ်ငန်းဖြင့်ပင် အသက်မွေး၏။

ဦးလ၊ ဒေါ်တီတို့သည် မွန်လူမျိုးတို့၏ ဓလေ့ထုံးတမ်းအရ ရတနာသုံးပါးကို အလွန်ကြည်ညိုလေးစားကြ၏။ သားသမီးများကို ငယ်စဉ်ကတည်းကပင် ကျောင်းကန်ဘုရားများဆီသို့ ခေါ်သွားလေ့ရှိ၏။ သို့အတွက် မောင်တောင်ငွေ၏ နှလုံးသားဝယ် ရတနာသုံးပါးကို ကြည်ညိုသော သဒ္ဓါတရားသည် စောစောစီးစီး ငယ်စဉ်ကတည်းကပင် နေရာယူထားနှင့်၏။

ကိုတောင်ငွေ အသက် ၃၀ ကျော်တွင် တော်ကူးရိပ်သာဖွင့်လှစ်ချိန်နှင့် ကြိုကြိုက်သဖြင့် အမိ ဒေါ်တီ၊ အစ်မ ဒေါ်ငွေလှရင်၊ အဒေါ်ဖြစ်သူ ဒေါ်စိန်ဟန်တို့နှင့် အတူ တော်ကူးဆရာတော်ထံ သင်္ကြန်ကာလ ခုနစ်ရက်ကြာတရားအား ထုတ်ကြ၏။ တော်ကူးဆရာတော်က သစ္စာလေးပါးကို ဤသို့ရှင်းပြ၏။

“ဖြစ်ပျက်သမျှ သင်္ခါရတရားတို့ဟာ ဆင်းရဲခြင်းအမှန်ဖြစ်တဲ့ ဒုက္ခသစ္စာပဲ။

“ရုပ်နာမ်ဖြစ်စဉ်ကို ငါပဲ သူပဲဟုထင်နေတဲ့ တွယ်တာမူတဏှာက ဆင်းရဲကြောင်းအမှန်ဖြစ်တဲ့ သမုဒယသစ္စာပဲ။

“သမုဒယကို ပယ်သတ်လိုက်ရင် ဆင်းရဲခြင်းအကြောင်း ချုပ်ငြိမ်းသွားလို့ ရုပ်နာမ်တို့လဲ ချုပ်ငြိမ်းသွားတယ်။ အဲဒါ နိရောဓသစ္စာ-နိဗ္ဗာန်ပဲ။

“မဟာသတိပဋ္ဌာန်ဝိပဿနာကျင့်စဉ်ဟာ သမုဒယကို ပယ်သတ်ပြီး ဆင်းရဲ ချုပ်ငြိမ်းရာ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာသို့ အမှန်ပို့ဆောင်နိုင်တဲ့ လမ်းကောင်းလမ်းမှန် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် မဂ္ဂသစ္စာခေါ်တယ်။

“ဒီသစ္စာလေးပါးကို သိရင် သောတာပန်ဖြစ်ပြီ၊ အပါယ်တံခါးပိတ်ပြီ၊ အမြတ်ဆုံး နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို မျက်မှောက်ပြုရပြီ။ ဒီလိုအမြတ်ဆုံးချမ်းသာကို ရရှိအတွက် ဝိပဿနာတရားကို အားထုတ်တာပါပဲ”

ကိုတောင်ငွေသည် တော်ကူးဆရာတော်ဟောကြားသည့် ဝိပဿနာတရားကို အလွန်သဘောကျနှစ်သက်၏။ ထို့ကြောင့် ဇနီးသားသမီးတို့အား ကျွေးမွေးရန် လယ်ယာလုပ်ငန်းခွင်ဝင်ရင်း ဝိပဿနာရှုကွက်ကို တတ်အားသမျှရှုမှတ်၏။ နောက်နှစ်များတွင် နှစ်စဉ် ၁၀ ရက်မှ ရက် ၃၀ အထိ တော်ကူးရိပ်သာသို့ဝင်၍ တရားအားထုတ်ခဲ့၏။

ထိုကာလအတွင်း မိမိဇာတိရပ်ရွာဖြစ်သော ကမာဝက်ရွာကြီးတွင် ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်သူများပြားသည့် ရွာလယ်ခြင်သေ့ကျောင်းကြီး၌ ဝိပဿနာရှုမှတ်သည့် ဌာနတစ်ခုဖြစ်လာရန်အတွက်လည်းကောင်း၊ ကမ္မဋ္ဌာန်းရှုမှတ်ရာ နှစ်ထပ်တိုက်အဆောင်တစ်ခုဖြစ်လာရန်အတွက်လည်းကောင်း ဦးတောင်ငွေဦးဆောင်၍ အကောင်အထည်ဖော်ပေးနိုင်ခဲ့၏။

ဦးတောင်ငွေသည် ဝီရိယအထူးကောင်းသူတစ်ဦးဖြစ်၏။ လယ်ယာလုပ်ငန်းကိုလည်း မလျှော့၊ အိမ်မှုကိစ္စကိုလည်း မလစ်ဟင်းစေဘဲ ပဋိပတ်သာသနာအတွက် အားကြီးမာန်တက်ဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်၏။

သံဝေဂတရား လွန်ချောက်ချား

အသက် ၄၀ ခန့်တွင် မိမိနေအိမ်၌ နှစ်လအရွယ်သမီးလေးကို ပွေ့ချီထားစဉ် ဦးတောင်ငွေသံဝေဂရကာ မျက်ရည်ပေါက်ပေါက်ကျလာ၏။

“ငါ့မှာ သံယောဇဉ်နှောင်ကြီးတွေ တစ်ချောင်းပြီးတစ်ချောင်း တိုးလာပါပေါ့လား၊ ဒီနှောင်ကြီးတွေကို ငါမဖြတ်တောက်နိုင်ရင် သံသရာဝဋ်ဆင်းရဲထဲမှာ တပြောင်းပြန်ပြန် ငါကျင်လည်ရဦးမှာပါလား။”

အသက် ၅၀ အရွယ်တွင် တစ်ဖန်ဦးတောင်ငွေသံဝေဂဖြစ်မိပြန်သည်။ အချိန်မှန်မှန်မစားသောက်ဘဲ လယ်ယာထဲတွင် တစ်နေ့ကုန်တစ်နေ့ခန်း နှစ်ရည်လများ ကြီးပမ်းလုပ်ကိုင်ခဲ့သော ဦးတောင်ငွေကို ဗိုက်နာလေအောင့်ရောဂါသည် အတော်

ကြာမြင့်စွာ နှိပ်စက်ခဲ့လေပြီ။ ဆော်ဒါကို နိုင်နိုင်ပက်စားပါမှ ခေတ္တမှိုက်အောင် သက်သာသည့်အဆင့်သို့ ရောက်နေပါပြီ။

တစ်ဖန် လေးလံသော လယ်ယာသုံးပစ္စည်းများကို ချိမ,မိ၍ ခါးကျိုးသွား သလိုဖြစ်ပြီး မခံမရပ်နိုင်အောင် ခါးနာခဲ့၏။ အနှိပ်သည်ထံ မပြတ်မလပ်သွား ရောက်ပြီး အနှိပ်ခံပါမှ ယာယီသက်သာခွင့်ရသည်။

လယ်ယာလုပ်ငန်းခွင်၌ ခါးနာရောဂါနှင့် မှိုက်အောင့်ရောဂါတို့ တွဲဖက် နှိပ်စက်လေသောအခါများတွင် ဦးတောင်ငွေသည် မတ်မတ်လမ်းလျှောက်သွား ရန် မစွမ်းနိုင်တော့ဘဲ ကလေးငယ်ပမာ လေးဖက်ထောက်ကာ တွားသွားခဲ့ရ၏။

“ဪ... ငါသည် လူဝတ်ကြောင်ဘဝနဲ့ ကျင်လည်ခဲ့သည်မှာ အသက် ၅၀ ရှိလာပြီ။ ရောဂါဝေဒနာကလဲ ခါးနဲ့မှိုက်ကို ခွစီးပြီး ငါ့ကိုနှိပ်စက်နေတာ ဒီကနေ့ သေမလား၊ မနက်ဖြန်သေမလား မသိ၊ ဝိပဿနာတရားကိုလဲ ငါဖြစ်ဖြစ်မြောက် မြောက် အားမထုတ်ခဲ့ရသေး၊ ငါ့အတွက် အပါယ်တံခါးဟာ မပိတ်သေးဘူး၊ အပါယ်ဆိုတာ သတ္တဝါတွေအဖို့ အလွန်ကြောက်စရာကောင်းတာပဲ၊ ငါချစ်တဲ့ ဇနီးနဲ့သားသမီးတွေကိုရော၊ လယ်ယာမြေနဲ့ ကျွဲနွားတွေကိုရော အကုန်စွန့်ပြီး ရဟန်းဝတ်မှ တော်ရောမယ်”

ဇနီးသည်ထံချဉ်းကပ်၍ ရဟန်းပြုခွင့်တောင်း၏။ လယ် ၂၅ ဧကကိုမိသားစု လုပ်ကိုင်၍ စားသောက်နိုင်ကြောင်း တင်ပြ၏။ ဇနီးသည်က ရော်ဘာခြံတစ်ခြံ ရပါမှ မိသားစုစားဝတ်နေရေး ဖူလုံမည်ဟု အကြောင်းပြ၏။

ဦးတောင်ငွေသည် ဇနီးအလိုကျဖြစ်အောင် သုံးလေးနှစ်မျှ အလုပ်တိုးလုပ် ၍ အပင်တစ်ထောင်ရှိသည့် ရော်ဘာခြံတစ်ခြံကို ဝယ်ယူပေးခဲ့၏။ ထိုအတော အတွင်း၌ ခြင်္သေ့ကျောင်းဆရာတော်နှင့် ကမ္မဋ္ဌာန်းဆရာတော်ဦးသုဓမ္မတို့ နာ မကျန်း၍ ဆေးရုံတက်ကြရ၏။

“ဆရာတော်တွေဟာ ဝဝဖြိုးဖြိုး ကျန်းမာနေကြရာက ဆေးရုံတက်ကြရ သေးတယ်၊ ငါက ရောဂါဖိစီးလို့ လမ်းတောင်ကောင်းကောင်းမလျှောက်နိုင်တဲ့ လူ၊ ဖြုန်းခနဲ လဲသေသွားရင် ငါဒီဘဝလူဖြစ်ရုံးပြီ၊ မဖြစ်ချေဘူး၊ မြန်မြန်ရဟန်း ဝတ်ပြီး သတိပဋ္ဌာန်တရားကို အားထုတ်မှပဲ”

ဦးတောင်ငွေသည် ယင်းသို့တွေ့မိကာ လယ်တောမှ ရွာသို့တက်လာ၏။ အနှိပ်သည်ထံသွား၍ အနှိပ်ခံ၏။ အိမ်ပြန်လာသည့်အခါ ဇနီးသည်က “ကနေ့ ဘယ်မှာထမင်းစားမလဲ” ဟု မေး၏။

“ဒီကနေ့ ငါဘယ်မှာမှ ထမင်းမစားတော့ဘူး၊ ကျောင်းသွားပြီး ရဟန်းဝတ် တော့မယ်”

ဦးတောင်ငွေသည် ခင်မင်ရင်းနှီးသည့် ဦးပဉ္စင်းထံသွား၍ ရဟန်းဝတ်လိုကြောင်း လျှောက်ထား၏။

“ဟဲ့...တကယ်လား၊ စောစောက ဒကာတစ်ဦး သင်္ကန်းတစ်စုံလာလျှာသွားတယ်၊ ရော... ယူသွား၊ ဆံချပြီး သာမဏေဝတ်ထား၊ နာရီပြန်တစ်ချက်မှာပဉ္စင်းတက်ရမယ်”

