

မေတ္တသုတ္တန်တရားတော်

သံတုန်းအရှင်ဉာဏိသာရ

J

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး-သဒ္ဒမ္မသိတဂူချောင်းဆရာတော်

သဲကုန်း အရှင်ဉာဏိဿရ၏

“ သိတဂူ-တရားဓမ္မစာအုပ်များ ”

၁။	ဒါရက္ခန္ဓောပမာသုတ္တန်	အမှတ်စဉ်	[၁]
၂။	အဘိဏ္ဍပစ္စဝေက္ခိတဗ္ဗသုတ္တန်	။	[၂]
၃။	အာနာပါနသတိပဋ္ဌာန်	။	[၃]
၄။	ဝေဒနာနုပဿနာသတိပဋ္ဌာန်	။	[၄]
၅။	သက္ကပဉ္စသုတ္တန်	။	[၅]
၆။	ဝိဇယသုတ္တန်	။	[၆]
၇။	ဖေဏပိဏ္ဍပမသုတ္တန်	။	[၇]
၈။	စူဠဝေဒလ္လသုတ္တန်	။	[၈]
၉။	မေတ္တသုတ္တန်	။	[၉]
၁၀။	ဗောဇ္ဈင်္ဂသုတ္တန်	။	[၁၀]
၁၁။	နိယာမငါးပါးနှင့် အနတ္တတရားတော်	။	[၁၁]
၁၂။	သိင်္ဂါလသုတ္တန်	။	[၁၂]
၁၃။	ဘဝတန်ဖိုးတရားတော်	။	[၁၃]
၁၄။	မုနိသုတ္တန်	။	[၁၄]
၁၅။	ဟင်းလေးအိုးကြီးတရားတော်	။	[၁၅]
၁၆။	နမောတဿဝန္တာ	။	[၁၆]
၁၇။	အရဟံပုတီးစိပ်နည်း	။	[၁၇]

ဘာသာရေးဆိုင်ရာ စာပေခွင့်ပြုချက် အမှတ် [၁၀၁၅]
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက် အမှတ် [၀၅၀၄]

*

ပထမ အကြိမ်-ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခြင်း

*

၁၉၈၂-ခု၊ ဩဂုတ်လ

*

အုပ်ရေ - ၂၅၀၀

*

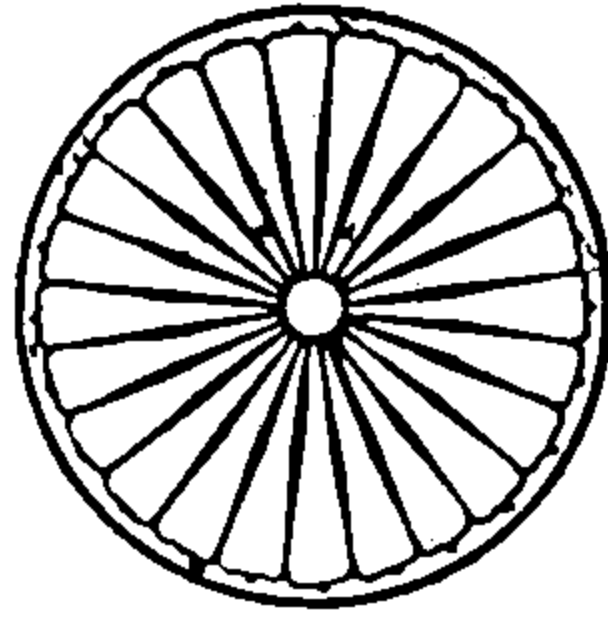
မျက်နှာဖုံးရိုက် - မျိုးညွန့်ပုံနှိပ်တိုက်

*

တန်ဖိုး - ၈ ကျပ်

*

ဒေါ်တီ [၀၀၆၈]၊ သီရိစာပေဖြန့်ချိရေး၊ အမှတ် ၃၈၊ ၈၇ လမ်း
ကန်တော်ကလေး၊ ရန်ကုန်မြို့ကထုတ်ဝေ၍၊ ဒေါ်တီ [၀၁၂၆၁]
မျိုးညွန့်စာပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ် ၃၈၊ ၈၇ လမ်း၊ ကန်တော်ကလေး
ရန်ကုန်မြို့က ပုံနှိပ်သည်။



နိဒါန်း

“တောက်ခေါက်သံများကြားမှ လူသားများ”

ယနေ့ခေတ်သည် သိပ္ပံပညာထွန်းကားနေသောခေတ်၊ စက်မှုလက်မှု ရုပ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများ တိုးတက်ထွန်းကားနေသောခေတ်ဖြစ်သည်။ ထိုကဲ့သို့ တိုးတက်ထွန်းကားလာသည်နှင့်အမျှ လူသားတို့၏ အဇ္ဈတ္တသန္တာန်၌ရှိသော လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ၊ မာနတို့သည်လည်း တိုးတက်ကြီးမားလာကြသည်။

သိပ္ပံပညာစွမ်းအားနှင့် လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ၊ မာန စွမ်းအား (သို့မဟုတ်) ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာစွမ်းအားနှင့် နာမ်ပိုင်းဆိုင်ရာစွမ်းအားတို့ အားပြိုင်လာကြသည်။ တိုးတက်နေသော ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာတို့က လူသားတို့၏ လိုအင်ဆန္ဒကိုပြည့်ဝအောင် မဖြည့်စွမ်းနိုင်ကြပေ။

ထိုအခါ ကမ္ဘာကြီးတွင် အံ့ကြိတ်သံများ၊ တောက်ခေါက်သံများ ဆူညံ၍ ခြိမ်းခြောက်သံများ လှမ်းမိုးလာကြသောအခါ ဆန္ဒရှင်လူသားတို့သည် သောကပရိဒေဝဗျာပါဒယဇ်ပလ္လင်တွင် အစတေးခံနေကြရပေတော့သည်။

ယနေ့ ကမ္ဘာလောကကြီးသည် လူသားတို့၏ သွေးများ
 ချွေးများဖြင့် စွန်းထင်းလျက် မျက်ရည်များဖြင့် ညစ်နွမ်းနေပေ
 ပြီ။ ထိုကဲ့သို့ ညစ်နွမ်းလျက်ရှိနေသော ကမ္ဘာလောကကြီးကို
 ဖြူစင်သန့်ရှင်း၍ သာယာကြည်လင်သော ကမ္ဘာလောကကြီး
 ဖြစ်လာအောင် ဖြူလုပ်ရန် တာဝန်ဝတ္တရားနည်းလမ်းများကို
 ကျင့်သုံးရန်အတွက် များစွာအားနည်းကျဆင်းလျက်ရှိပါသည်။

စစ်မှန်သော ငြိမ်းချမ်းရေးဝါဒ

ထိုနည်းလမ်းကား အခြားမဟုတ်။ အရင်းအနှီးစိုက်ထုတ်စရာ
 မလိုသော မေတ္တာတရားပွားများကျင့်သုံးရမည့် နည်းလမ်းပင်
 ဖြစ်ပါ၏။ မေတ္တာ တရား ကျင့် သုံး မှ နည်း ပါး လာ သည့် နှင့်
 အမျှ ! ထိုမေတ္တာ၏ အဓိကဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်သော ဒေါသ
 တရားသည်လည်း လွှမ်းမိုးကြီးစိုး၍လာသည်။

ထို့ကြောင့် ကမ္ဘာလောကကြီးသည် ငြိမ်းချမ်းသာယာသော
 နယ်မြေသို့ ဦးမတည်တော့ပဲ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စစ်တလင်း
 နယ်မြေသို့ တရွေ့ ရွေ့ ဦးတည်နေရပေတော့သည်။

သာယာစိုပြည်သော၊ ငြိမ်းချမ်းသော၊ အေးမြစည်ပင်သော
 လူ့ဘောင်အဖွဲ့အစည်းကြီးဖြစ်အောင် ကျင့်သုံးရမည့် မေတ္တာ
 ဝါဒကို ဗုဒ္ဓဟောမြှောက်ခဲ့သည်။ ဒေါသကိုဖြေဖျောက်ရာနည်းလမ်း
 အဖြစ်ဖြင့်လည်း ဗုဒ္ဓနည်းပေးလမ်းညွှန်ပြသညွှန်ကြားခဲ့ပါသည်။

မေတ္တာဂုဏ်ရည် (၅) မျိုး

မေတ္တာစိတ်သည် ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါ၌ အားဖြင့် အပိုင်းအခြား
 အကန့်အသတ်မရှိ၊ ဒေါသစိတ်သည် အကန့်အသတ်နှင့်ပိုင်းခြား

သတ်မှတ်ချက်ရှိသည်။ ထို့ကြောင့် မေတ္တာစိတ်၏နယ်ပယ်သည် ကျယ်ဝန်း၍ ဒေါသစိတ်၏နယ်ပယ်သည် ကျဉ်းမြောင်းလှပါသည်။

မေတ္တာစိတ်နှင့်ပတ်သက်၍ ကေသမုတ္တိသုတ္တန်တွင် မေတ္တာစိတ်ဟူသည်-

- ၁။ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ထားရှိအပ်သောစိတ်
- ၂။ အထက်တန်းကျသောစိတ်
- ၃။ ပိုင်းခြားကန့်သတ်ချက်မရှိသောစိတ်
- ၄။ ဒေါသကင်းသောစိတ်[၀၇]ရန်လိမ္မာကင်းသောစိတ်
- ၅။ ဖျက်ဆီးလိုခြင်းကင်းသောစိတ်

ဟူ၍ ဂုဏ်ရည် [၅] မျိုးဖြင့် ပြပါသည်။

ထိုငါးမျိုးတွင် အဝေရေန-ဒေါသကင်းသောစိတ်ဟုဆိုရာ၌ [၀၇] ရန်လိမ္မာကင်းသောစိတ်ဟုဆိုရာ၌ ရန်သူသည် အတွင်းရန်နှင့် အပြင်ရန်ဟူ၍ နှစ်မျိုးရှိပါသည်။ အပြင်ရန်သူမှာ ငါးမျိုးရှိပြီး အတွင်းရန်သူမှာ တစ်မျိုးရှိသည်။ ထိုအတွင်းရန်သူကား ဒေါသတရားပင် ဖြစ်ပါ၏။

မေတ္တာစိတ်ဖြင့် ထုံ့မမ်းထားသော မိမိတို့၏ စိတ်နှလုံးကို ဒေါသတရားဝင်ရောက်လွှမ်းမိုးမလာစေရန်သတိဖြင့်စောင့်ထိန်းကြရပေမည်။ ထို့ကြောင့် အဝေရေန-ပုဒ်အရ ဒေါသကင်းသောစိတ်ဟု ခြုံငုံ၍ဆိုရပေမည်။

မေတ္တာဆိုတာ ဘာလဲ

မေတ္တာ၏ ပင် ကိုယ် သ ဘော လ က္ခ ဣ ကာ ကို အဋ္ဌသာလိနိ အဋ္ဌကထာ ဗြဟ္မဝိဟာရကထာ၌ အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြထား သည်ကို တွေ့ရပြန်ပါသည်။

- ၁။ နှစ်သက်စရာ၊ မြတ်နိုးစရာ၊ ကျေနပ်စမ်းမြောက်စရာ အကြောင်းအရာများကို အာရုံယူ တွေးတောပြီး မေတ္တာစိတ်ဖြစ်ပေါ်လာသည်။
- ၂။ အကျိုးစီးပွားတွေ ဖြစ်စေပါလာအောင် ဆောင် ရှက်ပေးလိုသော စိတ်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်း သဘောသည် မေတ္တာ၊
- ၃။ အကျိုးစီးပွားကို ရင်းရင်းနှီးနှီး နီးနီးကပ်ကပ် ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ဆောင်ရှက်ပေးသည်အထိ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းသဘောသည် မေတ္တာ၊
- ၄။ ငြိမ်းချမ်းသည့် သဘော၊ အေးချမ်းသာယာသည့် သဘောဆောင်ခြင်းသည် မေတ္တာ- ဟူ၍ မေတ္တာသဘောကို ပြဆိုထားပါသည်။

မေတ္တာကို ဘယ်လိုရှာမလဲ

မေတ္တာစိတ်ဖြစ်ပေါ်လာအောင် အားထုတ်ရာ၌ အနီးကပ် ဆုံးအကြောင်းမှာ ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါများအပေါ် မနာပဘာဝ- နှစ်သက်စရာ အချက်အလက်များရှာဖွေနိုင်မှ မေတ္တာစိတ်ဖြစ် ပေါ်လာပေမည်။ အမနာပဘာဝကို ရှာလျှင်မူ ဒေါသဝင် လာတတ်ပေသည်။

ကိလေသာမကင်းကြသူတွေဖြစ်၍ အမှားအယွင်း ချွတ်ယွင်း ချက်များ ရှိသည့်ကြားမှ အပြစ်တင်စရာများကြားမှ ကျေးဇူး တရားကိုရှာ၍ မေတ္တာစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာအောင် ရယူကြရ ပေမည်။

အေးမြကြည်လင်သန့်ရှင်းသောရေကို သောက်လိုသုံးလိုသူတို့ သည် ရေမှော်ရေညှိ အမှိုက် အမှို အမှား များ ကို ဖယ် ရှား ၍ ရေကြည်ကိုရအောင်ယူသကဲ့သို့ ပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါ များ အပေါ် မကျေနပ်ချက်များ ချွတ်ယွင်းချက်များ အမှားအယွင်းစသည် တို့ကို ဖယ်ရှား၍ မေတ္တာစိတ်များဖြစ်ပွားအောင် အားထုတ်ကြ ရပေမည်။

ပုံသကူသင်္ကန်းရှာသော မထေရ်ကြီးတပါးသည် အမှိုက်ပုံမှ အဝတ်စများရှာ၍ ကောင်းသောအပိုင်းကိုယူကာ သင်္ကန်းအဖြစ် ချုပ်လုပ်ဝတ်ရုံလွှမ်းခြုံခြင်းဖြင့် ဥတုဘေးဒဏ်မှ ကာကွယ်နိုင်ခဲ့ သလို....

ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါ နယ်ပယ်ဌာနများအပေါ် မကောင်းသော အပြစ်အနာအဆာများ ပယ်ရှားမေ့ပျောက်၍ ကောင်းသော ဆောင်ရွက်ချက် ပြုမှုချက်များကိုအောက်မေ့တသ သတိရခြင်း ဖြင့် မေတ္တာစိတ်များတိုးပွားလာအောင် အား ထုတ် လျက် ကြီးစားကြရပေမည်။

မေတ္တာသံဝေ

ထိုကဲ့သို့ မေတ္တာစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာအောင် အားထုတ် ပွားများခြင်းသည် လွန်စွာအကျိုးကြီးမားသည့် ဘာဝနာလုပ်

ငန်းတခု ဖြစ်ကြောင်း၊ လက်ဖြောက်တချက်တီး ကာလလေး
အတုမ်းမျှနှင့်ပင် မေတ္တာပွားသူကို ဗုဒ္ဓရှင်တော်က....

၁။ စျာန်မဆိတ်သူ

၂။ မြတ်စွာဘုရားသာသနာတော်အတိုင်း ပြုကျင့်နေသူ

၃။ မြတ်စွာဘုရား၏သြဝါဒကို နားထောင်သူ-

ဟု အစ္ဆရာသင်္ဘာတသုတ္တန်၌ ဖော်ထုတ်ချီးကျူးခဲ့ပါသည်။

မေတ္တသုတ္တန်သည် ဘုရားဟောပါဠိတော် သုတ္တန်ဖြစ်ပြီး
ပရိတ်ကြီး (၁၁) သုတ်တွင် ပါသောမေတ္တသုတ်သည် ပါဠိတော်
မေတ္တသုတ္တန်ကိုမိငြမ်း၍ နောက် နောက် ဆ ရာ့ ဆ ရာ များ က
ဂါထာများအဖြစ်ဖွဲ့ဆိုထားသော မေတ္တသုတ် ဖြစ်ပါသည်။

ယခု....သဲကုန်းအရှင်ဉာဏိဿရသည် ပါ ဠိ တော် လာ မေ တ္တ
သုတ္တန်နှင့် ပရိတ်ကြီး(၁၁)သုတ်တွင်ပါရှိသော မေတ္တသုတ္တန်
တို့ကို ပါဠိတော်အဋ္ဌကထာဋီကာလာ အခြားသုတ္တန်များဖြင့်
ရောမေ့ကာ ပီပီပြင်ပြင် ဖော်ကျူးထားပါသည်။

အရှင်ဉာဏိဿရသည် မေတ္တာတရား အပြည့်အဝထားရှိသော
မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပွဲပေါင်း(၇၀)ကျော် (၈၀)နီးပါးမျှ မေတ္တာ
တရားများ ဟောကြားခဲ့သလို၊ အာရှ (၆) နိုင်ငံခရီးသွားစဉ်
ကာလည်း မေတ္တာတရားများဟောကြားခဲ့သည်။ ယခု ဥရောပ
ခရီးစဉ်တွင်လည်း မေတ္တာတရားများဟောကြားပေလိမ့်ဦးမည်။

မှာပါရစေ-မှတ်တမ်းတင်ပါရစေ

အရှင်ဉာဏိဿရသည် အဟောအပြောကောင်းသည့် ပုဂ္ဂိုလ်
ပီပီ မေတ္တာနှင့်ပတ်သက်သည့် အကြောင်းအရာများ၊ အကျိုး

တရားများကို ဝေဝေဆာဆာ ပျော့ကွက်ဟာကွက်မရှိရလေ
အောင် ဖော်ကျူးထားသဖြင့် ဟောကြားချက်မှ ဖြစ်ပေါ်လာ
သော ဤမေတ္တသုတ္တန်စာအုပ်သည် လူတိုင်းဖတ်သင့် မှတ်သင့်
ဆောင်ထားသင့်သော စာအုပ်ကောင်းတအုပ်ပင် ဖြစ်ပါတော့
သည်။

ဤစာအုပ်တွင် ချွတ်ယွင်းချက်များပါရှိခဲ့လျှင် သည်းခံ၍
ခွင့်လွှတ်စေလိုပါသည်။ ဤစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုနေခြင်းဖြင့် တရား
ပုံမှာ မိမိကိုယ်တိုင်တက်ရောက်နာကြားနေရသလို တရားတိတ်ခွေ
ကိုဖွင့်၍နာကြားနေရသလို ဓမ္မရသကို အပြည့်အဝခံစားကြရပါ
မည်။

ဤစာအုပ်နှင့်တကွ ထွက်ပြီးထွက်ဆဲထွက်လတ္တံ့ စာအုပ်များ
ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အားပေးကူညီကြသော ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့်
တကွ....

- ၁။ မေတ္တသုတ္တန် စာမူကြမ်းပြုစုပေးသော စစ်ကိုင်း
တောင်ရိုး မြ စ ကြာ ချောင် ဆ ရာ တော် အ ရှင်
လက္ခဏအားလည်းကောင်း....
- ၂။ ဓမ္မပူဇာဝတ္ထုလွှာများဖြင့် တာ ဝန် ယူ ထောက်ပံ့
သော ဦးကျော်ကျော်ဝင်း၊ (ဗဟိုတရားရုံးရှေ့နေ
ကြီး-မန္တလေး)၊ ဒေါ်ခင်ချို [မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊
ရတနာဘုမ္မိနယ်မြေ၊ မြန် မာ စာ ဌာ နုတာ ဝန်ခံ]
မိသားစုတို့အားလည်းကောင်း....

နိဒါန်း

၃။ တရားတိတ်ခွေများဖြင့် ထောက်ပံ့ ကူညီသော ဦးသာကျော်- ဓမ္မတေးဝိဇ္ဇာ မိသားစုအသံသွင်း ဌာန၊ အမှတ် ၁၈၉ - မောင်တော်လေးလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့အားလည်းကောင်း....

၄။ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးနှင့် အဖက်ဖက်မှ တာဝန်ယူ ကူညီထောက်ပံ့သော မောင်တာ၊ အမှတ် ၁၂- (က) သော်တာလမ်း၊ တောင်လုံးပြန်ရပ်ကွက် ပုဇွန်တောင်၊ ရန်ကုန်မြို့အားလည်းကောင်း....

အရှင်ဉာဏိဿရကိုယ်စား အထူး ကျေးဇူးဥပကာရတင်ရှိပါကြောင်း။

အရှင်သစ္စာဝံသ (ဓမ္မစရိယ) B.Sc
မှီးညှင်းစံကျောင်း၊ အရှေ့ပိန္နဲကုန်းတိုက်၊
ကန်တော်ကလေး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
[၃၀-၇-၈၂]



မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁။	ပဏာမနဲ့ဘုရားရှိခိုး	၁၇
၂။	မေတ္တသုတ္တန်တရားတော်	၂၀
[ပထမပိုင်း]		
၃။	မေတ္တသုတ်ဟာ ဂါထာမန္တရားလား	၂၁
၄။	မေတ္တသုတ္တန်ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းအကြောင်း	၂၂
၅။	ရာဂအားကြီးယင် အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်း	၂၅
၆။	ဒေါသအားကြီးယင် မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်း	၂၇
၇။	မောဟအားကြီးယင် မရဏာနုဿတိကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်း	၂၈
၈။	သဒ္ဓါအားကြီးယင် ဗုဒ္ဓါနုဿတိကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်း	၂၉
၉။	ဝိတက်အားကြီးယင် အာနာပါနုဿတိကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်း	၂၉
၁၀။	ပညာအားကြီးယင် ဓာတ်ကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်း	၃၀
၁၁။	သဒ္ဓါလွန်တော့ဆွံ့တယ်	၃၂
၁၂။	ပညာလွန်တော့ကုန်တယ်	၃၃
၁၃။	စရိုက်(၆)ပါးနဲ့ ကမ္မဋ္ဌာန်း(၆)မျိုး	၃၆
၁၄။	ရဟန်းငါးရာကမ္မဋ္ဌာန်းယူ၍ဇေတဝန်မှထုတ်ခွာကြခြင်း	၃၈
၁၅။	သီလတန်ခိုးကြောင့် ရုက္ခစိုးများဖယ်ရှားပေးကြခြင်း	၄၁
၁၆။	ရုက္ခစိုးဆိုတာက	၄၂

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာပျက်နံဘ
၁၇။	ဘုမ္မစိုးနဲ့အာကာသစိုးဆိုတာက	၄၃
၁၈။	ရဟန်းငါးရာတို့တောတွင်းဝါဆိုတော်မူကြခြင်း	၄၅
၁၉။	ဘုံဗိမာန်ပျောက်လို့ ရုက္ခစိုးတွေစိတ်ညစ်ကြခြင်း	၄၇
၂၀။	ရဟန်းတော်များကို ရုက္ခစိုးများခြောက်လှန့်ကြပြီ	၄၈
၂၁။	ရဟန်းတော်များသတိ-သမာဓိပျက်ကာ တုန်လှုပ် ချောက်ချားလာကြခြင်း	၅၁
၂၂။	ရဟန်းတော်များထိတ်လန့်မှုနဲ့အတူ ရောဂါဘယ ဖြစ်လာကြခြင်း	၅၂
၂၃။	ရုက္ခစိုးဘေးကြောင့် ရဟန်းငါးရာထွက်ပြေးကြပြီ	၅၄
၂၄။	တောရအားထုတ်ချင်တဲ့ကိုယ်တော်ကြီးနှစ်ပါး	၅၅
၂၅။	ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် ဘုရားရှင်အားလျှောက်တင် ကြပြီ	၅၈
၂၆။	ရဟန်းတော်ငါးရာတို့အား ဗုဒ္ဓပြန်လည်စေလွှတ် ခြင်း	၅၉
၂၇။	မေတ္တသုတ္တန်ဟူ၍ စတင်ဖြစ်ပေါ်လာခြင်း	၆၀
၂၈။	မဟာကရုဏာရှင်ဗုဒ္ဓ၏တိုက်တွန်းစကား	၆၂
၂၉။	အတ္တကုသလနဲ့ အနတ္တကုသလ	၆၃
၃၀။	ပဓာနိယဂံတရား(၅)ပါးနဲ့ဖြည့်စုံယင်	၆၇
၃၁။	ယုံကြည်ချက်ရှိရမယ်(၁)	၆၈
၃၂။	ကျန်းမာရေးနဲ့လဲ ပြည်စုံရမယ်(၂)	၆၉
၃၃။	ရိုးသားဖြောင့်မတ်မှုရှိရမယ်(၃)	၇၁
၃၄။	ဉာဏ်ပညာလဲရှိရမယ်(၄)	၇၃

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၃၅။	ဝီရိယနဲ့လဲပဲ ပြည့်စုံရမယ်(၅)	၇၃
၃၆။	ကလေးနဲ့လူကြီးရိုးသားဖြောင့်မတ်မှုကွာခြားချက်	၇၅
၃၇။	ဥဇနဲ့ သုဟုဇခြားနားမှု	၇၇
၃၈။	သုဝစနဲ့ ဒုဗ္ဗစသဘာဝ	၇၈
၃၉။	ရှင်မဟာကဿပရဲ့တပည့် ၂ ယောက်	၈၀
၄၀။	တကယ်လုပ်ရသူက မကျေနပ်နိုင်	၈၂
၄၁။	ရေသာခိုအချောင်လိုက်ဆုံးမတာလဲမကြိုက်	၈၄
၄၂။	လူမိက်ကို ဆုံးမမိတော့	၈၈
၄၃။	ကိုယ်စိတ်နှလုံး နူးညံ့သိမ်မွေ့ရမယ်	၈၉
၄၄။	အတိမာန-မာနထောင်လွှားမှုမပြုကြနဲ့	၉၂
၄၅။	ရောင့်ရဲ-ကျေနပ်နိုင်ဖို့လိုတယ်	၉၃
၄၆။	သန္တုဿကရဲ့ လိုရင်းအချက် (၃) မျိုး	၉၄
၄၇။	ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်နိုင်လွယ်ရမယ်	၉၆
၄၈။	သုဘရပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဖြစ်အောင် ကြိုးစားရမယ်	၉၆
၄၉။	အလုပ်ကိစ္စနည်းပါးအောင် လုပ်ရမယ်	၉၇
၅၀။	ပဓာနကိစ္စကို အဓိကထား	၉၈
၅၁။	တခ (၄) ချက် လုံခြုံအောင်ထား	၉၉
၅၂။	ကျောမှာတံဆိပ် ဖျာရာနှိပ်သို့	၁၀၃
၅၃။	ဗုဒ္ဓပြောတဲ့ အိပ်စက်အနားယူချိန်	၁၀၅
၅၄။	ပေါ့ပေါ့ပါးပါးဖြစ်အောင်နေတတ်ဖို့လိုတယ်	၁၀၇
၅၅။	ပရိက္ခရာအိတ်ကြီးတွေနဲ့ ခရီးသည်တွေ	၁၀၉

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၅၆။	အမြင်မတော် ဆင်တော်နဲ့ ခလောက်	၁၁၀
၅၇။	ကိုယ်၊ နှုတ်၊ စိတ်၊ အမူအရာယဉ်ကျေးပါ	၁၁၁
၅၈။	မိသားစုသဖွယ် မငြိတယ်လေနဲ့	၁၁၃
၅၉။	နှုတ်မဆက်တာ စိတ်မဆိုးနဲ့ အမြစ်မတင်နဲ့	၁၁၃
၆၀။	သူတို့လိုတဲ့ သံဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ	၁၁၄
၆၁။	မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းရန် ကျင့်ဝတ် [၁၄]ပါး	၁၁၆
၆၂။	လူမှိုက်ကဲ့ရဲ့တာ ကြောက်စရာမလို	၁၁၉
၆၃။	ပညာရှိတို့ ချီးမွမ်းထိုက်အောင်နေ	၁၂၀
၆၄။	ခြေရာကောက်ပြီး ဘုရင်ရှာတဲ့ လက္ခဏာဆရာ	၁၂၂
၆၅။	အလုံးစုံသိမ်းကျုံးပြီး မေတ္တာပွားများနည်း	၁၂၅
၆၆။	ဣရိယာပထဝိရဟာနဲ့ ဗုဒ္ဓနေပြခြင်း	၁၃၀
၆၇။	ဒိဗ္ဗဝိဟာရနဲ့ ဗုဒ္ဓနေပြခြင်း	၁၃၁
၆၈။	ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ ဗုဒ္ဓနေပြခြင်း	၁၃၂
၆၉။	ဝိဟာရ(၄)ပါးနဲ့ ဗုဒ္ဓနေပြရခြင်းအကြောင်း	၁၃၄

[ဒုတိယပိုင်း]

၇၀။	သဗ္ဗသင်္ဂါဟိကမေတ္တာဘာဝနာပွားနည်း	၁၃၇
၇၁။	မေတ္တာစိတ်ဆိုတာ ဘာလဲ	၁၃၈
၇၂။	မေတ္တာပို့တော့ ဘယ်ရောက်သွား	၁၃၉
၇၃။	မေတ္တာကို ဘယ်သူ ဆီပို့ရမလဲ	၁၄၂

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၇၄။	ဈာန်ဆိတ်သုဉ်းခြင်းမရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဆိုတာ	၁၄၃
၇၅။	မေတ္တာပွားခြင်းဖြင့် နိဝရဏတရားတွေပယ် ဖျက်ရာရောက်	၁၄၅
၇၆။	နိဝရဏတရားနဲ့ အာဝရဏတရားအတူတူပဲ	၁၄၆
၇၇။	မေတ္တာဈာန်လို့ ဘာကြောင့်ခေါ်ဆိုရ	၁၄၇
၇၈။	သြဝါဒနဲ့ အနုသာသန ကွဲပြားခြားနားပုံ	၁၄၉
၇၉။	အရိတ္တဇ္ဈာန-သြဝါဒ-အနုသာသနပုဂ္ဂိုလ်	၁၅၀
၈၀။	ဗြဟ္မဝိဟာရီအမည်ရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်	၁၅၁
၈၁။	တန်ခိုးအာဏာရရှိရေးအတွက် ကျင့်သုံးနေတဲ့ အခါ ဗုဒ္ဓနေပြခြင်း	၁၅၂
၈၂။	ရည်ရွယ်ချက်အဖြစ်နဲ့ နေထိုင်နည်း	၁၅၄
၈၃။	ဗုဒ္ဓပေးတဲ့ နေနည်းထိုင်နည်း (၄) မျိုး	၁၅၅
၈၄။	လောကလူ့ အောင်ကြီးမှာ နေတတ်ထိုင်တတ်ဖို့ လိထယ်	၁၅၇
၈၅။	တိုင်းပြည်ကပေးတဲ့ဆန် အဟောသိကံ မဖြစ်စေနဲ့	၁၅၉
၈၆။	ပရိဘောဂ သုံးဆောင်နည်း (၄) မျိုး	၁၆၀
၈၇။	အရိယာပုဂ္ဂိုလ်များ သုံးဆောင်နည်း	၁၆၁
၈၈။	ပရိဘောဂ သုံးဆောင်နည်း (၅) မျိုး	၁၆၂
၈၉။	မေတ္တံသမာဒိယာမိဆိုရုံနဲ့မပြီး	၁၆၅
၉၀။	အမျိုးအစားတူ သတ္တဝါများပေါင်းစုပြခြင်း	၁၆၈
၉၁။	ကိလေသာကင်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် မကင်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်	၁၇၀

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၉၂။	ကိလေသာကင်းယင် ထိတ်လန့်မှုမရှိ	၁၇၁
၉၃။	မြင်ဖူး၊ မမြင်ဖူး၊ မြင်အပ်၊ မမြင်အပ်၊ နှစ်ရပ်သော သတ္တဝါများပါ	၁၇၈
၉၄။	ရပ်ဝေး၊ ရပ်နီး သတ္တဝါများပါ	၁၈၀
၉၅။	ပဋိသန္ဓေ (၄) မျိုး	၁၈၁
၉၆။	နောင်တဖန် ဘဝသစ်မဖြစ်တော့သောပုဂ္ဂိုလ်	၁၈၃
၉၇။	တိကဘာဝနာပွားနည်း	၁၈၆
၉၈။	ဒု က ဘာဝနာပွားနည်း	၁၈၇
၉၉။	မေတ္တသုတ္တန်၌လာသော ဘာဝနာပွားနည်း (၃) မျိုး	၁၈၉
၁၀၀။	(၉) ပါး သီလဆောက်တည်တာက	၁၉၀
၁၀၁။	သုတပါးကို အတိုင်းတမျိုး-အပြင်တမျိုး မကောက်ကျစ်ပါနဲ့	၁၉၁
၁၀၂။	မိမိကိုယ်ကို အထင်ကြီး သုတပါးကို အထင်သေးမနှိမ့်ချပါနဲ့	၁၉၂
၁၀၃။	တိုယ်၊ နှုတ်၊ စိတ်တို့ဖြင့် ပုတ်ခတ်ညှဉ်းဆဲမှု မပြုပါနဲ့	၁၉၃
၁၀၄။	လိမ်လည်လှည့်ဖြားခြင်းတို့မှလဲ ကင်းကြပါ	၁၉၅
၁၀၅။	သုတပါးဆင်းရဲစေလိုတဲ့ဆန္ဒတွေ ကင်းကြပါ	၁၉၆
၁၀၆။	ပုဂ္ဂိုလ်၊ ဒေသဌာန၊ မရွေးချယ်၊ မခွဲခြားပဲ	၁၉၈
၁၀၇။	အပိုင်းအခြားမထားပဲ မေတ္တာပွားပါ	၁၉၉
၁၀၈။	(၃၁) ဘုံ-အကုန်ပျံ့နှံ့သွားရအောင်	၂၀၂

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁၀၉။	မေတ္တာသဘာဝ မကျဉ်းမြောင်းစေရပါ	၂၀၃
၁၁၀။	မေတ္တသတ္တန်မှာ ပုဂ္ဂိုလ်ဌာနသတ်မှတ် ချက်မထူး	၂၀၄
၁၁၁။	အတွင်းရန်နဲ့ အပြင်ရန်လဲ ကင်းကြပါ	၂၀၅
၁၁၂။	ဣရိယာပထ (၄) ပါး စုံစုံလင်လင်	၂၀၆
၁၁၃။	ထိန်မိဒ္ဓရှင်း ငိုက်မျဉ်းမှုကင်းတဲ့အခါ	၂၀၈
၁၁၄။	ဗြဟ္မဝိဟာရ အမည်ရအောင်	၂၀၉
၁၁၅။	ဝိပဿနာစခန်းတက်လှမ်းဖို့ရန် သမာဓိအခြေခံ	၂၁၀
၁၁၆။	ကာမတဏှာပယ်လိုခြင်းနဲ့ ဒိဋ္ဌိကင်းအောင်	၂၁၂
၁၁၇။	ရဟန်းတော်ငါးရာတို့အား ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်း ဗုဒ္ဓဟောကြားခြင်း	၂၁၃
၁၁၈။	ရဟန်းတော်ငါးရာ ကမ္မဋ္ဌာန်း (၂) မျိုးယူ၍ တောတွင်းပြန်ကြ	၂၁၄
၁၁၉။	မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းကြပြီ	၂၁၆
၁၂၀။	ရုက္ခစိုးနတ်တို့၏ ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်မှု ရရှိလာကြပြီ	၂၁၇
၁၂၁။	နတ်တို့စောင့်ရှောက်မှုရအောင်ကန်တော့ ပွဲပေးနေရမလား	၂၁၈
၁၂၂။	ရဟန်းတော်ငါးရာ ရဟန္တာဖြစ်သွားကြပြီ	၂၂၀
၁၂၃။	မေတ္တာခြံ့မှု လုံတယ်	၂၂၀
၁၂၄။	သီလနဲ့မေတ္တာပြည့်စုံပါမူ	၂၂၂
၁၂၅။	မေတ္တာအကျိုး ၁၁ မျိုးရှိတယ်	၂၂၃

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁၂၆။	ကောင်းမွန်သော အိပ်ရခြင်း၊ နိုးခြင်း၊ မြင်မက်ခြင်း	၂၂၄
၁၂၇။	လူ့ရောနှုတ်ပါ ချစ်ခင်နှစ်သက်ခြင်း	၂၂၆
၁၂၈။	ကြည်ကြည်လင်လင်ရှင်ရှင်ပျမ့ဖြစ်ရခြင်း	၂၂၈
၁၂၉။	မတေ့မဝေသေရခြင်း	၂၂၉
၁၃၀။	နတ်ပြည်၊ ဗြဟ္မာ့ပြည်တိုင်အောင် ရောက်ခြင်း	၂၃၀
၁၃၁။	မေတ္တာရှင်သံကိစ္စသာမဏောနဲ့ သဌေးမလေးဥတ္တရာ	၂၃၁
၁၃၂။	နတ်အပေါင်းချစ်ခင်ကြည်ညိုရသော ဝိသာမေထေရ်	၂၃၂
၁၃၃။	မေတ္တာရဲ့တန်ခိုးအာနိသင်	၂၃၄
၁၃၄။	မေတ္တသုတ်	၂၃၆
၁၃၅။	မေတ္တာဘာဝနာလင်္ကာများ	၂၃၉
၁၃၆။	တရားသိမ်းနိဂုံးဆုတောင်း	၂၄၂

“ပဏာမ နဲ့ ဘုရားရှိခိုး”

၁၃၄၀ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလပြည့်ကျော် ၅ ရက်နေ့ည၊ ရန်ကုန်မြို့ အရှေ့ပိုင်း၊ ဘုရားဖြူကျောင်းတိုက်အတွင်း၊ ဆင်ယင်ကျင်းပတဲ့ “ရန်ကုန်မြို့လုံးဆိုင်ရာ ဝိနယာနဂူဟစာတော်ပြန်ပွဲကြီး” သဘင် ဆင်ယင် ကျင်းပရာ၌၊ ထို ဝိနည်း စာတော် ပြန်ပွဲကြီး ဝယ် အောင်မြင်တော်မူသော ဝိနည်းအောင်၊ ဝိနည်းတံခွန် ထူတော် မူကြသော အရှင်မြတ်တို့အားပူဇော်သောအနေအားဖြင့် ဆင် ယင်ကျင်းပအပ်သည့် ဓမ္မသဘင်ဝယ် ဟောကြားအပ်သော၊ ခုဒ္ဒကနိကာယ်၊ ခုဒ္ဒကပါဌပါဠိတော်နှင့် ထိုခုဒ္ဒကနိကာယ်သုတ္တ န်ပါဌ ပါဠိတော်၌လာသော “မေတ္တသုတ္တန်တရားတော်။”

ထို မေတ္တသုတ္တန်တရားတော်ကို သဗ္ဗညုမြတ်စွာဘုရားသည် သာဝတ္ထိပြည် ဇေတဝန်ရွှေကျောင်း ကံန်းအောင်းတော်မူ သောအခိုက် သံဃာတော်ငါးရာတို့အား ဟောကြားတော်မူခဲ့ တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီကနေ့ည မေတ္တသုတ္တန်တရား တော်ကို နာကြားကြမယ့် ဓမ္မဂါဟက သူတော်စင်ပရိသတ် အပေါင်းတို့သည် တရားပိုင်ရှင်ဖြစ်တဲ့ သဗ္ဗညုမြတ်စွာဘုရားရှင်ကို လက်အုပ်ချီမိုး၍ ရှိခိုးကြရအောင်၊ အားလုံးပဲ လက်အုပ်ချီ၊ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကို အာရုံရအောင် ယူကြပါ။

“ကရုဏာ ပညာ ထောမနာ”

ဘုရားရှိခိုး

ကရုဏာ သီတလ ဟဒယံ၊
 ပညာပဇ္ဇောတ ဝိဟတမောဟတမံ။
 သ နရာမရလောကဂရုံ၊
 ဝန္ဓေ သုဂတံ ဂတိဝိမုတ္တံ။
 တေန သစ္စဝဇ္ဇေန၊
 သုခိဘာ ဟောန္တု ပါဏိနော။

ကရုဏာသီတလဟဒယံ၊ မဟာကရုဏာတော်မြတ် အတွင်း
 ဓာတ်ဖြင့် လှုပ်လှုပ်ဖွေးလှ အေးမြစည်ပင် ကြည်လင်သော
 ရှေ့စိတ်နှလုံးတော်လည်း ရှိတော်မူပေထသော။ ပညာပဇ္ဇောတ
 ဝိဟတမောဟတမံ၊ အရဟတ္တမဂ်ပညာ တည်းဟူသောဆီမီးရောင်
 ဖြင့် အဝိဇ္ဇာတည်းဟူသောအမှိုက်မှောင်ကို ပယ်ဖျောက်တော်မူ
 ပြီးထစော။

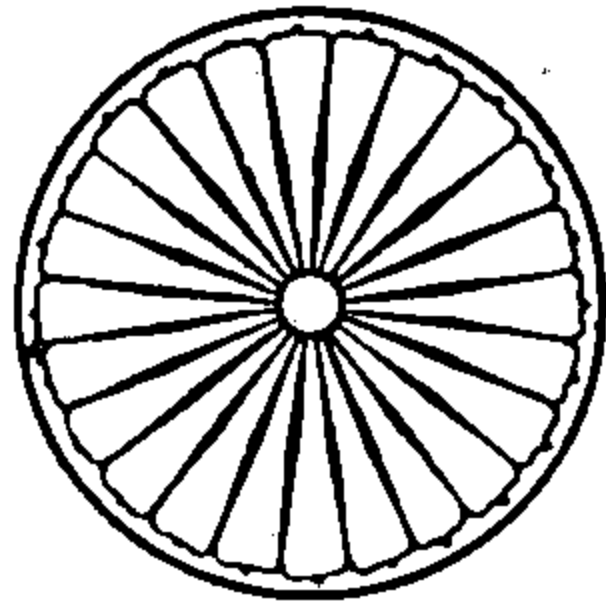
သ နရာမရလောကဂရုံ၊ လူနတ်ဗြဟ္မာ သတ္တဝါအားလုံးတို့၏
 ညွတ်ရုံးဦးခိုက် အလေးအမြတ်ပြုထိုက်သော ဆရာတဆူ ဖြစ်
 တော်မူပေထသော။ ဂတိဝိမုတ္တံ၊ ဒေဝမနုဿ နိရယနှင့် ပေတ
 တိရစ္ဆာန် လားရန်အရှိ ငါးတန်သော ဂတိမှလည်း အထူး
 သဖြင့် ကင်းလွတ်တော်မူပြီးထသော။ သုဂတံ၊ စကားခြောက်
 ခုန်း လူဉာဏ်လည်း နှစ်ခုန်းကိုသာ ကျိုးရှိရာကို ကောင်းစွာ
 မသေ့ ဆိုတော်မူတတ်ပေထသော။

ဗုဒ္ဓ၊ သစ္စာလေးပါး မြတ်တရားကို ပြတ်သားထင်ထင် သိမြင်
 ပေတတ် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကို။ အဟံ၊ ဘုရားတပည့်
 တော်သည်။ သာဒရံ၊ လေးမြတ်ကြည်ညို ရိုသေခြင်းရှိသည်ဖြစ်
 ၍။ တီဟံ၊ လက်အုပ်အညွှန် နှုတ်သံချီလျက် ရှင်ကြည်မနော
 သုံးပါးသောပဏာမတို့ဖြင့်။ ဝန္ဒေ-ဝန္ဒာမိ၊ အများသွင်၊ ဘေး
 ရန်ကွာ၍ ချမ်းသာစေကြောင်း ဆုမွန်တောင်းလျက် ဦးခေါင်း
 ညွတ်ကျိုး လက်စုံမိုးကာ ရှိခိုးပါ၏မြတ်စွာဘုရား။

ဧတေနသစ္စဝဇ္ဇေန၊ ဤသို့နှုတ်သံ ဖော်ထုတ်ပြန်၍ ဟုတ်မှန်
 သောပဏာမသစ္စာစကားကို ပြောဆိုရလေသောကြောင့်။ ပါဏိ
 နော၊ များလှသောင်းသောင်း သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်။ သုခိ
 တာ၊ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ချမ်းသာခြင်း ရှိကြကုန်သည်။ ဟောန္တု၊
 ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။ နိဒ္ဒုက္ခာ စ၊ ဆင်းရဲခပ်သိမ်းမှလည်း
 ကင်းငြိမ်းကြကုန်သည်။ ဟောန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။
 နိဗ္ဘယာ စ၊ ဘေးရန် ခပ်သိမ်းမှလည်း ကင်းငြိမ်းကြကုန်သည်။
 ဟောန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။ အသောကာ စ၊ မညှိုးမနွှန်
 တန်ခိုးရှိန်လျက် စိုးရိမ်မနှောင့် ကြောင့်ကြူးဆွေး ငိုကြွေးခြင်း
 မှလည်း ကင်းဝေးကြကုန်သည်။ ဟောန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်
 သတည်း။

ဟောန္တု၊ ယခုဆိုအပ်သော သစ္စာစကားနှင့် ပိုလှစွာ
 အပ်သောမေတ္တာဓာတ်အရှိန်အဝါကြောင့် အချိန်မကြာ ကိုယ်စီ
 ကိုယ်ငှ ဖြစ်တော်မူကြပါစေကုန်သတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါဘုရား။”



“မေတ္တသုတ္တန် တရားတော်”

[ပထမပိုင်း]

မေတ္တသုတ္တန်ဆိုတာ သုတ္တန်တခုလုံးရဲ့ ကောက်နုတ်ချက်ကို ဖော်ပြရယင် “မေတ္တာဘာဝနာ ပွားများနည်း” ကို ဖော်ပြတဲ့ သုတ္တန်ပါပဲ။ မေတ္တာဘာဝနာပွားများခြင်းနဲ့ပတ်သက်လို့ ငါးရာ နှစ်ဆယ့်ရှစ်သွယ် မေတ္တာပွားနည်း၊ ယခု ဤသုတ္တန်မှာလာတဲ့ မေတ္တာပွားနည်း၊ အခြားအခြား သုတ္တန်များမှာလာတဲ့ မေတ္တာ ပွားနည်းရယ်လို့ မေတ္တာပွားနည်းတွေ တော်တော်စုံစုံပဲရှိတယ်။