သို့ဖြစ်၍ ၁၃၄၃ ခု၊ အသက် ၅၄ နှစ်တွင် ဦးတောင်ငွေသည် ဦးနာဝိကဘွဲ့အမည်ဖြင့် ကမာဝက်ရွာ ခြင်္သေ့ကျောင်းသိမ်တော်တွင် ရဟန်းအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိလေ၏။

ယောက်ျားဟူသည် ဘာမထီ

ရဟန်းဘဝတွင် ခါးနာရောဂါနှင့် ဗိုက်အောင့်ရောဂါတို့က ဆက်လက်နှိပ်စက်နေသဖြင့် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ကြွသွားပြီး သတိပဋ္ဌာန်တရားကို ကျားကုတ်ကျားခဲအားထုတ်လေ၏။

ဦးနာဝိကသည် တော်ကူးဆရာတော်ကဲ့သို့ပင် အလွန်ပင်ပန်းနွမ်းဟိုက်ဖွယ်ကောင်းသည့် လယ်သမားကြီးဘဝကို ဖြတ်ကျော်ခဲ့ရသည့်အပြင် သေလုနီးပါး ပြင်းထန်သည့် ရောဂါများ၏ ဖိစီးနှိပ်စက်ခြင်းဒဏ်ကိုလည်း အလူးအလိမ့်ခံခဲ့ရ၏။ သံဝေဂတရားနှင့် ရဟန်းဘောင်သို့ ကူးဝင်လာသည်နှင့်အညီ တရားစစ်တလင်းတွင် အရိုးကြေကြေ အရေခန်းခန်း စတုရင်္ဂဝီရိယဖြင့် သဲသဲမဲမဲအားထုတ်လေ၏။

အပါယ်မှလွတ်မြောက်ရေးဟူသော ဆန္ဒာဓိပတိပေါ်တွင် အားကြီးသော ဝီရိယစိတ်ဓာတ်တို့က လိုက်ပါလာကြသောအခါ ဦးနာဝိကသည် တော်ကူးဆရာတော် ချမှတ်ထားသောလမ်းစဉ်ကို အောင်မြင်ဆောလျှင်စွာ လိုက်လျှောက်နိုင်လေတော့၏။ တော်ကူးဆရာတော်ကဲ့သို့ပင် ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်ဖြင့် စံချိန်တင်၍ တရားရှုမှတ်နိုင်ခဲ့၏။

“ဦးပဉ္စင်းက တယ်ပါရမီထူးတာပဲ၊ ထိုင်ပြီးရှုမှတ်နေတဲ့အခါ သင်္ဘောကြီးတွေလို မလှုပ်မရှားဘဲ တည်ငြိမ်နေတယ်၊ ယိုင်တာ၊ တုန်တာ၊ ခါတာ၊ ကွေးကောက်တာတွေ ဘာမှမရှိဘူး။ မတ်တတ်ရပ်ပြီး ရှုမှတ်နေတဲ့အခါမှာလဲ ကျောက်တိုင်လိုပဲ တည်မတ်နေတယ်၊ နည်းနည်းမှ မလှုပ်ဘူး။ လျောင်းပြီးမှတ်နေရင်လဲ သစ်တုံးကြီးချထားသလိုပဲ ငြိမ်နေတော့တယ်”

ဤသို့လျှင် ဦးနာဝိကအား တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားက ချီးကျူးတော်မူ၏။

မေတ္တာသန္တိ ဘာမာန်ချီ

ဦးနာဝိကသည် အလွန်ရှည်ကြာသောဣရိယာပုထ်များဖြင့် အဘယ်ကြောင့် တရားရှုမှတ်နိုင်ခဲ့သနည်း။

ဤသို့ ဣရိယာပုထ်တစ်မျိုးစီဖြင့် နာရီပေါင်းများစွာ မလှုပ်မရှား မရွေ့ မပြောင်းဘဲ တရားအားထုတ်နိုင်ခဲ့သည့်အကြောင်းတွင် **ပထမအကြောင်းရပ်မှာ တော်ကူးဆရာတော်ဘုရား၏ မေတ္တာစေတနာကြောင့်ပင် ဖြစ်ပေ၏။**

ဦးနာဝိကသည် တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားသီတင်းသုံးသည့် စင်္ကြံကျောင်း ကလေးပေါ်တွင် ဆရာတော်၏ အနီးအပါး၌ပင် ထိုင်၍လည်းကောင်း မတ်တတ် ရပ်၍လည်းကောင်း လျောင်း၍လည်းကောင်း တရားရှုမှတ်ခဲ့၏။ သို့ဖြစ်၍ ဆရာ တော်ဘုရား၏ စောင့်ရှောက်အားပေးမှုကို အချိန်ပြည့်ရရှိခဲ့၏။ ဦးနာဝိက၏ လုံ့လ တွန့်ဆုတ်မည့်အရိပ်အယောင်ကို မြင်တွေ့လျှင်ပင် ...

“ဦးပဉ္စင်းစိတ်မလျှော့နဲ့၊ အားတင်းထား၊ မြတ်စွာဘုရားပေးထားတဲ့ တရား လက်နက်က ရောဂါဝေဒနာအားလုံးကို အောင်နိုင်တယ်၊ ပျင်းတယ်၊ တော်ချင် တယ်၊ စိတ်ပျက်တယ်၊ အားငယ်တယ် စတဲ့ ကိလေသာပရိယာယ်တွေကိုလဲ အောင် နိုင်တယ်၊ ရဲရဲသာဆက်မှတ်၊ အောင်ပွဲရလိမ့်မယ်”

စသည်ဖြင့် ဆရာတော်ဘုရားက အားပေးတိုက်တွန်း၏။ ထို့ကြောင့် ဦး နာဝိကသည် လျော့ကျလာသည့် ဇွဲလုံ့လကို အားမာန်တင်းကာ ဆက်လက်ရှုမှတ် နိုင်ခဲ့၏။

ဒုတိယအကြောင်းရပ်မှာ သည်းခံမှုဟူသည့် ခန္တီတရားဖြစ်၏။ ဝေဒနာ ပြင်းထန်စွာပေါ်နေသည့်အခိုက်၌ မလှုပ်မရှားဘဲ သည်းညည်းခံနိုင်ရန်မှာ ခန္တီ တရားကိုကျင့်သုံးရ၏။ ဤသို့ကျင့်သုံးနိုင်ရန်မှာ ယောနိသောမနသိကာရခေါ် မှန်ကန်သောနှလုံးသွင်းမှု ရှိရ၏။ တစ်ဖန် မှန်ကန်စွာနှလုံးသွင်းတတ်ရန်မှာ ရတနာသုံးပါးနှင့် ဆရာသမားတို့အပေါ်တွင် ယုံကြည်မှုခိုင်မြဲရ၏။ အပါယ်ကို ကြောက်လန့်သည့် သံဝေဂတရားဖြစ်ထားရ၏။ တရားသဘောကိုလည်း အသင့် အတင့် နားလည်ထားရ၏။

“နာကျင်ကိုက်ခဲပူလောင်မှုတွေက ရုပ်၊ သိနေတာက နာမ်၊ သူမဟုတ် ငါ မဟုတ်၊ အနတ္တတရားသာ ဟုတ်သည်။ သဗ္ဗေသင်္ခါ ရာအနိစ္စာ ရုပ်နာမ်သင်္ခါရ တရားတို့သည် ဖြစ်ပြီးလျှင် ပျက်စီးသွားရမှာပဲ၊ ဝေဒနာဆိုးတွေကလဲ ဖြစ်ပြီး ပျက်သွားရမှာပဲ၊ အဖြစ်အပျက်ကုန်တဲ့အခါ ငြိမ်းချမ်းမှာ သေချာတာပဲ”

ဤသို့ ဦးနာဝိက နားလည်သဘောပေါက်ထားသဖြင့် ဆင်းရဲသည့်ဝေဒနာ ဆိုးတို့ကို ကောင်းစွာသည်းခံနိုင်လာ၏။

တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားက ရှေ့က ဝေဒနာအမျိုးမျိုးကို သည်းညည်းခံကာ ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်ဖြင့် သွားပြထားသည့်အတွက်လည်း တပည့်တို့က နောက်မှလိုက်ပါရန် ဝန်မလေးကြတော့ချေ။

တတိယအကြောင်းရပ်မှာ သမာဓိတရားအားကောင်းလာခြင်းဖြစ်၏။
ဝေဒနာကို စူးစိုက်၍ရှုမှတ်နေသည့်အခါ သမာဓိဖြစ်နေ၏။ ရှေ့သမာဓိနှင့်နောက်သမာဓိ ဆက်စပ်သွားလျှင် သမာဓိအားကောင်းလာ၏။ သမာဓိအားကောင်းလာသည့်အခါ ကြိမ်စကြာနှင့် တို့လိုက်သလို ဝေဒနာကို စူးစိုက်မှတ်လိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဝေဒနာပျောက်သွား၏။ ပျင်းရိသည့်စိတ်၊ တော်ချင်သည့်စိတ်တို့ ပေါ်လာလျှင်လည်း သတိကပ်၍ ရှုမှတ်လိုက်လျှင် ထိုစိတ်တို့ ကွယ်ပျောက်သွားကြ၏။

သမာဓိနှင့်အတူ ပီတိ-နှစ်သက်ခြင်း၊ ပဿဒ္ဓိ-ငြိမ်းအေးခြင်း၊ သုခ-ချမ်းသာခြင်း၊ လဟတာ-ပေါ့ပါးသွက်လက်ခြင်း စသည့် ထူးခြားကောင်းမွန်သည့် တရားများလည်း ယှဉ်တွဲဖြစ်ပေါ်လာကြ၏။ ထိုအခါ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာကြည်သာ ချမ်းမြေ့စွာနှင့် ရှည်ရှည်ကြာကြာ တရားအားထုတ်သွားနိုင်ပေ၏။

“အဲဒီအခါ ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ ထိုင်နေရင်လဲ ကြမ်းပြင်နဲ့မထိဘူး၊ ရပ်နေလျောင်းနေတယ်ဆိုရင်လဲ လေပေါ်လွင့်နေသလို၊ လှေစီးပြီး ရေပေါ်မျောနေသလို၊ ပီတိသုခတွေ အထူးအားကောင်းနေတယ်၊ အဲဒီအခါ တံတွေးထွေးဖို့လဲ မလို၊ ကျင်ကြီးကျင်ငယ်စွန့်ဖို့လဲ မလို၊ အာဟာရမမှီဝဲလဲ အရေးမကြီးတော့ဘူး” ဟု သည့် ဦးနာဝိက၏ အတွေ့အကြုံမှာ အားကျစရာကောင်း၏။

“သမာဓိရှိသောစိတ်သည် ထိုးထွင်း၍ မြင်သိနိုင်၏” ဟု ဘုရားဟော ရှိသည်နှင့်အညီ စိတ်ကြည်လင်စုစည်းနေသည့်အခါ ရုပ်နာမ်တို့၏ သဘောမှန်ကို မြင်သိလာတော့၏။ ကိုယ်တိုင်ကျင့်ကြံ၍ ကိုယ်တိုင်မြင်သိသည့်အခါ ကိုယ်တိုင်အလင်းပေါက်သည့် ဝိပဿနာဉာဏ်ပညာ ပေါ်ပေါက်လာ၏။ ထိုအခါ ယောဂီသည် ပို၍ကျေနပ်အားရပြီး အားသစ်လန်းကာ သတိပဋ္ဌာန်တရားကို အားကြီးမာန်တက် ဆက်လက်အားထုတ်နိုင်လေတော့၏။