ထိုကဲ့သို့ သုတ္တန်စုံ နည်းမျိုးစုံ ရှိရာတွင် ဟောဒီ ခုဒ္ဒကပါဌ ပါဠိတော်နဲ့ သုတ္တန်ပါဌပါဠိတော်ထဲမှာ သင်္ဂါယနာတင် စာ ရင်းသွင်းထားတဲ့ သုတ္တန်ကတော့ ဘုန်းကြီးတို့ အမျိုးကောင်း သား အမျိုးကောင်းသမီးတွေ နှုတ်ထံ နေ့စဉ်ရွတ်ပြီးတော့ နေကြတဲ့ ပရိတ်တဆယ့်တသုတ်ထဲမှာပါတဲ့ မေတ္တသုတ်ပါပဲ။

“ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်မှ အများဆုံးပြုနေကြတဲ့ မေတ္တသုတ်”

ဤမေတ္တသုတ္တန်ကို ဗုဒ္ဓဘာသာတိုင်းပြည်တိုင်း တိုင်းပြည် တိုင်းမှာ ဘယ်အခမ်းအနားမှာပဲဖြစ်ဖြစ် မေတ္တသုတ်ကို အမျိုး သားရော၊ အမျိုးသမီးရော၊ ဆရာတော်သံဃာတော်များရော ရွတ်ဖတ်တော်မူကြတယ်။ ပွားများတော်မူကြတယ်။ သရဇ္ဈာယ်

တော်မူကြတယ်။ ခရီးသွားယင်းလဲ ရွတ်ကြတယ်။ လေယာဉ်ပျံ မီးရထား၊ သင်္ဘော ဘယ်နေရာမဆို ရွတ်၊ ဈေးရောင်းယင်းလဲ ရွတ်၊ ခရီးသွားယင်းလဲ ရွတ်၊ မင်္ဂလာဆောင်၊ အယုဘ၊ ဘယ်နေရာ မဆို ရွတ်၊ အကုန် ရွတ်ပဲ။

အဲဒီလိုအခမ်းအနားတိုင်း နေရာတကာ ပွဲတိုင်း ဝင်နေတဲ့ ဒီ မေတ္တသုတ္တန်ဟာ အချို့ချို့ အခမ်းအနားတွေကျတော့ ဘယ်လို ဖြစ်တုန်းဆိုယင် ဘေးဒုက္ခအကြီးအကျယ် ဆိုက်ရောက်တဲ့အခါ ပေါ့၊ ရောဂဗျသနာ-အနာနှိပ်စက်တဲ့ ရောဂါဘေးဆိုက်တဲ့အခါ၊ ဉာတိဗျသနာ-ဆွေမျိုးများ သေကျေ ပျက်စီးတဲ့အခါ၊ ဒိပြင် အခြား ငာဇွေ၊ မှင်စာ၊ သရဲ၊ စုန်းကဝေ၊ ဘာညာစသည် ဖမ်းစား နှိပ်စက်တဲ့အခါ၊ လိုက်သို့ ဘေးဒုက္ခပေါင်းစုကြုံတဲ့အခါမှာလဲပဲ ဒီသုတ္တန်ကို ရွတ်ဖတ်တော်မူကြတယ်။

“မေတ္တသုတ်ဟာ ဂါထာမန္တရားလား”

ဤသုတ္တန်ရွတ်ဖတ်ပွားများပြီး အခမ်းအနားတိုင်း ရွတ်ပြီး နေကြတော့ အိမ်သစ်ဘက်လဲပဲရွတ်၊ ကျောင်းဆောက်လဲပဲရွတ်၊ ဘုရားစေတီတည်လဲပဲရွတ်၊ အခမ်းအနားဖွင့်ယင်လဲပဲရွတ်ဆိုတော့ ဒီလောက်တောင် နေရာ တိုင်း မှာ ရွတ် နေ တဲ့ ဤသုတ္တန်ဟာ မြောက်ပိုင်းဗုဒ္ဓဘာသာတွေ အသုံးချနေတဲ့ မန္တရားသဘော မျိုးများ သက်ရောက်နေသလားဆိုပြီး ပြဿနာတရပ် အမေးရှိ တယ်။

ဒါကြောင့် ဤလိုသုတ္တန်တွေကို ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်နေခြင်း ဖြင့် “ပရိတ်”ဆိုပြီးတော့ စကားသုံးထားတဲ့ အတွက်ကြောင့် စာအုပ်ငယ်ငယ်ထဲရောက်ပြီး ဟိုနေရာ ဒီနေရာ ရောက်နေတဲ့

၁၅၆၀၅

အတွက်ကြောင့် ကလေးငယ်ငယ်တွေလက်ထဲရော၊ အမျိုးသား အမျိုးသမီးတွေလက်ထဲရော နေရာတကာရောက်နေတော့။ ရွတ် တာကလဲ အခမ်းအနားမှန်သမျှ အကုန်ရွတ်တော့ မန္တရား သဘောမျိုး ခပ်ဆင်ဆင်ဖြစ်သွားတယ်။

“မေတ္တာဘာဝနာနဲ့ ဂါထာမန္တရား ခဲ့ခြားသိ”

သုတ္တန်သားကို အသေအချာကြည့်မယ်ဆိုလို့ရိုယင် မန္တရားနဲ့ ဆုံးဝမဆိုင်တဲ့ ဘာဝနာကို ဖော်ပြတဲ့သုတ္တန်ပါ။ သမထဘာဝနာ ဝိဇ္ဇာသနာဘာဝနာရယ်လို့ ဘာဝနာနှစ်မျိုးရှိရာတွင် သမထ ဘာဝနာ အရာမှာ ဖြင့် အပ္ပနာဈာန်သို့ဆိုက်ရောက်ပြီးတော့ ဗြဟ္မာ့ပြည်အထိ တက်နိုင်တဲ့ သမထဘာဝနာပါ။

ထို သမထဘာဝနာထဲမှာ အပ္ပနာဈာန်အထိ ဆိုက်ရောက်တဲ့ သမထဘာဝနာထဲမှာ အကောင်းဆုံးဖြစ်တဲ့ သမထဘာဝနာ တရပ်အနေနဲ့ ပါဝင်တဲ့သုတ္တန်ကို မန္တရားနဲ့ ဘာဝနာ ခဲ့ခြား နားလည်နိုင်စေခြင်းအကျိုးငှာ ဒီကနေ့ဘုန်းကြီး ဒီမေတ္တသုတ္တန် ကို ဟောပါတယ်။

“မေတ္တသုတ္တန် ဖြစ်ပေါ်လာခြင်း အကြောင်း”

မေတ္တာဘာဝနာကို ပွားများကြမယ် ပုဂ္ဂိုလ်များအတွက် ထိုပုဂ္ဂိုလ်များမှာရှိသင့်တဲ့ အင်္ဂါရပ်များနဲ့ မေတ္တာဘာဝနာကို ဦးတည်ညွှန်ကြားတော်မူတဲ့ မေတ္တသုတ္တန်ကို ဟောကြားရာ မယ်၊ ဤမေတ္တသုတ္တန်တရားကို သင်္ဂါယနာတင်ပါဠိတော်ထဲ မှာတော့၊ ဂါထာပါဠိတော်တွေပဲ စိပြီးတော့ သင်္ဂါယနာတင် ထားတာ ဆယ်ဂါထာ ရှိပါတယ်။ ဂါထာပါဠိတော်တွေကို

သင်္ဂါယနာတင်ထားတာ ပါဠိတော်စာရင်းမှာ ဆယ်ဂါထာ ရှိတယ်။

ထို သုတ္တန်ရဲ့ဖြစ်ပေါ်လာပုံ နိဒါန်းကျတော့ ပါဠိတော်မှာ မရှိပဲနဲ့ အဋ္ဌကထာဆရာကပဲ ဖော်ပြပါတယ်။ အဋ္ဌကထာ ဆရာတော် ပြပုံက ပါဠိတော်သားနဲ့ တထပ်တည်းပဲ။ ဒါကြောင့် ပါဠိတော်မှာမပါတဲ့ နိဒါန်းအဋ္ဌကထာသွားစကားကို ဘုန်းကြီး တို့ ဆိုကြည့်ကြမယ် ဆိုလို့ရှိရင်....

“ဇေတဝန်ကျောင်းမှာ ဗုဒ္ဓသီတင်းသုံးနေစဉ်အခါ”

“ဧကံ သမယံ ဘဂဝါ သာဝတ္ထိယံ ဝိဟရတိ ဇေတဝနေ အနာထပိဏ္ဍိကဿ အာရာမေ၊ ဝဿ ပနာယိကာယ ဥပကဋ္ဌာယ။”

နောက်က စကားနှစ်လုံး အပို စွက်ထားတယ်။

“ဝဿပနာယိကာယ ဥပကဋ္ဌာယ။”

ဝါဆိုမယ့် အချိန်ကာလ နီးကပ်သည်ရှိသော်....

ဝဿပနာယိကာယ၊ ဝါကပ်ဆိုရန် အချိန်ကာလဝါကပ်အံ့ သောနေ့သည်။ ဥပကဋ္ဌာယ၊ နီးကပ်တော်မူလာခဲ့သည်ရှိသော်။ နီးကပ်တဲ့ အချိန်အခါကာလ ဆိုက်ရောက်လာသည်ရှိသော်။

ဧကံ သမယံ၊ အခါတပါး၌။ ဘဂဝါ၊ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါး သခင် သဗ္ဗညုဘုရားရှင်သည်။ သာဝတ္ထိယံ၊ သာဝတ္ထိမြို့အနီး၌။ အနာထပိဏ္ဍိကဿ၊ အနာထပိဏ်သဌေး၏။ အာရာမေ၊ အရာမ ဖြစ်ပေ ထသော (ဝါ) နှလုံးမွေ့လျော်ဖွယ်ရာကောင်းပေ ထသော။ ဇေတဝနေ၊ ဇေတဝန်ရောင်မောင်း သဌေးကျောင်း၌။

ဝိဟရတိ၊ ဣရိယာပထ မျှတရွှင်ပြုံးစွာ သီတင်းသုံးနေတော်မူခဲ့ ပါပေသတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါ ဘုရား။”

တခုသောကာလ ဝါဆိုတော်မူခါနီး ဘုန်းတော်ခြောက်ပါး သခင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ် သာဝတ္ထိနေပြည်တော် ဇေတ ဝန်ကျောင်းမှာ နေပျော်တော်မူတဲ့အချိန်။ ဘာ ဖြစ် တုန်း ဆိုယင်....

“ဗုဒ္ဓထံမှ ကမ္မဋ္ဌာန်းရယူရန် ရဟန်းငါးရာ ရောက်ရှိလာကြခြင်း”

“တေန ခေါ ပန သမယေန နာနာဝေရဇ္ဇကာဘိက္ခု။ ဘဂဝန္တံ ဥပသကံမန္တိ။”

တေန ခေါ ပန သမယေန၊ ထိုကဲ့သို့ ဘုရားရှင် ကိုယ် တော်မြတ် ဇေတဝန်ရောင်မောင်း သဌေးကျောင်း၌ နေပျော် တော်မူတဲ့အချိန်မှာ။ နာနာဝေရဇ္ဇကာ၊ အထူးထူးသောတိုင်း ပြည်တို့မှ ဆိုက်ရောက်လာကြကုန်သော။ ဘိက္ခု။ ရဟန်းတော် ငါးရာတို့သည်။ ဘဂဝန္တံ၊ ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်ထံ။ ဥပသကံမန္တိ၊ ချဉ်းကပ်တော်မူကြကုန်၏။

အထူးထူးသော တိုင်းပြည်အရပ်ရပ်အနယ်နယ်မှ ကြွရောက် လာကြတဲ့ သံဃာတော်ငါးရာခန့်တို့သည် ဘုန်းတော်ခြောက် ပါးသခင် ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ် ကိန်းအောင်းတော်မူတဲ့ ဇေတဝန်ကျောင်းသို့ ချဉ်းကပ်၍။

“ယေန ဘဂဝါ တေနုပသကံမိံသု။ ဥပသကံမိတော
ဘဂဝန္တံ အဘိဝါဒေတွာ ဧကမန္တံ နိသိဒိံသု။”

ယေန၊ အကြင်အရပ်၌။ ဘဂဝါ၊ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါး
သခင် ဘုရားရှင်သည်။ အတ္ထိ၊ ရှိ၏။ တေနု၊ ထိုဘုရားရှင်ရှိ
ရာသို့။ ဥပသကံမိံသု၊ ချဉ်းကပ်တော်မူကြကုန်၏။ ဥပသကံ
မိတော၊ ချဉ်းကပ်တော်မူကြကုန်ပြီး၍။ ဘဂဝန္တံ၊ ဘုန်းတော်
ခြောက်ပါးသခင် သဗ္ဗညုဘုရားရှင်ကို။ အဘိဝါဒေတွာ၊
ပဉ္စပတိဋ္ဌိတ နည်းအားဖြင့် ကျကျနုနုခိုးကြကုန်၍ (ဝါ) သုခိ
ဟောတုဆိုတဲ့ မင်္ဂလာစကား မိန့်ကြားစေကြကုန်ပြီး၍ (ဝါ)
ကစ္စိခမနိယံ၊ ကစ္စိယာပနိယံ အစရှိတဲ့ ပဋိသန္ဓာရစကား မိန့်
ကြားစေကုန်ပြီး၍။ ဧကမန္တံ၊ အပြစ်ခြောက်ပါး ကင်းဝင်ပြီး
ကောင်းမြတ်တဲ့နေရာ၌။ နိသိဒိံသု၊ ထိုင်ကြလေကုန်ပြီ။

ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင် ဘုရားရှင်ရှိတဲ့ သာဝတ္ထိပြည်
မှန် ဇေတဝန်ကျောင်း သံဃာတော်ငါးရာ ဝင်ရောက်တော်မူ
ကြပြီးတော့၊ ဘုရားထံမှောက် လာရောက်ကြပြီးလျှင် ဘုရား
ရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကို လက်အုပ်ချီမိုး ရှိခိုး၍ သင့်တင့်သော
နေရာမှာ ထိုင်ကြပါတယ်။

“ရာဂအားကြီးယင် အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်း စီးပြန်း”

“တေန ခေါ ပန သမယေန ဘဂဝါ နာနာဝေရဇ္ဇ
ကာနံ ဘိက္ခုနံ ရာဂစရိတာနံ ဧကစ္စာနံ ဘိက္ခုနံ
အသုဘကမ္မဋ္ဌာနံ ကထေသိ။”

တေန ခေါ ပန သမယေန၊ ထိုအခါ၌။ ဘဂဝါ၊
ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင် ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်ကလဲပဲ။

နာနာဝေရဇ္ဇကာနံ၊ အထူးထူးသော တိုင်းပြည်မှ ကြွရောက်
 တော် မူလာကြကုန်သော။ ဘိက္ခုနံ၊ ရဟန်းတော်တို့တိုင်။
 ဧကစ္စာနံ၊ အချို့ကုန်သော။ ရာဂစရိတာနံ၊ ရာဂစရိုက် ရှိကြ
 ကုန်သော။ ဘိက္ခုနံ၊ ရဟန်းတော်တို့အား။ သဝိညာဏက
 အဝိညာဏက အသုဘကမ္မဋ္ဌာနံ၊ သဝိညာဏက အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်း
 အဝိညာဏက အသုဘ ကမ္မဋ္ဌာန်းဆိုတာတွေကို။ ကထေသိ၊
 ဟောတော်မူခဲ့ပါ၏။

ဝါဆိုခါနီး သံဃာတော်တွေ ဘုရားထံမှောက် လာရောက်
 တဲ့အချိန်၊ လာရောက်တဲ့ ရဟန်းတော်တွေက ဘယ်အကျိုးငှာ
 လာကြတာတုန်းဆိုယင်၊ ကမ္မဋ္ဌာန်းတရား သင်ကြားမယ်ဆိုပြီး
 တော့ အထူးထူးသောအရပ်ငှာနမှ ကိုယ်တော်အရှင်မြတ်တွေ
 ရောက်ရှိလာကြပါတယ်။ ထိုအခါ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်က
 ရာဂစရိုက်ထူပြောတဲ့ သံဃာတော်တို့အား....

သဝိညာဏက အဝိညာဏကအသုဘကမ္မဋ္ဌာနံ၊ အသက်ထင်
 ရှားရှိနေတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို အသုဘထင် အောင် ရှုရတဲ့
 သဝိညာဏကအသုဘကမ္မဋ္ဌာန်း၊ အသက်မဲ့ခန္ဓာကိုယ် အသုဘ
 ဖြစ်ပုံကို မိမိ၏ခန္ဓာထဲရောက်အောင် တင်ပြီးတော့ ရှုရပါတယ်
 ဆိုတဲ့ အဝိညာဏကအသုဘကမ္မဋ္ဌာန်းကို။ ကထေသိ၊ ဟောတော်
 မူခဲ့ပါပြီ။

တိုင်းပြည်အသီးသီးက ကြွရောက်လာကြတဲ့ ရဟန်းတော်
 တို့တိုင် ရာဂစရိုက် ထူပြောတဲ့ရဟန်းပုဂ္ဂိုလ်တို့အား ဘုရားရှင်
 ကိုယ်တော်မြတ်က အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်းကို ဟောတယ်။ ဘုန်းကြီး
 တို့ပရိသတ်များ မှတ်လိုက်ပေတော့....

(၁) သဝိညာဏကအသုဘ

(၂) အဝိညာဏကအသုဘ။ အသုဘက နှစ်မျိုး။

သဝိညာဏက၊ အသက်ရှိတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ရှိနေတာကို ရှုရတဲ့ အသုဘ ကမ္မဋ္ဌာန်းဆိုတာ ဒုတ္တိံသ ကမ္မဋ္ဌာန်းကို ညွှန်းပါတယ်။

အဝိညာဏက၊ အသက်မဲ့တဲ့ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ရှိနေတာကို ရှုရတဲ့ အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်းဆိုတာက ဥဒ္ဓုမာတက၊ ဝိနိလက အစရှိတဲ့ ဆယ်မျိုးသော အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်း။ ထို အသုဘ ကမ္မဋ္ဌာန်းကို ညွှန်းပါတယ်။

သဝိညာဏကအသုဘ၊ အဝိညာဏကအသုဘ၊ သက်ရှိသက်မဲ့ အသုဘပေါ့။ ရာဂစရိုက်ထူပြောတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များအား သက်ရှိ သက်မဲ့တို့အား အသုဘ ထင်အောင် ရှုဆိုတဲ့ အသုဘ ကမ္မဋ္ဌာန်းကို ပေးတယ်။

“ရာဂထူယင် ဘာကမ္မဋ္ဌာန်းတဲ့...”

“အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်းပါအုရား။”

နောက်တခါ....

“ဒေါသအားကြီးယင် မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်း”

“ဒေါသစရိတာနံ မေတ္တာဒိကမ္မဋ္ဌာနံ ကထေသိ။”

ဒေါသစရိတာနံ၊ ဒေါသစရိုက် ထူပြော၍ နေကြကုန်သော။ တိက္ခူနံ၊ ရဟန်းတော်တို့အား။ မေတ္တာဒိကမ္မဋ္ဌာနံ။ မေတ္တာ စသော ကမ္မဋ္ဌာန်းကို။ ကထေသိ၊ ဟောတော်မူခဲ့ပါ၏။

ဒေါသစရိုက် ထူပြောတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကျတော့ မေတ္တာ
 ကမ္မဋ္ဌာန်း၊ ကရုဏာကမ္မဋ္ဌာန်း၊ မုဒိတာကမ္မဋ္ဌာန်း၊ ဥပေက္ခာ
 ကမ္မဋ္ဌာန်းဆိုတဲ့ ဗြဟ္မဝိဟာရကမ္မဋ္ဌာန်း ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်
 ဟောတော်မူခဲ့တယ်။ ဒေါသစရိုက်ထူယင် မေတ္တာအစရှိတဲ့
 ကမ္မဋ္ဌာန်း၊ ရာဂစရိုက်ရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကျတော့ အသုဘ
 ကမ္မဋ္ဌာန်း၊ ဒေါသစရိုက်ရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကျတော့ မေတ္တာ
 ကမ္မဋ္ဌာန်း.....။

“မောဟအားကြီးယင် မရဏာနုဿတိကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်း”

‘မောဟစရိတာနံ မရဏဿတိကမ္မဋ္ဌာနံ ကထေသိ။’

မောဟစရိတာနံ၊ မောဟစရိုက်ထူပြောတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အပေါင်း
 တို့အား။ မရဏဿတိကမ္မဋ္ဌာနံ၊ မရဏဿတိ ကမ္မဋ္ဌာန်းကို။
 ကထေသိ၊ ဟောတော်မူ၏။

မောဟထူတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကျတော့ မရဏဿတိ၊ သေခြင်း
 တရား ကြပ်ကြပ်နုလုံးသွင်း၊ မောဟအားကြီးတော့ မိမိရဲ့
 သေရေးရှင်ရေး တယ်မေ့သကိုးဗျာ။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

အဲဒီလို မိမိရဲ့ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ သဘောတွေကို မေ့
 သေရေးရှင်ရေးကို အကုန်မေ့ပြီးတော့ ပျော်ချင်တိုင်းပျော်၊
 မော်ချင်တိုင်းမော်နေကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကျတော့ သေခြင်းတရား
 ဟောပေးရတယ်။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“မောဟအားကြီးယင် မရဏာနုဿတိ၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“သဒ္ဓါအားကြီးယင် ဗုဒ္ဓါနုဿတိကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်း”

“သဒ္ဓါစရိတာနံ ဗုဒ္ဓါနုဿတာဒိကမ္မဋ္ဌာနံ ကထေသိ။”

သဒ္ဓါစရိတာနံ၊ သဒ္ဓါစရိက် ထူပြောကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အပေါင်း တို့အား။ ဗုဒ္ဓါနုဿတာဒိကမ္မဋ္ဌာနံ၊ ဗုဒ္ဓါနုဿတိအစရှိတဲ့ကမ္မဋ္ဌာန်း ကို။ ကထေသိ၊ ဟောတော်မူ၏။

သဒ္ဓါထူပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များ...၊ သဒ္ဓါစရိက်ထူပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် များကျတော့ ဗုဒ္ဓာနုဿတိ၊ ဓမ္မာနုဿတိ၊ သံဃာနုဿတိဆိုတဲ့ အဲဒီအနုဿတိဘာဝနာကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်းရမယ်။ တိုတိုက သဒ္ဓါ အားကောင်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များ ဗုဒ္ဓါနုဿတိ ပွား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“သဒ္ဓါအားကောင်းယင် ဘာကမ္မဋ္ဌာန်း...”

“ဗုဒ္ဓါနုဿတိကမ္မဋ္ဌာန်းပါ ဘုရား။”

“ဝိတက်အားကြီးယင် အာနာပါနုဿတိကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်း”

“ဝိတက္ကစရိတာနံ အာနာပါနုဿတိကမ္မဋ္ဌာနံ ကထေသိ။”

ဝိတက္ကစရိတာနံ၊ ဝိတက်စရိက်ထူပြောကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အပေါင်း တို့အား။ အာနာပါနုဿတိ ကမ္မဋ္ဌာနံ၊ အာနာပါနုဿတိဆိုတဲ့ ကမ္မဋ္ဌာန်းကို။ ကထေသိ၊ ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါ၏။

ဝိတက်-တောင်ကြံ၊ မြောက်ကြံ၊ အာရုံရှိသမျှကြံချင်တိုင်း ကြံ၊ အကြံများတဲ့ဝိတက်သမားအတွက် အာနာပါနုကမ္မဋ္ဌာန်း ဟောတယ်။

“ဝိတက်စရိက်က ဘာကမ္မဋ္ဌာန်းတဲ့...”

“အာနာပါနုကမ္မဋ္ဌာန်းပါ ဘုရား။”

“ပညာအားကြီးယင် ဓာတ်ကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်း”

‘ ဗုဒ္ဓိစရိတာနံ စတုဓာတုဝဝတ္ထာနံ ကထေသိ။’

ဗုဒ္ဓိစရိတာနံ၊ ဗုဒ္ဓိစရိုက်ခေါ်ဆိုရတဲ့ ပညာစရိုက်အားကြီးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား။ စတုဓာတုဝဝတ္ထာနံ၊ ဓာတ်ကြီးလေးပါးကို ခွဲခြားဝေဖန်ခြင်းဆိုတဲ့ ဓာတ်ကမ္မဋ္ဌာန်းကို။ ကထေသိ၊ ဟောတော်မူ၏။

ပညာစရိုက်အားကြီးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များကျတော့ ဓာတ်ကမ္မဋ္ဌာန်း ပေးရမယ်။

“ဓာတ်ကမ္မဋ္ဌာန်းက ဘယ်စရိုက်နဲ့တော်သလဲ။”

“ပညာစရိုက်နဲ့ တော်ပါတယ် ဘုရား။”

“စရိုက်ခြောက်ပါး....”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ရာဂအားကြီးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က....”

“အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်းပါ ဘုရား။”

“ဒေါသအားကြီးသူက....”

“မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းပါ ဘုရား။”

“မောဟအားကြီးသူက....”

“မရုဏသတိကမ္မဋ္ဌာန်းပါ ဘုရား။”

“သဒ္ဓါအားကြီးတဲ့သူက....”

“ဗုဒ္ဓါနုသတိကမ္မဋ္ဌာန်းပါ ဘုရား။”

“ဝိတက်အားကြီးသူက....”

“အာနာပါနကမ္မဋ္ဌာန်းပါ ဘုရား။”

“ဗုဒ္ဓိလို့ခေါ်တဲ့ပညာအားကြီးတဲ့သူက....”

“ဓာတ်ကမ္မဋ္ဌာန်းပါဘုရား။”

အေး.... စရိုက်ခြောက်ပါး၊ သူ့ကမ္မဋ္ဌာန်းနဲ့သူ တဲ့အောင် ပေးမှ သဘာဝက မိတာကိုးဗျနော်။

“မှန်ပါဘုရား။”

“အနာနဲ့ဆေး တဲ့အောင်ပေး ပျောက်ရေးမခက်ပါ”

ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်ရေ၊ ရောဂါအပြား ကိုးဆယ့်ခြောက် ပါး လျှာပွတ်ဆေးလေးတလုံးနဲ့ အကုန်သိမ်းကျုံးကုလို့တော့ တယ်လွယ်မယ်မထင်ဘူးဗျနော်။

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါပေမယ့် မြန်မာနိုင်ငံက ဆေးပုလင်း၊ လျက်ဆားကအစ ကိုးဆယ့်ခြောက်ပါး အကုန်ညှင်းတယ်။ အဲ...ကမ္မဋ္ဌာန်းလဲပဲ တခါတခါ အဲဒီလိုဖြစ်ဖြစ်နေပုံရတယ်။ တချို့တချို့ကမ္မဋ္ဌာန်း ကလဲ အခုနက မော်လမြိုင်ဦးများလျက်ဆားလိုကျနေတာပဲ။ ဘယ်စရိုက်လာခဲ့လာခဲ့ ဒါပဲနင်းပေးတော့ တော်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များ ကျတော့လဲ တော်သွား။ မတော်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များကျတော့ စိတ် များတောင် ပျံ့လွင့်သွား၊ ဝိက္ခေပပုဂ္ဂိုလ်များတောင် ရှိဖူးတယ် နော်။

“မှန်ပါဘုရား။”

အဲ...ဒါကြောင့်မို့ စရိုက်ခြောက်ပါး ကမ္မဋ္ဌာန်းခြောက် မျိုး၊ အနာနဲ့ဆေး တဲ့အောင်ပေးမှ ကောင်းမယ်၊ သဒ္ဓါသိပ် ထက်သန်နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်းသွားပေးလိုက်ယင် အဲဒါ စိတ်နောက်သွားတတ်တယ်။

“သဒ္ဓါက စိတ်ကို အမြဲတမ်း ကြည်စေတယ် မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အသုဘက စိတ်ကို နောက်စေတတ်တယ်၊ ဒီလိုလာတာ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ပညာဆိုတဲ့ဥစ္စာက ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်များ နက်နက်နဲနဲ စဉ်းစားတတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က အဲဒါ ပညာစရိုက်။ သူ့အတွက်ကျ တော့ ဘာနဲ့တော်တုန်း ဆိုလို့ရှိယင် ဓာတ်နဲ့ တော်တယ်၊ ခန္ဓာကိုယ်တခုလုံးကို ဓာတ်ခွဲကြည့်ဖို့၊ ပညာသမားနဲ့တော်တယ် ဗျာ။

အဲဒီ ပညာသမားကို ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်များ အခုနက အသုဘတို့ ဗုဒ္ဓါနုဿတိတို့ ပေးထား။ ပညာသမား ဗုဒ္ဓါနုဿတိ ပေးယင် တခါတခါ အခက်အခဲတွေ့တယ်။ ဗုဒ္ဓါနုဿတိဆိုတာ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်များ အဲဒါ ဘုရားရှဲ့ဂုဏ်တော်တွေကို နှလုံး သွင်းရတာ။

“သဒ္ဓါလွန်တော့ ဆွံ့တယ်”

ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်ရော ပညာသမားက ခုနက သဒ္ဓါနဲ့ ယှဉ်ကြည့်။

“သဒ္ဓါလွန်ယင် ဘာဖြစ်တယ်လို့ မှတ်မိဖူးလဲ။”

“တဏှာ ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား။”

“ဘုန်းကြီးတို့စာထဲကတော့ သဒ္ဓါလွန်ယင် မုဓပသန္နပြော ပါတယ်၊ သဒ္ဓါလွန်တော့ မုဓပသန္န အလွဲကြည့်ညှိတတ်တယ် ဆိုစမ်းပါ တို့ ပရိသတ်ရ....”

“ဗလဝသဒ္ဓေါ ဟိ မန္ဒုပညော မုဓပသန္ဓော ဟောတိ။”

“ဗလဝသဒ္ဓေါ၊ သဒ္ဓါတရား အားကောင်းပြီးတော့။ မန္ဒုပညော၊ ပညာနည်းကြပြီဆိုယင်။ မုဓပသန္ဓော၊ အချည်းနှီး အရာဌာနကြည်ညိုတတ်သည်။ ဟောတိ၊ ဖြစ်၏” တဲ့။

ဒါ ဝိသုဒ္ဓိမဂ်စကား။ သဒ္ဓါအားကောင်းတဲ့လူက အချည်းနှီးဘာမှ အကျိုးမရှိတဲ့နေရာ ကြည်ညိုနေတာ။ အဲဒါကမှ ခြုံမိငုံမိတဲ့ စကားနော်။

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဝတ္ထုသ္မိံ ပသီဒတိ။”

အဝတ္ထုသ္မိံ၊ မယုံကြည်သင့်မယုံကြည်ထိုက်တဲ့ နေရာဌာနမှာ။ ပသီဒတိ၊ ကြည်ညိုတော့၏။

သဒ္ဓါအားကြီးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က မကြည်ညိုသင့်တဲ့ နေရာဌာန သွားပြီး ကြည်ညိုတတ်တယ်။ မကိုးကွယ်သင့်တဲ့ နေရာဌာနမှာ သွားပြီးတော့ ကိုးတတ်တယ်။ ကွယ်တတ်တယ်။ အားကိုးတတ်တယ်။ သဒ္ဓါက ဒီလိုလာတယ်။ အတွေးအခေါ် ဘာမှလဲ အသုံးမချချင်ဘူး။ သဒ္ဓါသမားရဲ့သဘောက။ ပညာသမားရဲ့ သဘောကလဲ အကုန်လုံး ဆန်းစစ်ချင်တယ်။ ဆန့်ကျင်မနေဘူးလား။

“ဆန့်ကျင်နေပါဘုရား။”

“ပညာလွန်တော့ ကွန်တယ်”

ဒါကြောင့်....

“ဗလဝပုညော ဟိ မန္ဒုသဒ္ဓေါ ကေရာဋ္ဌိကပက္ခံ ဘဇတိ။”

ဗလဝပွညော၊ ပညာတွေ အား ကောင်း ပြီး တော့။
မန္တသဒ္ဓေါ၊ သဒ္ဓါတရား နောက်ကမလိုက်နိုင်ယင်။ ကေရာဋ္ဌိက-
ပက္ခံ၊ ကောက်ကျစ်ယုတ်မာတဲ့ဘဝသို့။ ဘဇတိ၊ ရောက်လေ
တော့၏။

ပညာတွေကလွန် သဒ္ဓါ နောက်ကမလိုက်နိုင်၊ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်
ဟာ ယုတ်မာတဲ့သဘောတွေ ဝင်တတ်တယ်။

“ကုသလံနာမ စိတ္တုပ္ပုဒမတ္တေနော ဟောတီတိ၊ ဒါနာ
ဒီနိ အကရောန္တော နိရယေ ဥပပဇ္ဇတေ။”

ကုသလံနာမ၊ ကုသိုလ်တရားဆိုတာ။ စိတ္တုပ္ပုဒမတ္တေနော၊
စိတ်ထဲဖြစ်ရုံမျှသာလျှင်။ ဟောတိ၊ ကိစ္စပြီး၏။ ဣတိ၊ ဤသို့။
ဝတ္ထာ၊ ပြောဆိုပြီးတော့။ ဒါနာဒီနိ၊ ဒါနစသည်တို့ကို။ အက
ရောန္တော၊ မလုပ်တော့ပါပဲနဲ့။ နိရယေ ဥပပဇ္ဇတေ၊ ငရဲသို့သွား
လေတော့၏။

ပညာအားကြီးတဲ့လူ နေရာတကာ ဝေဖန်ချက်တွေကများ။
ဝေဖန်ချက်တွေ သိပ်များလာ။ သဒ္ဓါက နောက်က မလိုက်
သဖြင့်၊ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဘာတွေဖြစ်ကုန်တုန်းဆိုယင်....

“ကုသလံနာမ စိတ္တုပ္ပုဒမတ္တေနော” ကုသိုလ်ဆိုတာ စိတ်
ကလေးတလုံးတည်းပဲ၊ ဒါကြောင့် စိတ်ထဲဖြစ်ယင် ပြီးတယ်တဲ့။

“ဒါနာဒီနိ အကရောန္တော” လူခြင်း တန်းခြင်း၊ သီလတောင်း
ခြင်း၊ အားထုတ်ခြင်း၊ ဘာဝနာလုပ်ငန်းတွေကို ဘာကိုမျှမလုပ်
တော့ပါပဲနဲ့ ပညာနဲ့ဆန်းစစ်ပြီးတော့ သူက လာလိုက်တာ....

“စိတ်ထဲဖြစ် ပြီးရော၊ သဒ္ဓါ နောက်ကမလိုက်ပဲနဲ့၊ ဟုတ်
လား။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“ဒါကြောင့်မို့ ပညာလွန်ယင် ကွန်တယ်လို့ ဆိုတယ်။ သဒ္ဓါလွန်ယင် ဆွံတယ်လို့ ဆိုတယ်။ ဟုတ်ပလား။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“သဒ္ဓါလွန် ဘာကြောင့်ဆွံတုန်းဆိုတော့ အလွဲယုံကြည်လို့။ ပညာလွန်တော့ ကွန်တယ် ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ဝေဖန်မှုတွေ များလို့၊ ဟုတ်ပလား။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“အဲဒါကြောင့် သဒ္ဓါသမား အလွဲမယုံကြည်ရလေအောင် ဗုဒ္ဓါနုဿတိပေးလိုက်၊ သဒ္ဓါသမား အလွဲမယုံကြည်ရလေအောင် ဘာပေးရမလဲ။”

“ဗုဒ္ဓါနုဿတိပါဘုရား။”

“ဗုဒ္ဓါနုဿတိနဲ့ စိမ်ထားလိုက်တော့....ဆွံခြင်း တွန့်ခြင်း မရှိတော့ဘူး။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“ဗုဒ္ဓါနုဿတိပေးတော့ ဘယ်အလွဲယုံတော့မလဲ၊ ဗုဒ္ဓါနုဿတိက အမှန်ဆုံး အနုဿတိနော်။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“ဝေဖန်ရေးသမားကြီး ဦးပညာ”

အေး....ပညာသမား ဝေဖန်မှုတွေအားကြီးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကလဲပဲ သိပ်ပြီးတော့ ဝေဖန်၊ လှူပြည် ဝေဖန်၊ နှစ်ပြည် ဝေဖန်၊ ငရဲပြည်လဲ ဝေဖန်၊ ကုသိုလ်, အကုသိုလ် ရှောက်ဝေဖန်။

“မင်း၊ ဝေဖန်ဆန်းစစ်တဲ့ပညာ တယ်ကျက်စားချင်တဲ့လူ၊ ခန္ဓာထဲက ဓာတ်တွေကို ဝေဖန်ကြည့်စမ်း၊ ပေးထားလို့က်၊ မကောင်းဘူးလား။”

“ကောင်းပါဘုရား။”

“ဝေဖန်မှု စိစစ်မှုများတဲ့လူ ဟောဒီ ဓာတုမနုသိကာရလို့ ခေါ်တဲ့ ဓာတ်လေးပါးခွဲပြီးတော့ ‘မင်း၊ ဝေဖန်ကြည့်စမ်း’ ဆိုတော့မှ သူ့ဉာဏ်ဟာ အဲဒီတော့မှ ကျက်စားလို့ အား ကောင်းသွားတယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ထိုအချိန်လဲကျရော ဓာတ်ကိုခွဲပြီးတော့ ပညာစန့်စိစစ်ယင်း စိစစ်ယင်းနဲ့ တဖြည်းဖြည်း နောက် သဒ္ဓါ လိုက်လာတယ်၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဒါကြောင့် အနာနဲ့ဆေး တည့်အောင်ပေးရမယ်။”

“စရိုက်(၆)ပါး နဲ့ ကမ္မဋ္ဌာန်း(၆)မျိုး”

ရာဂကို အစုတနဲ့ နှိမ်ထား။ ငဒါသကို မေတ္တာနဲ့ နှိမ် ထား။ မောဟအားကြီးပြီးတော့ မေ့လျော့တတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို သေခြင်းတရားနဲ့ နှိမ်ထား။ ဟုတ်ပလား။

“မှန်ပါဘုရား”

သဒ္ဓါသမားကို ဗုဒ္ဓါနုဿတိနဲ့ စိမ်ထား။ ပညာသမားကို ဓာတ်ကမ္မဋ္ဌာန်းနဲ့ စိမ်ထား။ တောင်ကြံမြောက်ကြံ အလံတိုင် ထိပ်က အလံလေတိုက်တဲ့အခါ တဖြတ်ဖြတ်လွင့်နေသလို လွင့်

နေတဲ့ ဝိတက်သမားကိုတော့ အာနာပါနုဿတိ ကမ္မဋ္ဌာန်းနဲ့ ဖုဋ္ဌ-ဋ္ဌာနထိရာအရပ်မှာ သတိကြီးနဲ့ ဒီစိတ်ကို ချည်ထားလိုက်၊ ဟုတ်ပလား။

“မှန်ပါဘုရား”

“ဝိတက်သမား ငြိမ်ရောမဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ၊ ငြိမ်သွားမှာပါဘုရား။”

“အဲ...ငြိမ်သွားမှာပါဆိုတော့ သူဟာ မသေချာသေးဘူး၊ ငြိမ်ကို ငြိမ်သွားတယ်။ ဟုတ်လား။ ကိုင်း...စရိုက်ခြောက်ပါး မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“စရိုက်ခြောက်ပါးကို ဦးတည်တဲ့ကမ္မဋ္ဌာန်းကလဲ ခြောက် မျိုး။ အနာနဲ့ဆေး၊ တဲ့အောင်ပေး၊ ပျောက်ရေးမခက်ပါ၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အနာနဲ့ဆေး မတဲ့ယင်တော့ တို့ပရိသတ် ပျောက်ဖို့ခက် လိမ့်မယ်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဗိဇ္ဇောဆရာကြီး ဦးမန်ကျည်းသီး”

အဲ...ဆေးဆရာတယောက် ဆေးကုသလို ဆိုတော့ တယ် မကောင်းဘူး၊ ဆေးဆရာတယောက်က မန်ကျည်းသီးနဲ့ဆားပဲ လုံးထားတယ်။ ဘာရောဂါပဲလာလာ မန်ကျည်းသီးနဲ့ဆားပဲ ဖိဖိတိုက်တာ၊ အညောင်းမိ ဝမ်းချုပ် စမြင်းခံနေတဲ့လူ တိုက်

လိုက်တော့ သူ့ဥစ္စာ ဟုတ်သား။ စမြင်းတွေ ကျပြီးလဲသွားရော
လူက ပေါ်ရှင်း လေတွေဘာတွေကျ။ အဲ... မျက်လုံးတွေ နားထွေ
ကို ကြည့်ပြီးတော့၊ သွက်သွက်လက်လက်၊ အညောင်းအညာ
ပြေလို့။

“အဲ... ဝမ်းလျောနေတဲ့လူ သွားတိုက်မိတော့ သေရောတဲ့။
တို့ပရိသတ်ရေ နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အေး-ဒါကြောင့်မို့လို့ ဗိန္ဒောဆရာတယောက် ဘာရောဂါ
ပဲလာလာ မန်ကျည်းသီးနဲ့ ဆား တိုက် ဆိုတာလိုပဲ စရိုက်က
ခြောက်မျိုးရှိနေတာ၊ ဘာစရိုက်ပဲလာခဲ့လာခဲ့ ဒီကမ္မဋ္ဌာန်း
ဒီတမျိုးထဲချည့် ဖိအားထုတ် ဆိုလို့ရှိယင်၊ ခုနက ဆေးဆရာ
နမူနာအတိုင်း ဖြစ်များဖြစ်မလား မသိဘူး၊ တို့ပရိသတ်၊ သတိ
ထားရမယ်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ရဟန်းငါးရာ ကမ္မဋ္ဌာန်းယူ၍ ဇေတဝန်မှ
ထွက်ခွာကြခြင်း”

ယခု ဇေတဝန်ရွှေကျောင်းက ဘုရား မြတ်စွာ သည်
အထူးထူးသောဒေသ တိုင်းပြည်များမှ ကြွရောက်လာတော်မူ
ကြတဲ့ သံဃာတော်အရှင်မြတ်တို့အား စရိုက်ခြောက်ပါးနဲ့လျော်
ညီစွာ ကမ္မဋ္ဌာန်းခြောက်မျိုးကို ဟော ပြီး တော့ နေ တုန်း
သံဃာတော်ငါးရာ ကျောင်းတိုက်ထဲ ကမ္မဋ္ဌာန်းနည်းယူမလို့
ရောက်လာပြီး....

“သံဃာတော်ငါးရာဟာ ဝါဆိုခါနီးအချိန် ကမ္မဋ္ဌာန်း
တောင်းဖို့ရန် ဘုရားထံမှောက် ရောက်ပြီဗျနော် ဟုတ်လား။”

“မှန်ပဲ၊ ဘုရား။”

ဒီတော့...ရောက်လာကြတဲ့ ကိုယ်တော်တို့ကို ဘာကမ္မဋ္ဌာန်း
ပေးလိုက်တယ်လို့လို့တော့ အဋ္ဌကထာက အတိအကျဆုံးဖြတ်
ချက်တော့ မပါဘူး။ ထိုကိုယ်တော်ငါးရာ ဘုရားထံက ကမ္မဋ္ဌာန်း
ယူတယ်။ ကမ္မဋ္ဌာန်းယူပြီးတော့ ကိုယ်တော်ငါးရာ ဇေတဝန်က
ထွက်။

ဂေါဇရဂါမ-ဆွမ်းခံရွာလဲပဲ ကောင်းရမယ်၊ ရေလဲပဲ ကောင်း
ရမယ်၊ စိမ့်ဖမ်းလဲ ကောင်းရမယ်၊ ဝိဝေကလဲ ဖြစ်ရမယ်။

“ဂမနာဂမနသမ္ပန္န” သွားလမ်းလာလမ်းနဲ့လဲ ပြည့်စုံရမယ်။

“ဘောဇနသပ္ပာယ်” ဆွမ်း၏မျှတခြင်း ဟုတ်လား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဥတုသပ္ပာယ်” ရာသီဥတု၏ မျှတခြင်း။

“ပုဂ္ဂလသပ္ပာယ်” သူတို့ငါးရာအချင်းချင်း ညီညွတ်ပြီးတော့
မျှတခြင်း။

“ရဟန်းငါးရာ တောထွက်သွားကြခြင်း”

အဲဒီလို သပ္ပာယ်ညီညွတ်တဲ့နေရာ ရွေးလိုက်တော့ ဟိမဝန္တာ
တောင်က တောတန်းကြီးတခုကို သဘောကျတယ်။ စိမ်းစို
ညိုနေတဲ့ တောအုပ်ကြီး။ တောင်ကြားကြီးထဲကို သံဃာတော်
ငါးရာဝင်ပြီးတော့ သွားကြတယ်။

ကျောက်ဖျာကြီးတွေ ကျောက်ဖျာကြီးတွေကလဲ တောကြီး
ထဲ ခင်း၍ခင်း၍ အလိုလိုဖြစ်ပြီးတော့ နေတယ်၊ ဘုန်းကြီးတို့

ပရိသတ်ရေ ထိုတောစပ်နားမှာ ရွာကြီးတခုကလဲပဲ အိမ်ခြေ တစ်ထောင်ခန့်ပမာဏရှိတဲ့ ရွာကြီး။ ချမ်းချမ်းသာသာ စိုက်ရေး ပျိုးရေး ရောင်းရေးဝယ်ရေးနဲ့ ပြည့်စုံနေတယ်။

ဆွမ်းအာဟာရအတွက် မခက်ခဲမဆင်းရဲတဲ့ ရွာကြီးဆိုတော့ ဒီရွာကို “ဂေါစရဂါမ” ဆွမ်းခံဖို့ အမှီပြုပြီး ကမ္မဋ္ဌာန်းအလုပ် အားထုတ်မယ်လို့ ကိုယ်တော်အရှင်မြတ် ငါးရာတို့သည် ထို ဟိမဝန္တာတောစပ်က တောအုပ်ထဲဝင်၍၊ ကမ္မဋ္ဌာန်းတရား ပွားများကြိုးကုတ် အားထုတ်တော်မူကြပါတယ်။

ကိုယ်တော်အရှင်မြတ်ငါးရာ တောအုပ်ထဲဝင်၍ ကမ္မဋ္ဌာန်း အလုပ် အားထုတ်နေတဲ့အချိန်၊ အိမ်ခြေတစ်ထောင်ပမာဏ ထိုရွာက “ကိုယ်တော်ရှင်မြတ်ငါးရာတို့အတွက် အရှင်ဘုရားတို့ရဲ့ ဆွမ်းရေး၊ ကွမ်းရေး၊ ကျောင်းရေး၊ သင်္ကန်းအရေး၊ ဆေးအရေး ဆိုတဲ့ ပစ္စည်းလေးပါးတာဝန် တပည့်တော်များ ယူကြောင်းပါ ဘုရား” တဲ့။

“သီလဂုဏ်နဲ့ပြည့်စုံကြတဲ့ ရဟန်းတော်များ”

ဒကာတွေက ပစ္စည်းလေးပါးဖြင့်ဖိတ်၊ ကိုယ်တော်အရှင်မြတ် တွေက ဓမ္မာနုဂ္ဂဟနဲ့ချီးမြှောက်၊ ထိုတောအုပ်မှာဝင်၊ ကမ္မဋ္ဌာန်း တရား ပွားများအားထုတ်ကြတယ်။ ကိုယ်တော်တွေက သီလ ဝန္တကိုယ်တော်တွေ တဲ့။

“ဘာကိုယ်တော်တွေတဲ့....”