စိတ်သာရှင်စော ဘုရားဟော

သဒ္ဓါ၊ ဝီရိယ၊ သတိ၊ သမာဓိ၊ ပညာတို့နှင့် ထောက်ပံ့ထားသည့်စိတ်သည် အားရှိ၏။ အားရှိသည့်စိတ်သည် ဆင်းရဲဒုက္ခကို သည်းခံနိုင်၏၊ ခွဲရှိ၏၊ အခက်အခဲကို ကျော်လွှားနိုင်၏။

စိတ်သည် ပဓာနအကျဆုံး၊ စိတ်တစ်လုံးကို အောင်နိုင်လျှင် အကုန်လုံးကို အောင်၏။ ဦးနာဝိကသည် ဆရာသမားကောင်းကို မှီဝဲရသဖြင့် စိတ်ဓာတ်အား ကောင်း၏။ မိမိဆရာကဲ့သို့ပင် ဝေဒနာဆိုးများကို ရင်ဆိုင်ရန် ဝန်မလေးချေ။

“ဦးပဉ္စင်းတို့က ဆင်းရဲဒုက္ခကို မကြောက်ဘူး၊ ဝေဒနာဆိုး ပေါ်လာရင် အဲဒီဝေဒနာကို မကျော်လွန်နိုင်ဘဲနဲ့ တရားအားထုတ်မှုကို မရပ်လိုက်ဘူး၊ ဆွမ်းစားချိန်ရောက်လို့ ဆွမ်းမစားရရင် နေပါစေ၊ ကျိန်းစက်ချိန်ရောက်လို့ မကျိန်းစက်ရရင် နေပါစေ၊ ခြေပြတ်၊ ခါးပြတ်မလောက် ဝေဒနာက ပြင်းထန်ချင်ပြင်းထန်နေပါစေ၊ ဦးပဉ္စင်းမရပ်ဘူး၊ ဝေဒနာကျော်လွန်ပြီး ငြိမ်းအေးသွားမှ ရပ်တယ်။

“ဦးပဉ္စင်းက ခါးနာရောဂါရှိတော့ တရားရှုမှတ်တဲ့အခါ ခါးပြတ်ထွက်တော့မလောက် ဝေဒနာဆိုးကြီး ပေါ်ပါတယ်၊ ဦးပဉ္စင်း တစ်နာရီပြီးတစ်နာရီ သည်းခံပြီး ရှုမှတ်တယ်၊ ဝေဒနာဆိုးက ပျောက်မသွားဘူး၊ ၁၃ နာရီအထိ မှတ်တယ်၊ မပျောက်သေးဘူး၊ ၁၄ နာရီရောက်တော့ ပပျောက်သွားတယ်၊ နာကျင်ကိုက်ခဲမှုဟာ နှမ်းစေ့တစ်စေ့လောက်မျှ မကျန်ရှိတော့ဘူး၊ တကယ်လို့သာ ၁၃ နာရီမှတ်ပြီးတော့ ဦးပဉ္စင်းရပ်နားလိုက်ရင် ဝေဒနာဆိုးကို မအောင်နိုင်ဘဲ တိုးလိုးတန်းလန်းဖြစ်နေလိမ့်မယ်။

“နောက်တစ်ခါ ဆရာတော်ရဲ့ ကျောင်းပေါ်မှာ လျောင်းစက်တဲ့ ဣရိယာပုထ်ဖြင့် ဦးပဉ္စင်းတရားမှတ်နေတယ်၊ ဦးပဉ္စင်းမှာ ရင်အောင့် ဗိုက်နာရောဂါလဲ ရှိတော့ စမှတ်ခါစရှိသေး၊ ဗိုက်အောင့်၊ ရင်အောင့်၊ ဗိုက်ကြောဆွဲပြီး ရင်တင်းကျပ်လာတယ်၊ အသက်ရှူမရအောင်ဖြစ်လာတယ်၊ ကုဋီသွားချင်လွန်းလို့ ထကြည့်တယ်၊ ထလို့ မရဘူး၊ ကုန်းကုန်းကွကွနဲ့ လေးဖက်ထောက်သွားပြီး ကလေးငယ်တစ်ယောက်လို ကုဋီတက်ရတယ်။

“ကုဋီတက်ပြီးတော့ တရားမှတ်နေတဲ့ဆီကို ကုန်းကုန်းကွကွနဲ့ပဲ ပြန်လာရတယ်၊ အဲဒီအခါ ဒီလိုစဉ်းစားတယ်၊ အခုငါ့ရောဂါဟာ ဆေးရုံတက်ရမယ့် ရောဂါပဲ၊ ဒီအနားမှာ ဆေးရုံမရှိဘူး၊ ဒီရောဂါဟာ သေနိုင်တဲ့ရောဂါပဲ၊ ငါတရားခွင်မှာသေရင် မြတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် သေချင်သေပါစေတော့၊ တရားဆေးနဲ့ပဲ ငါ့ရောဂါကို ကုတော့မယ်လို့”

“ဒါကြောင့် ကုန်းကုန်းကွကွနဲ့ပဲ ပြတင်းပေါက်ပေါင်ကိုကိုင်ပြီး ရောဂါရဲ့ ဝေဒနာကို တင်းတင်းရင်းရင်းရှုမှတ်တယ်၊ နာရီဝက်လောက်ကြာတော့ လေအန်ထွက်လာတယ်၊ တဟေ့ဟေ့နဲ့ လေတွေကို အများကြီးအန်ထုတ်တယ်။ အတော်ကြာအောင် ဆက်လက်ပြီးရှုမှတ်တော့ လေဖြတ်သလိုဖြစ်ပြီး ဝေဒနာပပျောက်

သွားတယ်၊ ဗိုက်အောင်၊ ရင်အောင်၊ အသက်ရှူကျပ်တာတွေ မရှိတော့ဘူး၊ တရား ရှုမှတ်တဲ့အခါ ရောဂါပျောက်တယ်ဆိုတာကို ဦးပဉ္စင်းလုံးလုံးလျားလျား သဘော ကျယုံကြည်သွားပါပြီ၊ ဒါကြောင့် မဂ်ဖိုလ်ရရေးအတွက်-

“ကိုယ်နဲ့အသက်၊ မငဲ့ကွက်၊ ရက်စက်နိုင်ရမည်၊

လမ်းဆုံးမရောက် လက်မမြောက်၊ တောက်လျှောက်သွားရမည်”

လို့ အဓိဋ္ဌာန်ပြုလိုက်ပါတယ်။

“တော်ကူးဆရာတော်ရဲ့ လမ်းစဉ်အတိုင်း ဦးပဉ္စင်းတို့ ဝေဒနာကို သည်း ညည်းခံပြီး ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်နဲ့ တရားရှုမှတ်ခဲ့လို့ ရောဂါတွေအားလုံးပျောက် ပြီး နှစ်ပေါင်းများစွာ ဘာဆေးမှမသောက်ရဘဲနဲ့ ကျန်းမာနေပါတယ်”

ဦးနာဝိကသည် အသားအရေစိုပြည်လျက် မျက်နှာနုပျိုဝင်းဝါလျက် အလွန် ကျန်းမာချမ်းသာနေပေ၏။

ဆရာနည်းကျ တရားညွှန်ပြ

ဦးနာဝိကသည် တော်ကူးဆရာတော်ထံသို့ ဆရာကျေနပ်သည်အထိ တရား အားထုတ်ပြီးသည့်နောက် ဆရာထံမှောက်၌ပင် လက်ထောက်တရားပြတာဝန် ကို ထမ်းရွက်ခဲ့ရ၏။

“ဦးပဉ္စင်း... တရားပြဆရာရဲ့ အဓိကတာဝန်ဟာ ယောဂီတွေ ဘေးဘယာ ဝေးကွာပြီး ချမ်းသာစွာတရားရှုမှတ်နိုင်အောင် မေတ္တာဖြန့်ကျက်ပေးထားရမယ်၊ ယောဂီအနီးမှာနေပြီး အရိပ်တကြည့်ကြည့်နဲ့ အချိန်ပြည့်စောင့်ရှောက်ပေးရမယ်၊ ယောဂီလှုပ်ရှားလာပြီး စိတ်ဓာတ်လျော့ကျပုံကိုတွေ့ရရင် အားတက်လာအောင် အားပေးချီးမြှောက်ပေးရမယ်၊ ယောဂီက တရားအမှတ်ကောင်းနေလို့ ၁၀ နာရီ၊ ၁၂ နာရီပေါက်အောင် တရားမှတ်နေတယ်ဆိုရင်လဲ သူတရားဖြုတ်တဲ့အထိ စောင့် ရှောက်ပေးရမယ်။

“ဆရာက အချိန်မလပ် အားပေးချီးမြှောက်တဲ့အတွက် တပည့်တွေက ဝေ ဒနာဆိုးတွေကို ကျော်လွှားနိုင်ပြီး ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်ရှုမှတ်နိုင်တယ်။ ချမ်း ချမ်းသာသာနဲ့ ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်ရှုမှတ်နိုင်တဲ့အခါ သမာဓိကောင်းလာတယ်၊ သမာဓိကောင်းလာတော့ ရုပ်၊ နာမ်အဖြစ်အပျက်ကို ထိုးထွင်းပြီး မြင်သိလာတယ်၊ ရုပ်၊ နာမ်အဖြစ်အပျက်ကို မြင်သိနေရင် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တလက္ခဏာတွေ ထင် ရှားလာတယ်။ ဒါဟာ ရုပ်နာမ်အဖြစ်အပျက်မှာ ဉာဏ်သက်ဝင်ပြီး ဝိပဿနာ ဉာဏ်စဉ်တွေ ဖြစ်နေတာပါပဲ၊ ဉာဏ်စဉ်အဆင့်ဆင့်မြင့်တက်သွားရင် နောက်ဆုံး မဂ်ဉာဏ်သို့ဆိုက်ဝင်ပြီး သံသရာဝဋ်ဆင်းရဲမှလွတ်မြောက်နိုင်တော့မှာပေါ့။

သတ္တဝါတွေကို အပါယ်ဘေး၊ ဝဋ်ဆင်းရဲဘေးမှလွတ်မြောက်အောင် ညွှန်ပြပေးမ ကူညီပေးရတာ မြတ်စွာဘုရားတို့ကျင့်ကြံတဲ့ အမြတ်ဆုံးလမ်းစဉ်ပါပဲ”

ဆရာဩဝါဒပေးသည့်အတိုင်း ဦးနာဝိကသည် တစ်သေမတိမ်း လိုက်နာ ဤ တရားညွှန်ပြပေးသည့်အတွက် ဆရာနည်းတူပင် အောင်မြင်မှုများရရှိလျက် ရှိပေ၏။ ယောဂီများထံမှလည်း ဦးနာဝိကအား ချီးကျူးကျေးဇူးတင်သည့်စကား များ ပေါ်ထွက်လျက်ရှိ၏။

“အရှင်ဘုရား... အချိန်မလပ်စောင့်ကြပ်ပြီး အားပေးချီးမြှောက်ပေးလို့ တပည့်တော်တို့ ဝေဒနာကို ကျော်လွန်ပြီး ဣရိယာပုထ်ရှည်ရှည်နဲ့ ရှုမှတ်နိုင်ကြ ပါတယ်ဘုရား၊ နာကျင်ခံခက်တဲ့ ဝေဒနာများကို မကြောက်တော့ပါဘူး၊ ဒုက္ခကို လွန်မြောက်ရင် ချမ်းသာသို့ရောက်မယ်ဆိုတာကိုလဲ သံသယမရှိတော့ပါဘူး၊ ရုပ် နာမ်သဘာဝကိုလဲ သိမြင်ခွင့်ရလာတဲ့အတွက် အလွန်တရာကျေးဇူးကြီးမားလှ ပါတယ်ဘုရား”

“ဒီရိပ်သာက မဂ္ဂင်သင်္ဘောကြီးတစ်စင်း ထွက်ခွာသွားပြီးတဲ့နောက် မဂ္ဂင် သင်္ဘောငယ်တစ်စင်း ထွက်ခွာဦးမယ်” ဟု တော်ကူးဆရာတော်မပျံလွန်မီက မိန့် ဆိုခဲ့၏။ ထိုစကားစုသည် တော်ကူးဆရာတော်နှင့် ဦးနာဝိကတို့ကို ရည်ညွှန်း ထားခြင်း ဖြစ်လေသလော။

တော်ကူးရိပ်သာသည် ဦးနာဝိက၏ ဆရာနည်းကျတရားညွှန်ပြပေးမှုကြောင့် တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားရှိစဉ်အခါကကဲ့သို့ပင် ယောဂီအပေါင်းတို့အား အကျိုး ကျေးဇူးအနန္တ ပြုလျက်ရှိပေသည်တကား။

ယခုအခါ ဦးနာဝိကသည် တော်ကူးမဟာသတိပဋ္ဌာန်ရိပ်သာကျောင်း၏ စတုတ္ထမြောက် ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်ဖြစ်နေပါပြီ။ မူလတော်ကူးဆရာ တော်၏ နည်းနာနိဿယအတိုင်း ယောဂီများအား တရားပြသ၊ စောင့်ရှောက်၊ ချီးမြှောက်ပေးသဖြင့် တော်ကူးရိပ်သာသည် ပို၍စည်ပင်ဝပြောတိုးတက်လာပါ သည်။ ရောဂါပျောက်ကင်းသူ၊ တရားထူးသိမြင်သူများလည်း များစွာပေါ်ပေါက် လာခဲ့သည်။

၂။ ဦးဓမ္မစာရ၊ သက်တော် ၈၂ နှစ်၊ သိက္ခာတော် ၁၈-ဝါ။

တော်ကူးဆရာတော်ဘုရား သုံးနှစ်တာနာမကျန်းဖြစ်နေစဉ်ကာလ၌ ဆရာ တော်ထံပါးတွင် အချိန်ပြည့်နေထိုင်ကာ ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ်လိုလေသေးမရှိအောင် ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ စိတ်ရှည်လက်ရှည် ကျေကျေပွန်ပွန် ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးသူ မှာ ဦးဓမ္မစာရဖြစ်၏။

ဦးဓမ္မစာရသည် ဆရာတော်အား အနီးကပ်ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးရုံသာမက လုပ်ငန်းကိစ္စအဝဝကိုလည်း ဆရာတော်ကိုယ်စား ဆောင်ရွက်ပေးရသူဖြစ်၏။ ယောဂီသစ်များက တော်ကူးဆရာတော်ဘုရားအား လာရောက်ကန်တော့ကြသည့် အခါ ဆရာတော်က ဆုပေး၏။ ထို့နောက် ဆရာတော်ကိုယ်စား ဦးဓမ္မစာရက သီလပေး၍ အလုပ်ပေးတရားကို ဟောကြားရှင်းလင်းပြရ၏။ ယောဂီသစ်များကို ဆရာတော်၏ ကျောင်းပေါ်၌ပင် တရားရှုမှတ်စေပြီး ဦးဓမ္မစာရက စောင့်ရှောက်၍ နည်းညွှန်ပြပေးရ၏။ ဣရိယာပုထ်တစ်မျိုးမျိုးဖြင့် သုံးနာရီကြာရှုမှတ်နိုင်လာသောအခါ ဓမ္မာရုံသို့ပို့ဆောင်ပြီး ဦးနာဝိကထံမှောက်၌ တရားဆက်လက်ရှုမှတ်စေ၏။

တစ်ခါတစ်ရံတွင် ဦးနာဝိကသည် ကမာဝက်ရွာခြင်သောကျောင်းသို့သွား၍ ကမ္မဋ္ဌာန်းရှုမှတ်နည်းကိုပြသပေးရ၏။ ထိုအခါမျိုးတွင် ဦးဓမ္မစာရသည် ဆရာတော်ကျောင်းပေါ်ရှိ ယောဂီများကိုသာမက ဓမ္မာရုံ၌ တရားမှတ်နေကြသော ယောဂီများကိုပါ တရားပြသပေးရ၏။

နောက်ခံဘဝဇာတ်လမ်း

ဦးဓမ္မစာရ၏ ငယ်နာမည်မှာ မောင်ပွကြီးဖြစ်၏။ ၁၂၈၁ ခု၊ ကဆုန်လဆုတ် ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၃ နာရီ၊ စနေနေ့တွင် မွေးဖွားခဲ့ပြီး ကလေးဘဝကပင် ဖြူဖြူဝဝ ချစ်စဖွယ်ရှိ၍ မောင်ပွကြီးဟု အမည်တွင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။ ကြီးလာသောအခါ၌ မောင်ထွန်းမြင့်အမည်သို့ ပြောင်းခဲ့၏။ မိဘနှစ်ပါးမှာ ဦးလွင်၊ ဒေါ်ငွေဇင်တို့ဖြစ်ကြ၏။ ဖခင်သည် ရန်ကုန်စိန်ပေါကျောင်းဆရာဖြစ်၏။

မောင်ထွန်းမြင့်သည် အဋ္ဌမတန်းအထိ ပညာဆည်းပူးခဲ့၏။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ပြီး၍ အင်္ဂလိပ်ပြန်ဝင်လာသောအခါ အသက် ၂၅ နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော ကိုထွန်းမြင့်သည် Reserved Bank ဘဏ်တိုက်၌ ငွေလဲလှယ်ရေးဌာန၏ ကြီးကြပ်ရေးမှူးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းရွက်၏။ ထို့နောက် စတီးဘရားသားကုမ္ပဏီ၌ လမ်းရွာသတ္တုတွင်းဆိုင်ရာ စာရင်းကိုင်အဖြစ် ထမ်းရွက်၏။ ထိုမှတစ်ဖန် မြန်မာ့လေကြောင်းဌာန (ယူ-ဘီ-အေ)၏ လက်ထောက်ပို့ဆောင်ရေးအရာရှိအဖြစ် ထမ်းရွက်၍ ပြည်တွင်းပြည်ပ အရောင်းဌာန၏ ငွေစာရင်းများကို ကြီးကြပ်ရ၏။

အသက် ၅၃ နှစ်ခန့်တွင် အလုပ်မှအနားယူပြီး သမထအလုပ်များကို လေးနှစ်ကြာ သဲသဲမဲမဲ အားထုတ်၏။ ပုပ္ဖားတောင်၊ တိုက်ကြီးမှန်ပြတောင်၊ ဥဒိုရွာလေး ဗောဓိမြေ၊ ပဲခူးမြို့ ဒေးစွန်ပါဘုရားနှင့် ရွှေသာလျောင်းဘုရား၊ တွံတေးရွှေဆံတော်ဘုရား၊ ရန်ကုန် ကန်ဘဲ့၃-လမ်းအတွင်းရှိ မိုးအေးရိပ်သာနှင့် ဘုရားအဆူ

ဆူတို့၌ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ခဲ့၏။ ဂုဏ်တော်ပုတီးစိပ်၍လည်းကောင်း၊ အာနာပါနဿတိကို စီးဖြန်း၍လည်းကောင်း အားထုတ်ခဲ့၏။

သမထမှ ဝိပဿနာသို့

သမာဓိရင့်လာသည်အခါ အကြားအမြင်ရလာသဖြင့် ရင်းနှီးသည့်မိတ်ဆွေများက စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးကိစ္စများ မေးမြန်းလာကြသည်ကို မှန်ကန်စွာ ပြောကြားပေးနိုင်၏။ မိမိထံသို့ ယနေ့မည်သူလာမည်၊ မည်သည့်စကားများကို ပြောကြားမည်စသည်တို့ကိုလည်း ကြိုတင်သိရှိနေ၏။ မိတ်သဟာများမှအစပြု၍ မေးမြန်းသူ တဖြည်းဖြည်းများလာ၏။

ထိုအခါ “လာဘ်လာဘကို မျှော်ကိုး၍ သမထအလုပ်ကို ငါ လုပ်ခဲ့ခြင်း မဟုတ်၊ သမထတန်ခိုးသတ္တိကို အမှန်သိလို၍ ငါအားထုတ်ခဲ့၏။ ယခုဤတန်ခိုးသတ္တိကို ငါသိရုံမျှမက သမထအလုပ်သည် သံသရာလည်စေသောအလုပ်သာ ဖြစ်ကြောင်းကိုလဲ ငါသိပြီ။ သံသရာမှလွတ်မြောက်စေသည့် အပြတ်လမ်းစဉ်ကို ငါလိုက်မှတော်မည်” ဟု ဆင်ခြင်စဉ်းစားမိလာ၏။ ထို့ကြောင့် သမထအလုပ်ကို စွန့်၍ ဝိပဿနာအလုပ်ဘက်သို့ ဦးလှည့်လိုက်၏။

၁၉၈၁ ခုနှစ်တွင် ညီအစ်ကိုတစ်ဝမ်းကွဲတော်သူ ဦးသာဇံ နေထိုင်ရာ သံဖြူဇရပ်မြို့သို့ ထွက်လာ၏။ သင်္ကြန်အကြိုနေ့၌ ဦးသာဇံ၏ ဇနီး ဒေါ်သန်းမြင့်က “တော်ကူးဆရာတော်ထံသွားမည်၊ လိုက်ခဲ့ပါ” ဟုခေါ်သဖြင့် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်လာ၏။ တော်ကူးဆရာတော် ညွှန်ကြားသောနည်းဖြင့် ပထမအကြိမ် ၁၁ ရက် အားထုတ်လိုက်ရ၏။ နောက် ဒုတိယအကြိမ်၌ ၁၃ ရက်၊ တတိယအကြိမ်၌ ၁၈ ရက်၊ စတုတ္ထအကြိမ်၌ သုံးလကြာအားထုတ်ခဲ့၏။ ထိုင်သောဣရိယာပုထ်ဖြင့် ၁၂ နာရီ၊ မတ်တတ်ရပ်သော ဣရိယာပုထ်ဖြင့် ၂၀ နာရီ၊ လျောင်းသည့် ဣရိယာပုထ်ဖြင့် ခြောက်နာရီရှုမှတ်နိုင်လာ၏။

သာသနာ့ဘောင်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ရန် စိတ်အားသန်လာသဖြင့် ၁၉၈၃ ခုနှစ်တွင် ဇနီးဒေါ်ရီရီ (အငြိမ်းစားငွေစာရင်းအရာရှိ)၊ သားမောင်ရဲထွန်း (ဘူမိဗေဒသတ္တုရှာဖွေရေးအရာရှိ)၊ ချွေးမနှင့် မြေးနှစ်ဦးတို့အား ခွင့်ပန်နှုတ်ဆက်ပြီး နောက် တော်ကူးဆရာတော်ထံ၌ ရဟန်းခံရန် ထွက်လာ၏။ လမ်းခရီးတွင် ညီဝမ်းကွဲတော်သူ ဦးစိုးတင့်က အတင်းဖိတ်ခေါ်သဖြင့် မြိတ်မြို့သို့ လိုက်ပါသွားရပြီး ဦးစိုးတင့်တို့ကပင် ပစ္စည်းလေးပါးဒါယကာပြုသဖြင့် မြိတ်မြို့ဘုရားငါးဆူကျောင်းတိုက် ဆရာတော်ဦးပညာဇောတအား ဥပဇ္ဈာယ်ပြု၍ ရဟန်းအဖြစ်ကို

ခံယူခဲ့ရ၏။ ထိုကျောင်းတိုက်၌ ၄၅ ရက်ကြာ သီတင်းသုံးပြီးလျှင် ရန်ကုန်မြို့မှ တစ်ဆင့် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ကြွလာခဲ့၏။