“သီလဝန္တကိုယ်တော်တွေပါ ဘုရား။”

တို့ပရိသတ်အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့ သီလဝန္တ ကိုယ် တော်အရှင်မြတ်တို့သည် တောအုပ်ထဲဝင် ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းမှာ

သီတင်းသုံးပြီးတော့ နေ့သန့်ရာ၊ ညသန့်ရာ နေရာများရွေးချယ်၊ စကြံနဲ့ ကုဋီနဲ့ ရေချိုးအိမ်နဲ့ ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းနဲ့ ဥပုသ်အိမ်နဲ့ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ လုံလောက်တဲ့ ကမ္မဋ္ဌာန်းဌာနကြီးတခု။

ရာသီဥတုများ သာယာကြည်နူးတဲ့အချိန် ကိုယ်တော်တွေ သစ်ပင်ရင်း ထိုင်အားထုတ်တော့ သစ်ပင်ရင်း ထိုင်ပြီးတော့ သီတင်းသုံးတော့ ပလ္လင်္ကံ အာဘုဇိတော့၊ ပေါ့၊ တင်ပျဉ်ခွေပြီး တော့ ကမ္မဋ္ဌာန်းတရား ပွားများအားထုတ်ဖို့ ထိုင်လိုက်ကြတာ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ အရေးအခင်းက....

“သီလတန်ခိုးကြောင့် ရုက္ခစိုးများ ဖယ်ရှားပေးကြခြင်း”

“သီလဝန္တာန် ဘိက္ခုနီနဲ့ တေဇေန ရုက္ခဒေဝတာ ရုက္ခတော၊ သြရောဟိတော၊ ဒါရကေ ဂဟေတော၊ ဣတော စိတော ဝိစရန္တိ။”

သီလဝန္တာန်၊ သီလရူပါတယ်ဆိုတဲ့ ရဟန်းတော်တို့ရဲ့ တေဇေန၊ တန်ခိုးရှိန်စော် သီလအာနုဘော်တော်ကြောင့် (ဝါ) သီလရဲ့တေဇ, သီလတန်ခိုးတော်ကြောင့်။ ရုက္ခဒေဝတာ၊ ထို- တောအုပ်ထဲ သစ်ပင်ထက်မှာ ဘုံဗိမာန်ပေါက်ပြီးတော့ နေကြ ပါတယ်ဆိုတဲ့ ရုက္ခစိုးနတ်အပေါင်းတို့သည်။ ရုက္ခတော၊ သစ်ပင် ပေါ်မှာ။ သြရောဟိတော၊ ဆင်းကြကုန်၍။ ဒါရကေ၊ ကလေး သူငယ်တို့ကို။ ဂဟေတော၊ ကိုင်ဆွဲကြကုန်၍။ ဣတောစိတော၊ ထိုမှကြိုမှ။ ဝိစရန္တိ၊ လှည့်လည်၍ နေကြရရှာကုန်၏။

အဋ္ဌကထာက ကောက်နုတ်ချက် ထုတ် ပေး လိုက် တယ်။ သီလဝန္တကိုယ်တော်တို့ရဲ့ သီလတန်ခိုးနဲ့ သစ်ပင်ထက်နေတဲ့ ရုက္ခစိုးတွေဟာ မနေနိုင်, မနေရဲကြတော့ဘူးတဲ့။

“စာလိုပြောတော့ ရုက္ခဒေဝတာ၊ အရပ်ထဲပြောတော့ ရုက္ခစိုးတဲ့နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ရုက္ခစိုး ဆိုတာက”

ရုက္ခဒေဝတာ သစ်ပင်ကလေးတပင်ရယင် ထို သစ်ပင်ကို တန်ခိုးနဲ့ ဘုံဗိမာန်ကြီးဖြစ်အောင် ဖန်ဆင်းပြီးတော့ ထိုသစ်ပင် ထက်မှာ ပေါက်ထားတဲ့ဘုံဗိမာန်ပေါ်မှာနေကြတာဟာ ရုက္ခစိုး ခေါ်တယ်။

“ဘုန်းကြီးတို့စာထဲလာတဲ့ ရုက္ခစိုး ပြောပါတယ်၊ သစ်ပင် ပေါ် သူဟာသူ ဗိမာန်ပေါက်နေတာ၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲ...တို့ပရိသတ်က သစ်ပင်အောက် တဲကလေး ထိုးပေး ပြီးမှ နေရတဲ့ ရုက္ခစိုးမျိုး မဟုတ်ဘူး၊ ဘုန်းကြီးတို့ စာထဲ ကတော့....”

“မှန်ပါဘုရား။”

အမယ်လေး....တို့ပရိသတ် ရုက္ခစိုးကတော့ သစ်ပင်ခြေရင်း တဲ က လေး ကို ထိုး ပေး ထား ရ သေး တယ်။ အဲဒီ အ ထဲ နွားကျောင်းသားတို့ ဘာတို့-ညာတို့က ဖျက်ဆီးသွားယင် ပြီးရော၊ အဲဒီရွာ တခါတည်း အမှုဝင်တော့တာပဲ။ ‘သယ်.... နင်တို့တရွာလုံး ငါ သတ်ပစ်မယ်’တဲ့၊ ဘာလဲဆိုတော့ အမှုက အဲဒီ ရုက္ခစိုးနေဖို့ရန် ဆောက်ပေးထားတဲ့ နွားကျောင်းသား တို့-ဘာတို့က ဖျက်ပစ်လို့တဲ့။ အမှုက အဲဒါ တရွာလုံး သတ် မယ်လို့ ဖြစ်လာတယ်။ ဟုတ်လား။

“မှန်ပါဘုရား။”

တရွာလုံး သတ်နိုင်တဲ့တန်ခိုး ရှိယင်လဲ ဒီ အကောင်လေးတွေ စောစောက လည်ပင်းညှစ်ထားလိုက်ပေါ့။ ခုတော့မဟုတ်ဘူး၊ ဒီ နွားကျောင်းသား တဲဖျက်သွားတဲ့အကောင်တွေတော့ ဘာမှမလုပ်ဘူး၊ ရွာလာပြီးတော့ ကြိမ်းတယ်ဆိုတော့ ဟုတ်လား သူ့ဥစ္စာ၊ မဆိုင်တဲ့နေရာ သွား ကြိမ်းတာ။

အဲဒါ ရွာထဲကလူတွေကလဲ ကြောက်လိုက်တဲ့ ဖြစ်ခြင်း၊ သိမ့်သိမ့်ကိုတုန်လို့၊ ‘ကလေး အမှိုက်အမဲလေးတွေ ဗေမယူပါနဲ့ ဘာဖြစ်လို့လဲ ပြောပါ’ ဆိုတော့ ‘နင်တို့ရွာက အကောင်တွေ ငါနေတဲ့ဗိမာန် ဖျက်ပစ်တယ်’ တဲ့။

“ဘုမ္မစိုး နဲ့ အာကာသစိုး ဆိုတာက”

ဘုန်းကြီးတို့ စာထဲကတော့ ဘာပြော၊ သစ်ပင်မှာ ဗိမာန်ပေါက်နေသည်ကား ရုက္ခဒေဝတာ ခေါ်တယ်။ မြေကြီး ဗိမာန်ပေါက်နေသည်ကား ဘုမ္မဒေဝတာ ခေါ်တယ်။ ဘုမ္မစိုး ဟုတ်လား။

“မှန်ပါဘုရား။”

မြေကြီး ဗိမာန်ပေါက်နေတယ်၊ ဘုမ္မဒေဝတာ-ဘုမ္မစိုး။ သစ်ပင်ဗိမာန်ပေါက်နေတယ်၊ ရုက္ခဒေဝတာ-ရုက္ခစိုး။ ကောင်းကင်မှာ ဗိမာန်ပေါက်နေကြတယ်၊ အာကာသဌဒေဝတာ-ကောင်းကင်ကနုတ်တဲ့ ကောင်းကင်စိုးလို့ ခေါ်လိုက်အုံးပေါ့။ အဲဒီလို ရှိရမယ်၊ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်များ။

“မှန်ပါဘုရား။”

ရွာထဲကလူတွေ မရှိမဲ့-ရှိမဲ့ ထန်းလက်ကလေးတွေ သစ်သား
လေးတွေ ဝါးလေးတွေနဲ့ ဖြစ်သလို စုလုပ်ထားတဲ့ တဲကုပ်
ပေါ်နေတဲ့ဥစ္စာ တို့-ပရိသတ်ရေ...ဘုန်း ကြီး စိတ် ထင် တော့
တစ္ဆေသရဲဖြစ် ထင်ပါရဲ့နော်။”

“မုန်ပါဘုရား။”

“အဲဒါကြောင့် ‘မင်းတို့တရွာလုံး သတ်မယ်’လို့ ကြိမ်းတာ
ပေါ့။”

“မုန်ပါဘုရား။”

ဒီတော့ တရွာလုံးကျွတ် ထွက်ပြီးတော့ လာ၊ ဘာပြော
ကောင်းမလဲ၊ တရွာလုံးသတ်မယ်ဆိုတော့ ဝါးဆွဲတဲ့လူက ဆွဲ၊
သစ်ဆွဲတဲ့လူက ဆွဲ၊ အမိုက်အမဲကလေးတွေ ဗေမယူပါနဲ့ ဆိုပြီး
တော့ အဲဒီတဲကလေး ပြန်ပြီးတော့ ထိုးပေးရတယ်။ ဟုတ်
လား။”

“မုန်ပါဘုရား။”

“ဟယ်...ဗြူးဗြူး ဗြူးဗြူး၊ ရုံးရုံး ရုံးရုံးနဲ့ ရွာလုံးကျွတ် မီး
တွေလောင်ကြပြီဆိုတော့ သူတို့တတွေ ဘယ်ပြေးကုန်တယ်မသိ
ဘူး၊ ဟုတ်ပလား။”

“မုန်ပါဘုရား။”

“ဒီကနေ့ပဲ ဂုတ္တလစ် လောင်သွားပြီမဟုတ်လား...လို့”

“လောင်သွားပါဘုရား။”

“ဘယ်လောက်များဒုက္ခရောက်လိုက်ကြမလဲလို့ ရုက္ခစိုးတွေ၊
သစ်ပင်အောက်က တဲကလေးတွေထဲက သတ္တဝါတွေ...”

“မုန်ပါဘုရား။”

ဘုံဗိမာန်နဲ့သစ်ပင်ပေါ်မှာပေါက်နေတယ်ဆိုတာ တို့ပရိသတ် ရုက္ခစိုးလို့မှတ်ပါ။ မြေကြီးပေါ်မှာ ဘုံဗိမာန်ပေါက်နေတာက ဘုမ္မစိုးဆိုတာ မှတ်ပါ။ ရုက္ခစိုးက သစ်ပင်ဗိမာန်ပေါက်တယ်၊ သစ်ပင်ရယ် ဗိမာန်ဖြစ်တယ်၊ ကောင်းကင်မှာ ဗိမာန်ပေါက် ပြီးတော့နေယင် အာကာသဌဒေဝတာ အာကာသစိုး လို့မှတ် ပါ။ ယခု....

“ရဟန်းငါးရာတို့ တောတွင်း ဝါဆိုတော်မူကြခြင်း”

သီလဝန္တာန်တေဇန၊ သီလဝန္တကိုယ်တော်ရှင်မြတ်တို့ရဲ့ သီလ ဝန်ခိုးကြောင့်။ ရုက္ခဒေဝတာ၊ သစ်ပင်စောင့်နေကြတဲ့ (ဝါ) သစ်ပင်မှာ ဘုံဗိမာန်ပေါက်နေကြတဲ့ ရုက္ခစိုးနတ်အပေါင်းတို့ သည်။ ဒါရကေ၊ ကလေးသူငယ်တို့ကို။ ဂဟေတွာ၊ ကိုင်ဆွဲကြကုန် ၍။ အာဒါယ၊ ချီကြကုန်၍။ ဂဟေတွာ၊ လမ်းလျှောက်နိုင်ကြ တဲ့ကလေးလေးတွေကိုလဲ လက်ဆွဲပေါ့။

လမ်းမလျှောက်နိုင်တဲ့ ကလေးလေးတွေကျတော့....

အာဒါယ၊ ပွေ့ချီးပြီးတော့။

ဘုံဗိမာန်ထက်က ဆင်း၊ မြေကြီးမှာ လျှောက်ပြီးတော့ နေ ကြရတယ်။ အဲဒီနေရာ ဘုန်းကြီးက စဉ်းစားကြည့်တယ်၊ အော်....ရုက္ခစိုးတွေလဲ အိမ်ထောင်သားမွေးရှိတာပဲ။

“ကလေးလေးတွေ လက်ဆွဲသွားနေတယ်ဆိုတာ ပါသကိုး ဗျာန်”

“မှန်ပါဘုရား။”

အဲဒီလို ကလေးသူငယ်တွေ လက်ဆွဲ၊ သီလဝန္တကိုယ်တော် တွေက သစ်ပင်ရိပ်ထိုင်တော့ သစ်ပင်ထက်က ရုက္ခစိုးတွေ မနေ

နိုင်၊ မြေကြီးဆင်းပြီးတော့ နေကြရတယ်၊ စိတ်ထဲတော့ သူတို့က ထင်ထားတယ်၊ တနေ့နေ့ ဒီကိုယ်တော်တွေ ရဟန်းတရားအား ထုတ်ပြီး ပြန်ကြထင်ပါရဲ့ ဆိုပြီးတော့ နေတာ၊ ဝါဆိုရက်လဲ ရောက်ကရော သူတို့ ကောင်းကောင်းကြီး နား လည် သွား တယ်။ ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တရက်လဲ ရောက်ကရော....

“ဣမသ္မိံ ဝိဟာရေ ဣမံ တေမာသံ ဝဿံ ဥပေမိ။”

ကိုယ်တော်တွေ ဆိုကြတယ်။

ဣမသ္မိံ ဝိဟာရေ၊ ဤ တောရကျောင်းအတွင်းမှာ။ ဣမံ တေမာသံ၊ ဤတဝါတွင်းတို့ကာလပတ်လုံး။ ဝဿံ၊ နေထိုင်ခြင်း သို့။ ဥပေမိ၊ တပည့်တော်တို့ ကပ်ရောက်ကြပါ၏။

ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ဒီတဝါတွင်းလုံး ဒီတောကျောင်းနေမယ် လို့ ဆုံးဖြတ်ပါပြီလို့ ဝါဆိုသံရွတ်လိုက်တဲ့အချိန်... ရုက္ခစိုးတွေ နားလည်သွားတယ်။

“ဒီကိုယ်တော်တွေ ဒီဝါတွင်းမပြန်ဘူး၊ သိပ္ပိမဟုတ်လား။”

“သိသွားပါဘုရား။”

“ သီလ, သမာဓိ, ပညာ လက်ကိုင်ထားကြစမ်းပါ”

မပြန်ဘူးဆိုတာ သိလဲသိရော ရုက္ခစိုးတွေ စိတ်ညစ်သွား တယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ စိတ်ညစ်သွားတုန်းဆိုတော့ သီလဝန္တ ကိုယ်တော်တွေ သစ်ပင်ရင်းထိုင်နေတော့ သူတို့က အပေါ်က နေလို့မဖြစ်။

“အပေါ်မှာနေလို့မဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့် သူတို့ကမြေကြီး ဆင်း, လမ်းလျှောက်နေကြရတယ်, မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒါလေးလဲ သတိချုပ်ထားလိုက်၊ သီလနဲ့ပြည့်စုံတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် သစ်ပင်အောက်ရောက်ယင် သစ်ပင်ထက်က ရုက္ခစိုး နေမဖြစ် ဘူး၊ အောက် ဆင်းပေးရတယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒါကြောင့်မို့ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်များ သီလဂုဏ်၊ သမာဓိဂုဏ်၊ ပညာဂုဏ် ပြည့်စုံယင် ရုက္ခစိုးရော ဘုမ္မစိုးရော ဆန်း လက်အုပ်ချီ ရောက်လာတယ်ဆိုတာ သေချာသပေါ့ ဗျာ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဘာမှ အားမငယ်နဲ့၊ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ နှလုံးသားထဲ ထည့်သား၊ ဘယ်တော့ကြီးထဲပဲ သွားသွား၊ ဘယ်လောက် ခေါင်တဲ့နေရာကြီးပဲ သွားနေနေ၊ တို့ပရိသတ် သူတို့က အမြဲတမ်း ကိုယ့် အရိုအသေပေးနေရမယ် မဟုတ်ပါလား။”

“မှန်ပါ၊ ပေးရမှာပါဘုရား။”

“ဘုံဗိမာန်ပျောက်လို့ ရုက္ခစိုးတွေ စိတ်ညစ်ကြခြင်း”

ယခု ကိုယ်တော်ရှင်မြတ်တွေ့ရဲ့ သီလတန်ခိုးကြောက်လှသဖြင့် နတ်တွေ သစ်ပင်ထက် မနေရဲ၊ မြေကြီးဆင်း ကလေးတွေနဲ့ ဟိုသွားဒီသွား၊ ဝါတွင်း...ကိုယ်တော်တွေ မပြန်ဘူးလို့ သိသဖြင့် စိတ်ညစ်သွားကြတယ်။ “တို့တော့ ဒီတဝါတွင်းလုံး မိုးထဲ လေထဲ နေစရာမရှိ၊ မြေကြီးမှာ ဒီလို သျှောက်ရအော့မှာပဲ” တဲ့။

ဒီနေရာမှာ စဉ်းစားကြည့်တယ်။ ဟောဒီ တောအုပ်ထဲ ကိုယ်တော်ငါးရာ တရားအားထုတ်နေကြလို့ သူတို့ ဒီ နေစရာ မရယင် ဒီပြင်တောအုပ်ထဲ ဒီပြင်သစ်ပင်ထက် ဗိမာန် ဖန်ဆင်း

ပြီး နေလိုက်ပါတော့လားလို့ အဲဒါလေး ကိုယ်က အပို စဉ်းစားကြည့်တယ်၊ အဖြေက ဘယ်လိုထွက်လာလဲဆိုတော့ ဒီပြင် သစ်ပင်ထက် ဒီပြင်နတ်တွေ သူဟာနဲ့သူ နေရာယူပြီး ရှိမှာပဲလို့။

“ရန်ကုန်မြို့ထဲမှာ လူမနေပဲနဲ့ အလွတ်ထားတဲ့အိမ် အခံ့ ရယ်လို့ ရှိသေးသလားဗျာ။”

“မရှိပါ ဘုရား။”

“ကြပ်နေတာပဲ၊ အိမ်ကလေးတလုံးငှားဖို့ လွယ်ကိုမလွယ် ဘူး၊ မဟုတ်လား။”

“မရှိပါ ဘုရား။”

ဒီအတိုင်းပေါ့၊ ခုနက ရုက္ခစိုးတွေလဲ နေရာသစ်ပင် ရှာလို့ မရဘူး။ ရန်ကုန်ထဲ လူကြပ်နေတဲ့အတိုင်းပေါ့။ ဘုရားသာသနာ ထွန်းကားတဲ့ခေတ်၊ ဘုရားနဲ့နီးတဲ့အရပ်၊ ဘုရားကြည်ညိုတတ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ။ အဲဒါကြောင့်မို့ စိတ်ခပ်ညစ်ညစ်ရှိကြတာနဲ့ ဒီ ကိုယ်တော်တွေ ဒီတောထဲမနေနိုင်ပဲ မြန်မြန်ပြန်အောင် ဘယ် လိုလုပ်ရပါမလဲ၊ ကိုယ်တော်တွေ မြန်မြန်ပြန်စေချင်တဲ့အတွက် ကြောင့် ဝါဆို ပြီး တဲ့ ရက် မှာ တ ရက် - နှစ် ရက် လောက် ပဲ ကြာတယ်။ ညလဲကျရော ရုက္ခစိုးတွေက....

“ရဟန်းတော်များကို ရုက္ခစိုးများ ခြောက်လှန့်ကြပြီ”

ဘိသနကံ၊ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှစွာသော။

ရူပါရမ္မဏံ၊ ရူပါရုံကို။ ဒဿန္တိ၊ ပြုကြလေကုန်၏။

ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းတဲ့ ရူပါရုံအဆင်းတွေကို ရဟန်း တရားပွားများကြွိုးကုတ် အားထုတ်တော်မူနေကြတဲ့ ကိုယ်တော် ရှင်မြတ်တွေကို ပြုကြတယ်။

ဘိဝံသနကံ၊ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းလှစွာသော။ သဒ္ဓါ၊ အသံကိုလဲ။ သာဝေန္တိ၊ ကြားစေကြလေကုန်၏။

ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းတဲ့ အဆင်းတွေပြု၊ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းတဲ့ အသံကြီးတွေ လွှတ်ပြီးတော့ သစ်ပင်ရင်းထိုင်နေကြတဲ့ ကိုယ်တော်တွေကို ခြောက်ကြတယ်၊ လှန့်ကြတယ်၊ ကိုယ်တော်တွေကို သတ်မယ်ဆိုတဲ့ မနောပဒေါသနဲ့ ခြောက်လှန့်နေကြတာ မဟုတ်ဘူး။ သူတို့ရဲ့သစ်ပင်ရိပ် လာထိုင်နေတဲ့အတွက်ကြောင့် သူတို့နေရာမရ ဖြစ်တယ်။ နေရာမရဖြစ်သဖြင့် စိတ်ညစ်ပြီးတော့ ကိုယ်တော်တွေ ပြန်အောင်ဆိုပြီးတော့ လုပ်ပါတယ်နော်။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အဲဒါလေးကို ခဲ့ပြီးတော့ မှတ်ထား။”

ရုက္ခဓိုးတွေ ဒီကိုယ်တော်တွေကို ခြောက်လှန့်တာဟာ တမင်နဲ့ပစ်စက်မယ်လို့ မဟုတ်ဘူး၊ သူတို့နေရာတွေကို ပြန်ရချင်လို့ ကိုယ်တော်တွေကို နှင်ကြတာဆိုတာ အဲဒါ မှတ်သားထားလိုက်။

“မှန်လှပါ ဘုရား။”

“ကမ္မဋ္ဌာန်းအားထုတ်တဲ့ကိုယ်တော်တွေ သီလနဲ့ မပြည့်စုံဘူးလား။”

“ပြည့်စုံပါ ဘုရား။”

“နှိပ်စက်လို၍ ခြောက်လှန့်ခြင်းမဟုတ်”

ပြည့်စုံတယ်၊ သီလနဲ့ပြည့်စုံတဲ့အရိန်အဝါကြောင့် အပေါ်မှာတော့ မနေရဲကြဘူး၊ ဘာကြောင့် မနေရဲသတန်းဆိုတော့

ဂါရဝတရား ရိုသေဆည်ဖြစ်၍ သီလရှိသူ့အထက်က သူတို့ မနေလိုဘူး၊ အောက် ဆင်းကြတယ်။

အောက် ဆင်းလိုက်ပြီးပြီဆိုတဲ့အခါကျတော့ ဒီကိုယ်တော် တွေ ကျောင်းပြန်အောင်ဆိုပြီး တနည်းတဖုံ နှင်ကြပြန်တယ်။ နှင်တာက နှိပ်စက်မယ်ဆိုတဲ့ မနောဗဒေါသနဲ့ နှင်တာမဟုတ်၊ ကိုယ့်နေရာကိုယ် ပြန်ရချင်လို့။

“ကိုယ်တော်တွေ ကြတော်မူကြပါလို့ ပါးစပ်နဲ့လျှောက်လို့ မကောင်းတဲ့အဘွက် အဆင်းနဲ့လှန့် အသံနဲ့လှန့် ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

ဘိသနကံ၊ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှစွာသော။ ရူပါရမ္မဏံ၊ ရူပါရုံကို။ ဒဿန္တိ၊ ပြုကြလေကုန်၏။ ဘိသနကံ၊ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှစွာသော။ သဒ္ဓါ၊ အသံတွေကိုလဲ ပဲ။ သာဝေန္တိ၊ ကြားစေလေကုန်၏။

တောထဲသစ်ပင်ရင်းထိုင်ထိုင်နေတဲ့ကိုယ်တော်တွေကို ရှေ့နား ကနေပြီး ဆင်ကြီး အကြီးကြီးဖန်ဆင်းပြီး ထိုးမလို့ပြေးလာတဲ့ အသွင် ပြလိုက်၊ ကျားကြီး ဖန်ဆင်းပြီး ပြေးလာတဲ့အသွင်ကို ပြလိုက်၊ ခွေးတွေ ကျားသစ်တွေ ကြောင်တွေစတဲ့ သတ္တဝါ ပေါင်းစုံနဲ့ လှန့်။

ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ မျက်လုံးပြူးပြူး အစွယ်ပြူးပြူး ပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ ဖန်ဆင်းပြီးတော့ လှန့်၊ ပြီးတော့ ကြောက် စရာကောင်းလောက်တဲ့ အသံမျိုးကြီးတွေ၊ တော်လဲပဲ့တင်တဲ့ အသံမျိုးကြီးတွေနဲ့ ဟိန်းဟောက်ပြီးတော့ လှန့်။

“ရဟန်းတော်များ သတိ သမာဓိ ပျက်ကာ
တုန်လှုပ်ချောက်ချားလာကြခြင်း”

အဆင်းနဲ့ လှန့်၊ အသံနဲ့ လှန့်၊ ခြောက်လှန့်ပုံနှစ်မျိုးတို့ဖြင့်
ခြောက်လှန့်ပါတယ်။ အဲဒီလို အဆင်းနဲ့ လှန့်၊ အသံနဲ့ လှန့်၊
နှစ်မျိုးသော ခြောက်လှန့်နည်းဖြင့် ခြောက်လှန့်ခြင်းခံကြရတဲ့
အရှင်မြတ်ငါးရာတို့ရဲ့ နှလုံးသားထဲက သမာဓိရယ်၊ သတိရယ်၊
တို့ပရိသတ်ရေ...လှင့်ထွက်သွားတယ်။

“သမာဓိ၊ သတိက နုနုကလေးကိုး....”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဝါဆိုဦး ရက်ပိုင်းပဲရှိသေးတယ်ဆိုတော့ သတိ၊ သမာဓိက
နုနုလေးရယ်နော်။”

နုနယ်တဲ့ သတိ၊ သမာဓိတွေဟာ ထိုကဲ့သို့သော ခြောက်
လှန့်ခြင်းအာရုံတွေကို မခံနိုင်သဖြင့် သတိလဲ ပျက်စီးတယ်၊
သမာဓိတွေလဲ ပျက်စီးတော်မူကြတယ်။ သတိ၊ သမာဓိတွေ
ပျက်စီးပြီးတော့ ဟဒယံကမ္မေန္တိ -နှလုံးကိုတုန်လှုပ်စေတယ်တဲ့။
အာရုံနှလုံးသား တုန်လှုပ်ဆိုတာက တည်ရာကို ပြောတာ။
တကယ်ဆိုတော့ ထိုနှလုံးမှီနေတဲ့ စိတ်ရဲ့တုန်လှုပ်ချောက်ချား
ခြင်း ဖြစ်တာကို ပြောတာ။

စိတ်ရဲ့ချောက်ချားခြင်း ဖြစ်တာကြောင့် စိတ်မှီရာဖြစ်တဲ့
နှလုံးသားမှ သွေးများ သွားလာလည်ပတ်မှုတော့ မမှန်တော့
ဘူး၊ နှလုံးသွေးသွားလာလည်ပတ်မှုတွေ မမှန်တော့ ထိုကိုယ်
တော်တွေ တဖြည်းဖြည်း အအိပ်ပျက် အစားပျက်၊ မျက်တွင်း
ကလေးတွေ ဟောက်ပြုံးတော့။

“ရဟန်းတော်များ ထိတ်လန့်မှုနဲ့အတူ ရောဂါဘယ
ဖြစ်လာကြခြင်း”

“မနက်ဆို တပါးနဲ့တပါး ပြန်ပြီးတော့ ဆုံရတဲ့အခါမှာ
ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်တဲ့အသွင် တုန်တုန်ရီရီအသွင်တွေ ပေါ်နေ
တယ်တဲ့နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒီလို တုန်ရီထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့နေကြတဲ့ အသွင်အပြင်
တွေ ပေါ်နေတဲ့အချိန်ကျတော့မှ နောက်တခါ အလွန်တရာ
ဆိုးဝါးပြီး အခံခက်တဲ့အနံ့တွေလွတ်တယ်၊ တို့ပရိသတ်ရေ....”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ပထမ အဆင်းနဲ့အသံ လွတ်တော့ နှလုံးပျက်သွားတယ်။
နောက်တခါ ရွံ့ရှာစက်ဆုပ်ဖွယ်ရာကောင်းတဲ့ အနံ့တွေ လွတ်
လိုက်ပြန်တော့ ထို အနံ့ရုမိတဲ့ကိုယ်တော်တွေဟာ ဦးနှောက်ပါ
ချောက်ချားသွားတယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဆင်းနဲ့အသံ လွတ်ပြီးတော့ ခြောက်တဲ့အခါ နှလုံးသား
တွေပျက်စီးခဲ့တယ်၊ ဖောက်ပြန်ခဲ့တယ်၊ သည်းခြေတွေပျက်စီး
ခဲ့တယ်၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အလွန်တရာစက်ဆုပ်ရွံ့ရှာဖွယ်ရာ အနံ့တွေ လွတ်ပြီးလှန့်တဲ့
အခါကျတော့ ထိုရနံ့ကိုရုမိတဲ့ ကိုယ်တော်တွေ ဘာဖြစ်တုန်း

ဆိုတော့ ဦးနှောက်တွေ ပျက်စီးခဲ့တယ်။ သည်းခြေရောဂါ၊
နှလုံးရောဂါ၊ ဦးနှောက်ရောဂါ၊ ရောဂါတွေဖြစ်ပြီနော်။
“မှန်ပါဘုရား။”

“ရဟန်းတော်များ စုဝေးတိုင်ပင်ကြပြီ”

ဥပုသ်ပြုမယ့်ဥပုသ်အိမ်ကိုယ်တော်တွေစုမိတဲ့အခါ ဥပုသ်အိမ်
ဘယ်အချိန် စုတုန်းဆိုယင် ညနေစောင်း၊ သံဃုပဋ္ဌာန = သံဃာ
ငါးရာရဲ့အကြီးအမှူးမထေရ်ကြီးထံ သြဝါဒခံဖို့ရာ ဥပုသ်အိမ်
ဝင်ပြီး မထေရ်ကြီးထံခစားဖို့ သံဃာတွေစုတဲ့အချိန်လဲကျရော။

“တပါးမျက်နှာ တပါးကြည့်၊ တုန်တုန်ရီရီရွံရွံထိတ်ထိတ်နဲ့
မျက်လုံးပြူးပြူး မျက်ဆံပြူးနဲ့ ကိုယ်တော်တွေ ညှိုးပိန်ပြီး
အအိပ်ပျက်အစားပျက်နဲ့ ကိုယ်တော်တွေတွေ့ကြရတယ်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အချို့များ မျက်တွင်းဟောက်ပြီး မျက်လုံးတွေ ဝါနေ
ကြတယ်။ ဦးနှောက်က ပျက်လာကြပြီ။ ဒီတော့ မထေရ်ကြီး
ဖြစ်တဲ့ကိုယ်တော်က စစ်ဆေးမေးမြန်းတဲ့အခါ အကြောင်းစုံ
သိရတယ်။

ညည တရားအားထုတ်လို့ မဖြစ်။ ဆင်ကြီးပြေးလာ၊ ထိုး
တော့မယ့်အသွင်တွေတော့ ထပြေးကြရ။ ကျောင်းတံခါးပိတ်
တိတ်တိတ်ကလေး နေလိုက်ကြရ၊ ကြောက်စရာအသံတွေ ကြား၊
နားပိတ်ပြီး တခါတခါကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းထဲ ဝင်နေကြရ။

အလွန်ဆိုးဝါး ယုတ်မာတဲ့ ရန်တွေ လာသဖြင့် ထိုင်ရာက
ထပြေးကြရ။ “အဲဒီလို ဘုရားတပည့် တပည့်တော်များ ဖြစ်နေ

ကြောင်းပါဘုရား၊ ဒါကြောင့်မို့ တပည့်တော်တို့ ဒီနေရာနဲ့ မလျှောက်ပတ်ဘူးလို့ ထင်ပါတယ်ဘုရား” တဲ့။

“အာဝါသသပ္ပါယ မဖြစ်ကြဘူးပေါ့ဗျာ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ရုက္ခစိုးဘေးကြောင့် ရဟန်းငါးရာ ထွက်ပြေးကြပြီ”

“အယံပဒေသော အမှာကံ အသပ္ပါယော။”

အယံပဒေသော၊ ဤကမ္မဋ္ဌာန်းတရားအားထုတ်နေတဲ့တပည့် တော်တို့ရဲ့အရပ်ဒေသသည်။ အမှာကံ၊ တပည့်တော်တို့အတွက်။ အသပ္ပါယော၊ မလျှောက်ပတ်တော့ပါဘုရား။ မလျှောက်ပတ် တဲ့အရပ်ပင် ဖြစ်ပါတော့သည်ဘုရား။

ဘန္တေ၊ အို... အရှင်မြတ်ဘုရား။ မယံ၊ ဘုရားတပည့်တော်တို့ သည်။ ဘဂဝတော၊ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ရဲ့။ သန္တိကံ၊ ထံတော်သို့။ ဂန္ဓာ၊ သွားကြကုန်၍။ အညံ၊ တပါးသော။ ဌာနံ၊ အရပ်သို့။ ဂမိဿာမ၊ သွားကြပါကုန်စို့ ဘုရား။

ဘုရားထံတော်မောက် သွား လျှောက်ထားပြီး တခြားနေရာ တပည့်တော်တို့ ပြောင်းကြရအောင်၊ ကိုယ်တော်တွေ စည်း ဝေးညီညာတိုင်ပင် သဘောလဲကျ။ ဆို စည်းဝေးလို့ သဘော လဲတူပြီဆိုရော မနက်ကျ ဆွမ်းခံရွာကဒကာတွေ ဘယ်သူ့ကိုမှ အသိမပေးဘူး၊ ကိုယ်တော်ငါးရာ တခါတည်း ဇေတဝန်ပြန် သွားကြတယ်။

“နှစ်ရက်သုံးရက်အတွင်းမှာ ကိုယ်တော်တွေ အကုန်ပြန် သွားကြတယ်ဗျာနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာ ကမ္မဋ္ဌာန်းတရား အားထုတ်လို့မဖြစ်
တော့ ကိုယ်တော်တွေ ရွာတောင်အသိမပေးဘူး၊ ထွက်ပြေး
ကြရော။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“တောရ အားထုတ်ချင်တဲ့ ကိုယ်တော်ကြီးနှစ်ပါး”

‘ထွက်ပြေးကြရော’ဆိုလို့ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ် ဘုန်းကြီး
တို့ ကျေးဇူးတုံ့ ကိုယ်တော်ကြီးနှစ်ပါးအကြောင်း ပြောရအံ့
မယ်၊ ကိုယ်တော်ကြီးနှစ်ပါး ဘုန်းကြီးတို့သပိတ်အိုင်တောရ
လာပြီး “ကမ္မဋ္ဌာန်းတရား အားထုတ်ချင်လို့ပါ၊ သပိတ်အိုင်
တောရ နေစမ်းပါရစေ”တဲ့၊ “ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းက နှစ်
ကျောင်းတည်း ရှိတာကိုယ်တော်၊ တပည့်တော်တို့က သုံးပါး
တောင် နေတာ၊ ဒီမှာနေလို့ ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး။”

“တကျောင်းတပါးနေမှ ကောင်းတာ၊ သုံးပါးလေးပါး
စုနေ ဘယ်တော်မလဲ၊ တိတ်ဆိတ်မှု မရဘူး၊ အဲဒါကြောင့်
တခြားနေရာရွေးပါအုံး”ဆိုတော့၊ အတင်းကို ကျားငိန်တယ်
တယ်ပြီး ဒီတောရနေရမှ သူတို့ တရားရလိမ့်မယ် ထင်နေတယ်၊
“သစ်ပင်ရင်းပဲနေရနေရ တပည့်တော်တို့နေစမ်းပါရစေတော့”
တဲ့၊ “ကိုင်း...ဘုရား၊ ဒီလိုဆိုယင်လဲ ဟောဒီ သစ်ပင်ရင်းမှာ
ခုတင်လေးတလုံးတော့ ချထားတာ ရှိတယ်၊ ဆရာတော်ကြီး
လက်ထက်ထဲက ချထားတာ။”

သစ်ပင်ရင်းမှာ အမိုးမရှိ အကာမရှိဘူး။ နိုသဇ်တောင်၊
အဗ္ဗောကာသိကဓုတင်၊ ရုက္ခမုဓုတင် လုပ်ချင်လို့ရှိယင် လွယ်

အောင်။ “အဲဒီခုတင်လေးပေါ် တပည့်တော်များ သင်္ကန်းလေးမိုးပြီးတော့ နေပါမယ်။” “ကိုင်း....နေပေါ့ဘုရား” ဆိုပြီးတော့ နေ။

ညနှစ်ချက်လောက်လဲ ကျရာ ဘာပြော ကောင်းမလဲ၊ ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းတံခါးကို အပြင်ကနေ တဒုန်းဒုန်းနဲ့ တအားလာပြီးတော့ ပုတ်တယ်။ “အရှင်ဘုရား၊ ဆရာတော်ဘုရား၊ တံခါးဖွင့်တော်မူပါ၊ တံခါးဖွင့်တော်မူပါ” နဲ့၊ တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်တော့ သူကထိတ်ထိတ်ပျာပျာနဲ့ အထဲ တခါတည်းဝင်လာပြီး “ချက်ချင်း တံခါးပိတ်ပေးပါ” တဲ့။

“ကျားကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်းမိလေသလား”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ပြောပါ” ဆိုတော့၊ “တပည့်တော်အနားကျားကြီးလာတယ်ဘုရား” တဲ့၊ သူကပြောတယ်။ ဒီတော့မှာကျား ရှိတယ်ဆိုတဲ့သတင်း သူကကြားထားတာ၊ ထိုင်ပြီးမျက်စိမှိတ်ယင်း သူက ကျားစိတ်ကူးနေပုံရတယ်၊ ကျားလာတယ်၊ ကျားလာတယ်နဲ့ သူ့ ကမ္မဋ္ဌာန်းက ကျားကမ္မဋ္ဌာန်းဖြစ်နေပုံရပါတယ်။

“ကျားရှိတယ် ကျားလာလိမ့်မယ် ကျားရှိဘယ် ကျားလာလိမ့်မယ်” နဲ့ တွေးယင်းတွေးယင်းနဲ့ သူ့ အနားသမင်လေးတွေ ဖြူကလေးတွေ ဖြတ်ပြေးတာ သူ့ စိတ်ထဲ ကျားထင်ပုံရတယ်၊ အဲဒါ ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်း အတင်း တွန်း ဖွင့် ပြီး တော့ ကျောင်းထဲဝင်လာတယ်။

“မနက်အရုဏ်တက်တာနဲ့တပြိုင်နက်တည်း တပည့်တော်ပြန် ပါရစေဆို ဦးသုံးကြိမ်ချပြီး သင်္ကန်းရောသပိတ်ရောယူ တခါတည်းပြေးပါလေရော တို့ပရိသတ်ရေနော်။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“အဲဒီတော့ ခြောက်တယ်ဆိုတာ တခါတခါ ကိုယ့်စိတ်နဲ့ ကိုယ် ခြောက်တာလဲရှိသေး။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

အဲ... သူ့ ခြောက်မယ်ဆို ဒီပြင်ကိုယ်တော်တွေလဲ ခြောက်ဖို့ ကောင်း၊ ခုတော့ ဒီပြင်ကိုယ်တော်တွေတော့ မခြောက်ဘူး၊ သူ့ တပါးတည်း ရွေးခြောက်သတဲ့။ အဲ... ပြီးတော့ရှိသေးတယ်၊ ဘုန်းကြီးတို့မရှိတဲ့အခါ ကိုယ်တော်ကြီးတွေ တစုလာတယ်၊ ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းပေါ် ထိုင်နေ၊ နှစ်ရက်သုံးရက်လောက်ပဲ နေ တယ်။ သူတို့လဲပဲ ထွက်ပြေးကြတယ်။

ညကျတော့ ဘာကြားတုန်းဆိုတော့ အောက်ကကျောင်း တိုင်ကို ရဲ့ရဲ့-ရဲ့ရဲ့နဲ့ ပွတ်တဲ့အသံ ကြားသတဲ့။ ဘာဖြစ်တာတုန်းလို့ မေးကြည့်တော့ အဲဒါ ကျားလာပြီးတော့ ပွတ်နေတာဆိုပြီး တော့ နှစ်ရက်သုံးရက်ပဲနေပြီး ကိုယ်တော်ကြီးတွေလဲ ပြေး သွားကြတယ်။

“ဒီတော့ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်များ တောထဲမှာနေဆိုတဲ့ ဥစ္စာဟာပရိတ္တ= အရံအတား လိုတယ်ဆိုတာ သေချာ တယ် နော်။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“အရေးကြုံ သက်လုံကောင်းရမယ်” ဆိုတဲ့ နှလုံးအိမ်ထဲမှာ အားကိုးစရာထည့်ထား....

“မုန့်လှပါဘုရား။”

“ဒီတော့ ထိုကိုယ်တော်ရှင်မြတ်ငါးရာ အားကိုးစရာ သီလ
 မရှိဘူးလား၊ ရှိလား။”
 “ရှိပါတုရား။”

“ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် ဘုရားရှင်အား
 လျှောက်တင်ကြပြီ”

သီလအားကိုးရာ အားကောင်းလွန်းတဲ့အတွက်ကြောင့် သစ်
 ပင်ထက်ကနုတ်တွေ မြေကြီး ဆင်းကြရတယ်။ မြေကြီးဆင်း
 တော့ သူတို့ နေရာမရကြသည့်ဖြစ်၍ ထိုနတ်များက စိတ်ဆိုးပြီး
 နေရာရစေခြင်းငှာ ထိုအရှင်မြတ်ငါးရာကို တောထဲက နှင်လိုက်
 ကြတာ။

အခု ကျောင်းရောက်လာကြပြီ။ ကျောင်းရောက်ပြီး ဘုရား
 ရှင်ထံတော်မှောက် ရောက်တော့ ဘုရားရှင်က မေးတယ်။
 “မင်းတို့ ဘာပြုလို့ ပြန်လာကြရတာတုန်း” ဆိုတော့၊ “တပည့်
 တော်တို့ ကမ္မဋ္ဌာန်းတရား ပွားများအားထုတ်ပါတယ်။ မြင်
 တော်မူတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ ကိုယ်တော်ငါးရာရဲ့ မျက်နှာ ကြည့်တော်
 မူပါတော့ဘုရား။”

“နှလုံးသားတွေ တုန်လှုပ်ချောက်ချား၊ သည်းခြေတွေပျက်
 လို့၊ တပည့်တော်များ ရောဂါတွေ ဖြစ်ကုန်ပါပြီ။ ကြောက်မက်
 ဖွယ်ရာအဆင်းတွေလဲ တွေ့ပါတယ်မြတ်စွာဘုရား၊ ကြောက်မက်
 ဖွယ်ရာအသံတွေလဲ ကြားရပါတယ်မြတ်စွာဘုရား၊ ကြောက်
 မက်ဖွယ်ရာ ရှုံရှုံစက်ဆုပ်ဖွယ်ရာကောင်းတဲ့ ရနံ့တွေလဲ တပည့်
 တော်များကို နှိပ်စက်နေကြောင်းပါဘုရား။”

အဲဒီလို လျှောက်ထားတဲ့ အခါကျတော့မှ ဘုန်းတော်
ခြောက်ပါးသခင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်က လှမ်းပြီးတော့
ကြည့်လိုက်ဇာယ်၊ ဒီကိုယ်တော်အရှင်မြတ်ငါးရာ ဒီတောထဲမနေ
နိုင်အောင် ဖြစ်တာ ဘာဖြစ်တာပါလိမ့်မလဲလို့ ကြည့်လိုက်
တော့...