ထိုအချိန်၌ တော်ကူးဆရာတော်မှာ ကျန်းမာသန်စွမ်းလျက်ရှိ၏။ ဆရာတော်အား ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ်ပြုရင်း ဆရာတော်နည်းတူ ဣရိယာပုထ်အလုံးစုံ၌ ၂၄ နာရီကြာ ရှုမှတ်နိုင်ရန် အားထုတ်၏။ သို့သော် အားထုတ်ဆဲ၌ ဆရာတော်မကျန်းမာလာ၍ ဆရာတော်အား အချိန်ပြည့်ပြုစုရန်လိုအပ်လာသည့်အတွက် မတ်တတ်ရပ်သည့် ဣရိယာပုထ်တစ်မျိုး၌သာ ၂၄ နာရီပေါက်ရောက်နိုင်ခဲ့၏။

တော်ကူးဆရာတော် ပျံလွန်ပြီးသောအခါ၌ “ဤရိပ်သာသည် တော်ကူးဆရာတော်ရှိစဉ်ကအတိုင်း ဆက်လက်တည်တံ့၍ မဆုတ်ယုတ်စေဘူး” ဟူသော အာသီသဖြင့် တော်ကူးရိပ်သာ၌ ဆက်လက်သီတင်းသုံးလျက် ကိုယ်တိုင်လည်း တရားအားထုတ်၍ ယောဂီများအားလည်း တရားပြကာ ဝေယျာဝစ္စအမှုများကိုလည်း ဆရာတော်ရှိစဉ်ကအတိုင်း ဆက်လက်ဆောင်ရွက်၏။

၃။ ဦးနာဂိန္ဒ၊ သက်တော် ၄၆ နှစ်၊ သိက္ခာတော် ၁၆-၀၂။

တရားအားထုတ်ရာတွင် တော်ကူးဆရာတော်၏ ချီးကျူးခြင်းကို ခံရပြီး လက်ထောက်ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယအဖြစ် ထမ်းရွက်ခွင့်ရသူ ပုဂ္ဂိုလ်ငယ်တစ်ဦးမှာ ဦးနာဂိန္ဒဖြစ်၏။

လူဝတ်ကြောင်ဘဝက အိမ်ထောင်ကျခဲ့ပြီး သားသမီးလေးယောက်ရခဲ့၏။ မုဒုံမြို့ ကျိုက်ကာရွာတွင် မိခင်နှင့်အတူနေထိုင်ပြီး မိဘလယ်ယာကို လုပ်ကိုင်ခဲ့၏။ မူလက ကျန်းမာသန်စွမ်းသူဖြစ်သော်လည်း လယ်ယာလုပ်ငန်းခွင်တွင် အချိန်မှန်မှန် မစားသောက်ရသည့်အတွက် လေအောင့်ဗိုက်နာဖြစ်လာ၏။ လေရောဂါဟု ခေါ်ကြ၏။ ထို့နောက် အစာအိမ်ရောဂါဖြစ်လာပြီး အစားစား၍ မရတော့။ စားသမျှ အန်ထုတ်၏။ မုဒုံဆေးရုံသို့ တက်၍ ခြောက်လကြာဆေးအကုသ ခံခဲ့၏။

ရောဂါသက်သာလာသော်လည်း မပျောက်ကင်းချေ။ အိမ်ရောက်သော် တပိန်ပိန် တလိမ်လိမ်နှင့် အိပ်မပျော်စားမဝင်ဖြစ်လာပြန်၏။ ပင်ကို ဆူဖြိုးခန့်ညားသည့် ရုပ်အသွင်သည် ကွယ်ပျောက်သွားပြီး စာခြောက်ရုပ်အသွင် ပေါက်လာ၏။ ကောင်းနိုးရာရာ မြန်မာ့ဆေးဝါးများကို မှီဝဲပါသော်လည်း သက်သာတစ်လှည့် ဖျားနာတစ်လှည့်ဖြစ်နေ၏။

အိမ်တွင် လူပိုလူနာတစ်ဦးအဖြစ် ကြာရှည်စွာနေ၍မရ။ မိုးရာသီတွင် လယ်တောသို့ဆင်းပြီး မိဘလယ်ယာကို ကြီးကြပ်လုပ်ကိုင်ရ၏။ အစာက ကြမ်း၊ အလုပ်

ကပင်ပန်းသည့်အတွက် အစာအိမ်ရောဂါပြန်ထကာ လယ်တော၌ သုံးကြိမ်တိုင်တိုင် သေလုမျောပါးဖြစ်ခဲ့ရ၏။ အရေးပေါ်အခြေအနေဖြစ်၍ ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများပင် စုဝေးလာကြရ၏။ လေးလ ငါးလခန့် ဆေးကုသခြင်းကို ခံယူရပြန်၏။

သေလောက်သည့်ဝေဒနာကို ကျော်လွှားသော ရိပ်သာ

မရဏသေမင်းနှင့် သုံးကြိမ်တိုင်တိုင် အလွန်နီးကပ်စွာ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်ကို အလွန်တရာ ထိတ်လန့်သွားပြီး ပြင်းစွာသံဝေဂရလေ၏။ ပင်ကိုက ရတနာသုံးပါး ကိုင်းရှိုင်းသူဖြစ်သည်နှင့်အညီ ဝိပဿနာတရားရှုမှတ်ခြင်းကို သန်လျင်တော့ရနည်းဖြင့် ငါးနှစ်ခန့် ပြောက်ကျားပြောက်ကျား အားထုတ်ခဲ့ဖူး၏။ သို့သော် သေလုနီးပါး ပြင်းထန်သော ရောဂါဝေဒနာကို သည်းခံနိုင်စွမ်းမရှိသေးချေ။ သို့အတွက် ကျန်းမာလာလျှင် ဝေဒနာဆိုးများကိုကျော်လွှားနိုင်အောင် တရားပြသပေးနိုင်သည့်ရိပ်သာသို့သွား၍ တရားအားထုတ်မည်ဟု ကြံရွယ်ထားလိုက်၏။

ကျိုက်ကာရွာနှင့် တော်ကူးရွာတို့သည် သူကြီးတစ်ပိုင်တည်းတွင် ပါဝင်ကြသဖြင့် တော်ကူးဆရာတော်၏ ဂုဏ်သတင်းသည် ကျိုက်ကာရွာသို့ချဉ်းနင်းရောက်ရှိလာ၏။ ဦးနာဂိန္ဒလောင်းလျာသည် အနည်းငယ်နေကောင်းလာလျှင်ပင် တော်ကူးဆရာတော်၏ ထံမှောက်သို့ ရောက်လာ၏။ ဆရာတော်၏ ခြေရင်းတွင်ပင် ဆရာတော်ညွှန်ပြသည့် သတိပဋ္ဌာန်ကျင့်စဉ်ကို ပြင်းပြင်းထန်ထန်အားထုတ်လေ၏။

၁၀ ရက်ခန့်ကြာလျှင်ပင် တရားတန်ခိုး ထင်ပေါ်လာ၏။ တရားရှုမှတ်နေချိန်တွင် “ဟေ့...ဟေ့” ဟူ၍ လေအန်လေတော့၏။ လေအမြောက်အမြား အန်ပြီးသောအခါ ရောဂါသက်သာလာ၏။ ရောဂါသက်သာလာသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် မိသားစုစားဝတ်နေရေးကို ငဲ့ကွက်၍ တရားမှထွက်ပြီး လယ်လုပ်ပြန်၏။ မကြာမီ ရောဂါပြန်ထပြီး ယခင်ထက်ပိုဆိုးလာ၏။ တော်ကူးရိပ်သာသို့ ခြေဦးလှည့်ရပြန်၏။

တော်ကူးရိပ်သာသို့ ပထမအကြိမ်လာရောက်စဉ်က ရောဂါပျောက်ရေးကို အဓိကထား၏။ ဒုတိယအကြိမ်၌ကား ရောဂါပျောက်ရေးကိုသာမက တရားသဘောသိမြင်ရေးကိုပါ ဦးတည်ထားလိုက်၏။ ပထမလူဝတ်ကြောင်အနေဖြင့် ၁၅ ရက် တရားအားထုတ်၏။ ထို့နောက် သာမဏေဘဝနှင့် ရဟန်းဘဝသို့ အဆင့်ဆင့်တက်လှမ်းပြီး ရှစ်လကြာ စွဲစွဲမြဲမြဲအားထုတ်၏။

ဤကာလအတွင်း၌ ထိုင်သောလူရိယာပုထ်ဖြင့် ခြောက်နာရီ၊ ရပ်သော လူရိယာပုထ်ဖြင့် ရှစ်နာရီ၊ လျောင်းသောလူရိယာပုထ်ဖြင့် သုံးနာရီစသည်ဖြင့် တရား

ရှုမှတ်ခဲ့၏။ အိပ်ချိန်မှအပ နိုးသည့်ကာလ၌ တစ်စပ်တည်းကျအောင် တရားအားထုတ်ခဲ့၏။ ပထမ လေးလကျော်ကာလ၌ တရားရှုမှတ်စဉ် 'တဟေ့...ဟေ့' နှင့် တစ်နေကုန် လေအန်ထွက်လေ၏။ ငါးလအတွင်းသို့ရောက်သောအခါမှ လေအန်ခြင်းပျောက်သွားပြီး ဗိုက်နာလေအောင့်သည့်ရောဂါသည်လည်း ပျောက်ကင်းသလောက် ဖြစ်လာ၏။

တော်ကူးဆရာတော်၏ ကျေးဇူး၊ တရားတော်တို့၏ ကျေးဇူးတို့ကို ပေးဆပ်သည့်အနေဖြင့် ဦးနာဂိန္ဒသည် တော်ကူးရိပ်သာ၌ သီတင်းသုံးလျက် ဆက်လက်အားထုတ်ရင်း ယောဂီများကို တရားကူပြပေး၏။ အသံကောင်း၍ အပြောအဆို ရှင်းလင်းပြတ်သားပြီး မေတ္တာစေတနာဖြင့် တော်ကူးဆရာတော်နည်းအတိုင်း တရားပြပေးနိုင်ခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း၊ ယောဂီတို့စိတ်ဓာတ်တက်ကြွအောင် အားပေးအားမြှောက်ပြပေးနိုင်ခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း ယောဂီများ အလွန်နှစ်သက်ချီးကျူးကြ၏။

တရားတန်ခိုးကြောင့် ပြည့်မြင်တော်မူမာ

ဦးနာဂိန္ဒသည် တော်ကူးရိပ်သာသို့ စရောက်စဉ်ကကဲ့သို့ အရိုးပေါ် အရေတင် စာခြောက်ရပ်အသွင်ဖြင့် မဟုတ်တော့။ သွေးသားများ ပြည့်မြင်တော်မူခွင့်ရကာ တကယ့်ကျန်းမာရေးကောင်းလျက် ခန့်ညားသည့်ဥပဓိအသွင်ဖြင့် ဖြစ်နေပေပြီ။ ဦးနာဂိန္ဒနှင့် ဦးနာဝိကတို့သည် သတိပဋ္ဌာန်တရား၏ အစွမ်းသတ္တိဖြင့် သေလုမျောပါးရောဂါများမှ နာလန်ထူကာ သက်ရှင်ကျန်းမာ ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့စွာရှိနေကြသော စံပြသာဓကကြီးများ ဖြစ်ကြပေသတည်း။

ယခုအခါ ဦးနာဂိန္ဒသည် တော်ကူးရွာအရှေ့ဘက်တောင်ခြေတောထဲ၌ ရိပ်သာကျောင်း သီးသန့်ထူထောင်ပြီးလျှင် မူလ တော်ကူးဆရာတော်၏ နည်းနာနိဿယအတိုင်း ယောဂီများအား တရားပြသ၊ စောင့်ရှောက်၊ ချီးမြှောက်ပေးနေပါ၏။

၅။ ဦးဇနဝ၊ သက်တော် ၄၇ နှစ်၊ သိက္ခာတော် ၁၅-ဝါ။

တက္ကသိုလ်ဘွဲ့ ရ လူငယ်တစ်ဦးက သာသနာ့ဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ကာ သမထဝိပဿနာတွင် ထွန်းထွန်းပေါက်ပေါက်ဖြစ်နိုင်ရေးအတွက် သက်စွန့်ကြိုးပမ်းအားထုတ်ခဲ့သဖြင့် တော်ကူးဆရာတော်ဘုရား၏ ချီးကျူးခြင်း၊ သာဓုခေါ်ခြင်းကို ခံယူခဲ့ရသူမှာ ဦးဇနဝဖြစ်၏။

ဦးဇနဝသည် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ကြွမလာမီအချိန်တွင် လယ်စားမြို့နယ်

စမတောင်၌ သီတင်းသုံး၍ သမထဝိပဿနာအလုပ်ကို ငါးလတိုင်တိုင် ဝစီပိတ် အဓိဋ္ဌာန်လျက် ပြင်းပြင်းထန်ထန် အားထုတ်ခဲ့၏။ အနာဂါမ်ဆရာသက်ကြီး၏ နည်းအတိုင်း အားထုတ်၍ ထွက်လေဝင်လေချုပ်ကာ ခန္ဓာကိုယ်ပျောက်လျက် ဦးခေါင်းအရေခွံ လှုပ်စီလှုပ်စီဖြစ်နေသည့် ခံစားချက်များကို ကြုံတွေ့ခဲ့ရ၏။

ဦးဇေနသည် တော်ကူးဆရာတော် မပျံလွန်မီ လေးလကျော်အလို ၃-၁၂-၈၆ နေ့တွင် တော်ကူးရိပ်သာသို့ ရောက်လာ၏။

“ကိုယ်တော်ဘယ်မှာသီတင်းသုံးသလဲ”

တော်ကူးဆရာတော်က ဦးဇေနအား အာလာပသလ္လာပစကား မြွက်ကြား၏။

“မန္တလေးတိုင်း၊ လယ်ဝေးမြို့နယ်၊ စမတောင်မှာပါ ဘုရား”

“အားပါး... အဝေးကြီးပဲ၊ ကောင်းတယ်လေ၊ ဘုန်းကြီးဆီက အမွေယူသွားပေါ့၊ ကိုယ်တော် သိမ်ကျောင်းမှာ ဦးနာဝိကတို့နဲ့အတူတူ သီတင်းသုံးနေ”

ဦးဇေနသည် မိမိအသုံးအဆောင်များကို နေရာချပြီးနောက် ဆရာတော်ထံ ကမ္မဋ္ဌာန်းတောင်း၏။ ဆရာတော်ညွှန်ပြသည့်အတိုင်း ဆရာတော်ကျောင်းပေါ်၌ ပြတင်းပေါက်အနီးတွင် မတ်တတ်ရပ်လျက် နေ့ ၁၂ နာရီခန့် အချိန်မှစ၍ တရားရှုမှတ်ရာ ညဉ့် ၇ နာရီတွင်မှ ရပ်နား၏။

“အားပါး... ဒီကိုယ်တော် ဇွဲကောင်းတယ်ဟေ့” ဟု ဆရာတော်ချီးကျူး၏။

နောက်နေ့နံနက်တွင် ဘုရားဝတ်ပြုပြီးနောက် နံနက် ၅ နာရီ ၁၅ မိနစ်မှ နံနက် ၆ နာရီကျော်ကျော်အထိ ဆွမ်းခံထွက်၏။ ဆွမ်းခံခရီးမှာ ခြေလှမ်း ၅၀၀၀ ခန့်ရှိပြီး ဆွမ်းလောင်းသူဦးရေမှာ ၇၀ ကျော်ရှိသည်ဟု ဦးဇေနမှတ်သားနိုင်ခဲ့၏။

ခေတ္တနားပြီးနောက် နံနက် ၇ နာရီမှ ၁၀ နာရီခွဲအထိ တစ်ကြိမ်၊ ဆွမ်းဘုဉ်းပေးပြီးနောက် နေ့ခင်း ၁၂ နာရီမှ ညဉ့် ၇ နာရီ၊ ၈ နာရီအထိ တစ်ကြိမ်၊ ဆရာတော်ကျောင်းပေါ်၌ မတ်တတ်ရပ်၍လည်းကောင်း၊ လျောင်း၍လည်းကောင်း ဦးဇေန ပုံမှန်တရားရှုမှတ်သွား၏။ မကြာမီပင် ဝေဒနာကို သည်းညည်းခံကျော်လွှားနိုင်ပြီး ဣရိယာပုထ်နိုင်လာသဖြင့် ၁၂ - ၁၅ နာရီကြာအောင် တစ်စပ်တည်းရှုမှတ်နိုင်လာ၏။

၅-၁-၈၇ ရက် ညဉ့်တွင် ထူးဆန်းသော အဖြစ်တစ်ခုကို ကြုံတွေ့ရ၏။ ဦးဇေနသည် တော်ကူးဆရာတော်အား အလွန်ကြည်ညိုပြီး အလွန်ခင်မင်ရင်းနှီးလာသည့်အတွက် ညဉ့်ဘက်တရားဖြုတ်ပြီးသည့်အခါ ဆရာတော်အားဝတ်ပြုလေ့ရှိ၏။ ဆရာတော်သည် လေဖြတ်ထားရာမှ နာလန်ထူလာနိုင်ပြီဖြစ်သော်လည်း လက်ယာလက်ကို ဦးခေါင်းပေါ်ရောက်အောင် မမြှောက်တင်နိုင်ချေ။

ဦးဇေနသည် ဆရာတော်၏ လက်ယာလက်ကို အမှတ်စိတ်ဖြင့် နှိပ်ပေးနေ၏။

“အားပါး...ဟန်ကျသွားပြီ” ဟု ဆရာတော်ထံမှ အသံထွက်လာ၏။ ဆရာတော် လက်ယာလက်ကို မြောက်ကြည့်၏။

“အရင်က ဒီလိုမြောက်လို့ မရဘူးကိုယ်တော်၊ အခုမြောက်လို့ရပြီ”

ဦးဇေနက ခေတ္တဆက်၍ နှိပ်ပေးနေစဉ် ၁၀ နာရီထိုးသံထွက်ပေါ်လာ၏။

“ကိုယ်တော် နားတော့လေ၊ ကျန်းမာပါစေ... ချမ်းသာပါစေ”

ဦးဇေန ထွက်သွားသည့်အချိန်၌ ဦးနာဂိန္ဒနှင့် ကိုရင်ခေမာစာရတို့သည် ဆရာတော်၏ ခြေရင်းတွင် တရားထိုင်နေကြ၏။

နောက်နေ့တွင် ဦးဇေနရေချိုးရန် ရေတွင်းသို့ သွားသောအခါ ဆရာတော် ဘုရားသည် ရေတွင်းအနီး၌ ထိုင်နေ၏။ ဦးပဉ္စင်းနှင့် ကိုရင်များက ဆရာတော်၏ လက်သည်းများကို လှီးပေးနေကြ၏။ ဦးဇေနလည်း ဝင်ရောက်ကာ ဝတ်ကုပြုည့်၏။

“ညဉ့်က ဦးပဉ္စင်းထွက်သွားပြီးနောက် ဘိုးဘုရားက ‘နှိပ်ပေး... နှိပ်ပေး၊ ကောင်းတယ်၊ ဘုန်းကြီးကုသိုလ်တွေ အမျှဝေပေးမယ်’ လို့ တစ်နာရီကျော်ကျော် လောက် စကားပြောနေတယ်၊ တပည့်တော်တို့ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးနဲ့ ထိုးကြည့်တော့ ဘယ်သူ့ကိုမှ မမြင်ဘူး၊ ဒါနဲ့ ‘ဘိုးဘုရား... ဘယ်သူနဲ့ စကားပြောနေတာလဲ’ လို့ မေးကြည့်တော့ ‘ကုသိုလ်လိုချင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေပေါ့’ လို့ ဘိုးဘုရားက ဖြေတယ်”

ဦးနာဂိန္ဒနှင့် ကိုရင်ခေမာစာရတို့က ဦးဇေနအား ပြောပြကြ၏။

“ကိုယ်တော်နှိပ်သွားတဲ့နေရာကို သူတို့ဆက်နှိပ်ပေးတယ်ကွဲ့” ဟု ဆရာတော်က ဖြည့်စွက်ပြောဆိုလိုက်၏။

ထိုညဉ့်၌ ဆရာတော်အား ဝတ်ပြုစဉ် ဦးဇေနက စကားစရာ၍...

“ဘိုးဘုရား... မိုးကုတ် ဆရာတော်တို့က တစ်ပါးတည်း အခန်းထဲမှာ သီတင်းသုံးနေတဲ့အခါ နတ်တွေလာပူဇော်ကြတာတဲ့၊ ဘိုးဘုရားလဲ တစ်ပါးတည်း အခန်းလုံလုံမှာ သီတင်းသုံးရင် နတ်တွေလာပူဇော်ကြမှာပေါ့”

“အေး... ပူဇော်ချင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေက လူခြေတိတ်ရင် လာကြမှာပေါ့”

“တပည့်တော် စမတောင်မှာ အားထုတ်နေစဉ်တုန်းက ညောင်ဦးက ၂၇ ဝါရဦးပဉ္စင်းတစ်ပါး ကြွလာတယ်၊ တပည့်တော်က ‘အရှင်ဘုရား... ဝိပဿနာ ပရိကံပြုနည်းနဲ့ ရှုမှတ်နည်း သင်ပြပေးပါ’ လို့ လျှောက်ထားတော့ မဟာစည်နည်းကို သူပြပေးတယ်။ တပည့်တော်တို့နှစ်ဦး အခန်းထဲမှာ တံခါးပိတ်ပြီး တရားရှု

မှတ်နေစဉ် ‘ရှူးရှူး...ရှူးရှူး’နဲ့ ရေမွှေးဖျန်းသံကြားရတယ်။ အသံကြားရာဘက်ကို ကြည့်ကြတော့ ဘာမှမမြင်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ အလွန်မွှေးတဲ့ ရေမွှေးရနံ့က တစ်ခန်းလုံးသင်းပျံ့သွားတယ်။ တပည့်တော်ရဲ့ခေါင်းအုံးစွပ်နဲ့ မျက်နှာသုတ်ပဝါတို့ တောင် ယခုတိုင် ရေမွှေးနံ့သင်းနေသေးတယ်။ တပည့်တော်ရဲ့သာဝတ္ထိက ဒကာကို ပေးပြီး သူ့အိမ်ဘုရားစင်မှာ တင်လှူထားစေပါတယ်”

တော်ကူးဆရာတော်သည် ဦးဝေနကိုစိုက်ကြည့်ပြီး သြဝါဒပေးလိုက်၏။

“ကိုယ်တော်...နောက်ကို နတ်တွေက ရေမွှေးနံ့ပေးရင် ‘မွှေးတယ်...မွှေးတယ်’ လို့ ရှုမှတ်နော်။ ငါ့ကိုကြည့်ညှိတာပဲဆိုပြီး အမှတ်မလွတ်စေနဲ့၊ ဒီလိုပဲ တရားရှုမှတ်ရင် ထူးဆန်းတာတွေ အများကြီးတွေ့ရပါတယ်”