“ရဟန်းတော်ငါးရာတို့အား ဗုဒ္ဓ ပြန်လည်စေလွှတ်ခြင်း”

ရုက္ခစိုးတွေနေတဲ့ သစ်ပင်အောက်သွားထိုင်တဲ့အခါ သီလနဲ့
ပြည့်စုံတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေဖြစ်တဲ့အတွက် ရုက္ခစိုးတွေမနေနိုင်ကြတော့
ပဲ ထိုကိုယ်တော်တွေကို နှင်လိုက်တာဖြစ်တယ်။ သီလမရှိတဲ့
အတွက်ကြောင့်လဲ မနေနိုင်ဖြစ်တတ်တယ်။ သီလနဲ့ပြည့်စုံပြန်
တော့လဲ သစ်ပင်အောက်သွားထိုင်ယင် သစ်ပင်ပေါ်ကနတ်က
နေစရာမရလို့ နှင်ပြန်တယ်။

“အစွန်းက ဟိုဘက်ဒီဘက် အကုန်ထွက်နေတယ်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“သီလမရှိပြန်ယင်လဲ တခါတည်း နှင်ထုတ်ပစ်တယ်။ သီလနဲ့
ပြည့်စုံပြန်တော့လဲ ထိုသီလအရှိန်အစော် မခံနိုင်လို့ ခြောက်ကြ
လှန့်ကြပြန်တယ်။”

“မှန်လှပါ ဘုရား။”

အဲဒီကြားထဲမှာ အကာအကွယ်တခုတော့ လိုအပ်တယ်ဆိုတာ
မြတ်စွာဘုရား မြင်တော်မူတယ်။ “ဒီနေရာ ဒီကိုယ်တော်တွေ
သပ္ပာယ်အဖြစ်ဆိုး ဒီနေရာ၊ ဒီကိုယ်တော်တွေ ရဟန္တာဖြစ်မှ ကိစ္စ
ပြီးမှာ၊ တခြားနေရာ ချစ်သားတို့ မလျှောက်ပတ်ဘူး၊ ချစ်သားတို့
နေတဲ့နေရာသည် ချစ်သားတို့အတွက် အလျှောက်ပတ်ဆုံးပဲ။

အဲဒီနေရာကို ချစ်သားတို့ ပြန်ပြီးတော့ သွားရမယ်၊ တခြား
နေရာ ချစ်သားတို့ မသွားနဲ့။”

“ဒီနေရာပြန်သွားရမယ်ဆိုယင် တပည့်တော်များ အားကိုးရာ
လိုပါတယ်ဘုရား”၊ “ကိုင်း....ငါဘုရား အားကိုးရာ ပေးမယ်”
ဆိုပြီးတော့ မြတ်စွာဘုရားက ထို ကိုယ်တော်ရှင်မြတ်ငါးရာကို
မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း ရှေးဦးစွာ ပေးရတယ်တဲ့။

“ဘာကမ္မဋ္ဌာန်းပေးရ....”

“မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းပါ ဘုရား။”

“မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း ရှေးဦးစွာ ပေးရတယ်။”

“မေတ္တသုတ္တန်ဟူ၍ စတင်ဖြစ်ပေါ်လာခြင်း”

ထိုကိုယ်တော်ရှင်မြတ်ငါးရာအတွက် ဘုရား ရှင် ကိုယ် တော်
မြတ်က မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း မစီးဖြန်းကြတဲ့အတွက်ကြောင့် ထို
ရုက္ခစိုးများနဲ့ ချစ်ခင်ခြင်း၊ ရင်းနှီးခြင်း၊ အကျွမ်းဝင်ခြင်းဆိုတာ
ကို ထိုကိုယ်တော်တွေ မရခဲ့တာပဲ။

“မေတ္တာမစီးဖြန်းတော့ ထို ကိုယ် တော် တွေ နတ်တွေနဲ့
အကျွမ်းဝင်ခြင်းရသေးသလား။”

“မရပါ ဘုရား။”

မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်းမှုမရှိတော့ နတ်များနဲ့အကျွမ်းဝင်
မှု မရရှိခဲ့ဘူး၊ ဒါကြောင့် မနေနိုင်လို့ ပြန်ခဲ့ကြရတယ်။

အဲဒီအကြောင်းကို ဘုရားမြင်တော့မှ “အေး....မင်းတို့
နတ်တွေနဲ့ အကျွမ်းဝင်စေခြင်းအကျိုးငှာ ငါပေးလိုက်တဲ့နည်း
လမ်း စီးဖြန်းပြီးတော့ ပြန်သွားကြရမယ်” တဲ့။ ဟုတ်ပလား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

အဲဒီတော့မှ ထိုကိုယ်တော်ငါးရာကို မြတ်စွာဘုရားက ဤ“မေတ္တသုတ္တန်ဒေသနာတော်”ကို ဟောပါတယ်တဲ့။ မေတ္တ သုတ္တန်ဒေသနာ ဟောတော်မူတော့ ဝါဆိုပြီးခါစ ဝါဆို လပြည့်ရဲ့နောက်ပိုင်း ဝါခေါင်လမပြည့်သေးခင် ကြားတရက် မှာ ဟောတာ။ ဝါခေါင်လပြည့်တဲ့ရက်ကိုတော့ ဖြည်းဖြည်းခြင်း နှိုးသွားဟန်ရှိတယ်။

“ဘာကြောင့်တုန်းဆိုတော့ ပထမဝါတော့ ဒီကိုယ်တော်တွေ ပျက်သွားပြီမဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒုတိယဝါ။ ဝါခေါင်လပြည့်နေ့ ဝါဆိုအမိ မင်းတို့ပြန်၊ အဲဒီမှာ ဒုတိယဝါဆိုကြရမယ်၊ ပထမဝါတော့ ပျက်ကုန်ပြီ။ ဒုတိယဝါတော့ မိသေးတယ်၊ အဲဒီတော့ ဒုတိယဝါအမိ မြတ်စွာဘုရားက ကမ္မဋ္ဌာန်းတရားပေး ပြန်လွှတ်မယ်၊ ဒါကြောင့် တုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်က....

အထခေါ၊ ထိုအခါကျတော့မှ။ ဘဂဝါ၊ တုန်းတော် ခြောက်ပါးသခင် ဘုရားရှင်သည်။ တေသံပဉ္စသတာနံဘိက္ခုနံ၊ ထိုနတ်တွေနဲ့ အကျွမ်းဝင်ချစ်ခင်ရင်းနှီးမှုမရခဲ့သော ကိုယ်တော် အရှင်မြတ်ငါးရာတို့အား။ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာနံ၊ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း ကို။ အာစိက္ခန္ဓော၊ ဟောကြားတော်မူလိုရကား။ ဣမံမေတ္တ သုတ္တံ၊ ဤယခုဆယ်ဂါထာတို့ဖြင့် တန်းဆာဆင်ဟောကြားတော် မူခဲ့တဲ့ မေတ္တသုတ္တန်ဒေသနာတော်ကို။ ကထေသိ၊ ကရုဏာ ရှေ့ထား မေတ္တာအားဖြင့် ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါပေသတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါ ဘုရား။”

“မဟာကရုဏာရှင် ဗုဒ္ဓ၏ တိုက်တွန်းစကား”

“ကရုဏိယမတ္ထကုသလေန၊ ယန္တိ သန္တံ ပဒံ အဘိသမေဓ။
သက္ကော ဥဇ္ဇ စ သုဟုဇ္ဇ စ၊ သုဝစော စဿ မုဒုအနတိ
မာနိ။”

“အဲဒီက ဝပြီးတော့ မြတ်စွာဘုရား ဟောတယ် တို့ပရိသတ်
ရေခနဲ။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဘိက္ခုဝေ၊ ပရိသတ်လေးပါး ချစ်သားချစ်ဆမ်းတို့။ သန္တံ၊
ငြိမ်းချမ်းလှစွာသော။ ပဒံ၊ အသင်တတော် နိဗ္ဗာန်ပရမတ်ကို။
အဘိသမေဓ၊ အာရုံယူဘိ ထွင်းဖောက်သိမြင်သည်ဖြစ်၍။ သုခံ၊
ချမ်းချမ်းသာသာ။ ဝိဟရိတုကာမေန၊ နေနေခြင်းငှာ အလိုရှိ
သော။ အတ္ထကုသလေန၊ အကျိုးစီးပွား၌ လိမ္မာ၍နေပေထ
သော။ ကုလပုတ္တေန၊ အမျိုးကောင်းသားသည်။ ယံကရုဏိယံ၊
အကြင် ပြုဖွယ်ကိစ္စ မှန်သမျှသည်။ အတ္ထိ၊ ရှိလေတော့၏။
တံကရုဏိယံ၊ ထိုပြုဖွယ်ကိစ္စ မှန်သမျှကို။ ကာတဗ္ဗံ၊ မုချမသွေ
ပြုထိုက်ပေ၏။

ပထမဦးစွာ တိုက်တွန်းတော်မူတဲ့အနေနဲ့ နိဗ္ဗာန်ကို အာရုံ
ယူပြီးတော့ ချမ်းချမ်းသာသာနေလိုတဲ့ အကျိုးစီးပွား မှာ
လိမ္မာတဲ့အမျိုးကောင်းသားသည် ပြုဖွယ်ကိစ္စမှန်သမျှကို ရှေးဦး
စွာ ပြုထားရမယ်။

နိဗ္ဗာန်ကိုရလိုတဲ့ အမျိုးကောင်းသား၊ အကျိုးစီးပွား ရှိတာ၊
မရှိတာကို လိမ္မာတဲ့အမျိုးကောင်းသားဟာ ပြုသင့်ပြုထိုက်တဲ့
ရှေးဦးစွာသော ပုဗ္ဗကိစ္စများကို ပြုထားရမယ်။

နိဗ္ဗာန်လိုချင်ယင် ရှေးဦးစွာ ပြုသင့်ပြုထိုက်တဲ့ ကိစ္စများကို ပြုထားလိုက်အုံး။ အဲဒီနေရာမှာ ဂုဏ်ထူးတခု ထည့်ထားတယ်။ “အတ္တကုသလေန” ဆိုတဲ့ပုဒ် ထည့်ထားတယ်။

“အတ္တကုသလံ အနတ္တကုသလံ”

သန္တံ၊ ငြိမ်သက်လှစွာသော။ ယံ၊ အကြင် နိဗ္ဗာန်ကို။ သုခံ၊ သွမ်း သျမ်းသာသာ။ အကိသမ္မေစ္စ၊ ဉာဏ်ဖြင့်ဖောက်ဖျက် သိမြင် သည့်ဖြစ်၍။ ဝိဟရိတုကာမေန၊ နေခြင်းငှာ အလိုရှိသော။ အတ္တကုသလေန၊ အကျိုးစီးပွားရှိသည်၌ လိမ္မာ၍ နေပေထ သော။

ကုလပုတ္တေန၊ အမျိုးကောင်းသားသည်။

(၁) အတ္တကုသလ

(၂) အနတ္တကုသလလို့ စကားနှစ်လုံး ထွက်လာတယ်။

‘အတ္တကုသလ’ဆိုတာက အကျိုးရှိတဲ့လုပ်ငန်းကို ကျွမ်းကျင် ရတယ်၊ လိမ္မာရတယ်။

အကျိုးစီးပွားမရှိတဲ့နေရာ သွားကျွမ်းကျင်ယင် ‘အနတ္တ ကုသလ’ခေါ်တယ်။

ရဟန်းတော် သံဃာတော်များအနေနဲ့ သံသရာရေးအတွက် အကျိုးရှိတဲ့သီလလုပ်ငန်း၊ ကျွမ်းကျင်ရမယ်၊ သမထလုပ်ငန်း ကျွမ်းကျင်ရမယ်၊ ဝိပဿနာလုပ်ငန်း ကျွမ်းကျင်ရမယ်။ ဂန္ဓဓုရ- စာပေလုပ်ငန်း၊ ပို့ချတဲ့လုပ်ငန်း ကျွမ်းကျင်ရမယ်။ တရားဟော၊ တရားပြ၊ စာချ ကျွမ်းကျင်ရမယ်၊ ပရိယတ္တိ- စာသင်၊ စာချ၊

ပဋိပတ္တိ-ကမ္မဋ္ဌာန်းအလုပ် ဒီလုပ်ငန်းတွေကို ကျွမ်းကျင်တာဟာ ‘အတ္ထကုသလ’ ခေါ်တယ်။

“ဘာခေါ်ပါလိမ့်....”

“အတ္ထကုသလပါ ဘုရား။”

အဲဒီလို အတ္ထကုသလ - သံသရာအတွက် နိဗ္ဗာန်အတွက် အကျိုးရှိမယ့်လုပ်ငန်း မကျွမ်းကျင်ဘူးဆိုယင် အဲဒီမှ တပါး အမျိုးမျိုးကျွမ်းကျင်တယ်ဆိုယင်တော့ အဲဒါ အနတ္ထကုသလပဲ၊ ဟုတ်လား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အကျိုးရှိမှု မရှိမှုမှာ ကျွမ်းကျင်လိမ္မာရေး”

ဗေဒင်ဟောတာ ကျွမ်းကျင်တယ်၊ ဆေးကုတာ ကျွမ်းကျင်တယ်၊ ပက်ဆက်ပြင်တာ ကျွမ်းကျင်တယ်၊ ရေဒီယိုပြင်၊ ဓာတ်ပုံရိုက်စသဖြင့် ကျွမ်းကျင်တယ်။ အဲဒါတွေက အနတ္ထကုသလ ခေါ်တယ်၊ ဟုတ်ပလား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အနတ္ထကုသလ အကျိုးမရှိတာ သွားကျွမ်းကျင်တယ်၊ အတ္ထကုသလဆိုတာက အကျိုးရှိတာ မှာ ကျွမ်းကျင်တယ်၊ အဲဒီတော့ ကျွမ်းကျင်မှု ဘယ်နှစ်မျိုးရသလဲ။”

“နှစ်မျိုးပါ ဘုရား။”

အနတ္ထကုသလ အကျိုးမရှိတာ ကျွမ်းကျင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က နိဗ္ဗာန်ကို အာရုံယူထွင်းဖောက် သိမြင်တဲ့ဉာဏ် ရဖို့မလွယ်ပါ။

အတ္တကုသလဆိုတဲ့ သံသရာအတွက် နိဗ္ဗာန်အတွက် အကျိုးရှိမယ့် လုပ်ငန်းမှာ ကျွမ်းကျင်မှသာ နိဗ္ဗာန်ကို အာရုံယူ ထွင်းဖောက် သိမြင်နိုင်မယ့်ဉာဏ်ကို ရနိုင်မယ်ပေါ့နော်။ ဒါကြောင့်....

သန္တံ၊ ငြိမ်သက်လှစွာသော။ ပဒံ၊ အသင်္ခတဓာတ် နိဗ္ဗာန် ပရမတ်ကို။ အဘိသမေဓု၊ ဉာဏ်ဖြင့်ဖောက်ထွင်း သိမြင်နိုင် သည်ဖြစ်၍။ သုခံ၊ ချမ်းချမ်းသာသာ။ ဝိဟရိတုကာမေန၊ နေခြင်းငှာအလိုရှိသော။ အတ္တကုသလေန၊ သံသရာနောင်ရေး မြှော်ခေါင်တွေးပြီးတော့ အကျိုးရှိတဲ့လုပ်ငန်းမှာ ကျွမ်းကျင် ၍နေပေထသော (ဝါ) အဓိသီလ၊ အဓိစိတ္တ၊ အဓိပညာဆိုတဲ့သိက္ခာ သုံးရပ် အကျင့်မြတ်၌ ကျွမ်းကျင်၍နေပေထသော (ဝါ) အတ္တ ကုသလေန၊ ဂန္ထဓုရ၊ ဝိပဿနာရေတွေမှာ ကျွမ်းကျင်၍နေပေ ထသော (ဝါ) အတ္တကုသလေန၊ စာချစာသင် လုပ်ငန်းမှာ ကျွမ်းကျင်၍နေပေထသော။ ကုလပုတ္တေန၊ အမျိုးကောင်းသား ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ (ဝါ) အမျိုးကောင်းသား မင်းယောက်ျား သည်။ ကရဏီယံ၊ ပြုသင့်ပြုထိုက်သော။ ယံ၊ အကြင်ပြုဖွယ် ကိစ္စသည်။ အတ္ထိ၊ ရှိလေတော့၏။ တံကရဏီယံ၊ ထိုပြုသင့်တဲ့ ကိစ္စ၊ အကျိုးရှိမယ့်လုပ်ငန်းတွေကို။ ကတံ၊ လုပ်ရမယ်။

အကျိုးရှိတဲ့လုပ်ငန်း ကျွမ်းကျင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် လုပ်သင့် လုပ်ထိုက်တဲ့ ပြုဖွယ်ကိစ္စ အကျိုးရှိတဲ့လုပ်ငန်းတွေကို လုပ်ပါ။

အကျိုးရှိတဲ့လုပ်ငန်း ကျွမ်းကျင်ရမယ်ဆိုယင် “ဘာတွေကို တပည့်တော်များ လုပ်ရမှာပါလဲဘုရား” ဆိုတော့....

“အကျိုးရှိတဲ့ လုပ်ငန်း ဆိုတာက”

“သက္ကော ဥဇ္ဇ စ သုဟုဇ္ဇ စ၊ သုဝစော စယ မုဒု
အနတိမာနီ။”

သက္ကောစ၊ စွမ်းနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ပဲ။ အယ၊ ဖြစ်ရာ၏။

သက္ကောစ၊ စွမ်းနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လဲ။ အယ၊ ဖြစ်ရမယ်။

ပါဠိလို သက္ကော စ၊ မြန်မာလို စွမ်းနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တယောက်
ဖြစ်အောင် ကြိုးစားလိုက်။

“သက္ကော စ၊ တို့ပရိသတ် ဘယ်လိုလူတဲ့....”

“စွမ်းနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ပါဘုရား။”

“ဘာတွေ စွမ်းနိုင်ရမလဲဆိုယင် အတ္တ နဲ့ အနတ္တ။ အနတ္တက
အကျိုးမရှိတာ၊ အတ္တက အကျိုးရှိတာ။ ဘယ်သွားပြီးတော့
စွမ်းနိုင်ရမလဲ။”

“အကျိုးရှိတာကို စွမ်းနိုင်ရမှာပါဘုရား။”

“အကျိုးရှိတဲ့အတ္တလုပ်ငန်းမှာစွမ်းနိုင်ရမယ်၊ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါဖြင့်ယင် အကျိုးရှိတဲ့လုပ်ငန်းဆိုတာက....

သက္ကော စ၊ အဓိသီလ၊ အဓိစိတ္တ၊ အဓိပညာဆိုတဲ့သိက္ခာသုံးရပ်
အကျင့်မြတ်ကို ကျင့်သုံးဖို့ရန် စွမ်းနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လဲပဲ။ အယ၊
ဖြစ်ရမယ်။

အကျိုးရှိတဲ့လုပ်ငန်း စွမ်းနိုင်သူသည် ‘သက္က’လို့ ဝေါဟာရ။
အကျိုးရှိတဲ့လုပ်ငန်းများက တိုတို တုတ် တုတ် ထုတ် ချင် ယင်
သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ၊ ဘယ်နှစ်ပါးလဲ။”

“သုံးပါးပါဘုရား။”

“နောက်တမျိုး လှည့်ပြောယင် ဓုရနှစ်ပါး၊ဘာပါလိမ့်...”

“ဓုရနှစ်ပါးပါဘုရား။”

“ဂန္ထဓုရတဲ့၊နောက်တခုက ဝိပဿနာဓုရတဲ့၊နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ပဓာနိယင်္ဂတရား (၅)ပါးနဲ့ ပြည့်စုံယင်”

ဂန္ထဓုရ-စာပေပို့ချသင်ယူတဲ့ တာဝန်မှာ စွမ်းနိုင် ယင်၊ ဒါ‘အတ္တကုသလ’မှာ ‘သက္ကော’ စွမ်းနိုင်သွားပြီ။ စာချစာသင် လုပ်ငန်း မစွမ်းနိုင်ယင် တို့ပရိသတ် ဝိပဿနာဓုရ-တရားအား ထုတ်တဲ့အလုပ်မှာ စွမ်းနိုင်ရမယ်။

“အကျိုးရှိတဲ့လုပ်ငန်း စွမ်းနိုင် သဖြင့် ထို ပုဂ္ဂိုလ် သည် ‘သက္ကော စ’ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“သက္ကော စ၊ စွမ်းနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လဲပဲ။ အဿ၊ ဖြစ်ရမယ်။

ဒါဖြင့်ယင် ဂန္ထဓုရ ဝိပဿနာဓုရလုပ်ငန်း စွမ်းနိုင်ဆိုတာ ဘယ်လိုအင်္ဂါများနှင့်ပြည့်စုံယင် စွမ်းနိုင်သလဲဆိုတာ တို့ပရိသတ် လွယ်သွားပြီ။ ပဓာနိယင်္ဂတရားငါးပါးနဲ့ ပြည့်စုံယင် စွမ်းနိုင် တာပေါ့။

“ပဓာနိယင်္ဂတရား၊ ဘယ်နှစ်ပါးလဲ။”

“ငါးပါးပါဘုရား။”

“ဒီ ပဓာနတရားလုပ်ငန်း အားထုတ်မယ့်ပုဂ္ဂိုလ်မှာ စွမ်းရည် ရှိတယ်ဆိုတဲ့ ဥစ္စာဟာ အင်္ဂါငါးပါးနဲ့ပြည့်စုံမှ တို့ပရိသတ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ငါးချက်ထဲက တချက်ချက်ပြည့်စုံယင်လဲ ဧတံတော်တော့ စွမ်းပါတယ်။”

“ယုံကြည်ချက်ရှိရမယ်(၁)”

“ယုံကြည်ကျန်းမာ၊ ဖြောင့်စင်းစွာနှင့်၊ ပညာဝီရိယ၊ ငါးချက်မျှသည်၊ ပဓာနိယင်္ဂါတည်း။”

ယုံကြည်တယ်-သဒ္ဓေါ ဟောတိ။

“သဒ္ဓေါ ဟောတိ သဒ္ဓါဟာရီ တထာဂတဿ သမ္မာသမ္ဗောဓိ။”

ပါဠိတော်က....

တထာဂတဿ၊ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်၏။ သမ္မာသမ္ဗောဓိ၊ သစ္စာလေးပါးသိတဲ့ဗောဓိဉာဏ်ကို။ သဒ္ဓါဟာရီ၊ ယုံကြည်ခြင်းကို ဆောင်လေ့ရှိသည်။ ဟောတိ၊ ဖြစ်၏။

တိုက်ရိုက်ညှိုးနေတာက ဘုရားရဲ့သမ္မာသမ္ဗောဓိဉာဏ်ကို ယုံကြည်တဲ့သဒ္ဓါရှိရမယ်၊ နံပါတ်တစ်အင်္ဂါက သဒ္ဓါတရား။

“ဘာပါလိမ့်....”

“သဒ္ဓါတရားပါဘုရား။”

“ဒီ ဓုရုနုစ်ပါးလုပ်ဖို့ရန် စွမ်းနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာဟာ သဒ္ဓါရှိမှ စွမ်းတယ်။ သဒ္ဓါမရှိယင် စွမ်းရဲ့လား။”

“မစွမ်းနိုင်ပါဘုရား။”

“နောက်တမျိုးပြော၊ ယုံကြည်ချက်ရှိမှ ဒီတာဝန်ဆိုတာ ထမ်းတယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဂန္ထဓုရ=စာသင်စာချုတာဝန်၊ ဝိပဿနာဓုရ=တရားပြတရား
အားထုတ်တာဝန်၊ ဘာနဲ့လုပ်တုန်း၊ ယုံကြည်ချက်နဲ့ လုပ်တယ်၊
ယုံကြည်ချက်က သံသရာဝဋ်မှလွတ်ဖို့ဆိုတဲ့ တခုတည်းသော
ယုံကြည်ချက်။ ဟုတ်လား။

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့် ဘုန်းကြီးတို့ သဒ္ဓါအကြောင်းကို ကျယ်ကျယ်
ပြန့်ပြန့် ခွေထဲမှာ ဟောပြီး ရှိနေပြီနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အများကြီး ဟောထားပြီးပြီ၊ ယုံကြည်ချက် သဒ္ဓါမရှိယင်
ဒီလူဟာ ဘာမှ မစွမ်းဘူး။

သက္ကော စ-စွမ်းနိုင်တဲ့လူဆိုတာ....

(၁) ယုံကြည်ချက် ရှိရမယ်။

“ကျန်းမာရေးနဲ့လဲ ပြည့်စုံရမယ်(၂)”

ယုံကြည်ပြီး သဒ္ဓါတော့ ကောင်းပါတယ်၊ သံသရာဝဋ်မှ
လွတ်ဖို့ ယုံကြည်ချက် ခိုင်ခိုင်ကြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ဒါပေမယ့်
မကျန်းမာဘူး၊ နေ့တိုင်းနေ့တိုင်း ဆေးနဲ့ပဲ တို့ပရိသတ်၊ အသက်
ရှင်နေရတယ်၊ ဆေးကို နေ့တိုင်း နေ့တိုင်း ထမင်းစားသလို
စားနေရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုလို့ရှိယင် ဘယ်လောက်ပဲ ယုံကြည်ချက်
ကောင်းနေ၊ ကျန်းမာရေးမရှိယင် တို့ပရိသတ် အလုပ်လုပ်ဖြစ်
ရဲ့လား။

“မဖြစ်ပါဘုရား။”

“အပ္ပါဗာဓော ဟောတိ အပ္ပါတကော ဟောတိ
သမဝေပါကိနိယာ ဂဟဏီယာ သမ္ပန္နာဂတော။
နာတိသီတာယ နစ္စုဏှာယ မဇ္ဈိမာယ ပဓာနက္ခမာယ”

ဘုရားက ကျန်းမာရေးလဲပဲ အရေးကြီးကြောင်း ဟော
တယ်ဗျ။

အပ္ပါဗာဓော၊ အနာကင်းသည်။ အပ္ပါတကော၊ ဆင်းရဲ
ကင်းသည်။

အနာ ကင်းရမယ်၊ ရောဂါ ကင်းရမယ်။

“အပ္ပါဗာဓော ဟောတိ၊ အပ္ပါတကော ဟောတိ၊
သမဝေပါကိနိယာ ဂဟဏီယာ သမ္ပန္နာဂတော။”

သမဝေပါကိနိယာ ဂဟဏီယာ၊ အစာကို မျှမျှတတ ကြေ
ညက်စေနိုင်တဲ့ ဝမ်းမီးနဲ့လဲ။ သမ္ပန္နာဂတော၊ ပြည့်စုံသည်။
ဟောတိ၊ ဖြစ်ရမယ်။

အစာကို ကောင်းကောင်း ချေချက်နိုင်တဲ့ ပါစကတေဇော
ဝမ်းမီးလဲ ကောင်းရမယ်။

နည်းနည်းလေးစားလိုက် အစာမကြေဘူး၊ အိုးတိုးအင့်
တင့်ဆိုယင် အားထုတ်လို့ မဖြစ်ဘူးနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဝမ်းမီးတောက်လွန်းယင်လဲ အစာကြေလွန်းလို့ အစာအိမ်
ရောဂါ၊ နှလုံးရောဂါ၊ အသဲရောဂါ ဖြစ်ကရော။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အစာမချက်ဘူး၊ ဝမ်းမီးညှို့ပြီဆိုယင်လဲပဲ အစာအိမ်ရောဂါ ဖြစ်တာပဲ၊ မကြေတော့လဲ ရောဂါ၊ ကြေလွန်းယင်လဲ ရောဂါ၊ မီးနည်းယင်လဲ ရောဂါ၊ မီးလွန်ယင်လဲ ရောဂါ၊ ဒါကြောင့်...

သမဝေပါကိနိယာ ဂဟဏိယာ၊ အစာကို မျှမျှတတကြေ ညက်စေနိုင်တဲ့ ဝမ်းမီးနဲ့လဲ။ သမ္ပန္နာဂတော၊ ပြည့်စုံရမယ်။ နာတ်သီတာယ၊ အေးလဲ မအေးလွန်းတဲ့ ဝမ်းမီး ဓာတ်။ နုစုဏှာယ၊ ပူလဲမပူလွန်းတဲ့ ဝမ်းမီးဓာတ်။

“လျော့လွန်းတဲ့ ပါစက ဝမ်းမီး၊ မြင့်လွန်းပူလွန်းတဲ့ ပါစက ဝမ်းမီး မဖြစ်စေရဘူး၊ မျှတတဲ့ပါစကမီး ဖြစ်စေရမယ်။ ဒါ ကျန်းမာရေး ရပြီပေါ့ဗျာနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

- (၁) က ယုံကြည်ချက်။
- (၂) က ကျန်းမာခြင်း။
- (၃) က ဖြောင့်စင်းရမယ်။

“ရိုးသားဖြောင့်မတ်မှု ရှိရမယ်-(၃)”

ဖြောင့်စင်းတဲ့ ကာယကံ၊ ဖြောင့်စင်းတဲ့ ဝစီကံ၊ ဖြောင့် စင်းတဲ့ မနောကံဆိုတဲ့ စိတ်ထား၊ တရားအားထုတ်တယ်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၊ တရားပြ တရားဟော စာချဆိုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဖြောင့် စင်းတဲ့စိတ်မရှိပဲ ကောက်ကျစ်တဲ့စိတ်ရှိယင် အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဒီ လုပ်ငန်း မစွမ်းနိုင်ဘူးတဲ့။ ဖြောင့်စင်းတဲ့စိတ်ရှိမှ ဂန္ဓဇရအရာ စွမ်းတယ်။ ဖြောင့်စင်းတဲ့စိတ်ရှိမှ ဝိပဿနာဓုရအရာ စွမ်းတယ်။

“ကောက်ကျစ်တဲ့စိတ်နဲ့ဆို ဘယ်လောက်ပဲ စွမ်းတယ်ပြော ပြော ဒီ လုပ်ငန်းမှာ တနေ့ နောက်ကျသွားမယ်ဗျာနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ကိုယ့်ဟာကိုယ်စွမ်းတယ်ထင်ပေမယ့် ကောက်ကျစ်တဲ့စိတ်နဲ့ လုပ်နေတာဟာ မစွမ်းဘူးဆိုတာ သေချာတယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့် အသဋ္ဌော ဟောတိ၊ အမာယာဝီတဲ့။”

အသဋ္ဌော၊ ကောက်ကျစ်တဲ့ သဘောမရှိသည်။ ဟောတိ၊ ဖြစ်ရမယ်။ အမာယာဝီ၊ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေကို လှည့်စား တတ်တဲ့သဘော မရှိသည်။ အဿ၊ ဖြစ်ရမယ်။

“သဗြဟ္မစာရီနံ အတ္တာနံ အာဝိကတ္တာ ဟောတိ။”

သဗြဟ္မစာရီနံ၊ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တို့အား။ အတ္တာနံ၊ မိမိရဲ့ ပင်ကိုယ်သဘောကို။ အာဝိကတ္တာ၊ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ဖြောင့် ဖြောင့်စင်းစင်း ဝန်ခံတတ်သည်။ ဟောတိ၊ ဖြစ်၏။

လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်ချင်း တယောက်နဲ့တယောက် မယုံရဘူးဆို ဘယ်လုပ်လို့ ဖြစ်တော့မလဲ။ ဘာသာရေး လုပ်လုပ်၊ သာသနာ ရေးပဲ လုပ်လုပ်၊ ရပ်ရေးရွာရေးပဲ လုပ်လုပ်၊ နိုင်ငံရေးပဲ လုပ်လုပ်၊ သူ့ သံသယဝင်၊ ငါ့ သံသယဝင်ဆိုယင် တနေ့ အဲဒါ ပေါက်ကွဲ တတ်တယ်နော်။

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့် ဖြောင့်စင်းမှုဆိုတာ သိပ်လိုတယ်။ ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်က အရိယာသံဃာတော်မြတ်များမှာ အဲဒီဂုဏ် အပြည့်ရတယ်ရယ်လို့ ဥဇုပဋိပုန္ဒဂုဏ်နဲ့ ချီးကျူးထားတယ်။

အရိယာမဖြစ်သေးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များလဲပဲ အရိယာတို့ရဲ့ အတု
လိုက်ပြီး ဖြောင့်စင်းတဲ့သဘောကို ရအောင်မွေးပါ။

ဂန္ထဓရတာဝန်ထမ်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေလဲတယောက်နဲ့တယောက်
ဖြောင့်စင်းတဲ့စိတ်နဲ့ လုပ်ပါ။ ဝိပဿနာအလုပ်အားထုတ်တဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်တွေ တရားဟောတရားပြပုဂ္ဂိုလ်တွေလဲ အချင်းချင်းတို့ရဲ့
အပေါ်မှာ ဖြောင့်စင်းတဲ့စိတ်ဆိုတာ ရှိနေရတယ် ဟုတ်လား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဥဇုသဘော ဖြောင့်စင်းမှုရှိရမယ်။”

“ဉာဏ်ပညာလဲ ရှိရမယ်-(၄)”

ပညာ တဲ့၊ ပညာဆိုတာက....

“ဥဒယတ္ထဂါမိနိယာ ပညာယ သမ္ပန္နာဂတော ဟောတိ။”

ရုပ်နာမ်နှစ်ပါးကို သိတဲ့ပညာ၊ ရုပ်နာမ်နှစ်ပါးရဲ့ လက္ခဏာကို
သိတဲ့ပညာ။ ရုပ်နဲ့နာမ်နှစ်ပါးတို့ရဲ့ သဘော ခွဲပြီးတော့သိတဲ့
ဉာဏ်ပညာမျိုးရှိမှ ရင့်ကျက်တဲ့ဉာဏ်ပညာလို့ ခေါ်ပါတယ်။

ရင့်ကျက်တဲ့ဉာဏ်ပညာ၊ ရုပ်နဲ့နာမ်တို့ရဲ့လက္ခဏာ သိနိုင်စွမ်းတဲ့
ဉာဏ်ပညာမျိုး ရှိရမယ်၊ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အဲဒီလို ပညာနဲ့လဲ ပြည့်စုံရမယ်။”

“ဝီရိယနဲ့လဲပဲ ပြည့်စုံရမယ်-(၅)”

အရိုးပဲကြေကြေ၊ အရေပဲခန်းခန်း၊ အသွေးအသားပဲ
ခြောက်ခြောက်၊ နောက်မဆုတ်တမ်း အား ထုတ်မယ် ဆိုတဲ့
သမ္ပပ္ပဓာန်လို့ လဝီရိယလဲ ရှိရမယ်၊ ဘုန်းကြီးတို့ အနုရုဒ္ဓ
သုတ္တန်တုန်းက ပြောခဲ့ မဟုတ်လား။

“အာရဒ္ဓ ဝိရိယဿာယံဓမ္မော နာယံဓမ္မော ကုသိတဿ။”

အယံဓမ္မော၊ ဤလောကုတ္တရာတရားတွေ့ဆိုတာ။ အာရဒ္ဓ ဝိရိယဿ၊ အားထုတ်တဲ့ လုံ့လဝိရိယပြင်းထန်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေမှ သာလျှင်။ ဟောတိ၊ ဖြစ်မယ်။ ကုသိတဿ၊ လှပျင်းတွေမှာ။ မာဟောတိ၊ မဖြစ်နိုင်။

တို့ပရိသတ်၊ လှပျင်း...လောကုတ္တရာတရား မရဘူး၊ ဝိရိယ သန်မှ တရားရတယ်၊ အင်္ဂါငါးပါး။

“သက္ကော စ ပုဒ်ရဲ့ ဆိုလိုချက် (၅)မျိုးလို့လဲ မှတ်”

- (၁) ယုံကြည်ချက်
- (၂) ကျန်းမာရေး
- (၃) ရိုးသားဖြောင့်စင်းရမယ်
- (၄) ရုပ်နာမ်ကို ဖောက်ထွင်းသိနိုင်တဲ့ပညာ
- (၅) တို့ပရိသတ်၊ ဝိရိယ ရှေ့ကထားစမ်းပါ။ အရိုးကြေကြေ အရေစုတ်စုတ် အားထုတ်မယ့်ဝိရိယ။

“ဘယ်နှစ်ချက်....”

“ငါးချက်ပါ ဘုရား။”

“တရားအားထုတ်မယ့်ယောဂီ ဒီအင်္ဂါငါးချက်ကို ကြိုးစား ပြီးတော့ မွေး၊ တို့ပရိသတ်၊ ဒါမှ သောတာပန်ရဲ့လမ်းစဉ်ကို တက်မယ်လို့ ခေါ်တယ်။”

“မှန်ပါ သူရား။”

“ပဓာနိယဂံတရားငါးပါး၊ ဒါပဲနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အဲဒီငါးချက်နဲ့ပြည့်စုံယင် သက္ကောတဲ့၊ တို့ပရိသတ် စွမ်းနိုင် ရည်ရှိမြဲတဲ့ဗျာ၊ နော်။”

“မှန်လှပါ ဘုရား။”

“သက္ကော စ၊ စွမ်းနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လဲပဲ ဖြစ်ရမယ်။”

“အဲဒါ သက္က အဓိပ္ပာယ် နားလည်ပြီနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

‘သက္ကော စ’ ပြီးတော့....

ဥဇ္ဇ စ၊ သုဟုဇ္ဇ စ၊ သုဝစော စ၊ မုဒ္ဒ စ။ အနတိမာနိ စ၊
သက္ကောစ၊ စွမ်းနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လဲပဲ။ အဿဘဝေယျ၊ ဖြစ်ပါ
စေ။ ဥဇ္ဇစ၊ ဖြောင့်စင်းတဲ့ စိတ်ထားရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လဲပဲ။ အဿ၊
ဖြစ်ပါလေ။

ဥဇ္ဇကို သီးခြားထုတ်လာတဲ့ဖြောင့်စင်းမှုကို အရေးကြီးလွန်း
လို့ သိပ်အရေးကြီးတဲ့အတွက်ကြောင့် ‘သု’ ဆိုတဲ့ဂုဏ်ထူးနဲ့ အထူး
ပြုပြီးတော့....

သုဟုဇ္ဇ စ၊ အလွန်အလွန် ဖြောင့်စင်းတဲ့ သဘောရှိသည်လဲပဲ။
အဿ၊ ဖြစ်ရမယ်။

“ကလေးနဲ့ လူကြီး ရိုးသားဖြောင့်မတ်မှု
ကွာခြားချက်”

ဥဇ္ဇ-ရိုးဖြောင့်တယ်ဆိုတာ တမျိုး။ သုဟုဇ္ဇ-အလွန်ရိုးသား
ဖြောင့်မတ်တယ်ရယ်လို့ တမျိုး၊ ဒီနေရာ အဓိပ္ပာယ်ကွဲအောင်
ယူရမယ်ဆိုရင်၊ ဥဇ္ဇ-ဖြောင့်စင်းဆိုတာ ကလေးသူငယ်လေး
များရဲ့ ရိုးသားခြင်းမျိုး။ အဲဒါကို ဥဇ္ဇလို့ သုံးတယ်၊ ဟုတ်လား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ကလေးသူငယ် ဘဝဆိုတာ လူကြီးတွေ လောက် တော့ ယုတ်မာတဲ့စိတ် မဝင်သေးဘူးဗျာနော်။

“မှန်ပါဘုရား။”

ကြီးလာတော့မှ ကိလေသာစိတ်ဓာတ်တွေက ကြီးပွားလာ ပြီး ပိုယုတ်မာသွားတာ။ ကလေးများ ဘယ်လောက်ယုတ်ညံ့ တယ်ပြောပြော လူကြီးယုတ်ညံ့တာကို မမှီဘူး တို့ပရိသတ်နော်။

“မှန်ပါဘုရား။”

ဥဇ၊ ဖြောင့်စင်းဆိုတာ ကလေးရဲ့ဖြောင့်စင်းပုံက တမျိုး၊ အသိဉာဏ်မကြွယ်သေးတဲ့ ဖြောင့်စင်းမှုဆိုတာကလဲ အထက် တန်းမရောက်သေးဘူးပေါ့နော်။

“မှန်ပါဘုရား။”

အသိဉာဏ်ကြီး၊ လူကြီးတို့ရဲ့ ဖြောင့်စင်းမှုက ပိုအထက်တန်း ရောက်တယ် မဟုတ်လား။

“မှန်ပါဘုရား။”

ဘာကြောင့် ပိုပြီး အထက်တန်း ရောက်သတန်းဆိုယင်တော့ အခုနစကား ပြောင်းပြန်လှန်လိုက်တာ။ အလွန်ရင့်ကျက်သွားတဲ့ ကိလေသာတွေ၊ အလွန်ထူပြောယုတ်မာလှတဲ့ ကိလေသာတွေ ကို ငါသည်းခံပြီးတော့ ဖြောင့်ဖြောင့်စင်းစင်း နေမယ်။

“လူကြီးများကျတော့လဲ သဒ္ဓါဝီရိယက သန်လာသကိုးဗျာ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အဲဒါကြောင့် ငယ်ရွယ်တဲ့အချိန် ကလေးများရဲ့ ဖြောင့်စင်း မှုမျိုးကို ဥဇ၊ လူကြီးတွေဉာဏ်ကြီးတဲ့အချိန် ဖြောင့်စင်းမှုမျိုး

ကိုတော့ သုဟုဇုတုံ၊ အလွန်အလွန်ဖြောင့်စင်းတဲ့ သဘော၊
ဟုတ်ပလား၊ နောက်တနည်း ပြောရယ်....

“ဥဇ္ဇနံ သုဟုဇု ခြားနားမှု”

(၁) အဓိသီလသိက္ခာ၊ အဓိစိတ္တသိက္ခာနှစ်ပါး ဖြောင့်စင်း
တာကိုတော့ ဥဇ္ဇ ခေါ်တယ်။

(၂) အဓိပညာသိက္ခာ ကျင့်သုံးနိုင်လို့ ဖြောင့်စင်း တာ
ကိုတော့ သုဟုဇုလို့ ခေါ်တယ်။

“သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ၊ သိက္ခာ ဘယ်နှစ်ပါး....”

“သုံးပါးပါကုရား။”

သီလသိက္ခာ၊ သမာဓိသိက္ခာနှစ်ပါးလောက် ကျင့်သုံးနိုင်
ယင်၊ ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံ ဖြောင့်စင်းမှုရပါပြီ။
သီလ၊ သမာဓိ၊ သိက္ခာနှစ်ပါးကို ကျင့်သုံးလို့ ဖြောင့်စင်းတဲ့
သဘောကို ဥဇ္ဇလို့ခေါ်ပါတယ်။ ပညာစခန်း ကျင့်သုံးနိုင်လို့
ကိလေသာပြုတ်အောင်လုပ်သဖြင့် ဖြောင့်စင်းသွားတဲ့ သဘော
ကတော့ သုဟုဇုခေါ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်....

ဥဇ္ဇ စ၊ သီလ၊ သမာဓိ သိက္ခာနှစ်ပါးကျင့်သုံးနိုင်လို့ ဖြောင့်
စင်းတဲ့ သဘောလဲ။ အဿ၊ ဖြစ်ရမယ်။ သုဟုဇု စ၊ ပညာ
စခန်း တက်လှမ်းနိုင်သဖြင့် (၀၇) အဓိပညာစခန်း တက်လှမ်းနိုင်
သဖြင့် ဖြောင့်စင်းတဲ့သဘောလဲ။ အဿ၊ ဖြစ်ရမှာပါ။

“သုဝစနဲ့ ဒုဗ္ဗစ သဘာဝ”

သုဝစော စ၊ ဆိုဆုံးမလွယ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လဲပဲ။ အဿ၊ ဖြစ်ရ မှာပါ။

ကမ္မဋ္ဌာန်းအလုပ် အားထုတ်မယ့်ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ ဆိုဆုံးမတာ လွယ်ရမယ်၊ ဆိုဆုံးမတာခက်ယင် အဲဒီပုဂ္ဂိုလ် အားထုတ်လို့ မဖြစ်ဘူး။ တို့ပရိသတ် သုဝစ-ဆိုဆုံးမလွယ်ရမယ်၊ သူကို ပြောင်းပြန်ပြန်ယင် ဒုဗ္ဗစ-ဆိုဆုံးမခက်တယ်။

“ယောဂီတယောက်သည် သောဝစဿတဂုဏ်နဲ့ ပြည့်စုံရမှာ၊ ဘာဂုဏ်ပါလိမ့်။”

“သောဝစဿတဂုဏ်နဲ့ ပြည့်စုံရမှာပါဘုရား။”

“ကမ္မဋ္ဌာန်းဆရာများ ပြောဆိုလို့လွယ်တဲ့ယောဂီမှ တရား ရဖို့ လွယ်တယ်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဆရာတော်ရဲ့စကား ဘာမှ နားမထောင် ယင် အဲဒီယောဂီဟာ ဒုဗ္ဗစမို့ တရားမတက်ဘူးတဲ့။”

ယောဂီတယောက်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ စာ သင် သား တ ယောက် ပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ သီတင်းသုံးဖော်အချင်းချင်းပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ တို့ ဒ ကာ ဒကာမတွေထဲက တယောက်ယောက်ကိုပဲဖြစ်ဖြစ် ဆရာသမား များက အပြစ်တွေ့လို့များ သွားပြောလိုက်တယ်။

“တပည့်တို့၊ ဒကာတို့၊ ယောဂီတို့၊ အေး.... မင်း တို့ တွေ ဒီအကျင့် ဒီအကျင့် ကျင့်တယ်လို့ ကြားတယ်၊ ဒီအပြော ဒီအပြောတွေလဲ့နေတယ်၊ ဒီအနေအထိုင်က မမှန်ဘူးကွ၊ ဒီလို နေလို့ မတော်ဘူး” လို့ ဆုံးမလိုက်လို့ရှိယင် ဒေါသတွေထောင်း

ကနဲထလာပြီးတော့ “ကိုယ်တော့ ဘယ်သူက ပြောသလဲ၊ ကိုယ်
တော့ ဘယ်သူက လာတိုက်သလဲ” တဲ့။

“ဟော...နားမထောင်ဘူး တို့ပရိသတ်ရေ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဒီက အကျိုးလို့သို့ ပြောပါတယ်၊ ‘ကိုယ်တော့ ဘယ်
သူက ပြောသလဲ’၊ အဲဒီလိုဆိုလို့ရှိရင် ပြောမဖြစ်ဘူး၊ အဲဒါ
ဒုဗ္ဗစခေါ်သတဲ့ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဒုဗ္ဗစသဘာဝ(၂)မျိုး”

ပြောတဲ့စကား လက်မခံဘူးတဲ့၊ တို့တရား နာ ပရိသတ်
အပေါင်း သတော်ကောင်းတို့ နှုတ်လုံထိုးတဲ့စကားတွေနဲ့ ပြန်
ပြီးတော့ ငြင်းဆန်လာခဲ့ရင် အဲဒါ ဒုဗ္ဗစခေါ်တယ်။

အေး...ဒုဗ္ဗစသဘောနဲ့ နှုတ်လုံမထိုးခဲ့ပြန်တော့လဲ ကောင်း
တာကိုလဲ လက်မခံ၊ မကောင်းတာကိုလဲ မငြင်းဆန်၊ သစ်ငုတ်
ဟိုကြီးကဲ့သို့ ငုတ်တုတ်ကြီးထိုင်ပြီး ငြိမ် ပြီး တော့ နေ ခဲ့တယ်၊
သူ့နေရာကျတော့မှ သူထင်ရာသူ ဆက်ပြီးလုပ်ခဲ့တယ် ဆိုရင်
လဲပဲ အဲဒါ ဒုဗ္ဗစခေါ်တယ်။

ပြောတဲ့စကားနားမထောင် တုဏှိဘာဝငြိမ်ပြီးတော့ နေ၊
ရောက်တဲ့နေရာ ဒီအတိုင်းပဲ၊ ဒါလဲ ဒုဗ္ဗစ။ ငြိမ် မနေဘူး၊
အရှင်ဘုရား၊ ဘယ်သူတိုက်တာလဲ၊ ဒီလူတော့ သိရောပေါ့၊
သွားပြီးတော့ နှုတ်လုံထိုးတာလဲ ဒုဗ္ဗစပဲ။

“အဲဒီလို ဒုဗ္ဗစသဘောမှ ကင်းစေ၊ ပြောလို့ဆိုလို့ လွယ်
စေရမယ်၊ သောဝစသဟဂုဏ် ဟုတ်ပလား။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“မင်္ဂလာတရားထဲတောင် ပါတယ်၊ ခန္တီ စ၊ နောက်နား ဘာတဲ့တုန်း....”