ဦးဝေနသည် ၆-၁-၈၇ မှ ၂၀-၁-၈၇ အထိ ၁၅ ရက်တိုင်တိုင် ဝတ်ငါးပါးကိုဆောင်ယူပြီး သက်သတ်လွတ်ဆွမ်းဘုဉ်းပေးကာ တစ်ရက်လျှင် နာရီ ၂၀ ဝန်းကျင် တရားရှုမှတ်ခဲ့၏။ ဣရိယာပုထ်တစ်ခုတည်းဖြင့် နာရီ ၂၀ တိုင်အောင် ရှုမှတ်ခဲ့သည့်နေ့များလည်း ရှိခဲ့၏။

အောင်ပွဲရသူများ

ဦးဝေနမှတ်တော်အောင်၍ တရားအားထုတ်နေစဉ် ရေးမြို့မှ အသက် ၆၀ ကျော် ခြောက်ဝါရဦးပဉ္စင်းကြီးတစ်ပါးနှင့် အဖော်ရဟန်းတစ်ပါးတို့ တော်ကူးဆရာတော်ထံ လာရောက်ကာ တရားအားထုတ်ကြ၏။ ခုနစ်ရက်အတွင်း၌ပင် ဤဦးပဉ္စင်းနှစ်ပါးအား တော်ကူးဆရာတော်က သံဃာများရှေ့၌ ချီးကျူးတော်မူ၏။

“ရေးကိုယ်တော်တွေ...ဝေဒနာအားလုံးကို သည်းညည်းခံပြီး ကျော်လွှားနိုင်လို့ နာရီ ၂၀ ကျော် လုံးဝမလှုပ်ရှားဘဲ ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်တရားရှုမှတ်နိုင်ကြတယ်။ ဒီကိုယ်တော်တွေ ကိလေသာအောင်ပွဲရသွားကြပြီလေ။ ဘယ်သူတွေ အောင်ပွဲရပြီး ဘယ်သူတွေမရသေးဘူးဆိုတာ ဘုန်းကြီးသိတယ်။ တချို့က အသိဉာဏ် ထောင်ကျနေလို့ ပြောလို့မရဘူးလေ”

အောင်ပွဲရသူတို့ကို ဆရာတော်က သာဓုခေါ်ပြီး တရားပြခွင့်ပြုတော်မူ၏။ ဦးဝေနသည် အလွန်အားကျပြီး မိမိတရားရှုမှတ်၍ တွေ့ရှိချက်များကို ဆရာတော်အား လျှောက်ကြား၏။ ဆရာတော်က လှုပ်ရှားသွားလာလုပ်ကိုင်နေသည့် အချိန်များ၌လည်း အမှတ်သတိမလွတ်စေဘဲ သမ္မဇဉတရားနှင့်အညီရှုမှတ်ရန် သြဝါဒပေး၏။

ဦးဝေနသည် ညွှန်ကြားသည့်အတိုင်း အချိန်ပြည့်ကြီးစား၍ရှုမှတ်၏။ ၂၄-၁-၈၇ ညဉ့်တွင် ဆရာတော်အား ဝတ်ဖြည့်နေစဉ်...

“ကိုယ်တော်နှိပ်တာသိပ်ကောင်းတယ်၊ အားကြီးပေါသွားပြီ၊ ဒီညဉ့်ဘုန်းကြီး တစ်ညလုံးတရားမှတ်မယ်လေ၊ ကိုယ်တော် သိမ်မှာတရားပြန်မှတ်တော့၊ အောင် ပွဲရဖို့နီးနေပြီ၊ ဝေဒနာနည်းနည်းကျန်နေတာ ဒီညဉ့်အပြတ်မှတ်လိုက်တော့”

ညဉ့် ၁၀ နာရီထိုးပြီဖြစ်၍ ဦးဇေနသည် ဆရာတော်အား ခုတင်ခြေရင်းသို့ တွဲခေါ်ပြီး မိတ်တတ်ရပ်၍ တရားရှုမှတ်သည့်အနေအထားတွင် ထားပေးခဲ့၏။ ဦးဇေနသည် သိမ်သို့ပြန်၍ မြတ်စွာဘုရားဆင်းတုရှေ့တွင် တင်းတင်းရင်းရင်း အဓိဋ္ဌာန်ပြုလျက် ခြင်များကိုက်သည်ကိုလည်း မလှုပ်ရှားဘဲ တရားရှုမှတ်လေ၏။

နံနက် ၁ နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင် မိမိအခြေအနေကိုသုံးသပ်ကြည့်ရာ ဆင်းရဲ ခပ်သိမ်း ကင်းငြိမ်းပပျောက်ပြီး ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ထူးထူးခြားခြား ကြည်လင် ပေါ့ပါးနေသည်ကို သိရှိရ၏။ ထူးခြားသောတရားအတွေ့ကို ဆရာတော်အား လျှောက်ထားရန် ဆရာတော်ကျောင်းသို့လာခဲ့၏။ ဆရာတော်သည် ဆင့်ထား သောခေါင်းအုံးသုံးလုံးကိုအမှီပြု၍ တရားရှုမှတ်နေ၏။ ဦးဇေနသည် ဆရာတော် ထံပါး၌ လျောင်းစက်ကာ တရားရှုမှတ်နေလိုက်၏။ နံနက် ၃ နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင် ဆရာတော်အား ဦးဇေနကြည့်လိုက်ရာ ဆရာတော်၏ မျက်နှာတွင် ခြင်မြောက် မြားစွာကိုက်ခဲနေကြသည်ကို မြင်ရသဖြင့် ခြောက်လှန့်ရန် လက်ဟန်ပြင်လိုက် ၏။

“နေပါစေ၊ ကိုက်ပါစေ... ကိုက်ပါစေ”

ဆရာတော်၏မိန့်ကြားသံ ပေါ်ထွက်လာ၏။ ဆရာတော်သည် ခြင်ကိုက် သည်ကိုပင် သည်းညည်းခံ၍ တရားရှုမှတ်နေပါပကော။

ဦးဇေနသည် မိမိတရားအတွေ့ထူးပုံကို လျှောက်ထားလိုက်၏။

“ကိုယ်တော်ဘာဖြစ်လို့ရပ်လိုက်တာလဲ၊ ဆက်ပြီးရှုမှတ်နေရတယ်၊ ကောင်း တယ်လေ... ကိုယ်တော်အောင်ပွဲရပြီလေ၊ လက်မှတ်ရပြီလေ၊ ကိုယ်တော် သာ သနာအကြီးအကျယ်ပြုရဦးမယ်” ဟု မိန့်တော်မူ၏။

ဦးဇေနသည် နောက်နှစ်ရက်သုံးရက်ကြာအောင် အိပ်ချင်စိတ်မရှိဘဲ ရွှင် လန်းကြည်သာလျက် တရားအမှတ်နှင့်မွေ့လျော်နေ၏။ အခြားရဟန်းတော်များ ရှေ့တွင် ဦးဇေနအား ဆရာတော်က ဤသို့ချီးမြှောက်၏။

“ဒီကိုယ်တော်ကိုကြည့်စမ်း၊ သူရောက်စတုန်းက အသားတွေမည်းနေတယ် လေ၊ အခုတရားဆေးကောင်းကောင်းစားတတ်သွားပြီ၊ တရုတ်လိုဖြစ်လာပြီ၊ သူ အောင်ပွဲရသွားပြီလေ” တဲ့။

ဦးဇေနသည် ရက် ၆၀ ကြာတရားရှုမှတ်ပြီးနောက် ဆရာတော်ထံခွင့်ပန် ၍ စမတောင်သို့ တစ်လခွဲကျော် ပြန်ကြွသွား၏။ ဆရာတော်က မိမိအမည်ရေး

ထိုးထားသည့် ယပ်တောင်တစ်ချောင်း၊ လက်ကိုင်ပဝါ၊ မျက်နှာသုတ်ပဝါ၊ သင်္ကန်းတစ်စုံ၊ မိမိ၏ ဆံတော်၊ မုတ်ဆိတ်တော်နှင့် မြတ်စွာဘုရားဓာတ်တော်ရှစ်ဆူတို့ကို ချီးမြှောက်လိုက်၏။

တော်ကူးနည်းမှီ တရားပြန်ချီ

ဦးဇေနသည် ၂၂-၃-၈၇ ရက်နေ့၌ တော်ကူးရိပ်သာသို့ပြန်ရောက်လာ၏။ ဆရာတော်အား ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ်ပြုစုပြီး တရားလည်းဆက်ရှုမှတ်၏။

“ကိုယ်တော်...စိတ်တစ်လုံးကို သေအောင်လုပ်၊ ဓာတ်လုံးအောင်သလို စိတ်တစ်လုံးအောင်ရင် အားလုံးကို မြင်ရသိရပြီလေ၊ ပြောပြလို့မကုန်တော့ဘူး” ဟု ဆရာတော်ညွှတ်ပေးတော်မူ၏။

သင်္ကြန်နီးလာသောအခါ တော်ကူးရိပ်သာတွင် နေရာမဆံ့အောင် ယောဂီများပြားလာပြီး ဆရာတော်ဘုရားလည်း နာမကျန်းဖြစ်လာ၏။ ထိုအခါ ဦးဇေနသည် ယောဂီများအား တရားကူပြပေးရ၏။

၁၃၄၈ ခုနှစ်၊ တန်ခူးလပြည့်ကျော်၊ (၁၃-၄-၈၇) နေ့၌ ဦးဇေနသည် မိမိသီတင်းသုံးသည့်တိုက်ကျောင်း၌ ရန်ကုန်စိတ်ရောဂါအထူးကုဆေးရုံမှ အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာသိန်းဌေးဖေ၊ လက်ထောက်ဆရာဝန် ဦးဟန်စိန်တို့ ပါဝင်သော အဖွဲ့ဝင်ရစ်ဦး၊ ဗိုလ်မှူးကံဆိုင်နှင့် ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးမောင်မောင်လေး (အငြိမ်းစား) တို့ကို တော်ကူးဆရာတော်၏ နည်းနိဿယအတိုင်း တရားပြပေးနေ၏။ ယောဂီတို့ကလည်း နေ့ဆွမ်းစားပြီးချိန်မှစ၍ တရားရှုမှတ်နေကြရာ မိုးချုပ်လာပြီဖြစ်သော်လည်း မရပ်နားကြသေး။ တော်ကူးရိပ်သာသို့ရောက်လာသည်မှာ နှစ်ရက်သုံးရက်သာရှိသေး၍ ဤမျှကြာအောင် တစ်စပ်တည်းမရှုမှတ်ခဲ့ဖူးကြချေ။ ဦးဇေန၏အားပေးမှုကြောင့် ထူးထူးခြားခြားရှုမှတ်နေကြခြင်းဖြစ်၏။ ညဉ့် ၇ နာရီ ၄၈ မိနစ်တွင် တော်ကူးဆရာတော်ပျံလွန်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း သတင်းစကားကြားရသည့်အခါမှ တရားဖြတ်ပြီး ဆရာတော်ကျောင်းပေါ်သို့ ပြေးတက်သွားကြလေ၏။

ရွှေတောင်ကြီးက ပြိုင်ခဲ့လေပြီ။

နောက်နေ့တွင် ဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်တော်ကို လူအများပူဇော်နိုင်ရန် ပိုမိုကျယ်ဝန်းသည့် ဓမ္မာရုံသို့ ယူဆောင်သွားကြ၏။ ဆရာတော်၏စံကျောင်းပေါ်၌ကား ဆရာတော်၏ အနန္တ ကျေးဇူးတော်ကို ဓမ္မပူဇာဖြင့်ပူဇော်လိုကြသော ယောဂီများသည် နေ့မွန်းတည့်ချိန်မှစ၍ ညဉ့် ၆ နာရီအထိ တရားရှုမှတ်ကြ၏။ ဦးဇေနက ထိုယောဂီတို့အား မေတ္တာပို့သ၍ ဆရာတော်ပြောဆိုခဲ့သည့်စကားများ