“သောဝစဿတာပါဘုရား။”

“အေး...သောဝစဿတာ၊ ပြောလို့ဆိုလို့လွယ်တဲ့လူ တယ် မင်္ဂလာရှိတယ်။ ပြောလို့ဆိုလို့မလွယ်တဲ့လူ အဲဒီလူ မင်္ဂလာ တုံးနေတယ်။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

သောဝစဿတာ၊ ပြောလို့ဆိုလို့ ဆုံးမလွယ်သည်။ အဿ ဘဝေယျ၊ ဖြစ်လေရာ၏။

“ရှင်မဟာကဿပရဲ့ တပည့်(၂)ယောက်”

တို့ပရိသတ်ရေ၊ ရှင်မဟာကဿပကြီး တပည့်လေးတယောက် ကို ဆုံးမသတဲ့။ ရှင်မဟာကဿပ၊ တောကျောင်းနေ၊ ကိုယ် တော်လေးနှစ်ပါး မွေးထား၊ တပါးက ဝတ္တရား တယ်ကျေ တယ်။

ဆရာတော်ရှင်မဟာကဿပ အရုဏ်တက် အိပ်ယာက ထ၊ ရေနှေးအဆင်သင့် ကျိုးပြီးသား။ မျက်နှာသစ်ဖို့ လက်ဆေးဖို့ သောက်ဖို့ သုံးဖို့ ရေချိုးယင် ချိုးဖို့ ဟုတ်လား။

“မုန့်ပါဘုရား။”

သွားတိုက်ဖို့ ဒန့်ပူအဆင်သင့်၊ ဆား အဆင်သင့်၊ မျက်နှာ သုတ်ပုဝါ အဆင်သင့်။

တပည့်လေးတယောက်ကတော့ ဝတ္တရား တယ်ကျေတယ်၊ ဆရာသမားမထခင် အကုန်လုံး ပြင်ဆင်ပေးထားတယ်။

တယောက်သောတပည့်လေးက အိပ်ရာကမထသေး၊ အိပ်လိုက်
တာ တခေါ်ခေါ်နဲ့ ဟို တပည့်ဖြစ်သူတပါးက အကုန်လုံး
အဆင်သင့်။

ဆရာတော်ရှင်မဟာကဿပ ထလာပြီဆိုစော့မှ၊ တံခါးသံ
ကြားတော့မှ အိပ်နေတဲ့တပည့်လေးက ခေါင်းထောင်ကြည့်
လိုက်တယ်။ အဲဒီတော့မှ ‘ဟာ...ဆရာတော်ကြီး ထသွားပြီ’
တခါတည်း ကပျားကယာ အိပ်ရာကထပြေးပြီးတော့ ရေနှေး
ကျိုထားတာ အဆင်သင့်ကောက်ပြီးတော့....

“သူများလုပ်ပြီးသား အလှူလက်ပက်နဲ့ ဧည့်တည်”

“ဒီမှာဘုရား၊ ရေနှေးအဆင်သင့်ပါဘုရား” တဲ့။ သူများ
တင်ထားတဲ့ ဆားခွက်ကလေး ယူ၊ “ဒီမှာ သွားတိုက်တော်မူပါ
ဘုရား” တဲ့။ သူများတင်ထားတဲ့ ဒန့်ပူလေး ကောက်ကိုင်ပြီး
တော့ “ဒီမှာ တပည့်တော် သင်ထားတဲ့ ဒန့်ပူပါဘုရား၊
သုံးတော်မူပါဘုရား” တဲ့။ အဲဒီလိုချည်း နေ့တိုင်းထထလုပ်တယ်၊
ကိုယ်တော်တပါးက....။

“တပါးသောကိုယ်တော်ကဖြင့် ကြိုးစားလိုက်ရတာ၊ ထပြီး
တော့ နှမ်းဖြူးသွားတာက အိပ်နေတဲ့ ကိုယ်တော်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အေး....ဘုန်းကြီးကျောင်းက ကိုယ်တော်နှစ်ပါး၊ ပြောပါ
တယ်၊ ရန်ကုန်က လူတွေကို မပြောပါဘူးနော်။”

အဲဒီလို ဖြစ်နေတယ်။ အဲ....ရေချိုးအိမ်ထဲ ရေချိုးမယ်ကြံလဲ
ဒီအတိုင်းမဲ။ ဝတ္တရားကျေတဲ့ကိုယ်တော်က ရှင်မဟာကဿပ
ကိုယ်တော်ကြီး ရေချိုးချိန်မတိုင်မီ ရေအဆင်သင့် ခပ်ပြီးသား၊

ရေအေးချိန် ရေအေး၊ ရေနှေးချိန် ရေနှေး၊ အားလုံး အဆင်သင့်ပြင်ထား။

ဟို....ကိုယ်တော်က ဆွမ်းစားပြီးကတည်းက ခေါင်းမြီးခြုံပြီး အိပ်လိုက်တာ ရှင်မဟာကဿပကြီး ရေချိုးခန်းဝင်ပြီဆိုတော့မှ အပြေးအလွှားထသွားပြီး “ဒီမှာပါ ဘုရား....ရေနှေးအသင့်ကျိပြီးပါ၊ ရေအေးက ဒီမှာပါ ဘုရား၊ ဒါက ရေလဲသင်းပိုင်၊ ဒါက ဆပ်ပြာပါဘုရား” တဲ့။ သူများလုပ်ပြီးသား အလှူလက်ဖက်နဲ့ ဧည့်တည်ဆိုတာ အဲဒါမျိုး။

“ကိုယ်တော့ ဘာမှ မလုပ်ဘူး၊ သူများ လုပ်ပြီးသား လျှောက်ပြီးတော့ နှမ်းဖြူးတယ်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“တကယ်လုပ်ရသူက မကျေနပ်နိုင်”

အဲဒီလိုချည်းလုပ်နေတော့ နေ့စဉ်နေ့စဉ် ကိုယ်တိုင်လုပ်ရတဲ့ ကိုယ်တော်လေးက စိတ်ထဲ မချမ်းသာဘူး၊ “ငါက နေ့တိုင်း ဝတ္တရားကျေအောင် လုပ်၊ ဘာမှ မလုပ်ပဲနဲ့ ဒီကိုယ်တော် တယ်တယ်ပြီးတော့ လောကုတ်ချော်၊ တနေ့တော့ ဒီကိုယ်တော် ကို ငါချောက်ချလိုက်အုံးမယ်” လို့။

“ပုထုဇဉ်အချင်းချင်းဆိုတော့ ဒါလေးတွေကလဲ ရှိသကဲ့သို့ နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

တနေ့တော့ စောစောစီးစီး ရေနှေးအိုးကြီးတည်၊ ရှင်မဟာ ကဿပကြီး ရေချိုးဖို့ရေနှေးတည်ပြီးတော့ ရေချိုးအိမ်ထဲ အဆင်သင့် မထားဘူး။ တို့ပရိသတ်ရေ....တနေရာမမြင်အောင်

ဝှက်ထားလိုက်တယ်။ ရေနှေးအိုးကြီး ဝှက်ထားပြီး ရေချိုးအိမ်
ထဲမှာ ရေအင်တုံကြီးတော့ ချထားတယ်။

ထိုရေအင်တုံထဲမှာ ရေနှေးဖလား သုံးလေးငါးခုခွက်လောက်
လောင်းလိုက်တယ်။ အဲဒီလိုလုပ်လိုက်တော့ ရေအင်တုံကြီးတခု
လုံး အပူခတ်တော့စွဲသွားပြီး အဲဒီရေနှေးတော့အားလုံး ပက်ပစ်
လိုက်တော့ အပူငွေ့လေးတော့ ကျန်နေတယ် မဟုတ်လား။
ခပ် ဝေး ဝေး က လှမ်း ကြည့် လိုက် ယင် အ ငွေ့ တော့ တော့
တထောင်းထောင်းထနေတယ်ပေါ့။ ရေနှေးတော့ အကုန်ဝှက်
ထားတယ်၊ အဲဒီကိုယ်တော်က ...

ရှင်မဟာကဿပကြီး ရေချိုးမယ်လို့ ရေချိုးခန်းဝင်တော့
အိပ်မောကျနေတဲ့ကိုယ်တော်က ဗြူးဆိုကြည့်လိုက်တော့ ဟိုမှာ
ရှင်မဟာကဿပကိုယ်တော်ကြီးတော့ ထသွားပြီပေါ့။

“ရေချိုးခန်းလှမ်းကြည့်တော့ အင်တုံထဲက အငွေ့ထွက်
နေတာ မတွေ့ဘူးလား။”

“တွေ့ပါ ဘုရား။”

“ဟာ....ရေနှေးအဆင်သင့်ပဲဆို ဝင်သွားပြီး ဒီမှာရေနှေးပါ
ဘုရားဆိုတော့ အင်တုံထဲ ရေရှိသေးရဲ့လား။”

“ရေမရှိပါ ဘုရား။”

ရေကလဲမရှိပေမယ့် ရှင်မဟာကဿပက ရေချိုးခန်းရောက်
ပြီ။ ရေက တစက်မှမရှိ၊ အငွေ့သာ တော့ရတယ်။ အဲဒီတော့
မှ ‘ဒီကိုယ်တော်....ရေမရှိ၊ မရှိဘူး မပြောဘူး၊ အင်တုံထဲ
အခွံချည်းထားတယ်။ ဝတ္တရားမကျေဘူး’ ဘာညာနဲ့လုပ်ထား
နေကျကိုယ်တော်ကို သူကပဲ မာန်လိုက်သေးဗျာ။

“ခက်ပုံ၊ လောကကနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“သာသနာတော်က ရှင်မဟာကဿပရဲ့တပည့်နှစ်ယောက်ကို ပြောပါတယ်။”

“ရေသာခိုအချောင်လိုက် ဆုံးမတာလဲ မကြိုက်”

အေး....အဲဒီတော့မှ ရှင်မဟာ ကဿပ ကိုယ်တော်ကြီးက “ဘယ်မှာတုန်း၊ ရေနှေးလဲ အဆင်သင့်မရှိ၊ ရေအေးလဲ အဆင်သင့်မရှိပါလား” ဆိုတော့မှ ဟိုကိုယ်တော်လေးက သူ့ဝှက်ထားတဲ့ ရေနှေးရော၊ ရေအေးရော အကုန်ဆွဲလာပြီး “ဒီမှာပါ၊ ဘုရား တပည့် အဆင်သင့်လုပ်ထားပါတယ်ဘုရား” တဲ့။

ဟို...လောကုတ်ချော်တဲ့ကိုယ်တော် တခါတည်း ချောက်ကျ ရောမဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“စိတ်တွေဆိုးပြီး ဟိုကိုယ်တော်လေးကို ဗျစ်တောက်ဗျစ်တောက်နဲ့ ဆိုလိုက်တာ။ ရှင်မဟာကဿပရဲ့ ရှေ့မှာ။ ရှင်မဟာကဿပက စစ်ဆေးမေးမြန်းတော့ အဲဒီမှာ ပေါ်ကုန်ရော၊ တို့ပရိသတ်ရေ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဘယ်လိုတုန်း....မင်းတို့ဖြစ်ပုံ ငါ့ပြော” ဆိုတော့ နေ့တိုင်း နေ့တိုင်း ကိုယ်တိုင်ရေနှေးတည်ရတဲ့ ကိုယ်တော်က၊ ဘာမှမလုပ်ပဲ လာလာပြီး အညွန့်ခူးသွားတဲ့ကိုယ်တော်အကြောင်း ရှင်မဟာကဿပကို အကုန်လုံး လျှောက်ထားလိုက်တယ်။

ရှင်မဟာကဿပကိုယ်တော်က “ သူများလုပ်ပြီးတဲ့အလုပ် မင်း
က ဘာကြောင့် အချောင် အသားယူချင်ရတာလဲ၊ ဒီလိုမလုပ်နဲ့”
လို့ကောင်းကောင်းကြီးဆုံးမ၊ ဆုံးမတော့ ရှင်မဟာကဿပကို
သူက စိတ်ဆိုး။ ဘုန်းကြီးတို့ ဟို....ဇာတ်တော်ထဲက ဘာတဲ့တုန်း
ဗျာ, ‘ အကိစ္စိဇာတ်’ ထဲကလေ....

“နည်းမှားကို နည်းမှန်ယူပြီး ကျင့်သုံး”

“အနယ် နယ်တိ ဒုဗ္ဗေဓော အဓုရာယံ နိယုဉ္ဇတိ။”

အဲဒါ ရှိတယ်။

“အဓုရာယံ နိယုဉ္ဇတိ ဒုန္နယော သေယျသော ဟောတိ
သမ္မာ ဝုတ္တော ပကပ္ပတိ။”

ဒုဗ္ဗေဓော၊ ပညာမဲ့ငြား ငမိုက်သားသည်။ အနယ်၊ နည်း
မဟုတ်သည်ကို။ နယ်တိ၊ နည်း လုပ် ပြီး တော့ ဆောင်ရွက်
တတ်၏။

ပညာမဲ့တဲ့လူများဟာ နည်းမဟုတ်တာကို နည်းလုပ်ပြီး
တော့ ဆောင်ရွက်ပါတယ်။ အခု ကိုယ်တော်ရှင်မြတ်နှစ်ပါး
ဘာမှမလုပ်တဲ့ကိုယ်တော်က သူများလုပ်ထားတာကို သွားပြီး
တော့ အသားယူတာဟာ တို့ပရိသတ် နည်းမဟုတ် နည်းလုပ်ပြီး
ဆောင်ရွက်တာ မဟုတ်ပါလား။

“မှန်ပါဘုရား။”

အနယ်၊ နည်းမဟုတ်သည်ကို။ နယ်တိ၊ နည်းလုပ်ပြီးတော့
လောကုတ်ချော်တတ်၏။

“ဒုန္နယော သေယျသော ဟောတိ သမ္မာ ဝုတ္တော
ပကပ္ပတိ။”

ဒုန္နယော၊ နည်းလဲ့နည်းမှားကြီးသည်။ သေယျသော၊ ဒီနည်းမှ ကောင်းတယ်ရယ်လို့ အမှန်အမြတ် ထားတတ်သည်။ ဟောတံ၊ ဖြစ်၏။ သမ္မာ၊ အကျိုးနဲ့အကြောင်းနဲ့။ ဝုတ္တော၊ ကောင်းမှုနဲ့စွာ ပြောခဲ့ ဆိုခဲ့ပြန်တော့လဲပဲ။ ပက္ခမ္ပတိ၊ ငါလိုလူ ပြောရရိုးလားလို့ စိတ်ဆိုးကတ်၏။

“ရှင်မဟာကဿပ နေထိုင်မကောင်းလို့တဲ့”

“ငါလိုလူ ပြောရရိုးလားဟဲ့” ဆိုပြီး ဘာမှမလုပ်တဲ့ထိုကိုယ် တော် စိတ်ဆိုး၊ ရှင်မဟာကဿပနဲ့ နောက်တနေ့ ဆွမ်းခံမလိုက် ဘူး၊ သူက တလမ်းသွားတယ်။

“ခါတိုင်းဆို ရှင်မဟာကဿပကိုယ်တော်ကြီးက ရှေ့က၊ နောက်က တပည့်လေးနှစ်ပါး အတူတူ ကြွကြွတယ်၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“နောက်တရက် ရှင်မဟာကဿပကြီးနဲ့အတူတူ ဆွမ်းခံ မလိုက်တာ ဘာဖြစ်လို့လဲ။”

“စိတ်ဆိုးနေလို့ပါ ဘုရား။”

“ငါ့ ဆိုးမရသလား” ဆိုပြီး စိတ်ဆိုးသွား၊ အတူတူမလိုက် တော့ ရှင်မဟာကဿပသွားတာ တခြား၊ သူက တခြားသွား တော့ ရှင်မဟာကဿပရဲ့ တပည့်ဒကာများက “အရှင်ဘုရား တပါးတည်း ကြွလာသလား၊ ဆရာတော်ကြီးရှင်မဟာကဿပ မပါဘူးလားဘုရား၊” “မပါဘူးဒကာကြီးရေ၊ ဆရာတော်ကြီး နေမကောင်းလို့” လို့ သူကပြောတယ်။ တကယ် တို့ပရိသတ်။

“ဆရာတော်ကြီး နေမကောင်းလို့ရှိယင်၊ ဂိုလာနုပုဂ္ဂိုလ် များအတွက် ဒီဆွမ်း၊ ဒီခဲဘွယ်၊ ဒီမှန်ကလေးတွေ အရှင်ဘုရား

ကို လှလှိုက်စမ်းပါရစေ၊ ကျောင်းရောက်ယင် ကပ်လိုက်ပါ။”
“ထည့်လိုက်ထည့်လိုက် ဒကာကြီးတို့၊ ကပ်ပါမယ်” ဆိုပြီး သူက
ယူသွားတယ်။ ကျောင်းရောက်တော့ ရှင်မဟာကဿပအနား
သွားလဲ မသွား၊ တွေ့လဲ မတွေ့ဘူး၊ အဲဒီမုန့်တွေ အကုန်စား
ပစ်တယ်.... သူက။

“ရှင်မဟာကဿပ အကြောင်းစုံသိ၍ ဆုံးမရပြန်”

နောက်တရက်ကျတော့ ရှင်မဟာကဿပ အဲဒီရပ်ကွက်ကို
ဆွမ်းခံသွားရော၊ သွားတော့ ဒကာဒကာမတွေက ဆီးကြိုပြီး
ရှင်မဟာကဿပကို လျှောက်ကြတယ်။

“အရှင်ဘုရား မနေ့က နေမကောင်းဘူးလို့ သတင်းကြား
တယ်၊ ဒီကနေ့အရှင်ဘုရား နေကောင်းသွားပြီလား” တဲ့။

ရှင်မဟာကဿပကိုယ်တော်ကြီး စဉ်းစားတယ်။

“ဘယ်သူကများ ငါ နေမကောင်းဘူးလို့ သွားပြောတယ်
မသိဘူး” လို့ ဟုတ်ကလား။

“မုန့်ပါဘုရား။”

“ငါ နေမကောင်းဘူးလို့ ဘယ်သူကများ သတင်းလွှင့်
တယ် မသိဘူး” တဲ့၊ ရှင်မဟာကဿပ နေမကောင်းဘူးလို့
သတင်းလွှင့်တာ ပြောတာနော်၊ ရှင်မဟာကဿပရဲ့ တပည့်
ကိုယ်တော်တပါးက လွှင့်လိုက်တာ။

“ကိုယ်တော်ကြီး နေမကောင်းလို့ဆိုတော့ ဂီလာနုအတွက်
လှလှိုက်တဲ့ဆွမ်းတွေ ခဲဘယ်တွေ သူမစားရဘူးလား။”

“စားရပါတယ်ဘုရား။”

“အေး....တို့ပရိသတ် အဲဒီလိုတော့ မလွင့်ကြနဲနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အမယ်လေး ဘယ်ဆရာတော် နေမကောင်းလို့ တဲ့၊ မလုပ်
လိုက်ပါနဲ့ တို့ပရိသတ်။”

အဲဒီတော့ ရှင်မဟာကဿပက နားလည်တယ်၊ ငါ့တပည့်
တော့လုပ်ပြီ၊ ငါ့အတွက် လူလိုက်တဲ့ ဆွမ်းခဲဘယ်ဘောဇဉ်လဲ
သူ့အကုန်စားပစ်၊ ကျောင်းရောက်တော့ ဒီကိုယ်တော် ခေါ်
ဆုံးမ၊ “မင်းကွယ်....ဘယ်နှယ် ငါနေမကောင်းဘူးလို့ အရပ်ထဲ
လျှောက်ကြေးကြော်၊ အလှူခံရတာ မင်းအကုန်စား၊ မတော်
တာ၊ မင်းတယ်ပြီးတော့ လုပ်တယ်” လို့ ဆုံးမ။ ဆုံးမတဲ့အခါ
ကျတော့ ပိုပြီးစော့ စိတ်တွေဆိုးလာတယ်၊ တို့ ပရိသတ်ရေ။

“လူမိုက်ကို ဆုံးမမိတော့”

“ဒုန္နယော သေယျသော ဟောတိ၊ သမ္မာ ဝုတ္တော
ပကပ္ပတိ” တဲ့။

သမ္မာ၊ အကျိုးနဲ့ အကြောင်းနဲ့။ ဝုတ္တော၊ ပြောပြန်တော့
လဲ။ ပကပ္ပတိ၊ ‘ငါလိုလူ ပြောရရိုးလား’ လို့ စိတ်ဆိုးတတ်၏။

စိတ်တွေဆိုး အမျက်တွေထွက်၊ သိရောပေ့ကွယ် ဆိုပြီး
နောက်တရက် ရှင်မဟာကဿပ ဆွမ်းခံထွက်တော့ သူမလိုက်
ဘူး။ ကျောင်းမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီး ကျောင်းကိုမီးနဲ့တိုက် ရှိသမျှ
ပစ္စည်းအားလုံး ချက်ခွဲပစ်တယ်။

“တို့ပရိသတ်ရေ၊ ကြောက် စ ရာ ကောင်း တယ်၊ ဒုဗ္ဗ စ
သမား၊ ပြောလို့မလွယ်ဘူးနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ကျောင်းကလေး မီးနဲ့တိုက်၊ ရှိသမျှပစ္စည်းတွေ အကုန်ရိုက်
ခွဲဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တာ တခါတည်း ဘာမှမကျန်ဘူး၊ လုပ်ပစ်
လိုက်တာ။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ဆုံးမ မိလို့တဲ့။ လူမိုက် ဆုံးမမိ
တော့ အဲဒီအတိုင်းပဲ။

“ရန်ကုန်ကလူတွေက လူလိမ္မာတွေပါဗျနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဟော်သေးရဲ့ အဲဒီလိုဆိုတော့....”

သမ္မာ၊ အကျိုးနဲ့ အကြောင်းနဲ့။ ဝုတ္တော၊ ပြောခဲ့မယ်ဆို
ယင်။ ပက္ခပုတိ၊ စိတ်ဆိုးတတ်၏။ ‘ငါ့လိုလူ ပြောရရိုးလား’
ဆိုပြီးတော့ အမျက်ထွက်ဟတ်၏။

“အဲဒါ ဒုဗ္ဗ စ ခေါ်တယ် ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့် အဲဒီလို မဟုတ်ပါပဲနဲ့၊

သုဝစော စ၊ ဆိုလို့ ဆုံးမလို့ လွယ်သည်။ အဿဘဝေယျ၊
ဖြစ်ရမယ်။

“ဆုံးမလို့ လွယ်မှ တရားနဲ့ နိုးသတဲ့၊ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ကိုယ်စိတ်နှလုံး နူးညံ့သိမ်မွေ့ရမယ်”

“မုဒုအနုတိမာနိ၊”

မုဒု စ၊ ကိုယ်နှုတ်နှလုံး သုံးပါးလုံး နူးညံ့ ပျော့ပျောင်းတဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်လဲပဲ။ အဿ၊ ဖြစ်ရမယ်။

ကာယကံ=ကိုယ်အမှုအရာလဲ နူးညံ့ရမယ်၊ ဝ စိ ကံ=နှုတ်
အမှုအရာတွေကျတော့လဲ နူးညံ့ရမယ်။ သိမ်မွေ့ရမယ်၊ မနော

ကံ=စိတ်အမှုအရာတွေကလဲ နူးညံ့ရမယ်၊ သိမ်မွေ့ရမယ်၊ မုဒု-
ကိုယ်အမှုအရာတွေရဲ့ နူးညံ့ သိမ်မွေ့ တဲ့လက္ခဏာ။

“ရိုသေထိုက်သူများရဲ့ရှေ့ ကိုယ် အမှုအရာကိုက သိမ်သိမ်
မွေ့မွေ့ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ရိုသေထိုက်တဲ့သူများ ရှေ့ ကာယကံ ယဉ်ကျေးရမယ်ပြော
ယင်၊ တို့ဒကာကြီးတွေကို စောင်း ပြော တယ် ထင် မှာ စိုး လို့
တို့ဒကာကြီးတွေရှေ့မှာ ဘုန်းကြီးတို့က မပြောဘူး၊ တို့ပရိ
သတ်ရေ။ ကိုယ်အမှုအရာယဉ်ကျေးဆိုတာ အများကြီးရှိတယ်၊
နော်။

“မှန်ပါဘုရား။”

လက်အုပ်မချီခြင်း၊ ရှိမခိုးခြင်း၊ လက်အာယောဂပဋိ၊ ဒူး
အာယောဂပဋိဖွဲ့ခြင်း၊ ဒူးထောင်ခြင်း၊ ပေါင်ကားခြင်း၊ ကိုယ်
အမှုအရာယဉ်ကျေးဖို့ဆိုတာ အဲဒါတွေ အကုန်ကင်းရမယ်။

“လက်အာယောဂပဋိ ဖွဲ့တယ်ဆိုတာ သိ ရဲ့ လား၊ ဒူး ကို
လက်နဲ့သိုင်းပြီးတော့ တခါတည်း မှေးပြီးတော့ ထိုင်နေတာ
ခေါ်တာ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဆရာတော် သံဃာတော်တွေရဲ့ရှေ့မှာ ထိုင်ကြည့်ပါလား၊
ဒူးနှစ်ဘက် လက်နဲ့သိုင်းပြီး မှေးပြီးတော့ ထိုင် နေ ပုံ လေ၊
အဲဒီဥစ္စာဟာ တော်တော်ကို မလေးမနန့်နိုင်တဲ့ ပုံ၊ ကိုယ်အမှု
အရာ မယဉ်ကျေး၊ ဒီအတိုင်း ဖြစ်တယ်။

“ဒီလိုလူစား အများကြီး တွေ့ရတတ်တယ်”

“အဲ...ကိုယ့်အတွေးနဲ့ကိုယ် ဒူးလေးများတောင် နှံ့နေလိုက် သေးတယ်၊ တခါတလေ။ အင်း...ကိုယ်တို့က အဲဒါတွေ တွေ့ဖူးတယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒူးကလေးနှံ့တံ့နှံ့တံ့နဲ့ လေယာဉ်ပေါ် ကိုယ်တခါ ဆံ့ဖူး တယ်။ ကိုယ်ဖြင့် စိတ်ပျက်လိုက်တဲ့ ဖြစ်ခြင်း။ ထိုင်ခုံက နှစ်ခုံတံ့၊ လေယာဉ်ပျံပေါ်မှာ ထိုင်ခုံက တံ့ထားတာ။ တင်ပလွင်ချိတ် စီးကရက်မှိုန်းပြီးတော့ ပါးစပ်ကလဲ အီး အီး အီး အီးနဲ့ သူက သီချင်းကလဲ ညည်းလိုက်သေးတယ်။ ပြီး တော့ ဒူး က လဲ နှံ့လိုက်သေးတယ်။ ပြီးရော။

သူ ဒူးနှံ့လေလေ၊ ကိုယ့်ကုလားထိုင်က ငလျင် လှုပ် သည် ထက် ဆိုးသေးတယ်။ စိတ်ပျက်လိုက်တဲ့ ဖြစ်ခြင်း၊ စီးကရက် ခိုးက နှာခေါင်းထဲဝင်တာက တမျိုး၊ ကိုယ်က အာရုံပြုလာ တာက တခြား၊ သူ့ သီချင်းသံက နားထဲဝင်၊ သူက ကပ်နေ တာကိုးဗျ၊ သူ့ ဒူးနှံ့နေတဲ့ အမူအရာက မျက်လုံးထဲဝင်၊ ကုလား ထိုင်တလှုပ်လှုပ်က ခန္ဓာကိုယ်ထဲကိုဝင်။ ပြီးရော၊ တို့ ပရိသတ် ရော၊ ဘာ သမာဓိမှ မရဘူး။

“ဪ...ဒီလိုလူနဲ့ တွေ့ရသေးသကိုး၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“တို့တော့ လေယာဉ်ပျံပေါ် တက်ကတည်းက ဆုံး ဖြတ် ထားတယ်၊ လေယာဉ်ပျံပေါ်ရှိတဲ့လူ မှန်သမျှ မုဒု - အကုန်လုံး

နူးညံ့ပါစေလို့ မေတ္တာလွှတ်ပြီးတော့ တက်တယ်၊ တို့ပရိသတ်ရေ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အေး....ဒါကြောင့်....

မုဒု စ၊ ကိုယ်အမူအရာကလဲ နူးညံ့သိမ်မွေ့သည်။ အသ၊ ဖြစ်ရမယ်။

နှုတ်အမူအရာ- ပြောဆိုတဲ့ စကားတွေကလဲ မုဒု- နူးညံ့တဲ့ စကား ဖြစ်ရမယ်၊ စိတ် အမူအရာ ကျပြန် တော့လဲ နူးညံ့ ပြီးတော့ သိမ်မွေ့ ရမယ်တဲ့။

“မုဒုဆိုတာ ကိုယ်အမူအရာ၊ နှုတ်အမူအရာ၊ စိတ်အမူအရာ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့တဲ့ သဘော၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အတိမာန-မာနထောင်လွှားမှု မပြုကြနဲ့”

အေး....ဒါကြောင့် ‘မုဒု စ’ပြီးတော့....

အနုတိမာနိ စ၊ မာနထောင်လွှားခြင်း မရှိသည်လဲ။ အသ၊ ဖြစ်ရမယ်။

မာနလဲ မကြီးရဘူးတဲ့။ မိမိကိုယ်ကို အထင်ကြီး။ သူတပါး အထင်သေး။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အထင်ကြီးတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မြှောက်တယ်။ သူတပါး အထင်သေးတော့ သူတပါးကို နှိမ်တယ်။

“မိမိကိုယ်ကို မြှောက်ခြင်း၊ သူတပါးကို နှိမ်ခြင်းဆိုတဲ့ အတိမာနတက်တော့ အဲဒီလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး တရားတက်ဖို့ မလွယ် ဘူးတဲ့နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့်မို့ ရှေးဦးစွာ လုပ်ရမယ့် အလုပ်ကို ညွှန်ကြား
တော်မူတဲ့ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်က....

အနတိမာနံ စ၊ မာန်ထောင်လွှားခြင်း မရှိသည်။ အဿ၊
ဖြစ်ရမယ်။ အနတိမာနိ၊ အလွန်အလွန်မာန်ထောင်လွှားခြင်း
မရှိသည်။ အဿ၊ ဘဝေယျ၊ ဖြစ်ရမှာပါ။

နောက်တော့မှ....

“ရောင့်ရဲ-ကျေနပ်နိုင်ဖို့ လိုတယ်”

“သန္တုဿကော စ သုဘရော စ၊ အပ္ပကိစ္စော စ
သလ္လဟုကဝုတ္တိံ။ သန္တုန္တုယော စ နိပကော စ၊ အပ္ပဂဗ္ဗော
ကုလေသ္မံ နန္ဒဂိဇ္ဈေ။”

“နန္ဒဂိဇ္ဈေ၊ ထိအောင် ရွတ် ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“မေတ္တသုတ်ရွတ်ကြတာကလဲ တယ်မမှန်ကြဘူး၊ ဟိုဘက်ကူး
သည်ဘက်ကူးနဲ့ အမျိုးမျိုး ဖြစ်နေကြတတ်တယ်။”

‘သန္တုဿကော စ’ ကစပြီး ရွတ်လာတာ ‘နန္ဒဂိဇ္ဈေ’ ကျ ရပ်။
‘နစခုဒ္ဒ’ က နောက်တပုဒ်။ ဟုတ်ပြီလား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

သန္တုဿကော စ၊ ရောင့်ရဲလွယ်သည်လည်း။ အဿ၊ ဖြစ်ရ
မယ်။

“ဘာတဲ့တုန်း တို့ပရိသတ်။”

“ရောင့်ရဲလွယ်ရမှာပါ ဘုရား။”

ရောင့်ရဲလွယ်ရမယ်။ မိမိရှိတာနဲ့ ကျေနပ်နိုင်ရမယ်။ ထင်ရှား
ရှိတာနဲ့ ကျေနပ်နိုင်ရမယ်။ ညီညွတ်တဲ့ အသက်မွေးလုပ်ငန်းနဲ့
ကျေနပ်နိုင်ရမယ်။

“သန္တုဿကရဲ့ လိုရင်းအချက် (၃)မျိုး”

“သန္တုဿကရဲ့အဓိပ္ပာယ် သုံးချက်ရတယ်၊ ဘယ်နှစ်ချက်ရ
တို့ပရိသတ်။”

“သုံးချက်ရပါတယ် ဘုရား။”

သန္တုဿကော စ၊ မိမိရှိသမျှကလေးနဲ့ ရောင့်ရဲနိုင်ရမယ်၊
ကျေနပ်နိုင်ရမယ်။ ကိုယ့်ရှိတာလေးနဲ့ တင်းတိမ်နေ၊ ကျေနပ်နေ
အဲဒါ သန္တုဿကော။

သန္တုဿကော စ၊ ထင်ရှားရှိတာလေးနဲ့ ကျေနပ်နိုင်ရမယ်။
ကိုယ်ပိုင်တာနဲ့ ကျေနပ်နေရမယ်ဆိုတာက ပထမ။

ထင်ရှားရှိနေတာကလေးနဲ့ ကျေနပ်နေရမယ်ဆိုတာ ဒုတိယ။
ညီညွတ်တဲ့လုပ်ငန်းနဲ့ ကျေနပ်နေရမယ်ဆိုတာက တတိယ။

“ကိုယ်ပိုင်တဲ့အရာဝတ္ထုနဲ့ ကျေနပ်။ ကိုယ်ပိုင်တဲ့ပစ္စည်း
ကိုယ်ထံရှိတဲ့အခါ ရှိတယ်။ တခြား ရောက် နေ တဲ့ အခါ
ရောက်တယ် မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

အဲ...ကိုယ်ရှိတာလေးနဲ့ ကျေနပ်ဆိုတာ အဓိပ္ပာယ် ဒီနှစ်ချက်
ရတယ်၊ ကိုယ်ပိုင်တဲ့အရာဝတ္ထု၊ ကိုယ်လက်ထဲထင်ရှားရှိတာ
လေးနဲ့ ကျေနပ်၊ တမျိုး၊ ကိုယ်ပိုင်တဲ့အရာဝတ္ထု ကိုယ်လက်ထဲ
မရှိဘူး၊ အခါတခါ တခြားတွေဘာတွေ ရောက်နေသေးတယ်။

“ရောက်နေတယ် မဟုတ်လား။”

“ရောက်နေပါတယ် ဘုရား။”

တခြား ရောက် နေ တယ်။ ကိုယ့်မရသေးပေမယ့် ရှေ့ရန် ကိန်းသေဖြစ်နေတယ်။ အဲဒီလို တခြားရောက်နေတာလို့ကံပြီး ကြိုးကြိုးစားစား ရှာလားဖွဲ့လားဆိုယင် အဲဒီလူ ပင်ပန်းတာ အဖတ်တင်တယ်။

ဒါကြောင့် ကိုယ်ပိုင်တာနဲ့ ကျေနပ်။ ကိုယ့်လက်ထဲ အထင် အရှား ရှိတာလေးနဲ့ ကျေနပ်လိုက်။ တခြားရောက်နေတာ အပင်ပန်းခံ ရှာမနေနဲ့၊ ရောက်တဲ့အခါ ရောက်လာလိမ့်မယ်။

“မ ရောက် သေး ခင် အ သာ က လေး အောင့် ထား ၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

အဲဒါကြောင့်....

- (၁) သန္တုဿကော စ- ကိုယ်ပိုင်တာနဲ့ ကျေနပ်နိုင် ပါစေ။
- (၂) သန္တုဿကော စ- ကိုယ့်ရှိတာကလေးနဲ့ ကျေနပ် နိုင်ပါစေ။
- (၃) သန္တုဿကော စ- မျှတတဲ့လုံ့လနဲ့ ကျေနပ်နိုင် ပါစေ။

“ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ကျေးမွေးစောင့်ရှောက်နိုင်လွယ်ရမယ်”

သုဘဇော စ၊ မွေးမြူရာမှလဲ အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ် လွယ်ရမယ်။
မွေးမြူဖို့ လွယ်ရမယ်၊ ကျေးမွေးဖို့ စောင့်ရှောက်ဖို့ လွယ်
ရမယ်။ ကျေးမွေးခြင်း၊ စောင့်ရှောက်ခြင်း မလွယ်ယင် တရား
ရဖို့ ခက်တယ်။ မရောင့်ရဲမတင်းတိမ်ယင် တရားရဖို့ခက်တယ်။

“ရောင့်ရဲတင်းတိမ်နိုင်မှ တရားနဲ့ နီးတယ်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

မွေးမြူလွယ်မှလဲပဲ တရားနီးတယ်၊ မွေးမြူခက်ယင် တရား
ဝေးတယ်။ ကလေးလေးတွေကို ကြည့်စမ်းပါ။ တချို့များ
မနက်မိုးသောက် အလင်းရောက်တယ်ဆို တအိအိနဲ့ငိုပြီးတော့
ထလာတယ်မဟုတ်လား။ ငိုပြီးတော့ ထလာ၊ ကော်ဖီဖျော်
တိုက်လိုက်၊ တချို့ကလေး ငြိမ်သွားတယ်။

တချို့ကလေးက ဒါနဲ့မပြီးဘူး၊ မုန့်ဝယ်ပေးအုံးမှ။ မုန့်ဝယ်
ပေးပြန်တော့ မပြီးသေးဘူး၊ ဆူနေတာပဲ။ ထမင်းကျွေးအုံးမှ၊
ဒါလဲ မပြီးသေးဘူး၊ ဈေးခေါ်သွားအုံးမှ၊ ဈေးခေါ်သွားလဲ
မပြီးသေးဘူး။ တခါ ရုပ်ရှင်ရုံထဲ ပို့အုံးမှ။

“ပြီးရော-ဒီကလေး အလိုကိုမကျနိုင်ဘူး၊ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“မွေးမြူရခက်လိုက်တာ။”

“သုဘရ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဖြစ်အောင် ကြိုးစားရမယ်”

အဲဒီလို ကလေးလေးတယောက်လိုပဲ၊ ဒီဟာပေး မကျေနပ်၊
ဟိုဟာပေးအုံးမှ၊ ဟိုဟာပေး မကျေနပ်၊ နောက်တမျိုးလိုချင်
သေးတယ်၊ ဟိုဟာပေး မကျေနပ်၊ ဒီဟာပေး မကျေနပ်။

တကျည်ကျည်နဲ့ ဆူပွက်နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဒုဗ္ဘရ မွေးမြူခက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ခေါ်တယ်။

“လှပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ ရဟန်းပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အဲဒါ အရပ်ထဲကတော့ ဘယ်နှယ်ပြောလဲ၊ ဒီ ဘုန်းကြီး တယ် ချေးထူတယ်၊ ဒုဗ္ဘရ နော်၊ မလွယ်ဘူး၊ ဘုန်းကြီးတို့ ပရိသတ်များ၊ မော်တော်ကားလဲ ချေးထူ၊ စားစရာလဲချေးထူ၊ နေစရာလဲချေးထူ၊ တရားပွဲလဲချေးထူ၊ နေရာတကာမှာ ဘယ် လိုလုပ်ပေးလို့မှ မကျေနပ်နိုင်ယင်၊ ဒုဗ္ဘရ။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အရာရာအဆင်ပြေ ကျေနပ်နေယင် အဲဒါ သုဘရ ခေါ်တယ်တဲ့နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့် ‘ဒုဗ္ဘရော၊ သုဘရော’ နှစ်လုံးမှာ တရားအား ထုတ်မယ့်ယောဂီအနေနဲ့ဆိုယင်၊ သုဘရော စ၊ အသက်မွေးတဲ့ နေရာမှာ လွယ်ကူရမယ်။ သုဘရပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်ရမယ်။

“အလုပ်ကိစ္စ နည်းပါးအောင် လုပ်ရမယ်”

“အပွဲကိစ္စော စ။”

အပွဲကိစ္စော စ၊ အမှုကိစ္စလဲပဲ နည်းရမယ်။ အပွဲကိစ္စော စ အမှုကိစ္စနည်းသည်လဲ။ အသာ၊ ဖြစ်ရမယ်။

“အပွဲကိစ္စတဲ့၊ တို့ပရိသတ်၊ ဘာပါလိမ့်။”

“အပွဲကိစ္စပါဘုရား။”

“သူ့ ကိုပြောင်းပြန်-ပြန်တော့ ဗဟုကိစ္စတဲ့၊ ဘာပါလိမ့်။”

“ဗဟုကိစ္စပါဘုရား။”

“တရားအားထုတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ ရဟန်းဖြစ်ဖြစ် လူဖြစ်
ဖြစ် အပ္ပကိစ္စ-ကိစ္စနည်းရမယ်၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

စာသင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ စာ ဆိုတဲ့ကိစ္စတခုပဲ ဦးတည်ရမယ်။
တရားဟော ပုဂ္ဂိုလ်၊ တရားဟော အလုပ်ဆိုတာပဲ ဦးတည်၊
တရားပြပုဂ္ဂိုလ် တရားပြပဲ ဦးတည်။

“ယောဂီပုဂ္ဂိုလ် ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်း ဦးတည်ခြင်း၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ပဓာနကိစ္စကို အဓိကထား”

ဂန္ထခရုပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ စာချတာက ပထမ၊ ဦးတည်ချက်
ဖြစ်တယ်။ ဝိပဿနာခရုပုဂ္ဂိုလ်အနေနဲ့ တရားပြ၊ တရားဟော၊
တရားအားထုတ်ဆိုတာက ပဓာနကိစ္စ ဦးတည်ချက်ပါ။ ပဓာန
ကိစ္စ အသာထား၊ အပဓာန-အရေးမကြီးတဲ့ကိစ္စတွေကို ဟိုဟာ
လေးလဲ ငါပါသေးတယ်၊ ဒီဟာလေးလဲ ငါပါသေးတယ်။
ဒီနေရာလဲ ငါပါသေးတယ်။

“နေရာတကာ အကုန် လျှောက်ပါနေယင် တို့ ပရိသတ်၊
ပဓာနကိစ္စတွေ ပျက်ကုန်ပြီနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အဲ...ကိစ္စများတဲ့အကြောင်း တို့ ပရိသတ် စကားပုံတောင်ရှိ
သေး မဟုတ်လား။”

“အလုပ်မရှိ ကြောင်ရေချိုး” တဲ့၊ အလုပ်မရှိ ကြောင်လေး
တွေ သန်းရှာ ရေချိုး လုပ်ပေးနေတော့ ဘယ်လိုလုပ် စာသင်
စာချ တရားဟော ဖြစ်မှာလဲ။

“မဖြစ်ဘူး၊ တို့ပရိသတ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အဲဒါတွေ အကုန်ဖယ်ထား၊ ပဓာနကိစ္စကို အဓိကထားပြီး တော့ အလုပ်လုပ်။ မိမိပဓာနကိစ္စကို အကုန်လုံးဖယ်ထားပြီး၊ ဟိုဟာလေးလုပ်၊ ဒီကလေးလုပ်၊ သစ်ပင်လေးစိုက်၊ ဟိုဥစ္စာ ဒီဥစ္စာ၊ ဒီဥစ္စာ ဟိုဥစ္စာ၊ ဘုရားလဲ ဒီနေရာမတော်သေးဘူး၊ ဟိုဥစ္စာ လိုက် ဒီဥစ္စာ လိုက် ဟုတ်လား၊ အဲဒီလို ကိစ္စတွေ မလျှောက်များ နေလို့ ဘုန်းကြီးတို့ စာပေက ဘာပြောတုန်းဆိုယင်....

“တာ(၄)ချက် လုံခြုံအောင်ထား”

“ဘဿာရာမတာ၊ ကိစ္စာရာမတာ၊ သင်္ဂဏိကာရာမတာ၊ နိဒ္ဒါရာမတာ။”

ဘဿာရာမတာ၊ စကားတပြောပြော နေရတာမှာ ပျော် တတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်။

‘ဘဿာရာမတာ၊ တဲ့ တို့ပရိသတ်ရေ၊ လူတွေနဲ့ စုရုံးစုရုံးနဲ့ စကားပြောရတာ ပျော်နေယင်-

“အပ္ပကိစ္စလား၊ ဗဟုကိစ္စလား။”

“ဗဟုကိစ္စပါဘုရား။”

‘မှတ်ထားနော် တို့ပရိသတ်။’

“မှန်ပါဘုရား။”

ဗဟုကိစ္စဆိုတာ တပြောပြောနဲ့ လာသမျှလူ ဧည့်ခံထိုင်ပြော နေယင် ဗဟုကိစ္စ၊ အဲဒါ မိမိကိစ္စတွေ အကုန်လုံး ပျက်စီးတတ် တယ်။ အပ္ပကိစ္စော စ-ကိစ္စနည်းရမယ်၊ လာသမျှလူ တနေကုန်

ထိုင်ပြီးတော့ ညွှန်ခံပြောနေခြင်းဟာလဲပဲ၊ ဗဟုကိစ္စသမားလို့ မှတ်လေ။

နောက်တခါ သင်္ဂဏိကာရာမတာတဲ့၊ သင်္ဂဏိကာရာမတာ ဆိုတာက အပေါင်းအသင်းတွေ အဖော်တွေ ဆွေမျိုးတွေ တပည့်တွေဒကာတွေ ဒကာမတွေ ကြည်ညိုပါတယ်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် တွေနဲ့ တသောသောနေရတာမှ ပျော်တယ်ဆိုယင် ‘သင်္ဂဏိကာ ရာမတာ’ခေါ်တယ်။ လူများစုကြီးနဲ့ တသောသောနေရတာမှ ပျော်တယ်ဆိုယင် ‘သင်္ဂဏိကာရာမတာ’။

“ကိစ္စ မများဘူးလား။”

“များပါဘုရား။”

အဲဒါ ကိစ္စများပုံတော့ ဘုန်းကြီးတို့ ဒါရုက္ခန္ဓာပမာထဲက ကောက်နှုတ်ချက်ကလေး ပြောရအုံးမယ်။ ပြောစမ်းပါရစေ၊ အဲဒါဟာ လူဆယ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တဲ့။

“ဘာဆယ်တာလဲ။”

“လူဆယ်တာပါ ဘုရား။”

“လူဆယ်ပြီဆိုယင်....”

“အပေါင်းအဖော်မှာ ပျော်မွေ့နေခြင်းအကျိုး”

“သုခိတေသု သုခိတော၊ ဒုက္ခိတေသု ဒုက္ခိတော၊ ဥပ္ပန္နေသု ကိစ္စကရဏိယေသု တေသု ယောဂံ အာပဇ္ဇတိ။”
သုခိတေသု၊ မိမိဆယ်ထားတဲ့လူတွေက ချမ်းသာကြလို့ ရှိယင်။ သုခိတော၊ အဆယ်ခံရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာလဲပဲ ရော၍ ချမ်းသာသည်။ ဟောတိ၊ ဖြစ်ပြန်တော့၏။

ကိုယ်နဲ့ရောနေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ချမ်းသာယင် ကိုယ်လဲ ရော၍
ရော၍ ချမ်းသာသွားတယ်။

ဒုက္ခိတေသု၊ မိမိရောနှောဆက်ဆံနေတဲ့ တပည့်ဒကာ၊ ဒကာမ
တွေ ဆင်းရဲပြန်ပေးလဲ။ ဒုက္ခိတော၊ မိမိပါ ရော၍ရော၍
ဆင်းရဲခံရသည်။ ဟောတိ၊ ဖြစ်၏။ ဟုတ်ရဲ့လား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဥပ္ပန္နေသု ကိစ္စကရဏိယေသု တေသု ယောဂံ အာပဇ္ဇတိ။”

တေသု၊ ထိုတပည့်ဒကာမတို့ရဲ့ အထံမှာ။ ကိစ္စကရဏိယေသု၊
ပြုဖွယ်ကိစ္စတွေဟာ။ ဥပ္ပန္နေသု၊ ဖြစ်၍ဖြစ်၍ ပေါ်၍ပေါ်၍
လာခဲ့ကြပြန်ယင်။ တေသု၊ ထိုဒကာ၊ ဒကာမတွေရဲ့ အထံက
ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ကိစ္စတို့၌။ ယောဂံ၊ အရှင်ဘုရားပါမုဖြစ်မယ်
ဆို၍ လိုက်ပြီးတော့ အားထုတ်ရပါတယ်ဆိုတဲ့ အပြစ်သို့။
အာပဇ္ဇတိ၊ ရောက်ခံရလေတော့၏။

ကြည့်လိုက်စမ်း မြုပ်သွားတာ၊ အဆယ်ခံရသဖြင့် မြုပ်သွား
တယ်၊ ဘယ်ထဲမြုပ်ဆိုတော့ အပေါင်းအဖော်ထဲ မြုပ်တာ၊ ကိစ္စ
များပြီမဟုတ်လား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အရှင်ဘုရားက ဘယ်နေရာဘယ်နေရာ ပေါက်ရောက်တယ်၊
ကပ်စမ်းပါရစေ၊ လုပ်ပေးပါအုံးတဲ့။ အမယ်လေး.... ‘တေသု
ယောဂံ အာပဇ္ဇတိ’ တဲ့။”

“တယ်ပြီး ကြောက်စရာကောင်းတယ် တို့ပရိသတ်ရေ၊
နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ပဓာနအလုပ်တွေ ပျက်တတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ဘုန်းတော်
ခြောက်ပါးသခင် ဘုရားရှင်က....

အပ္ပကိစ္စော၊ အဲဒီလို ကိစ္စတွေကိုနည်းနိုင်အောင် ကြိုးစား
ရမယ်တဲ့။

တောထဲသွားမယ့် ကိုယ်တော်တွေ သင် တန်းပေး နေ တာ။
ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်က တောကျောင်းနေမယ့် ကိုယ်တော်
များကို ဒီလိုသင်တန်းတွေပေးနေတော့....

“တို့ပရိသတ်ကလဲ မြတ်စွာဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက
တို့လဲ ဒီလိုပဲသင်တန်းပေးခဲ့တယ်လို့ အာရုံယူထားကြဗျနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“တာ (၄)တာမှာ ပျော်မွေ့မှု ရှောင်”

ဘဿာရာမတာ၊ စကားပြောရာတာ ပျော်မွေ့တယ်။

သင်္ဂဏိကာရာမတာ၊ အပေါင်းအဖော်တွေမှာ ပျော်မွေ့
တယ်။

ကမ္မာရာမတာ၊ ကိစ္စ အသေးအဖွဲ့လေးတွေမှာ ပျော်မွေ့
တယ်။

အသေးအဖွဲ့ကိစ္စလေးတွေမှာ တယ်ပျော်တယ်။ ခုနက
ပြောပြီးပြီ၊ ဂန္ဓဓုရ၊ ဝိပဿနာဓုရကလဲ့ ဒီပြင် ရပ်ရေး၊ ရွာရေး၊
တိုင်းရေး၊ ပြည်ရေး၊ ဟိုအရေး ဒီအရေး။

“ဘာမှလုပ်စရာမရှိယင် ဒီနားက စားပွဲ ဟိုရွေ့၊ ဟိုကုလား
ထိုင် ဒီရွေ့ ဟုတ်ကဲ့လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အဲဒီလို အသေးအဖွဲ့ကိစ္စကလေးတွေမှာ ပျော်တာကို ‘ကမ္မာရာမတာ’ ခေါ်သတဲ့။ ပိုပြီးတော့ ခက်သွားတာကတော့ တို့ပရိသတ်ရေ ဗေဒင်ဟောခြင်း၊ ဆေးကုခြင်း၊ နတ်ဟောခြင်း ပေါ့။ အဲဒါတွေ လျှောက်ပျော်ယင် ‘ကမ္မာရာမတာ’ ခေါ်တယ်နော်။ တာ၊ ဘယ်နှစ်ချက်ပြောနေသလဲ။”

“နှစ်ချက်ပါ ဘုရား။”

“ဟော....တို့ပရိသတ် လုပ်တယ်၊ သူတို့က....”

“သုံးချက်ပါ ဘုရား။”

“လေးချက်၊ တို့ပရိသတ်ရဲ့။ တို့ပရိသတ် ကိုယ့်ဟာကိုယ် ပြန်လုပ်ဖို့ တယ်လဲ အားရှိစရာကောင်း။”

ဘဿာရာမ, တာ စကားပြောတာမှာ ပျော်မွေ့တဲ့အဖြစ်။

သင်္ဂဏိကာရာမ, တာ အပေါင်းအဖော်တွေမှာ ပျော်မွေ့တဲ့ အဖြစ်။

ကမ္မာရာမတာ, အသေးအဖွဲ့ကိစ္စကလေးတွေကို ပဓာနထား ပျော်မွေ့တဲ့အဖြစ်။

“ကျောမှာတံဆိပ် ဖျာရာနှိပ်သို့”

‘နိဒ္ဒါရာမတာ’ အိပ်နေရတာကို ပျော်မွေ့တဲ့အဖြစ်။

“ဘယ်နှစ်ခုဖြစ်တုန်း။”

“လေးခုပါ ဘုရား။”

“အေး....အဲဒီလေးချက်ကို မပျော်မွေ့ရဘူးနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

အိပ်နေရတာမှ တယ်ပျော်တယ်၊ ကျောကြီး တလွန်လွန်နဲ့။
“ကျောမှာတံဆိပ် ဖျာရာနှိပ်သို့” ဆိုပြီးတော့ ရှေးတုန်းက
ဆရာတော်ကြီးတွေ ရေးထားတယ်။ တခါစည်းကျောကြီး
စင်းပြီးတော့ အိပ်လိုက်တာ ထလဲလာရော တနေကုန်ကျော
ခင်းထားတော့ ဖျာတံဆိပ်ကြီး ကျောမှာနှိပ်ပြီးတော့ လွတ်
လိုက်တယ်နော်။

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒါ နိဒ္ဒါရာမတာသမား။ ကျော ဖျာရာထင်အောင်
မအိပ်ရဘူး၊ တို့ပရိသတ်၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အေး....ဆယ်မိနစ်၊ ဆယ့်ငါးမိနစ် မှိန်းရ တော်ရောပေါ့၊
အဲ....အခုတော့ ဘယ်ဟုတ်မလဲ။ နေ့ခင်းစားပြီးကတည်းက အိပ်
လိုက်တဲ့ ဖြစ်ခြင်း။ ကျောမှာ ဖျာရာကို ထင်နေတာ၊ ညနေ
စောင်းမှ အိပ်ရာထဲက အင်း....အဲ....နဲ့ ထလာတယ်။ နိဒ္ဒါရာမ
တာ ခေါ်တယ်။

အဲဒါတောင် မဝသေးဘူး၊ စောစောအိပ်မှ ကျန်းမာရေး
ကောင်းတယ်ဆိုပြီး ည ရှစ်နာရီလောက်ဆို အိပ်ရာတခါပြန်ဝင်
တယ်။ တနေ့ ခြောက်နာရီအိပ်မှ အိပ်ရေးဝတယ် ပြောတယ်။
စော စော ထလို့ မဖြစ် ဘူး၊ မနက် ရှစ် နာရီ လောက် မှ
ထလာတယ်။

“ပြီးရော၊ နိဒ္ဒါရာမတာသမား လုပ်ငန်းတွေ အကုန်ပျက်
ရောပေါ့၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဆရာဝန်တွေပြောတာက တနေ့ ဘယ်လောက်အိပ်မှတုံး၊
ခြောက်နာရီလောက်မှ ဆိုသလား မသိပါဘူး၊ ခြောက်နာရီ
လား၊ ရှစ်နာရီလား။”

“ရှစ်နာရီပါဘုရား။”

“ဗုဒ္ဓပြောတဲ့ အိပ်စက်အနားယူချိန်”

အဲဒါ ဆရာဝန်နည်း ရှစ်နာရီ။ ဟော... ဗုဒ္ဓ နည်းက
ညဉ့်သုံးယံ တယံအိပ်ရယင် ပြီးရော။ လေးနာရီလောက် အိပ်
ရယင် ပြည့်စုံတယ်။ ဗုဒ္ဓနည်းက လေးနာရီပဲ အိပ်ရတယ်။
လေးနာရီတောင်မှ မအိပ်ပဲ နေ့ရောညပါ ထိုင်ပြီးတော့နေတဲ့
ကိုယ်တော်ကြီးတွေ အများကြီး ရှိသေးတယ်။ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဗုန်းဗုန်းလဲပြီး ကျန်းမာရေးပြတ်ပြီးတော့ မသေပါ
ဘူးဗျာ။ ဒါကြောင့် တို့ပရိသတ် ဆရာဝန်ရဲ့သြဝါဒနဲ့ ဆင်ခြေ
ပေးပြီး နင်း...နင်း...အိပ်မနေကြနဲ့အုံး။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဗုဒ္ဓနည်းလဲပဲ ကြည့်လိုက်အုံး၊ ဗုဒ္ဓဘာသာပီပီ-နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“နိဒ္ဒါရာမတာ မလုပ်ပါနဲ့၊ ညဉ့် ၁၂-နာရီလောက် အိပ်၊
နံနက်လေးနာရီလောက်ထယ် တို့ပရိသတ် အဲဒါ လေးနာရီ
လောက် အိပ်၊ မအိပ်ရဘူးလား။”

“အိပ်ရပါတယ်ဘုရား။”

“တို့ပရိသတ် လေးနာရီလောက်အိပ်ချိန်ရယင် အဲဒါ အိပ်
ရေးဝရမယ် တို့ ပရိသတ်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“လေးနာရီမထိုင်၊ လေးနာရီခွဲ၊ ဒါထက်မပိုနဲ့ တို့ ပရိသတ်
နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အေး...နေ့စဉ်ရက်ဆက် အလုပ်တွေ သိပ်ပင်ပန်းပါတယ်
ဆိုယင် ငါးနာရီထ၊ တို့ပရိသတ်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ငါးနာရီလောက်အိပ်ယင် ဝ ပါတယ်ဗျ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

“အပွဲကိစ္စပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဖြစ်အောင် ကြိုးစား”

နိဒ္ဒါရာမတာ အအိပ်မှာပျော်မွေ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ သင်္ကဏိကာရာ
မတာ-အပေါင်းအသင်းအခြံအရံမှာ ပျော်မွေ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ ကမ္မာ
ရာမတာ-အသေးအဖွဲ့ကိစ္စလေးတွေမှာ ဟိုနေရာတောက်တောက်
တောက်တောက်၊ ဒီနေရာရောက်ယက်ခတ်ပြီးတော့ ပျော်မွေ့
တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ ဘဿာရာမတာ-စကားပြောနေရာမှ ပျော်မွေ့တဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်။

“အဲဒီကိစ္စတွေနဲ့ များနေယင်၊ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဗဟုကိစ္စ
ပုဂ္ဂိုလ်တဲ့။ ဘာ ပုဂ္ဂိုလ်ပါလိမ့်။”

“ဗဟုကိစ္စပုဂ္ဂိုလ်ပါဘုရား။”

ဗဟုကိစ္စပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ....

သန္တံ၊ ငြိမ်သက်လှစွာသော။ ပဒံ၊ နိဗ္ဗာန်ကို။ အဘိသမေဓ္မ၊ အာရုံယူဘိ ထွင်းဖောက်သိမြင်၍ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ အပ္ပကိစ္စော စ၊ အဲဒီ ကိစ္စတွေ နည်းပါတယ်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှသာလျှင်။ သန္တံ၊ ငြိမ်သက်လှစွာသော။ ပဒံ၊ အသင်္ခတဓာတ် နိဗ္ဗာန်ပရမတ်ကို။ အဘိသမေဓ္မ၊ ဉာဏ်ဖြင့်ဖောက်ထွင်းသိမြင်ခြင်းသည်။ အဿဘဝေယျ၊ ဖြစ်နိုင်ရာ၏။

“ကိစ္စနည်းမှ နိဗ္ဗာန်ကို ဖောက်ထွင်းသိမယ်၊ အပ္ပကိစ္စဖြစ် အောင်ကြိုးစား၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ပေါ့ပေါ့ပါးပါးဖြစ်အောင် နေတတ်ဖို့ လိုတယ်”

“သလ္လဟုကဝုတ္တိ”

သလ္လဟုကဝုတ္တိ၊ ပေါ့ပါးတဲ့အဖြစ်လည်း။ အဿဘဝေယျ၊ ဖြစ်ရမယ်။

ပေါ့ပါးတဲ့အဖြစ်မျိုး ရှိရမယ်။ ‘သလ္လဟုကဝုတ္တိ’-ပေါ့ပါးတဲ့ အဖြစ်ရအောင် ကြိုးစား။

“ငှက်များ ကောင်းကင်ပျံယင် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဘာများ ပါသွားသေးလဲ။”

“ဘာမှ မပါပါဘုရား။”

“ပျံချင်တဲ့အချိန် ထပ်ပျံ၊ လေးနဲ့ပဲ ပစ်ပစ်၊ သေနတ်နဲ့ပဲ ပစ်ပစ်၊ ဝုန်းကနဲဆို ဗြဲနုန်းကနဲ ထပ်ပျံနိုင်တယ်မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ပေါ့ပါးလိုက်သမျှ၊ ‘သပတ္တဘာရောဝ၊’ သူတို့မှာ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးဆို အတောင်ပဲ ပါတယ်။ ငှက်များသည် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးဆို၍ အတောင်သာလျှင်ရှိသလိုပဲ၊ တို့တရားနာပရိသတ်လဲ အရေးကြုံလို့ ဗြုန်းကနဲတနေရာ သွားကြစို့၊ လာကြစို့ ဆိုယင် ငှက်များလို ပေါ့ပေါ့လေး ဗြုန်းကနဲ ထသွားနိုင်ရမယ်။

“ပေါ့ပါးတဲ့သဘော ရှိရမယ် မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ပေါ့ပါးမှ ခရီးသွားတာ တွင်ကျယ်တယ်”

ခရီးထွက်ကြစို့ ဟေ့ ဆိုတာနဲ့တပြိုင်နက် သူ့စောင့် ငါစောင့်နဲ့၊ “ခုနစ်နာရီသွားကြစို့ ဟေ့” ဆို မဟုတ်ဘူး၊ ရှစ်နာရီလောက်မှ သွားဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဘုန်းကြီးတို့က ခရီးထွက်မယ်ကြံယင် လူအများကြီးနဲ့ တယ်မသွားချင်ဘူး။ မော်တော်ကားတစီး နောက်ကကပ္ပိယတယောက်နှစ်ယောက်လောက်နဲ့ဆိုယင် တော်ပြီ၊ ဒါ သွားကြစို့။

အဲ...ကားသုံးစီး၊ လေးစီးဆိုယင် ပြီးရော။ အဲဒါ ဟိုကားစောင့်၊ ဒီကားစောင့်နဲ့၊ ဟို...ကားက ဓာတ်ဆီဖြည့်ဖို့၊ ဒီကားက လေထိုးဖို့နဲ့ ဘုန်းကြီးတင်ပြီးတော့မှ မွေ့နေလိုက်ချည်သေး၊ ဟုတ်လား၊ လေထိုးဆိုင်ရော၊ ဓာတ်ဆီဆိုင်ရော၊ ဒီဘုန်းကြီးအကုန်ကို ရောက်တာ။ ဟုတ်လား။

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့်မို့ သလ္လဟုကဠုတ္တိတဲ့၊ ပေါ့ပါးတဲ့သဘော၊ သွားစို့ ဆိုယင် ဗြုန်းကနဲ တခါတည်း သွားနိုင်ရမယ်။ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးဆိုလို့ တို့ပရိသတ်၊ လက်တဆွဲ၊ အဲဒါ လုံလောက်ရမယ်။

အဲ...ဘုန်းကြီးတို့ဆိုယင် သင်္ကန်း ၂ စုံ၊ ညတရားဟောတစ်
ချွေးတွေ့စုံတယ် ပလ္လင်ပေါ်ကဆင်း လဲဖို့တစ်စုံ၊ အဆင်သင့်ပါယင်
တော်ပြီ။ ခြုံစရာအနေနဲ့ ခြုံထည်တစ်ခုပါသွား၊ သင်္ကန်းနှစ်စုံနဲ့
ခြုံထည်တစ်ခု တော်ပြီ၊ ဒါဆို ပြီးရော။

“ပရိက္ခရာအိတ်ကြီးတွေနဲ့ ခရီးသည်တွေ”

အဲ...တို့ဒကာကြီးတွေတော့ ဘယ်ပြောကောင်းမလဲ။ အိမ်ရှ်
ပုဆိုး အကုန်ထည့်လာတာ၊ ရောက်တဲ့နေရာမှာ စတိုးဆိုင်ဖွင့်လို့
ရတယ်။ ဒကာမကြီးတွေ သာတောင်ဆိုးသေး။ လက်ထဲကလက်
ပေ့ အိတ်ထဲ ကြည့်အုံးမလား။ ဘာတွေပါတယ်ဆိုတာ ကိုယ်သိ
တယ်။

အဲဒါ ဘယ်သူ့ဥစ္စာမှ ဖွင့်ကြည့်ထားလို့မဟုတ်ဘူး။ ရထား
ပေါ်မှာ ဒကာမကြီးတယောက် အိတ်ကြီးလွတ်ကျပြီး ပြုန်းဆို
အိတ်ကြီးကလဲ ကိုယ့်ရှေ့မှာ ပွင့်ထွက်သွားတယ်။ ဟာ...စုံရော၊
ကောက်တွေရော၊ ကန်လန်တွေရော၊ ဝူတွေရော၊ အဲဒီမှာ စုံနေ
တာပဲ။

ဒါကြောင့် ခရီးထွက်မယ်ဆို၊ သူတို့မှာ မပြီးဘူး ပရိသတ်ရေ
နော်၊ အဲဒီလို သွားကြားချိတ်ဖို့၊ ခေါင်းချိတ်ဖို့၊ နားရွက်ချိတ်ဖို့
အို...ပြည်လီ၊ စုံလီ သူတို့ထည့်လာတာ၊ အဲဒါ သူတို့ပရိက္ခရာအိတ်။
ဒါကြောင့် တို့တရားနာပရိသတ်များ ခန္ဓာကိုယ်တကိုယ်လုံးလဲ
ရှုပ်လို့ပေ့လို့၊ လက်ကလဲပဲ အဲဒီပရိက္ခရာအိတ် မပါ မပြီးဘူး။

အဲ...အဝတ်အစားထည့်တဲ့အိတ် ကြည့်လိုက်အုံးမလား၊ ပြီး
ရော၊ ပြီးရော၊ သူတို့သာပါယင် ခရီးထွက်မယ်ကြံ သွားလို့ကိုမဖြစ်
နိုင်ဘူး၊ အဲဒါကြောင့် သလ္လဟုကဝုတ္တိဒကာတွေလဲ ခရီးသွားမယ်

ဆိုယင်ပေါ့ပါးရမယ်၊ ဒါက ခရီးထွက်တာ တခုတည်း ကိုယ်နဲ့ တိုက်ရိုက်သက်ဆိုင်နေတာမို့ ပြောနေတာပါ။

“ဒါတင်မဟုတ်ပါဘူး၊ အိမ်မှာနေယင်လဲ ဝန်စည်စလယ် တွေနည်းပြီးတော့ ပေါ့ပါးတဲ့သဘော ရှိရမယ်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ပစ္စည်းတွေ ဗီရိုတွေ ပရိဘောဂတွေ၊ တပို့ကြီးနဲ့ဆို ယင် သွားရေးလာရေးမလွယ်ဘူး၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အမြင်မတော် ဆင်တော်နဲ့ခလောက်”

ဘုန်းကြီးတို့ ဆရာတော်တပါးက ကမ္မဋ္ဌာန်းပြုပြီးတော့ ရိပ် သာဖွင့်နေတဲ့ဆရာတော်ကြီးတပါးကို ပြောဖူးတယ်။ ဆရာတော် တပါးက ပရိယတ္တိဆရာတော်၊ တပါးက ပဋိပတ္တိဆရာတော်၊ ရန်ကုန်မှာပါပဲ။ ပဋိပတ် ဆရာတော်ရဲ့ကျောင်းကို ပရိယက် ဆရာတော်က သွားတယ်။

သွားတော့ ပဋိပတ်ဆရာတော်ရဲ့ကျောင်း ခုတင်ရဲ့အောက် မှာ သေတ္တာတွေထပ်ထပ်ထပ်ထပ်ထားတာ ခုတင်ကိုထိနေတယ်။ ပရိယတ္တိဆရာတော်က လှမ်းကြည့်ပြီးတော့ မေးတယ်။ “ဆရာ တော်ရဲ့ ခုတင်အောက် သေတ္တာတွေ ထပ်ထပ် နေတာ ဘာတွေ လဲ” တဲ့။ “ကိုယ်တော့နွယ် ကြံကြံဖန်ဖန် ဘာဖြစ်လို့လျှောက် မေးနေရလဲ၊ သူများသေတ္တာ....ဘာတွေပဲ ထည့်ထည့်ပေါ့” တဲ့။ ကမ္မဋ္ဌာန်းဆရာတော်က ပြန်ပြောတယ်။

“တပည့်တော်တို့ စာသမား ပေသမားကတော့ ဘုရား၊ ခုတင်အောက် သေတ္တာလေးတလုံးတဝှမ်းပဲရှိတယ်။ အရှင်ဘုရားတို့

ပဋိပတ်ကျောင်းကြီး ခုတင်အောက် သေတ္တာတွေပြည့်နေတာပဲ။ အရှင်ဘုရား ပဋိပတ္တိဆိုင်းဘုတ်ကြီးနဲ့ သေတ္တာတွေနဲ့ ကြည့်ရတာ အမြင်မတော်၊ ဆင်တော်နဲ့ခလောက်ဘုရား”လို့ ပြောခဲ့တယ်တဲ့။ တို့ပရိသတ်ရေ...။

အဲဒီ ဆရာတော်ကြီး ပြောခဲ့တဲ့အကြောင်းကို ဆရာတော်ရဲ့ ဘယဉ်တပါးထံက ဒီသတင်းကို ဘုန်းကြီးက ရပါတယ်။ အဲဒါ ကြောင့် ထို ဆ ရာ တော် ဆုံး မ တာ မှန် ပေ တယ်။ သလ္လဟုကဝုတ္တိ-ပေါ့ပါးတဲ့သဘော မရှိဘူး။

“ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးတွေ များလှ၏၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အေး...အဲဒါကြောင့် တို့ပရိသတ်၊ ပေါ့ပါးတဲ့သဘော ရှိရမယ်။ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး နည်းရမယ်၊ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အဲဒါကြောင့်မို့....

သလ္လဟုကဝုတ္တိ၊ ပေါ့ပါးတဲ့သဘော ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးနည်းတဲ့ သဘောသည်။ အဿ ဘဝေယျ၊ ဖြစ်ရမယ်တဲ့။

နောက်တခု....

“ကိုယ်,နှုတ်,စိတ်,အမှုအရာ ယဉ်ကျေးပါ”

“သန္တိန္ဒြေယော ဝ”၊ ငြိမ်သက်တဲ့ ဣန္ဒြေရှိသည်။ အဿ ဘဝေယျ၊ ဖြစ်ရမယ်။

ဣန္ဒြေကလဲ ငြိမ်သက်ရမယ်၊ မျက်စိ, နား, နှာ, လျှာ ကိုယ်, စိတ်, ဣန္ဒြေခြောက်ပါး ငြိမ်သက်ရမယ်။ သတိ,ပညာ,

နှစ်ပါးနဲ့ ထိန်း၊ ဣန္ဒြေငြိမ်ရမယ်။ အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးမှ ဘာဖြစ်
နိုင်သလဲ။ တရားရမယ့်ပုဂ္ဂိုလ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။

“နိပကော စ၊”

နိပကော စ၊ ရင့်ကျက်တဲ့ ပညာရှိသည်လည်း။ အဿ၊
ဖြစ်ရမယ်။

ရင့်ကျက်တဲ့ပညာဆိုတာက ရုပ်နာမ်ကိုသိနိုင်တဲ့ ပညာ၊ ရုပ်နဲ့
နာမ်နဲ့ အဖြစ်အပျက်ကို ဖောက်ထွင်းသိနိုင်တဲ့ ဉာဏ်ပညာ။

“နေပက္ကပညာခေါ်တယ်၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

မျက်စိကို ထိန်းနိုင်ရမယ်၊ နားကို ထိန်းနိုင်ရမယ်၊ သန္တိန္ဒြိယ
စိတ်ကိုထိန်းနိုင်ရမယ်၊ သန္တိန္ဒြိယ၊ နေပက္က-ရုပ်နာမ်ရှုလက္ခဏာ
ဖောက်ထွင်းသိမြင်နိုင်တဲ့ဉာဏ်ပညာ ရှိရမယ်၊ ဟုတ်ပလား။

“မှန်ပါဘုရား။”

“အပ္ပဂဗ္ဘော”

အပ္ပဂဗ္ဘော၊ ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မကြမ်းတမ်းသည် မရိုင်းစိုင်း
သည်။ အဿ ဘဝေယျ၊ ဖြစ်ရမယ်။

“ကိုယ်အမှုအရာ၊ နှုတ်အမှုအရာ မရိုင်းစိုင်းရပါဘူး။ စိတ်
အမှုအရာလဲ မရိုင်းစိုင်းရပါဘူး၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အပ္ပဂဗ္ဘဆိုတာက ကိုယ်၊ နှုတ်၊ စိတ် မကြမ်းတမ်းတာ။”

“မိသားစုသဖွယ် မငြိတုယ်လေနဲ့”

“ကုလေသ္မာ နန္ဒဂိဒ္ဓေါ” တဲ့။

ကုလေသ္မာ၊ တပည့်ဒကာ ဒကာမ အခြံအရံနောက်လိုက်တို့ရဲ့ အပေါ်၌။ အနန္ဒဂိဒ္ဓေါ စ၊ တုယ်တာငြိကပ်ခြင်း ကင်းသည်။ အဿ ဘဝေယျ၊ ဖြစ်ရမယ်။

ကုလေသ္မာ နန္ဒဂိဒ္ဓေါတဲ့၊ တပည့်ဒကာဒကာမတွေရဲ့အပေါ် မှာ ငြိကပ်တုယ်တာခြင်း ကင်းရမယ်။ တုယ်တာခြင်း ကင်း ဆို တာက မေတ္တာနဲ့ တုယ်တာတာတော့ တို့ပရိသတ် ရှိစကောင်း တယ်။

“မေတ္တာနဲ့ ငဲ့တာ၊ ကရုဏာနဲ့ ငဲ့တာ ရှိစကောင်းပါတယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

သံယောဇဉ်နဲ့ အိမ်သူအိမ်သားများ တယောက်နဲ့တယောက် ငြိသလိငြိတာမျိုးတော့ မရှိသင့်ဘူး၊ ဒါကို ညွှန်းပါတယ်ဗျာ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ကုလေသ္မာ နန္ဒဂိဒ္ဓေါ” အခြံအရံပရိသတ်တွေရဲ့အပေါ်မှာ အိမ်နေသူတွေ ငြိ၍-ငြိ၍တုယ်နေသလို ငြိတုယ်တဲ့ သဘောမှ ကင်းရမယ်။

“နှုတ်မဆက်တာ စိတ်မဆိုးနဲ့ အပြစ်မတင်နဲ့”

ခုနက ကိုယ်တော်ငါးရာ တောကျောင်းက ပြန်ထွက်တော့ ရွာတောင် နှုတ်မဆက်ဘူး၊ မဟုတ်လား။

“မှန်ပါဘုရား။”

“နှုတ်မဆက်လို့ အပြစ်မတင်နဲ့။ ကုလေသ္မာနန္ဒဂိဒ္ဓေါ၊ ပါဠိ တော်နဲ့အညီ ကျင့်တာ၊ ကျင့်ကောင်းတယ်နော်။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“အဲဒါ တို့ နှုတ်မဆက်ကောင်းလား၊ တို့ နေမကောင်း တာ မမေးကောင်းလား၊ အပြစ်မတင်နဲ့။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“ခရီးထွက်သွားလို့ ဆရာတော်သံဃာတော်များ နှုတ်မဆက် ယင် စိတ်မပျက်နဲ့ ကျေးဇူးသာတင်၊ ခြေ-ကုလေသွ နနုဂိဒွေ၊ ပါဠိတော်နဲ့အညီ ကျင့်တော်မူကြပါပေတယ်၊ လို့ ကြည်ညို တတ်ရမယ်နော်။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်လို့ လာမမေး၊ ကျေးဇူးနာနာ တင်၊ ဟုတ်လား။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“တို့ပရိတ်သတ်ရေ၊ မီးလောင်လို့မှ အိမ်လာမေးဖော်မရ ဘူးတဲ့။ မလုပ်နဲ့ ဟုတ်လား။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“သုတို့လို့တဲ့ သံသံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ”

ဘုန်းကြီးတို့ငယ်ငယ်တုန်းက တခါ အပြစ်တင်ခံရဖူးတယ်၊ ဖဆပလ၊ ရုပ်ကွက် မီးလောင်တုန်းက၊ အဲ....ဘုန်းကြီးတို့ တပည့် ဒကာ ဒကာမတွေ အဲဒီတုန်းက ရှိတယ်၊ စာသင်သားဘဝ တဝါနှစ်ဝါဆိုတော့ ရဟန်းငယ်ဘဝ၊ အခုလိုလဲ မရင့်ကျက် သေးတော့၊ တပည့် ဒကာ ဒကာမတွေနဲ့ ပေါင်းသင်းတာက တမျိုးပေါ့ဗျာ။

အိမ်မီးလောင်တဲ့အခါကျတော့ ဘုန်းကြီးတို့က မရောက်ဘူးဗျ၊ ရောက်တဲ့ကိုယ်တော်တွေက ရောက်သွားကြ။ ရောက်သွားတဲ့ကိုယ်တော်တွေက သင်္ကန်းခါးတောင်းကျိုက်ပြီး အကုန်မီးသတ်ကြတာ။ ဘုန်းကြီးတို့ကတော့ မီးငြိမ်းလို့နေသားကျမှ ရောက်သွားတော့ အဲဒီ ဒကာကြီးဒကာမကြီးတွေက စိတ်ဆိုး၊ ကိုယ်တော်တို့များ မီးလောင်လို့တောင် လာ သတ်ပေးပေင် မရဘူးတဲ့။

“ကိုင်း....သံသံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ ကလဲ တို့ပရိသတ် ရော၊ အဲဒီလို ဖြစ်နေတယ် နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒီလိုဆိုတော့လဲ တို့ပရိသတ်ရဲ့ သံသံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ ဘယ်ဟန်ကျတော့မလဲ။ မီးလောင်တဲ့အခါ လာသတ်ပေးဖို့တို့၊ နေမကောင်းတဲ့အခါ လာမေးဖို့ အား ကိုး စာ တို့၊ ဂစ္ဆာမိတော့ မလုပ်နဲ့။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ကုလေသ္မ’ နန္ဒဂိဇ္ဈေါ။”

ကုလေသ္မ၊ အမျိုးဒကာ ဒကာမတို့ရဲ့အပေါ်မှာ။ နန္ဒဂိဇ္ဈေါ၊ စေတသိတပေမလို့ခေါ်တဲ့ အိမ်နေသူ လူဒကာဒကာမတွေ ချစ်ခင်တဲ့သံယောဇဉ်နဲ့ ငြိတယ်ခြင်းမှ ကင်းသည်။ အသ္မဘဝေယျ၊ ဖြစ်အောင်ကြိုးစားရမယ်။

“ကုလေသ္မ’ နန္ဒဂိဇ္ဈေါ-ဒကာဒကာမ မငြိရဘူးနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်းရန် ကျင့်ဝတ်(၁၄)ပါး”

“ဒီတော့ အခု ဘုန်းကြီးဆိုခဲ့တာ အားလုံးပေါင်း ဘယ် နှစ်ချက်ရပြီလဲလို့ မမေးပါဘူး တို့ပရိသတ်ကို မမေးဘူး၊ မမေး ဘူး တို့စရိသတ်၊ ဟုတ်လား။”

“မလျှောက်တတ်ပါဘုရား။”

“သုတိက တော်တော်လန့်သွားတာ၊ မေးများမေးလိုက် မလားလို့၊ မမေးဘူး၊ မမေးဘူးဆိုမှ သုတိရင်ထဲ အလုံးကျ သွားတယ်ဟုတ်လား၊ မေးများမေးလိုက်ယင်တော့ ပြီးရော၊ ဆယ့်လေးချက်ရှိတယ် ပရိသတ်ရော၊ ဘယ်နှစ်ချက်လဲ။”

“ဆယ့်လေးချက်ပါဘုရား။”

“သက္ကော စ၊ ကစပြီးတော့ ကုလေသန္နန္ဒဂိဒ္ဓေါ၊ အမျိုး မငြိရဘူးဆိုတဲ့အထိ ဆယ့်လေးချက် ရှိမယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒီ တဆယ့်လေးခုသောကျင့်ဝတ်ဟာ ဖြစ်ယင် ‘မေတ္တာ ပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါ’ လို့ ခေါ်တယ်။ ဘာတဲ့တုန်း။”

“မေတ္တာပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါပါ ဘုရား။”

“မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းမယ့်ပုဂ္ဂိုလ်များ ရှေးဦးစွာ ကျင့် လိုက်နာရမယ့် ကျင့်ဝတ်ဆယ့်လေးပါးတဲ့-နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒီ ဆယ့်လေးပါး မပြည့်စုံယင် မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်းဖို့လွယ်ပါအုံးမလား။”

“မလွယ်ပါဘုရား။”

“မလ္လယံလ္လိလဲပဲ တို့ပရိသတ်၊ မေတ္တာအကျိုးတွေ မရတာ ပေါ့ဗျဲ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ရွတ်လိုက်တာ ပါးစပ်ကို အမြှုပ်ထွက်၊ မေတ္တာသုတ်တွေကို မှန်နေတာပဲနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဘာကြောင့် အကျိုးမပြုသလဲဆိုတော့ အဲဒီ ဆယ့်လေး ချက်က လိုနေသကဲ့သို့ပျ။ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“စိတ်နှလုံးထားတတ်ရမယ့် အချက်အလက်များ”

ဒါကြောင့် မေတ္တာပုဗ္ဗဘာဂ ပ ဋိ ပ ဒါ ဆိုတဲ့ ကျင့်ဝတ် တဆယ့်လေးချက်ကို ရှေးဦးစွာ ကျင့်ကြံသုံးပြီးတော့ မေတ္တာ ပွားများရမယ်။ ဘုန်းကြီးတို့ ရတနသုတ္တန်ကို ဟောတုန်းကလဲပဲ ဗုဒ္ဓဂုဏ်တော်တွေကို အာနန္ဒာမထေရ်ကဲ့သို့ ဆင်ခြင်နှလုံးသွင်း ရမယ်လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

“အာနန္ဒတ္ထေရောဝိယ ကာရုညစိတ္တံ ဥပဋ္ဌပေတော” အာနန္ဒာ မထေရ်သုမြတ်ကဲ့သို့ သတ္တဝါတွေကို သနားတဲ့ ကရုဏာကိုလဲ ပွားထားရမယ်။

“ဗုဒ္ဓဂုဏေ အာဝဇ္ဇေတော” ဘုရားဂုဏ်တော်တွေကို ဆင်ခြင် ခြင်းကတချက်။

“ကာရုညစိတ္တံ ဥပဋ္ဌပေတော” သနားတဲ့စိတ် ဖြစ်စေဘယ်ဆို တာက တချက်။

ရတနသုတ္တန်အဋ္ဌကထာညွှန်းတာက ဗုဒ္ဓဂုဏ်တော် တွေကို ပါရမီဆည်းပူးတာကစပြီး ဓမ္မစကြာဟောတဲ့အထိ ဆင်ခြင်ခြင်း ဗုဒ္ဓါနုဿတိက တစ်, အချက်၊ ရှင်အာနန္ဒာမထေရ်လို့ ဝေသာလီ ဖြည့်သားတွေကို သနားခြင်းဆိုတဲ့ ကရုဏာက နှစ်, အချက်။

“အဲဒီ ပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါ နှစ်ခုထားပြီးရတနသုတ္တန်ရှုတ်ရ တယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒီ နှစ်ခု မမြောက်တော့ တန်ခိုးလဲ မပေါ်ဘူးပေါ့၊ တို့ပရိသတ်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ပဋိပဒါ(၁၄)ချက် ရှေးဦးစွာ ပွား”

“မေတ္တာပွားများတော့မယ်၊ မေတ္တသုတ်ရှုတ်တော့မယ့်ကြံ ပြန်တော့ ဟောဒီ ပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါတွေကို နှလုံးသွင်းလိုက်ဖမ်း ပါအုံး။ ဆယ်လေးချက်။”

‘သက္ကော စ’က စပြီးတော့ ‘ကုလေသ္မ’နနဂိဒ္ဓေါ’ တိုင် အောင်သော တဆယ်လေးချက်သည် မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းမဟုတ် သေးဘူး။ မေတ္တသုတ်ကို ရှုတ်မယ့်ပုဂ္ဂိုလ် မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းစီး ဖြန်းတော့မယ့်ပုဂ္ဂိုလ်များအနေနဲ့ ရှေးဦးစွာ ကျင့်ရတဲ့ ပဋိပဒါ တဆယ်လေးပါးတဲ့။

“ပဋိပဒါတဆယ်လေးပါး အတော်အတန် ပြည့်စုံသွားပြီ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ပြည့်စုံသွားပြီးတဲ့နောက်နား၊ ဟောဒီ ပဋိပဒါတွေကို ခြုံမိ
ငုံမိတဲ့စကား ဘုရား ဘယ်နှယ်ဆက်ဟောတုန်းဆိုတော့....

“လူမိုက်ကဲ့ရဲ့တာ ကြောက်စရာမလို”

“န စ ခုဒ္ဒ’ မာစရေ ကိဉ္ဇိ၊ ယေန ဝိညု ပရေ ဥပဝဒေယျံ။
သုခိနော ဝ ခေမိနော ဟောန္တိ။ သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တိ
သုခိတတ္တာ။”

ဘိက္ခုဝေ၊ ပရိဗ္ဗာတ်လေးပါး ချစ်သား၊ ချစ်သမီးတို့။
ယေနအာစာရေန၊ အကြင်အကျင့်ကြောင့်။ ပရေ တပါး
ကုန်သော။ ဝိညု၊ ပညာရှိတို့သည်။ ဥပဝဒေယျံ၊ ကဲ့ရဲ့ကြပြစ်တင်
ကြလေကုန်ရာ၏။ ခုဒ္ဒ၊ ယုတ်ညံ့သေးသိမ်လှစွာသော။ ကိဉ္ဇိ၊
တစုံတခုသော။ တံကမ္မံ၊ ထိုမကောင်းတဲ့ အမှု စေရိုက်အစုကိုလဲ။
နအာစရေ၊ မကျင့်ရာ။

ပုဗ္ဗဘာဝပဋိပဒါတို့ကို လိုရင်းခြုံငုံလိုက်တဲ့အခါကျတော့....

ပရေ တပါးကုန်သော။ ဝိညု၊ ပညာရှိတို့သည်။ ဥပဝဒေ
ယျံ၊ ကဲ့ရဲ့ကြပြစ်တင်ကြလေကုန်ရာ၏။

“သူတော်ကောင်းကဲ့ရဲ့တယ်ဆိုတာတယ်ကြောက်စရာကောင်း
တယ်။ လူမိုက်ကဲ့ရဲ့တယ်ဆိုတာကတော့ ကောင်းတာလုပ်လဲ
ကဲ့ရဲ့နေကြတာကိုးနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

မကောင်းတာလုပ်ယင်တော့ လူမိုက်က အားပေးချင်ပေး
လိမ့်မယ်။ လူမိုက်ရဲ့သဘောက မကောင်းတာလုပ်ယင် အားပေး
တတ်တယ်။ ကောင်း တာ လုပ် ယင် အပြစ်တင် တတ် တယ်။
ဒါကြောင့် လူမိုက်အပြစ်တင်တာကို ကြောက်စရာ မလိုဘူး။

“ပညာရှိတို့ ချီးမွမ်းထိုက်အောင်နေ”

ပညာရှိ သူတော်ကောင်းကတော့ မကောင်းစာ လုပ်ယင် အပြစ်တင်တယ်၊ ကောင်းတာလုပ်ယင် ချီးမွမ်းတယ်။

“ဒါကြောင့် ပညာရှိသူတော်ကောင်းတို့ရဲ့ ချီးကျူးခြင်း မခံရယင် နေပါစေ၊ အကဲ့ရဲ့မခံရဖို့ အရေးကြီးတယ်၊ မဟုတ် လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကို မြတ်စွာဘုရားက ညွှန်းတယ်။ “ချစ်သားတို့၊ ပညာရှိ သူတော်ကောင်းတွေ ကဲ့ရဲ့မယ်အလုပ်၊ ခုဒ္ဒါ၊ သေးသိမ်ယုတ်ညံ့တဲ့ အလုပ် နည်းနည်းကလေးပဲဆိုပြီး မင်းတို့ မလုပ်ပါနဲ့” တဲ့။

“ခုဒ္ဒါဆိုတာက အလွန်တရာ သေးနပ်တဲ့အကျင့်ကလေးတွေ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား”

ဒါကြောင့်....