ဖြင့် အားပေးပြောကြားရာ ယောဂီသစ်များပါ ခြောက်နာရီကြာအောင် တစ်စပ် တည်း ချမ်းသာအေးမြစွာ ရှုမှတ်နိုင်ကြလေ၏။

ဦးဇေနသည် တော်ကူးဆရာတော်အား ကျေးဇူးဆပ်သည့်အနေဖြင့် ဆရာ တော်၏ နည်းနိဿယကို အများပြည်သူတို့၏ အကျိုးငှာ ဆက်လက်ဖြန့်ချိလျက် ရှိ၏။

စမတောင်၊ မိတ္ထီလာ၊ မန္တလေး၊ ရန်ကုန် စသည့်မြို့များ၌ တော်ကူးဆရာ တော်နည်းအတိုင်း တရားပြသပေးရာတွင် သုံးရက်အတွင်း၌ ငြိမ်းချမ်းသောသူခ ကိုခံစားလျက် ညဉ့်လုံးပေါက်တရားထိုင်နိုင်သူများ ပေါ်ထွက်လာကြသဖြင့် ဆရာတော်ကြီးများကပင် အံ့ဩပီတိဖြစ်ကြကာ တော်ကူးနည်းနာနိဿယကို မေးမြန်းစုံစမ်းကြလေ၏။

တော်ကူးဆရာတော်မရှိတော့ပြီဖြစ်လင့်ကစား အောင်ပွဲရတပည့် များ၏ ကြိုးပမ်းမှုကြောင့် ဆရာတော်၏ ထူးခြားသော အောင်ပွဲခံ တရားရှုမှတ်နည်းသည် အခွန်ရှည်စွာ ဆက်လက်ရှင်သန်တည်တံ့ ပြန့်ပွားနေဦးမည်ဖြစ်ချေသည်တကား။

တော့မှန်ဖြင့်

ဒေါက်တာမင်းတင်မွန်

ဒေါက်တာမင်းတင်မွန်၏ ဓမ္မရတနာစာအုပ်များ

ဤဓမ္မရတနာစာအုပ်များကို ဖတ်ရှုလေ့လာလျှင်

ကြီးကျယ်သော ဓမ္မဿဝနကုသိုလ်နှင့်

ကောင်းကျိုးချမ်းသာ မင်္ဂလာအဖြာဖြာကို ရရှိမည်ဖြစ်သည်။

- ၁။ မြတ်ဗုဒ္ဓ - ဘုရားကို ဘာကြောင့် ကိုးကွယ်ထိုက်သလဲ။
- ၂။ မြတ်ဓမ္မ - တရားကျင့်သူကို တရားက ဘယ်လိုစောင့်ရှောက်မလဲ။
- ၃။ မြတ်သံဃာ - သံဃာတော်သည် ဘာကြောင့် အမြတ်ဆုံးရတနာ ဖြစ်သလဲ။
- ၄။ မြတ်သရဏဝံ - ရတနာမြတ်သုံးပါး ကိုးကွယ်လျှင် အပါယ်မကျဘူး။
- ၅။ ဘဝအောင်မြင်ရေး - အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ပြန်ရိုက်ရသောစာအုပ်။
- ၆။ ဘဝလမ်းနှစ်သွယ် - သုဂတိအလင်းလမ်းနှင့် အပါယ်ဒုဂ္ဂတိလမ်း ဘယ်လိုလှမ်း?
- ၇။ ဘဝချမ်းသာရေး - ယခုဘဝ နောက်ဘဝ အကောင်းဆုံးချမ်းသာတွေက ဘာလဲ။
- ၈။ ဖားအောက်တောရပိတိဆက် - ဗုဒ္ဓအလိုတော်ကျ သမထ ဝိပဿနာရှုနည်းက?
- ၉။ လိမ္မာယဉ်ကျေး တို့ရင်သွေး - ပြည်သူ့ရင်သွေးရတနာများ လိမ္မာရေးခြားရှိကြဖို့။
- ၁၀။ မေတ္တာနှင့် သစ္စာ သရုပ်ဖော် - အလှဆုံးတရားနှင့် အမြတ်ဆုံးတရားတို့ကို လက်တွေ့ကျင့်ဖို့။
- ၁၁။ မေတ္တာနှင့်သစ္စာအဖွင့် - တစ်လောကလုံးကို အလှဖုံးစေ၊ မြင့်မြတ်စေသော တရားနှစ်ပါး။
- ၁၂။ တော်ကူးဝိပဿနာဂုဏ်ထူးဆောင် - ထူးဆန်းစွာ ရောဂါပျောက်ခြင်းများ။
- ၁၃။ ဆေးမကုဘဲ ငြိမ်းအေးနည်း - ကျန်းမာချမ်းသာစွာနေနိုင်သည့်တရားရှုနည်း။
- ၁၄။ မြတ်ဒါန - တိုးတက်ကြီးပွားအောင် အကျိုးကြီးအောင် ဘယ်လို လှူဒါန်းရမလဲ။
- ၁၅။ မြတ်သီလ - အလှဆုံးတန်ဆာ၊ အကောင်းဆုံး ကိုယ်ကျင့်စာရိတ္တ၊ လိုတိုင်းရစေ။
- ၁၆။ မြတ်ဘာဝနာ - အကျိုးအကြီးဆုံး အကောင်းဆုံး ဘဝနေနည်း ဘာဝနာရှုနည်းများ။
- ၁၇။ ဗုဒ္ဓအဘိဓမ္မာအနှစ်ချုပ် - လောကအကြောင်း ကောင်းစွာသိနားလည်စေတဲ့ ဗုဒ္ဓဒဿန၊ အဘိဓမ္မာ (ရိုးရိုးတန်း) စာမေးပွဲ လက်စွဲ။

- ၁၈။ ဘဝရည်မှန်းချက်နှင့် ဘဝလမ်းစဉ် - The Aim and Way of Life.
- ၁၉။ ဗုဒ္ဓဘာသာစာရိတ္တနှင့် ကျင့်ဝတ်များ - Buddhist Ethics and Duties.
- ၂၀။ ဗုဒ္ဓဝါဒနှင့် ခေတ်သစ်ဘဝ - Buddhism in Modern Life.
- ၂၁။ ဘဝကိစ္စနှင့် ဘဝပန်းတိုင် - The Purpose and the Goal of Life.
- ၂၂။ သိပ္ပံနယ်လွန် ဗုဒ္ဓဘာသာ - The Supreme Science of the Buddha.
- ၂၃။ တော်ကူးဆရာတော် ဘဝဆည်းဆာနှင့် ကျင့်စဉ်တရား - တရားဂြုခြင်းဖြင့် အားလုံးကို အနိုင်ရ။
- ၂၄။ ရှေးဘဝ နောက်ဘဝ သိပ္ပံနည်းကျ အထောက်အထားများ - အတိတ်ဘဝတွေကို ဘယ်လိုသိနိုင်သလဲ။
- ၂၅။ အမြတ်ဆုံးပန်းတိုင် ဧကန်ပိုင် (ပထမတွဲ) - ဗုဒ္ဓနည်းကျ မှန်ကန် တိကျသော တရားရှုနည်း။
- ၂၆။ တက္ကသိုလ် အဘိဓမ္မာပေါင်းချုပ် - ဗုဒ္ဓဒဿန အဘိဓမ္မာကို အရှင်းဆုံးတင်ပြထားသည့် စာအုပ်။ စာသင်သားများအား အဘိဓမ္မာအထောက်အကူပြု။
- ၂၇။ The Essence of Buddha-Abhidhamma - ဗုဒ္ဓအဘိဓမ္မာကို အကောင်းဆုံးရှင်းလင်းချက်။
- ၂၈။ ယဉ်ကျေးလိမ္မာ ရင်ဆွေးကမ္ဘာ (အိတ်ဆောင်) - မှု, လယ်, ထက် စာရိတ္တပညာလက်စွဲ။
- ၂၉။ တော်ကူးကျင့်စဉ်တရား (အိတ်ဆောင်) - ဒုက္ခဝေဒနာကို ကျော်လွှား၍ ငြိမ်းအေးမှု ရယူနည်း။
- ၃၀။ ဖားအောက်တောရ မိတ်ဆက် (အိတ်ဆောင်) - သမာဓိပြည့်မီအောင် ထူထောင်၍ ပရမတ်တရားများကို မြင်အောင် ဝိပဿနာရှုနည်း။
- ၃၁။ မြတ်ဗုဒ္ဓ (အိတ်ဆောင်) - ဘုရားကို လေးစားကြည်ညိုလျှင် မုချကြီးပွား တိုးတက်မည်။
- ၃၂။ အဘိဓမ္မဟာရဋ္ဌဝုရ သပြေကန်ဆရာတော်ဘုရားကြီး - သာသနာ့တံခွန် စံပြပုဂ္ဂိုလ်ထူး။
- ၃၃။ သောက, ဒေါသ, အတ္တ ဘဝအခက်အခဲဟူသမျှ ကျော်လွှားအံ့ - How to Live without Fear and Worry (I).
- ၃၄။ ပျော်ရွှင်အောင်မြင်သော နေထိုင်နည်း - How to Live without Fear and Worry (II).
- ၃၅။ ခေတ်အမြင်နှင့် သိမှတ်စရာ ဗုဒ္ဓဘာသာအကျဉ်း - Buddhism in Nutshell.
- ၃၆။ အမြတ်ဆုံးပန်းတိုင် ဧကန်ပိုင် (ဒုတိယတွဲ) - ဗုဒ္ဓနည်းကျ မှန်ကန်တိကျသော ဝိပဿနာရှုနည်း။

- ၃၇။ ဗုဒ္ဓစကားတော် - The Word of the Buddha.
- ၃၈။ ဘဝလွတ်မြောက်ရေးနှင့် အရိယသစ္စာ - The Nobel Liberation and The Nobel Truths.
- ၃၉။ Good English - အကောင်းဆုံး အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါစာအုပ်။
- ၄၀။ Good Letters - အကောင်းဆုံး အင်္ဂလိပ်စာရေးနည်း။
- ၄၁။ Good Essays - အကောင်းဆုံး အင်္ဂလိပ်စာစီစာကုံးများ။
- ၄၂။ Good Speaking - အကောင်းဆုံး အင်္ဂလိပ်စကားပြောနည်း။
- ၄၃။ Pocket Best Speaking - အိတ်ဆောင် အကောင်းဆုံး အင်္ဂလိပ်စကားပြော။
- ၄၄။ Best Basic Speaking - အကောင်းဆုံး အခြေခံ အင်္ဂလိပ်စကားပြော။
- ၄၅။ အင်္ဂလိပ်စာအလင်းပြ (တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း သင်ရိုးသစ်) - အကောင်းဆုံးဆရာက သင့်အား အနီးကပ်သင်ပြပေးပြီး ပြဋ္ဌာန်းစာအုပ်တစ်အုပ်လုံးကို အသေးစိတ် ရှင်းပြ, သင်ပြ, ဖြေပြထားသည်။
- ၄၆။ စာတုဗေဒအလင်းပြ - တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း သင်ရိုးကုန်။
- ၄၇။ အောင်ပွဲဝင် စာတုဗေဒ - တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း အထူးမှတ်စု။

တရားကို ပေးလှူခြင်းသည် အမြတ်ဆုံးအလှူဖြစ်သည်။
 တရားအရသာသည် အမွန်မြတ်ဆုံးအရသာဖြစ်သည်။
 တရားနှင့်ပွေ့လျော်ခြင်းသည် အကောင်းဆုံးပွေ့လျော်ခြင်းဖြစ်သည်။
 တရားကို သိပြီး လက်တွေ့ကျင့်သုံးခြင်းဖြင့်
 အမြတ်ဆုံးချမ်းသာကို ရယူနိုင်ကြပါစေ။