ခုဒ္ဒါ ယုတ်ညံ့သေးသိမ်လှစွာသော။ တံကမ္မံ၊ ထိုမကောင်းမှု ကို ပညာရှိတို့ ကဲ့ရဲ့ပြစ်တင်မှာကို တွေးပြီးတော့။ န အာစရေ၊ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ မပြုကျင့်ရ။

“သုခိနော ဝ ခေမိနော ဟောန္တု၊ သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။”

ဒီကျတော့မှ မေတ္တာဇာတ်ကူးပြတယ်။ ယခု ပြောပြထား ခဲ့တဲ့ ရှေ့အပုဒ် စကားအားလုံး ကောက်နုတ်ချက်ချလို့ရှိယင်၊ အတ္တကုသလအကျိုးစီးပွားရှိသည်ကို လိမ္မာသိမြင်တဲ့ အမျိုးသား

ဟာ နိဗ္ဗာန်အာရုံပြုပြီးတော့ ချမ်းချမ်းသာသာ နေချင်တယ် ဆိုယင်....

“ပြုသင့်ပြုရမယ့် ရှေးဦးစွာသော ကျင့်ဝတ် တဆယ့်လေး ပါးကို ကျင့်လိုက်စမ်းပါနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ပညာရှိတို့ကဲ့ရဲ့နိုင်တဲ့ သေးနုပုံတဲအလုပ်ကိုလဲ ရှောင်”

အဲဒီ တဆယ့်လေးပါးဟာ အလွန်တရာကြီးကျယ်တဲ့ အကျင့်ကြီးများ ဖြစ်ပါတယ်။ သေးသိမ်တဲ့မကောင်းတာကလေးတွေ ကျင့်ရမလားဆိုတော့၊ ပညာရှိ သူတော်ကောင်းများ ကဲ့ရဲ့မယ့် ခုဒ္ဒိ-သေးသိမ်တဲ့ ယုတ်ညံ့တဲ့ သေးနုပုံတဲ အကျင့်လေးတွေကို မကျင့်ပါနဲ့တော့။ ထို သေးသိမ်ယုတ်ညံ့တဲ့ အကျင့်လေးတွေ ကျင့်နေတဲ့လူ ဘယ်လိုမေတ္တာပွားနိုင်မလဲ။

“ကြမ်းပိုးတကောင်တော့ တိတ် တ ဆိတ် သတ် လိုက် မှ၊ လူမသိဘူးဆိုပြီးတော့ မလုပ်လိုက်နဲ့နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲ...အဲဒီလိုပြောမှ တို့ ပရိသတ်က ပိုရှင်းတယ် မဟုတ် လားလို့။”

“မှန်ပါ၊ ရှင်းသွားပါဘုရား။”

ခုဒ္ဒိ၊ ယုတ်ညံ့သေးသိမ်လှစွာသော လုပ်ငန်းကို။ ပရော တပါးကုန်သော။ ဝိညူ၊ ပညာရှိတို့သည်။ ဥပဝဒေယျံ၊ ကဲ့ရဲ့ကြ ပြစ်တင်ကြလေကုန်ရာ၏။ တံခုဒ္ဒိ၊ ထိုယုတ်ညံ့သေး သိမ်တဲ့ ပညာရှိသူတော်ကောင်းတို့ ကဲ့ရဲ့ပြစ်တင်မယ့် လုပ်ငန်းကို။ န အာစရေ၊ မပြုကျင့်ရာ။

အမှုက သေးသေးမဲ၊ လူမသိဘူးဆိုပြီးတော့ မလုပ်ပါလေနဲ့၊ ပညာရှိသူတော်ကောင်းတွေ တွေ့ယင် ကျွဲပုလဲလိမ့်မယ်။

“ခြေရာကောက်ပြီး ဘုရင်ရှာတဲ့ လက္ခဏာဆရာ”

ရှေးတုန်းက ဘုန်းကြီးတို့ ကြားဖူးတယ်၊ လူတယောက်တဲ့၊ လမ်းလျှောက်သွားတာ လမ်းမှာ ဘာတွေ့တုန်းဆိုတော့ ခြေရာ ကြီးတခုတွေ့တယ်၊ ခြေရာက ဘာခြေရာကြီးလဲ ကြည့်လိုက်တော့ ခြေရာက စက်လက္ခဏာတွေ ထင်နေတယ် တဲ့။ ဘုရားရှင်ကိုယ် တော်မြတ်ရဲ့ ခြေရာမျိုး ဆိုကြပါစို့ဗျာ။ စက်လက္ခဏာထင် နေယင် အိမ်ယာတည်ထောင် လို့ ဘောင်နေယင် စကြာမင်း ဖြစ်ရမယ်။ ရှင်ဘုရင်ဖြစ်ရမယ်။

“အိမ်ယာတည်ထောင် လို့ ဘောင်ကထွက်ယင်တော့ ဘုရား ပဲ မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ခြေထောက်မှာ ထူးခြားတဲ့လက္ခဏာပါတဲ့ ရှင်ဘုရင်ဖြစ် ထိုက်၊ စကြာမင်းဖြစ်ထိုက်တဲ့ လူတယောက်၊ မြေပြင်မှာလမ်း လျှောက်သွားလဲ ခြေရာ ထင်စေလိုမှထင်တာ၊ မထင်စေလိုယင် ဘယ်မှမထင်ဘူးနော်။

ခုတော့ လက္ခဏာထူးနဲ့ လူတယောက် လမ်းလျှောက်သွား တာ ခြေရာကြီးတန်းလို့၊ နောက်ကလိုက်သွားတဲ့ လူက၊ အဲဒီ ခြေရာကြည့်ပြီးတော့ လက္ခဏာတတ်တဲ့လူကိုးဗျ၊ ပါဒလက္ခဏာ အကဲခတ်ပြီးတော့ ခြေရာမြင်သဖြင့် ‘ဟောဒီ ခြေရာရှင်ဟာ ရှင်ဘုရင်ဖြစ်မယ်ပုဂ္ဂိုလ်။ ဟာ...ဒီ လူ့ နောက်လိုက်လေမှပဲ’ တဲ့။

“ရှင်ဘုရင်ကြီးက မြေပြင် ခြေလျှင် လျှောက်သတဲ့လား၊
ဖိနပ်တောင်မပံ့ဘူး၊ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“တောစပ်မှာ မတ်တတ်ရပ်လို့တွေ့ရတဲ့ ရှင်ဘုရင်”

ဖိနပ်တောင် မပါပဲ ရှင်ဘုရင်လက္ခဏာပါသကဲ့သို့ မြေပြင်
ခြေလျှင်လျှောက်တယ်၊ ဆန်းလှချည့်လား၊ လိုက်သွား။ ရှေ့နား
ကျတော့ လူတယောက်၊ တောစပ်မှာ မတ်တတ်ရပ်ပြီးတော့...
တို့ပရိတ်သတ်ရေ၊ မတ်တတ်ရပ်ပြီးတော့ မတ်တတ်....မတ်တတ်
မြင်မကောင်းဘူး၊ တွေ့ရော။

ဟော....ရှင်ဘုရင်ခြေရာနဲ့လူက ဟောဟိုမှာ မတ်တတ်....
မတ်တတ်။ သူ့ မတ်တတ်ကိစ္စ ပြီးတော့ မေးလိုက်တယ်။
“ခင်ဗျားဗျာ၊ ဘာများ လုပ်ကိုင်စားပါသလဲ ပြောပြစမ်းပါ
အုံး” လို့ ဆိုတော့ “ကျွန်တော် ဇာတ်ထဲမှာ အလုပ်လုပ်ပါ
တယ်” တဲ့။ “ဇာတ်ထဲ ဘာ လုပ် တုန်း ပြောပါ” ဆိုတော့
“ရှင်ဘုရင်အခန်းက သူပါတယ်” တဲ့။

ဒီတော့မှ လက္ခဏာတတ်တဲ့လူက “ဪ... တကယ့်ရှင်ဘုရင်
ဖြစ်မယ့်လူဟာ အလွန်တရာယုတ်ညံ့သေးသိမ်တဲ့ လူညံ့တွေကျင့်
သုံးတဲ့ အကျင့်။ မတ်တတ်ရပ်ပြီးတော့....မတ်တတ်လို့ ဟုတ်
လား။ အေး....တကယ့် ရှင်ဘုရင် မဖြစ်ရှာဘူး၊ ဇာတ်ထဲက
ရှင်ဘုရင်ဖြစ်နေတယ်” တဲ့။

ကလေးလေးများ ခွေးများကျင့်သလို မတ်တတ်ရပ်ပြီး
ကျင့်ငယ်စွန့်နေတာကိုးဗျ။ အဲဒါကြောင့် မို့ ဇာတ်ထဲက
ရှင်ဘုရင် သူ့ကိစ္စပြီးတယ်။

“ယုတ်ညံ့တဲ့အကျင့်၊ ကျင့်မိတာမဟုတ်လား။”

“မှန်ပဲ၊ ဘုရား။”

“သိမ်ဖျင်းတဲ့အလုပ်မျိုးကို ရှောင်”

အဲဒါကြောင့်မို့....

ခုဒွံ၊ ယုတ်ညံ့သေးသိမ်လှစွာသော။ ယံကမ္မံ၊ အကြင်အမှုကို။ စေ အာစရေ၊ ပြုကျင့်ရမယ်ဆိုလို့ရှိယင်။ ပရေ၊ တပါးကုန်သော။ ဝိညု၊ ပညာရှိတို့သည်။ ဥပဝဒေယျံ၊ ကဲ့ရဲ့ကြပြစ်တင်ကြလေကုန်ရာ၏။

လက္ခဏာဆရာ စိတ်ပျက်သွားပြီ၊ ဇာတ်ထဲက ရှင်ဘုရင်၊ တကယ့်ရှင်ဘုရင်ဖြစ်မယ့်ပုဂ္ဂိုလ် ယုတ်ညံ့သေးသိမ်တဲ့ အကျင့်ကလေးကျင့်မိလို့ တကယ့်ရှင်ဘုရင်မဖြစ်ရှာတဲ့ အတွက်ကြောင့်-

ပရေ၊ တပါးကုန်သော။ ဝိညု၊ ပညာရှိ သူတော်ကောင်းတို့သည်။ ဥပဝဒေယျံ၊ ကဲ့ရဲ့ပြစ်တင် ကြလေကုန်ရာ၏။

တံကမ္မံခုဒွံ၊ ထိုယုတ်ညံ့သေးသိမ်တဲ့အမှုလေးကိုတောင်မှ။ နုအာစရေ၊ မပြုကျင့်ရာဟူ၍။ ဘဂဝါ၊ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါး

သခင် ဘုရားရှင်သည်။ မေတ္တာပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒံ၊ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း

ရဲ့ရှေးဦးစွာ ကျင့်သုံးရမယ့် ပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါ ဆိုတာတွေကို။

အဝေ၊ ၁၀၊ ကရုဏာရှေ့ထား မေတ္တာတရားဖြင့် ဟောကြားတော်

မူခဲ့ပါပေတော့သတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါဘုရား။”

မေတ္တာပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါတွေ ပြီးပါစေ။ ထိုပုဗ္ဗဘာဂပဋိ

ပဒါတွေ ပြီးသွားတော့ ဆယ်ဂါထာဖြင့်ဟောသော မေတ္တာ

သုတ္တန်သည် ဘုန်းကြီးတို့ ပရိသတ်များ ဘယ်နှစ်ဂါထာပြီးသွား
တုန်းဆိုတော့ နှစ်ဂါထာနဲ့တဝက်ပဲ ပြီးသေးတယ်။

“စီ ခြောက်ဆယ်က နှစ် ခွေ ကျော် ကြ ပြီ မ ဟုတ် လား၊
စီ ခြောက်ဆယ် နှစ်ခွေကျော်ပြီးတော့မှ မေတ္တာပွားသင့်သူ
မပွားသင့်သူတွေ လာလိမ့်မယ်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“သုံးဂါထာပြည့်သွားအောင် ကျန်တဲ့ဂါထာတဝက် ဆက်
လိုက်ကြရအောင်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အလုံးစုံ သိမ်းကျုံးပြီး မေတ္တာပွားများနည်း”

“သုခိနော ဝ ခေမိနော ဟောန္တု၊ သဗ္ဗသတ္တာ
ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။”

ဘိက္ခုဝေ၊ ပရိသတ်လေးပါး ချစ်သားချစ်သမီးတို့။

မေတ္တာ၊ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းကို။ ဧဝံ၊ ဤသို့။ ဘာဝေထ၊
ပွားများကြကုန်တော့လော့။

(၁) သဗ္ဗသတ္တာ၊ ဘုံသုံးဆယ့်တစ် ဖြစ်ဖြစ်သမျှ ကြွင်းမဲ့
ဥသ္မိ အလုံးစုံကုန်သော သတ္တဝါမှန်သမျှတို့သည်။ သုခိနော၊
ကိုယ်၌ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေ
ကုန်သတည်း။

(၂) သဗ္ဗသတ္တာ၊ ဘုံသုံးဆယ့်တစ် ဖြစ်ဖြစ်သမျှ လူနတ်
သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်။ ခေမိနော၊ ဘေးရန်ကင်းကွာ
ကျန်းမာခြင်း ရှိကြကုန်သည်။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်
သတည်း။

(၃) သဗ္ဗသတ္တာ၊ ဘုံသုံးဆယ့်တစ် ဖြစ်ဖြစ်သမျှ ကြွင်းမဲ့ ဥဿုံ အလုံးစုံကုန်သော နတ်လူဗြဟ္မာ သတ္တဝါအနန္တ မှန်သမျှ တို့သည်။ သုခိတတ္တာ၊ ချမ်းသာသော စိတ်နှလုံး ရှိကြကုန် သည်။ ဘဝန္တု၊ ကောင်းစွာမသွေ ဖြစ်တော်မူကြပါစေကုန် သတည်း။

“သာဓု...သာဓု...သာဓုပါဘုရား။”

ယခု ရှုတ်အပ်တဲ့ဂါထာတဝက်သည် သဗ္ဗသင်္ဂါဟိကမေတ္တာ ဘာဝနာကို ညွှန်ကြားတယ်။ စာလိုပြောတော့ သဗ္ဗသင်္ဂါဟိက ဘာဝနာ။

“တို့ပရိသတ်များ၊ အလုံးစုံကိုသိမ်းကျုံးပြီးတော့ ပွားတဲ့ မေတ္တာဘာဝနာ ခေါ်တယ်နော်။”

“မှန်လှပါဘုရား။”

“ဒကာမကြီးတစ်ယောက် မေတ္တာပွားသလို”

“သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု ဆိုတော့၊ ဘုံ သုံး ဆယ့် တစ် ဘယ် သတ္တဝါမှ ချန်မထားနဲ့၊ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ကိုယ်နဲ့မတဲ့တဲ့လူပါ အကုန်ထည့်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ကိုယ်နဲ့မတဲ့တဲ့လူတော့ တို့ပရိသတ်က ချန်ချန်ထားမယ်လို့ မလုပ်နဲ့ တို့ပရိသတ်ရေနော်။ တို့ပရိသတ်များလဲ ကြားဖူးကြ မှာပေါ့၊ ဒကာမကြီး မေတ္တာပွားတာ၊ အရက်မူးပြီး အိမ်ရှေ့ လျှောက်လျှောက်ဆဲတဲ့ အရက်သမားငတေကို မထည့်ဘူးတဲ့။

“သဗ္ဗေ၊ ခပ်သိမ်းကုန်သော အလုံးစုံသော။ သတ္တဝါ၊ ငါ့အိမ်ကို မကြာမကြာ ခဲနဲ့ပေါက်တဲ့ အရက်သမား ပိုးတေကို ချန်ထား၊ အလုံးစုံသောသတ္တဝါတို့သည်။” တဲ့။

“အဲဒီလိုတော့ မလုပ်နဲ့ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အသမ္ဘေဒ-အပိုင်းအခြားမရှိဘူးနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

သဗ္ဗသတ္တာ၊ ဖိုးတေပါ ပါသွားတဲ့ အကုန်လုံးသော သတ္တဝါတို့သည်။

ထည့်လိုက်....ဖိုးတေ နာနာပွား။

သဗ္ဗသတ္တာ၊ အလုံးစုံသော ကြွင်းမဲ့ညှိ ဘုံသုံးဆယ့်တစ် ဖြစ်ဖြစ်သမျှ သတ္တဝါအနန္တ မှန်သမျှတို့သည်။

“အဋ္ဌကထာဖွင့်ဆိုပြတဲ့ မေတ္တာပွားနည်း”

သုခိနော၊ ခေမိနော၊ နှစ်ချက်ပြီးတော့မှ သုခိတတ္တာထည့် လိုက်တော့ သုံးချက်၊ အဋ္ဌကထာဖွင့်ဆိုချက်က....

‘သုခိနော’ကို ကိုယ်၌ချမ်းသာခြင်းလို့ ပေးပါတဲ့။

‘သုခိတတ္တာ’ကို စိတ်၌ချမ်းသာခြင်းလို့ ပေးပါတဲ့။

‘ခေမိနော’ ဘေးရန်ကင်းတာလို့ ပေးပါတဲ့။

“သုံးချက် မရဘူးလား။”

“မှန်ပါဘုရား၊ သုံးချက်ပါဘုရား။”

“အဲဒီ သုံးချက်ကို ပါဠိရွတ်ပြီးတော့ တို့ပရိသတ် လက်ခံ လေး တိုင်ပေးမယ်။”

(၁) သဗ္ဗသတ္တာ၊ ဘုံသုံးဆယ့်တစ် ဖြစ်ဖြစ်သမျှ ကြွင်းမဲ့ ဥဿုံ အလုံးစုံကုန်သော သတ္တဝါအနန္တ မှန်သမျှတို့သည်။ သုခိနော၊ ကိုယ်၌ ချမ်းသာခြင်း ရှိကြကုန်သည်။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။

(၂) သဗ္ဗသတ္တာ၊ ဘုံသုံးဆယ့်တစ် ဖြစ်ဖြစ်သမျှ ကြွင်းမဲ့ ဥဿုံ အလုံးစုံကုန်သော သတ္တဝါမှန်သမျှ အနန္တတို့သည်။ သုခိတတ္တာ၊ စိတ်၌ရှင်လန်း ချမ်းသာခြင်း ရှိကြကုန်သည်။ ဟောန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။

(၃) သဗ္ဗသတ္တာ၊ ဘုံသုံးဆယ့်တစ် ဖြစ်ဖြစ်သမျှ သတ္တဝါ အနန္တ မှန်သမျှတို့သည်။ ခေမိနော၊ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြ ပျာပါရ ဘေးရန်မရှိ ကင်းလွတ်ကြကုန်သည်။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေ ကုန်သတည်း။

“ဘယ်နှစ်ချက်ရသလဲ....”

“သုံးချက်ပါဘုရား။”

“အေး...အဲဒီ သုံးချက်ကို တို့ တရားနာပရိသတ်အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့ ကိုယ် ချမ်းသာခြင်း၊ စိတ် ချမ်းသာခြင်း၊ ဒီ နှစ်ခုကို ပေါင်းပြီးတော့ တပုဒ်ပြု၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဘေးရန်ကင်းမှုကို တပုဒ်ပြု၊ လင်္ကာကျတော့ နှစ်ပုဒ်၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“မေတ္တာတရား လက်ကိုင်ထားကြပါ”

အဲဒါလေးကို ဆိုလိုက်ပါ။

“ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊ ချမ်းသာ ကိုယ်စိတ်ပြည့်ပါစေ။”

“ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆိုရန်.....”

“ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊ ဘယာ ဝေး၍ အေးပါစေ။”

“ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆိုရန်.....”

“အဲဒါတွေကို စိတ်ပါလက်ပါနဲ့ သုံးခေါက်စီ ပွားဆိုလိုက် ကြပါ။”

(၁) ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်ပြည့်ပါစေ။

ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊ ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။

(၂) ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်ပြည့်ပါစေ။

ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊ ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။

(၃) ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်ပြည့်ပါစေ။

ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊ ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။

အေး....လောကကြီးက ဒေါသလှမ်းမိုးပြီး အပူမီးတောက်
နေတဲ့ လောကနော်။ ဒေါသအားကြီးနေတဲ့ခေတ်ကို မေတ္တာ
ဆိုတဲ့ရေချမ်းနဲ့ ဖျန်းပြီးတော့သားမှ ကပ်ကြီး သုံး ပါး မှာ
ဒေါသအားကြီးတဲ့ခေတ်သည် သတ္တန္တရကပ်တဲ့၊ နောက်တခါ
ဒေါသလှမ်းမိုးတဲ့ခေတ်မှာ မီးဖျက်တတ်သတဲ့၊ ဟုတ်ပလား။

“မုန့်ပါဘုရား။”

“အဲဒါကြောင့်မို့လို့ ဒေါသဆိုတဲ့အပူခေတ်ကို မေတ္တာဆိုတဲ့
ရေနဲ့ သတ်။”

“မုန့်ပါဘုရား။”

“ဒါကြောင့် မေတ္တသုတ္တန်သည် တို့ပရိသတ် မန္တရားလား
ဘာဝနာလား။”

“ဘာဝနာပါဘုရား။”

“မေတ္တာဘာဝနာ၊”

“ဘာ....ဘာဝနာတဲ့....”

“မေတ္တာဘာဝနာပါဘုရား။”

“ဗြဟ္မဝိဟာရလို့လဲ ခေါ်တယ်။ ဘာဝိဟာရ။”

“ဗြဟ္မဝိဟာရပါဘုရား။”

“ဣရိယာပထဝိဟာရနဲ့ ဗုဒ္ဓနေပြခြင်း”

- (၁) ဒိဗ္ဗဝိဟာရတမျိုး။
- (၂) ဗြဟ္မဝိဟာရတမျိုး။
- (၃) အရိယဝိဟာရ တမျိုး။
- (၄) ဣရိယာပထဝိဟာရတမျိုး။ ဝိဟာရ လေးပါး။

ဣရိယာပထဝိဟာရက စ၊ ပြောကြစို့။ ဣရိယာပထဝိဟာရ၊
လျောင်းခြင်း၊ ထိုင်ခြင်း၊ ရပ်ခြင်း၊ သွားခြင်း၊ ထို ဣရိယာပထ
လေး မျိုး နဲ့ နေတာ ကို ဣရိယာပထဝိဟာရ ခေါ်တယ်။
လျောင်းပြီးတော့ နေတယ်၊ ထိုင်ပြီးတော့ နေတယ်၊ ရပ်ပြီး
တော့ နေတယ်၊ စကြံလျှောက်ပြီးတော့ နေတယ်၊ လျောင်း
ထိုင်၊ ရပ်၊ သွား၊ လေးပါးဣရိယာ သာယာရှင်ပျော် နေတော်
မူ၏။ ဣရိယာပထဝိဟာရ၊ ဟုတ်ပလား။

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဒိဗ္ဗဝိဟာရနဲ့ ဗုဒ္ဓနေပြခြင်း”

ဒိဗ္ဗဝိဟာရဆိုတာက ဈာန်ဝင်စားပြီးတော့ နေတာ။

“ဘုရားရဲ့နေနည်းတွေနော်၊ တို့ပရိသတ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဈာန်ဝင်စားပြီးတော့နေယင်၊ ဘာ ဝိဟာရ။”

“ဒိဗ္ဗဝိဟာရပါဘုရား။”

လောကလူသားတွေ ကာမဂုဏ် လွန်ကျူးပြီးတော့ လိုက်
စား မိုက်မှားနေတဲ့ အချိန်၊ ကာမစ္ဆန္ဒနိဝရဏကို ပယ်တယ်ဆိုတဲ့
ဈာန်တရားနဲ့ ဘုရား နေပြဘယ်။

“လောကကြီး....ကာမလိုက်စားတဲ့အချိန်၊ ဘုရားက ဘာ ဝိဟာ
ရနဲ့ နေ။”

“ဒိဗ္ဗဝိဟာရနဲ့ နေပါတယ်ဘုရား။”

“ကမ္ဘာသူကမ္ဘာသား သတ္တဝါအများတို့ ကာမဂုဏ်
လွန်ကျူး လိုက်စားမိုက်မှားနေကြတဲ့ အချိန်၊ ငါ ဘုရားကို

အတုလိုက်ပြီး ကျင့်နိုင်ကြပါစေဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်က ကာမဂုဏ်ကို ပယ်သတ်တဲ့ ဒိဗ္ဗဝိဟာရဈာန် ဝင်စားပြီးတော့ နေပြပါတယ်၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ ဗုဒ္ဓနေပြခြင်း”

“အေး....လောက သုံး ခွင် ရှိ နေ ကြ တဲ့ သတ္တဝါ တွေ တယောက်နဲ့တယောက် ဟိုအကြောင်းဒီအကြောင်းတွေကြောင့် နှိပ်ဟယ်၊ ကွပ်ဟယ်၊ ဖိဟယ်၊ သတ်ဟယ်၊ ညှဉ်းဟယ်၊ အကျဉ်းချ ဟယ်၊ ဖမ်းဟယ်၊ ဆီးဟယ်လုပ်နေတဲ့ လောကကြီး နှိပ်စက်နေတဲ့ အချိန်မှာ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော် မြတ်က ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ နေပြပါတယ်၊ မေတ္တာဈာန်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ပကတိဈာန်ဝင်စားနေတာက ဘုရားမြတ်စွာ၊ လောကကြီး ကာမလိုက်စားတဲ့အချိန် လောကကြီး တယောက်နဲ့တယောက် ညှဉ်းဆဲနှိပ်စက်လို့ ဒေါသလွမ်းနေတဲ့အချိန် ကျ၊ ဘုရားက မေတ္တာနဲ့ နေ။ ဗြဟ္မဝိဟာရလို့ ခေါ်တယ်။

“မေတ္တာနဲ့နေတော့ ဘာဝိဟာရ....”

“ဗြဟ္မဝိဟာရပါဘုရား။”

“လူမြတ်တို့ရဲ့နေနည်း၊ မေတ္တာနဲ့ နေရတယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဘယ် ခေတ် တုန်း ဆို ယင် ညှဉ်း ဆဲ နှိပ် စက် တဲ့ ခေတ် ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ကာမဂုဏ်အလွန်အကျူး သောင်းကျန်းတဲ့ ခေတ်ကျတော့
ဈာန်နဲ့ နေရတယ်၊ တယောက်နဲ့တယောက် ညှဉ်းဆဲတဲ့ခေတ်
မေတ္တာနဲ့ နေရတယ်။

“ဘုရားဟာ အဲဒီနေ့နည်းတွေနဲ့ နေတာနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဝိဟရတံပုဒ်မှာ အကျုံးဝင်တဲ့ ဝိဟာရ (၄)ပါး”

“သာဝတ္ထိယံ ဝိဟရတံ” လို့ ညွှန်းခဲ့ယင် ဝိဟရတံကို ဖွင့်တဲ့
အဖွင့်မှာ ဒီလေးမျိုးနဲ့ ဖွင့်ရတယ်။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“သာဝတ္ထိယံ ဇေတဝနေ ဝိဟရတံ” သာဝတ္ထိပြည်
ဇေတဝန်ကျောင်း၌ နေတော်မူ၏။

ဘယ်နှယ်နေတုန်းဆိုတော့ လျှောင်းခြင်း၊ ထိုင်ခြင်း၊ ရပ်ခြင်း၊
သွားခြင်းဆိုတဲ့ ဣရိယာပုထ်လေးပါးနဲ့နေတယ်။ ဣရိယာပထဝိ
ဟာရ။ ဈာန်ဝင်စားပြီးတော့ နေတယ်။ ဒိဗ္ဗဝိဟာရ။ မေတ္တာ
ကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းပြီးတော့ နေတော်မူတယ်။ ဗြဟ္မဝိဟာရ။
ဟုတ်လား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဖလသမာပတ်ချမ်းသာနဲ့ နိဗ္ဗာန်ကိုအာရုံယူပြီး နေတယ်။
အရိယဝိဟာရ။ ဝိဟာရဘယ်နှစ်ပါးလဲ။

“လေးပါးပါ ဘုရား။”

ခန္ဓာကိုယ်ပင်ပန်းမှုကို ပယ်ဖျောက်ဖို့ရန်အတွက်က ဣရိယာ
ပထဝိဟာရနဲ့ နေတယ်။ ကိုယ်ပင်ပန်းတာကို ပယ်ဖျောက်ဖို့
ဘာနဲ့နေ....”

“ဣရိယာပထဝိဟာရနဲ့ နေပါတယ်ဘုရား။”

“လျောင်း၊ ထိုင်၊ ရပ်၊ သွားနော်....”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

လောက...ကမဂုဏ်လိုက်စားတဲ့အချိန် ထိုကမကိုငြိမ်းစေခြင်းအကျိုးငှာ ဘုရားက ဒိဗ္ဗဝိဟာရစျာန်နဲ့ နေတယ်။ လောကကြီး ဒေါသလွမ်းလို့ နှိပ်စက်နေကြတဲ့အချိန်ကျတော့ ဘုရားက ဗြဟ္မဝိဟာရ၊ မေတ္တာနဲ့နေတယ်။ ဟုတ်လား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဝိဟာရ (၄) ပါးနဲ့ ဗုဒ္ဓနေပြုရခြင်းအကြောင်း”

အေး....သံဃာတော်တွေ ဓမ္မာဓိကရဏ-တရားနဲ့ပတ်သက်ပြီး အငြင်းအခုံဖြစ်ကြတဲ့ ခေတ်ကျတော့ မြတ်စွာဘုရားက နိဗ္ဗာန်အာရုံပြု၊ ဖလသမာပတ်ချမ်းသာဆိုတဲ့ အရိယဝိဟာရနဲ့နေတယ်။

“ဣရိယာပထနဲ့ အရိယဝိဟာရ တခြားစီနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဣရိယာပထဆိုတာ လျောင်း၊ ထိုင်၊ ရပ်၊ သွား၊ ခန္ဓာကိုယ်ပင်ပန်းတဲ့အခါ ဒီလိုနေရတယ်။ လျောင်းလိုက်၊ ထိုင်လိုက်၊ ရပ်လိုက်၊ သွားလိုက်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“လောကကြီး-ကမတွေ အလွန်အကျူးလိုက်စားနေကြတဲ့ အချိန်၊ ဘုရား ဘာဝိဟာရနဲ့နေ....”

“ဒိဗ္ဗဝိဟာရနဲ့ နေပါတယ် ဘုရား”

“စျာန်ဝင်စားပြတယ်၊ ငြော်....ငါ့အတူလိုက်ကျင့်ကြပါစေ၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“တယောက်နဲ့တယောက် ညှဉ်းဆဲတဲ့ ခေတ်ကြီးကျတော့ ဘုရား ဘာနဲ့နေတယ်။”

“ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ နေပါတယ် ဘုရား။”

“ဪ...သတ္တဝါတွေ ငါ့အတူ လိုက်မေတ္တာပွားကြပါစေ၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“သဃာတော်တွေ ငြင်းကြခုကြတဲ့ခေတ်ကျတော့ ..”

“အရိယဝိဟာရနဲ့ နေပါတယ် ဘုရား။”

အရိယဝိဟာရ- အရိယာပုဂ္ဂိုလ်များ၊ အရိယာလမ်းစဉ်လိုက် တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များဆိုတာဟာ ဒီလိုနိဗ္ဗာန်အတွက် အလုပ်လုပ်ရတယ် လို့ နိဗ္ဗာန်ကို အာရုံပြုတဲ့ ဗလသမာပတ် ချမ်းသာခံစားပြီးတော့ နေခြင်းဆိုတဲ့ အရိယဝိဟာရနဲ့ ဘုရားမြတ်စွာ နေပြပါတယ်။

“ဒါကြောင့် ဒီကနေ့ မေတ္တသုတ္တန်နာကြရတဲ့ တို့ပရိသတ် အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့သည်လဲ ဒီကနေ့ခေတ်ကာလကို တို့ဘာနဲ့နေရမယ်ဆိုတာ သိကြပါစေ ဟုတ်လား။”

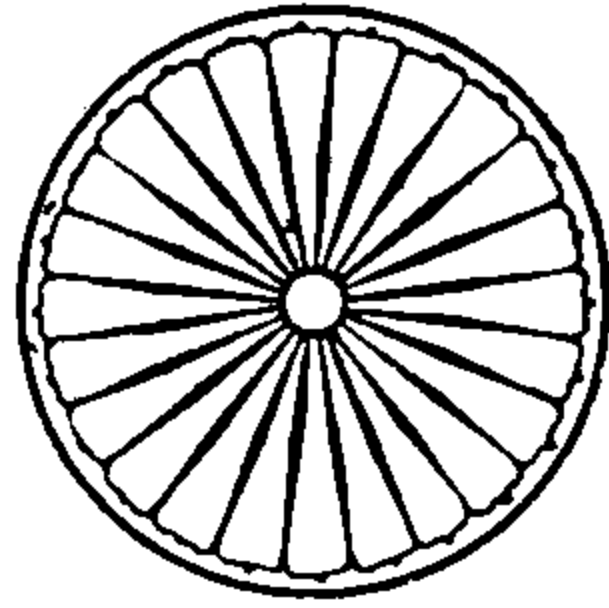
“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဒီကနေ့ခေတ်ကြီးမှာ ဘာနဲ့နေကြရမလဲဆိုယင် ကိုယ့်ဖာသာ ကိုယ် အိမ်ကျမှ အဖြေထုတ်....”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ကိုင်း...ကျန်တာ မနက်ဖြန်ကျမှ ဆက်ကြစို့။”

“ပဋ္ဌမပိုင်းပြီး၏။”



“မေတ္တသုတ္တန်တရားတော်”

[ဒုတိယပိုင်း]

“သီလကထာမှာ အကျုံးဝင်တဲ့စကား”

ယမန်နေ့ညက မေတ္တသုတ္တန်တရား ပထမပိုင်းအနေနဲ့ နိဒါန်းရယ်၊ မေတ္တာပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါရယ်၊ မေတ္တာပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါဆိုတာ မေတ္တာပွားများလို့သူတို့၏ ရှေးဦးစွာ ကျင့်သင့်ကျင့်ထိုက်တဲ့ ကျင့်ဝတ်တဆယ့်လေးပါး။

မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းသေးခင် မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းမယ့်ပုဂ္ဂိုလ်များ ကြိုတင်ကျင့်ရမယ့် ကျင့်ဝတ်တဆယ့်လေးပါးကို မနေ့က ‘သက္ကော စ’ဆိုတဲ့အပုဒ်ကစပြီး၊ ‘ကုလေသန္နနုဂိဒ္ဓေါ’ဆိုတဲ့အထိ ဆယ့်လေးချက် တင်ပြခဲ့တယ်။

ထို ဆယ့်လေးချက်ကနေပြီး ‘နစခုဒ္ဒမာစရေကိဉ္စိ၊ ယေနဝိညုပရေ ဥပဝဒေယျ’ဆိုတဲ့ ပါဠိတော်မှာ မေတ္တာပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါ ဆယ့်လေးပါးက ကြီးကျယ်ခမ်းနားနေပါတယ်။ ထိုကြီးကျယ်ခမ်းနားလှစွာသော တဆယ့်လေးပါးသော ပဋိပဒါများ၊ ထိုပဋိပဒါတဆယ့်လေးပါးမှာ ကြွင်းကျန်နေရစ်ခဲ့ယင် ဘယ်နှယ်ကျင့်သုံးရမယ်ဆိုတာ မေးဖွယ်ရာရှိသောကြောင့် ‘နစခုဒ္ဒမာစရေကိဉ္စိ၊ ယေနဝိညုပရေဥပဝဒေယျ’လို့ ပြောတယ်။

ပညာရှိသုတော်ကောင်း ကဲ့ရဲ့မယ်ဆိုယင် မကောင်းတဲ့အမှု ယုတ်ညံ့သေးသိမ်တဲ့အမှုမျိုးကို နည်းနည်းကလေးတောင်မှ မပြု ပါနဲ့လို့ ဒီလိုမှာကြားလိုက်ခြင်းဖြင့်၊ မေတ္တာပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါ သာလျှင်မကပဲနဲ့ အခြားကမ္မဋ္ဌာန်းတို့ရဲ့ ပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါအနေ နဲ့တောင်မှ ဒါ သီလကထာဆိုလို့ရှိယင် မလဲ့တဲ့စကားတရပ် ပါပဲ။

ယုတ်ညံ့ သေးသိမ်တဲ့ကိစ္စကလေးများ ပညာရှိကဲ့ရဲ့မယ်ဆို ဘာမှမလုပ်နဲ့ဆိုယင် ကိုယ်ကျင့်တရားကို ခြုံမိငုံမိအောင် မိန့်ကြား တဲ့စကားပါပဲ။ အခြားကမ္မဋ္ဌာန်းများအတွက်လဲ ပုဗ္ဗဘာဂပဋိ ပဒါဆိုယင် ဒီဥစ္စာဟာ မမှားတော့ဘူး။

ထိုမှနောက်....

“သဗ္ဗသင်္ဂါဟိက မေတ္တာဘာဝနာပွားနည်း”

“သုခိနော ဝ ခေမိနော ဟောန္တု၊ သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။”

အဲဒီအပိုဒ်ရောက်သွားပြီ။

သဗ္ဗသတ္တာ၊ ဘုံသုံးဆယ့်တစ် ဖြစ်ဖြစ်သမျှ ကြွင်းမဲ့ ဥသို ခပ်သိမ်းကုန်သော သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်။ သုခိနော၊ ချမ်း သာသောကိုယ် ရှိကြကုန်သည်။ ဟောန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန် သတည်း။

သဗ္ဗသတ္တာ၊ အလုံးစုံသော ဖြစ်ဖြစ်သမျှ လူရောနတ်ပါ သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်။ ခေမိနော၊ ဘေးရန်ကင်းကွာ ကျန်းမာကြကုန်သည်။ ဟောန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။

သဗ္ဗသတ္တာ၊ ဘုံသုံးဆယ့်တစ် ဖြစ်ဖြစ်သမျှ ကြွင်းမဲ့ဥသံ့
ပေသိမ်းကုန်သော သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်။ သုခိတတ္တာ၊
ချမ်းသာရွှင်ပြ စိတ်ဆန္ဒရှိကြကုန်သည်။ ဟောန္တု၊ ဖြစ်ကြပါ
စေကုန်သတည်း။

ထိုအပိုဒ်မှာ ဘုံသုံးဆယ့်တစ် ဘယ်သတ္တဝါမှမကျန်အောင်
အကုန်လုံးကို ပွားများပြီးတော့ ပြတယ်။ သဗ္ဗသင်္ဂါဟိက
ဘာဝနာနည်းကို ထိုပါဠိတော်ပိုဒ်သုံးပုဒ်ဖြင့် ညွှန်ကြားပါတယ်။
သဗ္ဗသင်္ဂါဟိကမေတ္တာဘာဝနာလို့ ဒီလိုဆိုရမယ်၊ ဘုံသုံးဆယ့်
တစ်ရှိတဲ့သတ္တဝါတွေအကုန်လုံး သိမ်းကျုံးပြီးတော့ပွားများတဲ့
မေတ္တာဘာဝနာသည် “သဗ္ဗသင်္ဂါဟိကမေတ္တာဘာဝနာ” ။

ထိုသဗ္ဗသင်္ဂါဟိကမေတ္တာဘာဝနာကနေပြီးတော့မှ၊ တိကဘာ
ဝနာနည်း၊ ဒုကဘာဝနာနည်းတို့ကို မြတ်စွာဘုရား ရှေ့တဆင့်
တက်ပြီးတော့ ပြပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီ တိကဘာဝနာနည်း၊ ဒုက
ဘာဝနာနည်းတို့ကို တဆင့်တက်ပြီးတော့မပြသေးခင် ဘုန်းကြီး
တို့ပရိသတ်ကို အင်္ဂုတ္တရနိကာယ်၊ ဧကနိပါတ်ပါဠိတော်ထဲမှ မိန့်
ကြားတော်မူတဲ့ပါဠိတော်တပုဒ်ကို နာကြည့်ရအောင်။

“မေတ္တာစိတ် ဆိုတာဘာလဲ”

‘အစ္စရာသင်္ဘာတသုတ္တန်’ ဆိုတဲ့ပါဠိတော်မှာ....

ဘိက္ခဝေ၊ ရဟန်းတော်များ၊ အိုချစ်သားတို့။ ဘိက္ခု၊ သံသရာ
ဘေးကို ထောက်တွေးမြော်မြင် ဆင်ခြင် တတ် ပါ တယ် ဆို တဲ့
ယောဂီ၊ သူမြတ်သည်။ မေတ္တစိတ္တံ၊ မေတ္တာစိတ်ကို။ မေတ္တစိတ္တံ၊
ဟိတဥပသံဟာရ စိတ်ကို။ မေတ္တစိတ္တံ၊ ဟိတဖရဏ စိတ်ကို။
မေတ္တစိတ္တံ၊ ဟိတကာမစိတ်ကို။

မေတ္တစိတ္တံဆိုတဲ့အပုဒ်ကို အဋ္ဌကထာများဖွင့်တဲ့နေရာမှာ....

“မေတ္တစိတ္တံဟိတဖရဏစိတ္တံ။” ဒီလိုလဲ ဖွင့်တယ်။

မေတ္တစိတ္တံ၊ မေတ္တာစိတ်ဆိုတာ။ ဟိတဖရဏစိတ္တံ၊ သတ္တဝါများရဲ့အပေါ်မှာ အကျိုးလို့လားတဲ့စိတ်ကို ဖြန့်ထားတာ။

မေတ္တာရဲ့သဘောကို ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ် မှတ်သားရမယ်ဆိုယင်၊ သတ္တဝါအားလုံးရဲ့ အကျိုးကို လို့လားတဲ့ စိတ်၊ ကောင်းကျိုးကိုလို့လားတဲ့စိတ်သည် မေတ္တာခေါ်တယ်။

“တို့ပရိသတ် မေတ္တာဆိုတာ ဘာစိတ်တဲ့လဲ....”

“ကောင်းကျိုးကို လို့လားတဲ့စိတ်ပဲ၊ တုရား။”

“ကောင်းကျိုးလို့လားတဲ့စိတ်က မေတ္တာ၊ မကောင်းကျိုးလို့လားတဲ့စိတ်က ဒေါသ။ ဤနှစ်ခုဟာ ဆန့်ကျင်ဘက်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒီတော့ ကောင်းကျိုးကိုလိုချင်တယ်ဆိုတဲ့စိတ် များများ မွေးယင်၊ မကောင်းကျိုးကိုလိုလားတယ်ဆိုတဲ့ဒေါသဟာ ပြည်းပြည်းခြင်း ဖြည်းဖြည်းခြင်း ငြိမ်းသွားတယ်။

“မေတ္တာပွားခြင်းဖြင့် တိုက်ရိုက်အကျိုးရတာက ကိုယ်ရတာ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“မေတ္တာပို့တော့ ဘယ်ရောက်သွား”

မေတ္တာပို့တော့ ပို့တဲ့လူဆီမေတ္တာရောက်တယ်၊ ရောက်တယ်ဆိုတဲ့စကား၊ ရောက်တာလဲ ရှိလိမ့်မယ်ပေါ့၊ တိုက်ရိုက်တော့ ဘယ်သူ့ ရောက်သတန်းဆိုယင် မေတ္တာဟာ ကိုယ့်နှလုံးသားထဲ ပြန်ရောက်တယ်။

“အကျိုးလိုလားတဲ့စိတ်ဆိုတာ သူများစိတ်လား၊ ကိုယ့်စိတ်လား။”

“ကိုယ့်စိတ်ပါဘုရား။”

“ကိုယ့်နှလုံးသားထဲ အကျိုးလိုလားတဲ့စိတ်သွင်းလိုက်ယင် မေတ္တာဖြစ်ပြီပေါ့။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဒါဖြင့် သူများထံရောက်သွားသလား၊ ကိုယ့်နှလုံးသားထဲ ရောက်သွားသလား။”

“ကိုယ့်နှလုံးသားထဲ ရောက်လာတာပါဘုရား။”

“အေး....ကိုယ့်နှလုံးသားထဲရောက်ယင် တို့ပရိသတ် လိုရင်း ကိစ္စပြီးတယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒါ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ် မှတ်ထားလိုက်၊ ပြောင်း ပြန် ချည်းထင်ထင်နေကြတယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဒီလိုမဟုတ်ဘူး....”

ဒါကြောင့်မို့ ။

မေတ္တစိတ္တနီ၊ မေတ္တာစိတ်ဟူသည်။ ဟိတုပသံဟာရစိတ္တံ၊ သူတပါးတို့ရဲ့အကျိုးကို ကပ်ပြီးတော့ ဆောင်ရွက်လိုတဲ့ စိတ်။

ဟိတုပသံဟာရ-ဥပဆိုတာက ရင်းရင်းနှီးနှီး ပူးပူးကပ်ကပ်၊ သူတပါးအကျိုးဆောင်ရွက်လိုတဲ့စိတ်ဆိုတာဟာ ရင်းရင်းနှီးနှီး ကို ဆောင်ရွက်တာမို့ ဥပသံဟာရစိတ်လို့ ဆိုတယ်။ ဒါကြောင့်....

မေတ္တစိတ္တန္တိ၊ မေတ္တာစိတ်ဆိုတာ။ ဟိတုပသံဟာရစိတ္တံ၊ သတ္တဝါတို့ရဲ့ကောင်းကျိုးကို ရင်းရင်းနှီးနှီး ဆောင်ရွက်လိုတဲ့ စိတ်။

နောက်တမျိုး.....

“ဋီကာဆရာပြောတဲ့ မေတ္တာစိတ်”

မေတ္တစိတ္တန္တိ၊ မေတ္တာဆိုသည်ကား။ သတ္တေသု၊ သတ္တဝါတို့ ရဲ့အပေါ်၌။ ဟိတဖရဏစိတ္တံ၊ အကျိုးလိုတဲ့သဘောတွေကို ဖြန့်နှံ့ ထားတဲ့စိတ်။

“အများရဲ့အပေါ်မှာ အကျိုးဖြစ်စေချင်တဲ့စိတ်တွေ ဖြန့်ပြီး ထားတယ်ဆိုတဲ့စိတ်ဟာ မေတ္တာတဲ့။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ပျိုပြီးရှင်းသွားအောင် ဋီကာကကောက်နုတ်ချက် ဘာပြော တုန်းဆိုတော့.....

မေတ္တစိတ္တန္တိ၊ မေတ္တာစိတ်ဆိုသည်ကား။ သတ္တာနံ၊ သတ္တဝါ တို့ရဲ့။ ဟိတကာမစိတ္တံ၊ ဒီတော့မှ ပိုတိကျသွားတယ်။

ဟိတကာမစိတ္တံ၊ အများသတ္တဝါတို့ရဲ့ ကောင်းကျိုးစီးပွား ကို အလိုရှိနေတဲ့စိတ်။

“အများရဲ့ကောင်းကျိုးကို အလိုရှိနေတဲ့စိတ်ဟာ ဘာစိတ် တဲ့.....”

“မေတ္တာစိတ်ပါ ဘုရား။”

“သူတပါးရဲ့ကောင်းကျိုး အလိုရှိတဲ့စိတ်ကလေး၊ သူတပါး အပေါ်ဖြန့်ထားယင် မေတ္တာဖြစ်တယ်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“မေတ္တာကို ဘယ်သူ့ဆီ ပို့ရမလဲ”

အများရဲ့အကျိုးကို ရင်းရင်းနှီးနှီးကလေး ဆောင်ရွက်ချင် ဘယ်ဆိုယင် မေတ္တာဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် မေတ္တာတရား ဆိုတာဟာ ဒေါသတရားနဲ့ ဆန့်ကျင်တယ်။ ဒေါသတရား ဆိုတာက အများအကျိုးကို ဖျက်ဆီးပစ်မှာ။ မေတ္တာတရားက အများရဲ့အကျိုးကို ဆောင်ရွက်ချင်တာ။

“အများအကျိုးဖျက်ဆီးချင်တာနဲ့ ဆောင်ရွက်ချင်တာဟာ သဘောချင်းတူပါ့မလား။”

“မတူပါ ဘုရား။”

“အများအကျိုးကိုဆောင်ချင်လို့ကတော့ဆိုတဲ့စိတ်ကလေးပါ လာခဲ့ယင် အများအကျိုးကို ဖျက်ဆီးချင်တယ်ဆိုတဲ့ ဒေါသ စိတ်ဟာ ကိုယ့်နှလုံးသားထဲမှာ ဖြည်းဖြည်းခြင်း ဖြည်းဖြည်းခြင်း ငြိမ်းသွားရမယ်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဒါကြောင့်မို့ မေတ္တာပို့၊ မေတ္တာပို့ဆိုတာ ဘယ်ကိုပို့ရမယ် ဆိုတာ နားလည်ကြပလား။”

“မှန်ပါ နားလည်ပါပြီ ဘုရား။”

“နားလည်ယင် ဘယ်ကိုပို့မလဲ အဲဒီမေတ္တာ....”

“ကိုယ့်နှလုံးသားထဲကို ပို့ရမှာပါ ဘုရား။”

“အေး...ဟုတ်ပြီ၊ ဟုတ်ပြီ။ ကိုယ့်နှလုံးသားထဲပို့ထည့်လိုက် နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အများအကျိုးလိုချင်တဲ့စိတ် ဒီနှလုံးသားထဲထည့်ထား....
မေတ္တာဖြစ်ပြီပေါ့....နော်။”

“မုန်ပါ ဘုရား။”

အေး....ဒါကြောင့်....

“ဈာန်ဆိတ်သဉ်းခြင်းမရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဆိုတာ”

“အစ္စရာသင်္ဘာတမတ္တမို့ စေ ဘိက္ခုဝေ ဘိက္ခု မေတ္တာစိတ္တံ
အာသေဝတံ၊ ဘာဝေတံ၊ မနသိကရောတံ၊ အယံ ဝုစ္စတံ
ဘိက္ခုဝေ ဘိက္ခု အရိတ္တဇ္ဈာနော ဝိဟရတံ သတ္တုသာသနကရော
ဩဝါဒပတိကရော အမောသံ ရဋ္ဌပိဏ္ဍံ ဘူတံ ကော ပန ဝါဒေါ
ယေ နံ ဗဟုလိကရောန္တံ။”

မေတ္တစိတ္တံ၊ သတ္တဝါတွေ ချမ်းသာစေချင်တယ်ဆိုတဲ့ အများရဲ့
ကောင်းကျိုးကို လိုလားပါတယ်ဆိုတဲ့မေတ္တာစိတ်ကို။ အစ္စရာ
သင်္ဘာတမတ္တမို့၊ လက်ဖြောက်တချက်တီး ကာလလေးမှာလဲ။
စေ အာသေဝတံ၊ အကယ်၍မှီဝဲမိသည်ဖြစ်အံ့။ စေ ဘာဝေတံ၊
အကယ်၍ပွားများမိသည်ဖြစ်အံ့။ စေ မနသိကရောတံ၊ အကယ်၍
နှလုံးသွင်းမိသည်ဖြစ်အံ့။

ဘိက္ခုဝေ၊ ရဟန်းတော်များ အို....ချစ်သားတို့။ အယံ
ဘိက္ခု၊ ဤကဲ့သို့ အများကောင်းကျိုး လိုလားပါတယ်ဆိုတဲ့
မေတ္တာစိတ်ကို လက်ဖြောက်တချက်တီး ကာလကလေးမှာ
ပွားများနိုင် မှီဝဲနိုင် နှလုံးသွင်းနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကို။
အရိတ္တဇ္ဈာနောတံ၊ ဈာန်မဆိတ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဟူ၍။ ဝုစ္စတံ၊
ဆိုရပေ၏။

သတ္တု၊ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်၏။ သြဝါဒပတိကရောတိ၊ အဆုံးအမကိုလိုက်နာနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟူ၍။ ဝုစ္စတိ၊ မုချကိန်းသေ ဆိုရပေ၏။ သတ္တုသာသနကရော သြဝါဒပတိကရော၊ ဘုရားရှင်ရဲ့ အဆုံးအမ နားထောင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟူ၍။ ဝုစ္စတိ၊ ဆိုရပေ၏။

“မေတ္တာတရားရဲ့အကျိုး ပြောမပြနိုင်အောင်ရှိ”

ဘိက္ခုဝေ၊ ရဟန်းတော်များ အို....ချစ်သားတို့။ အယံပုဂ္ဂလော၊ ဤကဲ့သို့ မေတ္တာစျာန်မဆိတ်သဖြင့် ဘုရားအဆုံးအမ လိုက်နာနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အမောသံ၊ အချည်းနှီးမဟုတ်မူ၍။ ရဋ္ဌပိဏ္ဍံ၊ တိုင်းပြည်ရှုံ့ထမင်းကို။ ဘုဇ္ဇတီတိ၊ စားနေသူဟူ၍။ ဝုစ္စတိ၊ မုချကိန်းသေ ဆိုအပ်ပေ၏။

ဘိက္ခုဝေ၊ ရဟန်းတော်များ အို....ချစ်သားတို့။ ယေ၊ အကြင်ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်။ နံ၊ ထိုသတ္တဝါတို့ကောင်းကျိုး လိုလား ပါတယ်ဆိုတဲ့ မေတ္တာစိတ်ကို။ ဗဟုလိကရောန္တိ၊ လက်ဖြောက် တချက်တီး ကာလကလေးမဟုတ်ပဲနဲ့ ကြိမ်ဖန်များစွာ ပွားများ အားထုတ်ကြကုန်သည်ဖြစ်ပါငြားအံ့။

တေသံ၊ ထိုမေတ္တာဓာတ်ကို ကြိမ်ဖန်များစွာ ပွားများ အားထုတ်ကြကုန်သော ပုဂ္ဂိုလ်အပေါင်းတို့၏။ မေတ္တာယ၊ မေတ္တာ၏။ ဟိတံ၊ အကျိုးစီးပွားသည်ကား။ ကောပနဝါဒေါ၊ အဘယ်မှာ ဆိုဖွယ်ရာရှိနိုင်ပါတော့အံ့နည်း။

အတ္ထော၊ အကျိုးစီးပွားသည်ကား။ ကောပနဝါဒေါ၊ အဘယ်မှာ ဆိုဖွယ်ရာ ရှိနိုင်ပါတော့အံ့နည်း။ နုတ္ထေဝ-နုတ္ထိဝေ၊ အဘယ်မှာလျှင် ပြောပြနိုင်ဖွယ်ရာ ရှိနိုင်ပါတော့အံ့နည်း။

ဣတိ၊ ဤသို့။ ဘဂဝါ၊ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင်
ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးသည်။ ဣမံအစ္စရာသင်္ဘာတသုတ္တံ၊
ဤ ယခု ဖော်ပြထားခဲ့သော အစ္စရာသင်္ဘာတသုတ္တန် ဆိုတဲ့
မေတ္တာအကျိုးဖော်ပြတဲ့ တရားဒေသနာကို။ ကထေသိ၊ ကရုဏာ
ရှေ့ထား မေတ္တာအားဖြင့် ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါပေသတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါ ဘုရား။”

“မေတ္တာပွားခြင်းဖြင့် နိဝရဏတရားတွေ
ပယ်ဖျက်ရာရောက်”

“အစ္စရာသင်္ဘာတသုတ္တန်” တဲ့၊ တို့ပရိသတ် ဘာသုတ္တန်ပါတဲ့။

“အစ္စရာသင်္ဘာတသုတ္တန်ပါ ဘုရား။”

အစ္စရာသင်္ဘာတ-လက်ဖြောက်တချက်တည်း ကာလကလေး
လောက် မေတ္တာတရားကို မှီဝဲမိယင် ပွားများမိယင် နှလုံးသွင်း
မိယင် မေတ္တာရဲ့သဘော၊ အခုနက ဖော်ပြထားခဲ့တဲ့ အတိုင်း
ပွားများမိ၊ နှလုံးသွင်းမိ၊ မှီဝဲမိယင် ထိုမေတ္တာထဲရောက်နေတဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်။

တနည်း၊ မေတ္တာဓာတ်တွေ ကိုယ့်နှလုံးသားထဲ ရောက်လာတဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ “အရိတ္တဇ္ဈာန” ပုဂ္ဂိုလ်တဲ့။ အရိတ္တဇ္ဈာနပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ
ဈာန်မဆိတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။

“ဈာန်မဆိတ်ဘူးတဲ့ တို့ပရိသတ်များ....”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဈာန်ဆိုတာက နိဝရဏတွေကို ရှို့ ပစ်တယ်၊ မြှိုက်ပစ်တယ်၊
ဖယ်ပစ်တယ်။ အမှိုက်ပုံကြီးရှုပ်လှချည်ရဲ့ မီးနဲ့တိုက်ပစ်လိုက်ယင်

ပြောင်သွားတယ်၊ ပြာပဲ ကျန်တယ်။ အဲဒီပြာတွေ လွင့်ထုတ်
မှုတ်ပစ်လိုက်ယင် ဘာမှမကျန်ဘူး။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“နီဝရဏတရားနဲ့ အာဝရဏတရား အတူတူပါပဲ”

“ဒီအတိုင်းပဲပေါ့၊ တို့ပရိသတ်ရဲ့ နှလုံးသားထဲမှာ အမှိုက်
ပုံကြီးလို့ဖြစ်နေတဲ့ နီဝရဏတွေကို နီဝရဏဘယ်နှစ်ပါး
ရှိသလဲ...”

“ငါးပါးပါ ဘုရား။”

“ကာမစ္ဆန္ဒတဲ့၊ ဘာပါလိမ့်....”

“ကာမစ္ဆန္ဒပါ ဘုရား။”

“ကာမဂုဏ်လို့ချင်တဲ့လောဘ၊ ဗျာပါဒတဲ့၊ သူတပါး
ချမ်းသာ ဖျက်ဆီးချင်တဲ့ဒေါသ၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ကာမစ္ဆန္ဒ၊ ဗျာပါဒ၊ ထိနမိဒ္ဓ၊ နီဝရဏတွေဟာ စိတ်တွေ
စေတသိက်တွေ ထိုင်းပြီးတော့ မောဟနဲ့တုံ့ပြီးတော့ လာခဲ့တဲ့
မကြည်လင်တဲ့သဘော၊ နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဥဒ္ဓစ္စ-မောဟနဲ့တုံ့ပြီးတော့ ပြာပုံထဲခဲပစ်သလို ပြန်လွင့်နေတဲ့
သဘော။ ကုက္ကုစ္စ-မလုပ်ခဲ့မိတဲ့ကုသိုလ်တွေ၊ လုပ်ခဲ့မိတဲ့ အကုသိုလ်
တွေ ပြန်ပြောင်း ပြန်တွေးပြီးတော့ ပူနေတဲ့သဘော။

အဲဒီ တရားငါးမျိုးကို နီဝရဏ-ကုသိုလ် တရား တွေ ကို
ပိတ်ပင်တဲ့တရား၊ ကုသိုလ်များကိုပိတ်ပင်တဲ့တရားသည် နီဝရဏ။

ကုသိုလ်တွေ့ရဲ့ ဝင်လမ်းထွက်လမ်းကို တားဆီးတဲ့တရားသည် အာဝရဏ။

“အာဝရဏ၊ နိဝရဏ အတူတူပဲနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ကုသိုလ်တရား အားနည်းအောင် ဝိပဿနာဉာဏ် အားနည်းအောင် လုပ်တဲ့တရား ပညာယဒုပ္ပလိကရဏခေါ်တယ်။ နိဝရဏတဲ့၊ အာဝရဏတဲ့၊ ပညာယဒုပ္ပလိကရဏတဲ့။ အတူတူပဲ။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ကုသိုလ်တွေ့ကိုပိတ်ပင်တတ်လို့ နိဝရဏ၊ ကုသိုလ်တရားတွေ့ကို တားဆီးတတ်လို့ အာဝရဏ၊ ဝိပဿနာဉာဏ်တွေ့ကို အားနည်းအောင်လုပ်တတ်လို့ ပညာယဒုပ္ပလိကရဏတဲ့။

“အခုနုပြောခဲ့တဲ့ တရားငါးမျိုးကိုပြောတာ....”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“မေတ္တာဈာန်လို့ ဘာကြောင့်ခေါ်ဆိုရ”

မိမိအကျိုးစီးပွားလဲ ဖျက်ဆီး၊ သူတပါးရဲ့ချမ်းသာစီးပွားကိုလဲ ဖျက်ဆီးတဲ့ဗျာပါဒ-တရားကိုယ်ကောက်လိုက်ယင် ဒေါသစေတသိက်၊ ထိုဒေါသစေတသိက်တည်းဟူသော ဗျာပါဒနိဝရဏသည် ယခုပြောပြထားခဲ့တဲ့ မေတ္တာဈာန်ကို ဝင်စားကြည့်လိုက်လို့ရှိယင် ဗျာပါဒနိဝရဏဟာ တခါတည်းရှင်းသွားတယ်။

ဒေါသဆိုတာ ဗျာပါဒ၊ သူတပါး အကျိုး ဖျက်ဆီးတဲ့ သဘော၊ မေတ္တာဆိုတာက အများအကျိုးကို ဖြစ်စေချင်တဲ့

သဘော၊ စေတသိက်ပိုင်းကပြောတော့ ဒေါသနဲ့အဒေါသ၊ ဒီလိုပြောတယ်။ ဗျာပါဒနိဝရဏတရားကိုယ်က ဒေါသ၊ မေတ္တာရဲ့တရားကိုယ်က အဒေါသ၊ ဒီနှစ်ခု စပ်လို့မရဘူး၊ ဆန့်ကျင်တယ်။

ဒါကြောင့် ဈာန်ဆိုတဲ့ဥစ္စာဟာ အခုပြောပြထားခဲ့တဲ့ အမှုကပုံကြီးများလို့ အလွန်တရာရှုပ်ထွေးပြီးတော့ ရှုံးစရာ ကောင်းလှစွာသော နိဝရဏတရားဆိုးငါးမျိုးကို အမှုကပုံ မီးတိုက်သလို ရှို့မြှိုက်တတ်တဲ့သဘောကို ဈာန်ခေါ်တယ်။

ဒါကြောင့်....

“ဈာပေတိတိ ဈာနံ၊”

ဈာပေတိ၊ နိဝရဏတရားဆိုး ကိလေသာမျိုးတို့ကိုရှို့မြှိုက်၍ ပစ်တတ်၏။ တသ္မာ၊ ဒါကြောင့်။ ဈာနံ၊ ဈာန်ခေါ်ရမယ်။

နိဝရဏတရားဆိုး ကိလေသာမကောင်းမျိုးတွေကို ရှို့၍ မြှိုက်၍ပစ်တတ်သောကြောင့် ဈာန-ဈာန်လို့ခေါ်တယ်။

အများအကျိုးလို့လားတဲ့ မေတ္တာတရားပွားများကြီးကုတ် အစားထုတ်နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့သန္တာန်မှာ နှလုံးသားမှာ မေတ္တာဓာတ် တွေဝင်ရောက်နေပြီဆိုယင်....

အရိတ္တဇ္ဈာနော၊ ဈာန်မဆိတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟူ၍။ ဝုစ္စတိ၊ ဆိုရ ပေ၏။

“မေတ္တာတရား မိမိနှလုံးသားရောက်နေယင် အဲဒီပုဂ္ဂိုလ် သည် ဈာန်မဆိတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တဲ့။”

“မူနံပါဘုရား။”

“သြဝါဒ နဲ့ အနုသာသန ကဲ့ပြားခြားနားပုံ”

“သြဝါဒပတိကရော-ဘုရားရှဲ့သြဝါဒလိုက်နာနေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်။ သတ္တုသာသနကရော-ဘုရားရှဲ့ အဆုံးအမနားထောင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်။

သြဝါဒ၊ အနုသာသန၊ ဘုန်းကြီးတို့စာပေက နှစ်မျိုးလာ တယ်။ သြဝါဒဆိုတဲ့ ဥစ္စာဟာ ဆရာနဲ့တပည့် မျက်မှောက်ရင် ဆိုင်ပြောနေတာကို သြဝါဒခေါ်တယ်။

“ငါ့တပည့်မင်း ဒီအပြော၊ ဒီအကျင့်၊ ဒီအကြံတွေဟာ မကောင်းဘူး၊ ရှောင်လိုက်ဟဲ့” လို့ မျက်မှောက်ရင်ဆိုင် ဆရာ တပည့်ဆုံပြီးတော့ ပြောကြတာဟာ သြဝါဒ။ မျက်မှောက် ပြောခွင့်မရလို့ တခြားတနေရာရောက်နေလို့ မျက်ကွယ်ကကိုယ့် တပည့်လှမ်းပြီး ဆုံးမတာကျတော့ အနုသာသန။ ဟုတ်ပလား။

“မှန်ပါဘုရား။”

မျက်မှောက်ရင်ဆိုင်ဆုံးမတာကို သြဝါဒ ခေါ်။ မျက်ကွယ် ဆုံးမတာကို အနုသာသန ခေါ်။ နောက်တမျိုး။ ပထမ တကြိမ်၊ ရှေးဦးစွာဆုံးမတာကို သြဝါဒခေါ်၊ ဒုတိယ၊ တတိယ ထပ်၍ထပ်၍ဆုံးမတာကို အနုသာသနခေါ်။

“သြဝါဒနဲ့အနုသာသန ဒီလိုကဲ့ပြားပုံ နှစ်မျိုးရှိတယ်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒီလိုလဲပဲ ဆရာတော်ကြီးများ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ပါတယ်။ နောက် တနည်း၊ ဆရာတပည့်မျက်မှောက်ရင်ဆိုင်ဆုံးမနေတာကိုသြဝါဒ၊ ကွယ်ရာမှာဆုံးမတာကျတော့ အနုသာသန ဒီလိုခေါ်တယ်။

မေတ္တာနှလုံးသားထဲရောက်အောင် လွတ်ထားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ၊
အဲဒီ ဘုရားရဲ့သြဝါဒ နားထောင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ ဘုရားရဲ့အဆုံးအမကို
လိုက်နာတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လို့ ခေါ်ပါတယ်တဲ့။ စျာန်မဆိတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လို့
ခေါ်ရတယ်တဲ့။

စျာန်မဆိတ်ချင်ယင် မေတ္တာပွား၊ ဘုရားအဆုံးအမလိုက်နာ
ချင်ယင် မေတ္တာပွား။ ဘုရားသြဝါဒနားထောင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်
ချင်ယင် မေတ္တာပွား၊ အဲဒါဟာ အစ္စရာသင်္ဘောတသုတ္တန်ပို့
တော်အဓိပ္ပာယ်။

ဒါကြောင့်....

“အရိတ္တဇ္ဈာန-သြဝါဒ-အနုသာသန ပုဂ္ဂိုလ်”

ဘိက္ခုဝေ၊ ချစ်သားချစ်သမီးတို့။ အစ္စရာသင်္ဘောတမတ္တဗ္ဗိ၊
လက်မြောက်တချက်တီး ကာလကလေးမျှသော အချိန်မှာလဲ။
မေတ္တာ၊ အများအကျိုးလိုလားတဲ့မေတ္တာစိတ်ကို။ အာသေဝတိ၊
မှီဝဲငြားအံ့။ အာဝေတိ၊ ပွားများငြားအံ့။ မနသိကရောတိ၊
နှလုံးသွင်းခွဲသည်ဖြစ်ပါငြားအံ့။ သောပုဂ္ဂလော၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကို။
အယံဘိက္ခု၊ ဤရဟန်းကို။ အရိတ္တဇ္ဈာနောတိ၊ စျာန်မဆိတ်တဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်ဟူ၍။ ဗျာပါဒနိဝရဏကိုပယ်ရှင်းပစ်တဲ့ စျာန်မဆိတ်တဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်ဟူ၍။

“မေတ္တာက တိုက်ရိုက်အားဖြင့် ဗျာပါဒနိဝရဏကို ရှင်းစေ
တယ်။ ဗျာပါဒနိဝရဏတွေရှင်းလို့ စိတ်တွေ ကြည်လာယင်
ကျန်တဲ့နိဝရဏတွေပါ အကုန်ရှင်းတာပေါ့ဗျာ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

အနိတ္တဇ္ဈာနောတိ၊ ဈာန်မဆိတ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟူ၍။ သြဝါဒ ပတိကရောတိ၊ ဘုရားရဲ့အဆုံးအမလိုက်နာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟူ၍။ ဝုစ္စတိ၊ ဆိုရပေ၏။ သတ္တုသာသနကရောတိ၊ ဘုရားရှင်ကဲ့ယ့်တော် မြတ်ရဲ့ သာသနာတော်အတွင်း ကျင့်ကြံကြိုးကုတ်အားထုတ်နေ တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပဲရယ်လို့။ ဝုစ္စတိ၊ မုချကိန်းသေ ဆိုရပေ၏။

“ဗြဟ္မဝိဟာရီ အမည်ရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်”

ဘိက္ခုဝေ၊ ပရိသတ်လေးပါး၊ ချစ်သားချစ်သမီးတို့။ မေတ္တာ စိတ္တံ၊ မေတ္တာစိတ်ကို။ အစ္စရာသဿံတမတ္တမ္ပိ၊ လက်ဖြောက် တချက်တီး ကာလကလေးမျှလဲ။ အာသေဝတိ၊ ဘာဝေတိ၊ မနသိကရောတိ၊ ပွားများမိ၊ မှီငဲ့မိ၊ နှလုံးသွင်းခွဲမိသည်ဖြစ်အံ့။ တံပုဂ္ဂလံ၊ ထိုကဲ့သို့မေတ္တာဈာန်ဝင်စားနေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို။ ဗြဟ္မ ဝိဟာရီပုဂ္ဂလောတိ၊ ဗြဟ္မဝိဟာရပုဂ္ဂိုလ်ဟူ၍။ ဝုစ္စတိ၊ မုချမသွေ ကိန်းသေဆိုရပေ၏။

“မေတ္တာသမာပတ်ဝင်စားနေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ နှလုံးအိမ် မေတ္တာနဲ့ စိမ်ထာတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဗြဟ္မဝိဟာရီပုဂ္ဂိုလ်လို့လဲ ခေါ်တယ်။ ဘာဝိဟာရီတဲ့....”

“ဗြဟ္မဝိဟာရီပုဂ္ဂိုလ်ပါဘုရား။”

“မေတ္တာတရားကို ဗြဟ္မဝိဟာရ ခေါ်တယ်၊ ထိုမေတ္တာနဲ့နေ ခြင်းကို ဗြဟ္မဝိဟာရီ=လူမြတ်ရဲ့နေခြင်းလို့ ခေါ်ပါတယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ် ဗြဟ္မဝိဟာရဆိုတဲ့ မေတ္တာနဲ့ နေတာဟာ ဘယ်အချိန်တွေတုံး၊ မနေ့က ကိုယ်ပြောခဲ့တယ်။ ဘယ်လို ခေတ်မျိုးမှာ ဘုရားရှင် မေတ္တာသမာပတ်နဲ့ နေသ တဲ့လဲ။”

“လောဘ၊ ဒေါသတွေ အားကြီးနေတဲ့အခါမှာပါဘုရား။”

“အဲဒါ ဝါးလုံးရှည်နဲ့ ရမ်းတာ။”

“တန်ခိုးအာဏာရရှိရေးအတွက် ကျင့်သုံးနေတဲ့အခါ ဗုဒ္ဓနေပြခြင်း”

“ယဒါ ပန ဣဿရိယတ္ထံ သတ္တေသု ဝိပ္ပဋိပဇ္ဇန္တိ။ တဒါ ပန ဗြဟ္မဝိဟာရေန ဝိဟရတိ။”

ယဒါ၊ အကြင်အခါ၌။ သတ္တာ၊ သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်။ ဣဿရိယတ္ထံ၊ ဣဿရလို့ခေါ်တဲ့ အာဏာတန်ခိုးအစိုးတရဖြစ်ပါ စေခြင်းအလို့ငှာ။

“ဒါက ဋီကာပါဌ်၊ တို့ပရိသတ်ရေး။ ဣဿရိယတဲ့ တို့ပရိသတ်၊ ဘာပါလိမ့်...”

“ဣဿရိယပါ ဘုရား။”

“ဣဿရိယဆိုတာက ဣဿပုဒ်ကို နောက်က ဣယသဒ္ဓါနဲ့ တွဲထားတယ်။ ဣဿရဆိုတာက အစိုးရ၊ ဣဿရိယဆိုတာက အစိုးရခြင်းရဲ့ဂုဏ်၊ အာဏာပေါ့ဗျာနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

ဣဿရိယတ္ထံ၊ အစိုးတရဖြစ်ဖို့ရန်အလို့ငှာ (ဝါ) ဣဿရိယတ္ထံ၊ ဣဿရအလို့ငှာ။ ဣဿရိယတ္ထံ၊ အာဏာရဖို့ရန်အလို့ငှာ။

ဣဿရိယကို ဒီလိုပဲ ဖော်ရမယ်။

သတ္တဝါ၊ တန်ခိုးပါဝါအာဏာမဲ့တဲ့ သတ္တဝါတို့၌။
ဝိပုဋ္ဌိပဇ္ဇန္တိ၊ ဖောက်ဖောက်ပြန်ပြန် ကျင့်ကြံ၍နေကြကုန်၏။

တဒါ၊ ထိုကဲ့သို့ သတ္တဝါတွေ ဣဿရိယ အာဏာရရှိရန်
ဖောက်ဖောက်ပြန်ပြန် ကျင့်နေကြတဲ့ ခေတ်ကြီးမှာ။ ဘဂဝါ။
ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင် ဘုရား ရှင် ကိုယ် တော် မြတ် ကြီး
သည်။ ဗြဟ္မဝိဟာရေန၊ ဗြဟ္မဝိဟာရလို့ခေါ်တဲ့ မေတ္တာဈာန်
ဖြင့်။ ဝိဟရတိ၊ ကျင့်သုံး၍နေပြပါ၏။

သတ္တဝါတွေ ဣဿရိယဖြစ်ဖို့အရေး၊ အာဏာရရှိရေးအတွက်
ဖောက်ဖောက်ပြန်ပြန် နှိပ်နှိပ်စက်စက် ကျင့်သုံးနေတဲ့ခေတ်
အခါကြီးမှာဖြင့် ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင် ဘုရားရှင်
ကိုယ်တော်မြတ်က မေတ္တာဈာန်ဆိုတဲ့ ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ နေလိုက်
ပါတယ်။

“အတုယုလိက်နာစေဖို့ ဗုဒ္ဓ နေပြတာ”

ဣမေသတ္တာ၊ ဤလူရောနတ်ပါ သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်
ဤကဲ့သို့ ဖောက်ဖောက်ပြန်ပြန်လျှင် နေကြပါတယ်ဆိုတဲ့
သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်။ ဧတ္ထ၊ ဤငါဘုရားကျင့်သုံးနေတဲ့
မေတ္တာဈာန်ဆိုတဲ့ ဗြဟ္မဝိဟာရတရား၌။ ရုစိံ၊ နှစ်သက်ခြင်းကို။
ဥပ္ပါဒေတွာ၊ ဖြစ်ကြစေကုန်လျက်။ အနုကရိတွာ၊ အတုလိုက်
ကြကုန်၍။ ပဋိပဇ္ဇန္တိ၊ ကျင့်ကြကုန်လိမ့်လတ္တံ့။

အပေဝနာမ ပဋိပဇ္ဇိယန္တိ၊ အကယ်၍ အတုလိုက်၍ကျင့်ကြ
ကုန်ငြားအံ့။ ဣတိ၊ ဤသို့ရည်ရွယ်၍။ တေသံ၊ ထိုအာဏာရရှိ

ရေးအတွက် ဖောက်ဖောက်ပြန်ပြန် ကျင့်သုံးနေကြတဲ့သတ္တဝါ အပေါင်းတို့၏။ အဒေါသကုသလမူလုပ္ပါဒနတ္ထံ၊ အဒေါသ တည်းဟူသော ကုသိုလ်မူလဖြစ်ပွားစေခြင်းအကျိုးငှာ။ ဘဂဝါ၊ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင် ဘုရား ရှင် ကိုယ် တော် မြတ် ကြီး သည်။ ဗြဟ္မဝိဟာရေန၊ ဗြဟ္မဝိဟာရလို့ခေါ်တဲ့ မေတ္တာဈာန် ဖြင့်။ ဝိဟရတိ၊ ကျင့်သုံး၍နေတော်မူတယ်။

“ရည်ရွယ်ချက်အပြည့်နဲ့ နေထိုင်နည်း”

‘ဝိဟရတိ’ဆိုတဲ့ ပုဒ် ဋီကာကြီးက ဝိဟာရနဲ့ဖွင့်တဲ့အခါမှာ၊ ဣရိယာပထဝိဟာရ၊ ဒိဗ္ဗဝိဟာရ၊ ဗြဟ္မဝိဟာရ၊ အရိယဝိဟာရ၊ ဝိဟာရလေးမျိုး ဖွင့်တယ်။

ထို ဝိဟာရလေးမျိုးတို့အနက် ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ ဘုရား နေတယ် ဆိုတာဟာ သတ္တဝါတွေ ဣဿရဖြစ်ဖို့အရေး၊ ဣဿရအစိုးတရ အာဏာရရှိဖို့အရေး တွေးပြီးတော့ တယောက်နဲ့တယောက် နှိပ်နှိပ်စက်စက် ဖောက်ဖောက်ပြန်ပြန်ကျင့်သုံးတဲ့ခေတ်မှာ....

“ဪ...ဟောဒီသတ္တဝါတွေဟာ ငါဘုရားရဲ့အတုကိုလိုက် ပြီးတော့ ငါဘုရားကျင့်သုံးတာကို နှစ် သက် မြတ် နိုး ကြ ပြီး အဒေါသ ကုသလမူလုပ္ပါဒနတ္ထံ-ထိုသတ္တဝါတွေရဲ့ သန္တာန်မှာ အဒေါသဆိုတဲ့ ကုသိုလ်မူလဖြစ်ပွားပါစေခြင်းဆိုတဲ့ ရည်ရွယ် ချက်ဖြင့် ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ ဘုရားနေပြတယ်။

ဘုရားရဲ့ရည်ရွယ်ချက်က အာဏာရရှိရေးအတွက် ဖောက်ပြန် စွာ ကျင့်သုံးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များရဲ့သန္တာန်မှာ အဒေါသဆိုတဲ့

မေတ္တာဓာတ်ကလေး ရောက်ပါစေခြင်းအကျိုးငှာ၊ မြတ်စွာ
ဘုရား ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ နေပြတယ် ဟုတ်ပလား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့် ဘယ်ခေတ် ဘာနဲ့နေဆိုတာ နေနည်းထိုင်နည်း
အပြည့်အစုံ တို့ဘုရား ပေးထားတယ်။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဗုဒ္ဓပေးတဲ့ နေနည်းထိုင်နည်း (၄)မျိုး”

“ကာမဂုဏ်လိုက်စားလွန်ကျူးတဲ့အချိန်မျိုး ဘယ်လိုနည်းနဲ့
နေရမလဲဆိုယင် ဒိဗ္ဗဝိဟာရနဲ့ နေ။ ဈာန်နဲ့ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ကာမစ္ဆန္ဒခွာပြီးတော့ နေကြ။”

“လောကကြီး....တ ယောက် နဲ့ တ ယောက် ဖောက်ဖောက်
ပြန်ပြန် နှိပ်နှိပ်စက်စက် ကျင့်သုံးတဲ့ခေတ်ဆိုယင်တော့ ဣဿရိယ
အာဏာရရှိရေးအတွက် နှိပ်စက်တဲ့ခေတ်မျိုးဆိုယင် မေတ္တာ
ဈာန်လို့ခေါ်တဲ့ ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ နေ။

ဆံဃာတော်တွေ ဓမ္မာဓိကရဏ၊ သာသနာတော်ထမ်းရဟန်း
တွေ တရားနဲ့ငြင်းခုံနေကြတဲ့ခေတ်ဆိုယင်တော့ အရိယဝိဟာရ
သမာပတ်နဲ့ နေ....တဲ့။

“တို့ပရိသတ် နေနည်းထိုင်နည်းလေးတွေ အပြည့်အစုံပါရဲ့
မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ။ ပါပါတယ် ဘုရား။”

“ကာယိကဒုက္ခ-ခန္ဓာကိုယ်ပင်ပန်းတဲ့အခါကျတော့ ဣရိယာ ပထဝိဟာရနဲ့ နေပါတဲ့။ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်က နေနည်း တွေ ပေးထားတယ်။ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ် နေတတ်ထိုင်တတ် ရှိပေစေ၊ နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ခန္ဓာကိုယ် ပင်ပန်းညောင်းညာထုံကိုက်တဲ့အခါ ဘယ် ဝိဟာရတဲ့....”

“ဣရိယာပထဝိဟာရပါ ဘုရား။”

“ဣရိယာပထဝိဟာရတဲ့နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ကာမတရားလွန်ကျူးစွာလိုက်စားတဲ့ခေတ်ကျတော့ ဘာနဲ့ နေရမယ်။”

“ဒိဗ္ဗဝိဟာရပါ ဘုရား။”

“ဈာန်နဲ့နေရမယ်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဈာန်ရအောင်ကြိုးစား၊ ကာမစွန္ဒခွာပြီးတော့ နေလိုက်။ ဒေါသတွေ အားကြီးနှိပ်စက်တဲ့ခေတ်ဆိုယင် ဘာနဲ့နေရမယ်။”

“ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ နေရမှာပါ ဘုရား။”

“ဗြဟ္မဝိဟာရတရား ကိုယ်ကိုယ်ကမေတ္တာ၊ နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“သံဃာတွေ တပါးနဲ့တပါး ငြင်းကြ၊ ခုံကြတဲ့ခေတ်မျိုး ကျယ်တော့....”

“အရိယဝိဟာရပါ ဘုရား။”

“အရိယဝိဟာရ- ဖလသမာပတ်ချမ်းသာနဲ့ နေလိုက်ကြ၊
မြတ်စွာဘုရား အဲဒီလို နေပြတယ်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“လောကလူ့ ဘောင်ကြီးမှာ နေတတ်ထိုင်တတ်ပို့လိုတယ်”

ဒီတော့ ဒီကနေ့ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ် ဘယ်လိုနေရမယ်ဆိုတာ
တို့ပရိသတ် စဉ်းစားသာ ကြည့်လိုက်ရော။ ဘုန်းကြီးအထင်
ပြောရယင်တော့ လေးမျိုးလုံးနဲ့ နေရလိမ့်မယ် ထင်တယ်၊
ဟုတ်လား။

ညောင်းညာထုံကျင်ကိုက်ခဲတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ပင်ပန်းမှုတွေကလဲ
ပေါ်လိုက်တာ၊ ဣရိယာပုထ်လေးမျိုးနဲ့ကို နေရမယ့်။ အဲ...
ကာမဝတ္ထု လွန်ကျူးစွာလိုက်စားတဲ့ အခြေအနေရှိတယ်လို့
ထင်ယင်လဲပဲ ဒီဗ္ဗဝိဟာရ ဈာန်နဲ့သာ နေလိုက်ကြရော။

ဣဿရိယအတွက် တယောက်နဲ့တယောက် နှိပ်စက်တယ်လို့
မြင်ယင်လဲ တို့ပရိသတ် ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့သာ နေလိုက်ကြရော။
သံဃာတော်များ ငြင်းတယ်ခုံတယ်လို့ထင်ယင်လဲပဲ အရိယ
ဝိဟာရနဲ့သာ နေလိုက်ကြရော။

“အဲဒီ နေနည်းလေးနည်းကို နားလည်လို့ရှိယင် ဘုန်းကြီးတို့
ပရိသတ် လောကကြီး နေလို့ဖြစ်တာပဲနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဒီ နေနည်းထိုင်နည်းမှမသိယင် လောကကြီး နေလို့ကို
မဖြစ်ဘူး၊ အပူတွေက တယ်တယ်လောင်တယ်ဗျ၊ နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“တိုင်းပြည်ကကျေးတဲ့ထမင်း အမြတ်တနိုးတန်ဖိုးထား”

အဲဒီနေ့နည်းတော့တတ်လို့ ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့နေယင်တဲ့-
အရိတ္တဇ္ဈာနောဝိဟာရတံ၊

အရိတ္တဇ္ဈာနော၊ မဆိတ်သုဉ်းသော စျာန်ရှိသည်ဖြစ်၍။
ဝိဟာရတံ၊ နေသည်မည်၏။ သြဝါဒပတိကရော၊ အဆုံးအမကို
နားထောင်သည် ဖြစ်၍။ သတ္တုသာသနကရော၊ ဘုရားရှင်
ကိုယ်ဘော်မြတ်ရဲ့ အဆုံးအမအတိုင်းကုစားပြီးတော့နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်
ဟူ၍။ ဝုစ္စတံ၊ မုချကိန်းသေ ဆိုရပေ၏။

“အမောသံ ရဋ္ဌပိဏ္ဍံ ဘုဉ္ဇတီတံ။”

ရဋ္ဌပိဏ္ဍံ၊ တိုင်းပြည်ရဲ့ထမင်းတော့ကို တိုင်းပြည်ရဲ့ဆွမ်းတော့ကို။
အမောသံ၊ အချည်းနှီးမဟုတ်ပါပဲနဲ့။ ဘုဉ္ဇတီ၊ စားသုံးသည်မည်
ပါပေ၏။

တကယ်လို့ ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ မနေယင် တိုင်းပြည်ရဲ့ ထမင်း
အချည်းနှီးဖြုန်းတာ ဖြစ်လိမ့်မယ်။

“ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့နေမှ တိုင်းပြည်ရဲ့ဆွမ်း ထမင်းတို့ကို အချည်း
နှီးမဖြုန်းတာ ခေါ်တယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒီတော့ ဒီပါဠိတော်ပုဒ်က ဘိက္ခု၊ ဘိက္ခဝေချည်းနဲ့လာ
တော့ ဘုန်းကြီးတွေချည်းဟောတယ်လို့ တွက်လိမ့်မယ်၊ အမှန်
တော့ တို့ဒကာဒကာမတွေလဲ ဘိက္ခု၊ ဘိက္ခဝေတွေထဲပါတယ်။

ဒီတော့ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်တွေလဲ တိုင်းပြည်ရဲ့ဆန်တော့
အချည်းနှီး ဖြုန်းတီးပစ်တဲ့သဘော မရောက်ရ လေအောင်
ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ နေလိုက်ကြ။

“ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့မနေ့ယင် တိုင်းပြည်ရဲ့ဆန်တွေ အချည်းနှီး ဖြန့်တော ခေါ်တယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“တိုင်းပြည်ကပေးတဲ့ ဆန် အဟောသိကံ မဖြစ်ဘဝနဲ့”

“အယံ ဝုစ္စတိ ဘိက္ခဝေ၊ အမောသံ ရဋ္ဌပိဏ္ဍိ ဘုဉ္ဇတိတိ။”

ဘိက္ခဝေ၊ ရဟန်းတော်များ၊ အို...ချစ်သားတို့။ အယံပုဂ္ဂ လော၊ ဤမေတ္တာစျာန်ဝင်စားနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကို။ အမောသံ၊ အချည်းနှီးမဟုတ်ပါနဲ့။ ရဋ္ဌပိဏ္ဍိ၊ တိုင်းပြည်ရဲ့ဆွမ်းတွေကို။ ဘုဉ္ဇ တိတိ၊ ဘုဉ်းပေးနေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟူ၍။ ဘုဉ္ဇတိတိ၊ စားနေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ဒကာဒကာမတွေရယ်လို့။ ဝုစ္စတိ။ မုချမသေ ဆိုရပေ၏။

မေတ္တာစျာန် ဝင်စားနေကြယင် တိုင်းပြည်ရဲ့ ဆန်တွေ အချည်းနှီးမဖြစ်ပါဘူးတဲ့။ တယောက်နဲ့တယောက် ညှဉ်းဆဲ လိုက်မယ်၊ နှိပ်စက်လိုက်မယ်၊ ပုတ်ခတ်လိုက်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်တွေနဲ့ သာနေကြယင်တော့ တိုင်းပြည်ကဆွမ်းတွေ ထမင်းတွေအချည်း နှီး ဖြန့်တီးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လို့ ခေါ်တယ်။

ဒါကြောင့် တိုင်းပြည်ကပေးတဲ့ဆွမ်း၊ လူ့အနေနဲ့ဆိုယင် တိုင်းပြည်က ပေးတဲ့ထမင်း၊ အချည်းနှီး ဖြန့်ရာမရောက်အောင် နှိပ်စက်ခြင်း၊ ညှဉ်းဆဲခြင်း၊ ပုတ်ခတ်ခြင်း၊ အပြစ်တင်ခြင်း၊ မောင်း မဲခြင်း၊ သူတပါးချမ်းသာကို ဖျက်ဆီးပစ်ခြင်းဆိုတဲ့ စိတ်တွေ ကင်းအောင် မေတ္တာစျာန် ဗြဟ္မဝိဟာရနဲ့ နေလိုက်။

အေး.... ဒါ လက်ဖြောက်တချက်တီးပွားယင် ဒီလောက် အကျိုးရှိတယ်လို့ဟောတယ်။ နောက်တခါ ဒီနေရာမှာ ဘုန်းကြီး

တို့ ဒီ ‘အစ္ဆရာသင်္ဃိတသုတ္တန်’ ကိုဖွင့်ဆိုတဲ့အဋ္ဌကထာမှာပဲ သုံးစွဲပုံ သုံးစွဲနည်းတွေကို ဘာနဲ့ဖွင့်ပြပြန်တုန်းဆိုလို့ရှိရင်....

“ပရိဘောဂ (သုံးဆောင်နည်း) (၄) မျိုး”

- (၁) ထေယျပရိဘောဂ။
- (၂) ဣဏပရိဘောဂ။
- (၃) ဒါယဇ္ဇပရိဘောဂ။
- (၄) သာမိပရိဘောဂ။

ဒီလိုလဲပဲ လေးချက်ဖွင့်တယ်။ သီလမရှိသောပုဂ္ဂိုလ်များရဲ့ သုံးဆောင်ခြင်း၊ ကိုယ်ကျင့်တရားမရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်များရဲ့ သုံးဆောင်ခြင်းဟာ ထေယျပရိဘောဂ။

“သီလမပါပဲနဲ့ သုံးယင် ဘာတဲ့...”

“ထေယျပရိဘောဂပါဘုရား။”

“ထေယျဆိုတာ ခိုးတာ၊ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ကိုယ်ကျင့်တရားမပါပဲနဲ့ တိုင်းပြည်ရဲ့ထမင်း စားနေယင် အဲဒါ ခိုးစားတာခေါ်သတဲ့။

“မှန်ပါဘုရား။”

“ထေယျပရိဘောဂ - သီလကင်းသော ပုဂ္ဂိုလ်များ ရဲ့ သုံးဆောင်ခြင်းဟာ ထေယျပရိဘောဂလို့ ခေါ်တယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

သီလတော့ ပြည့်စုံသားပါပဲ။ မေတ္တာတရားကလေးမျှ မပွားပဲ။ ဒီအတိုင်း စားနေလို့ရှိရင် ဣဏပရိဘောဂလို့ ခေါ်တယ်။

“ဘာ ပရိဘောဂတဲ့....”

“ဣဏပရိဘောဂပါဘုရား။”

“ဣဏပရိဘောဂဆိုတာ အကြွေးယူပြီးတော့ စားတာနဲ့ တူသတဲ့။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“သူများဆီက အကြွေးယူပြီးတော့ စား၊ ဒီပုဂ္ဂိုလ် သူများ ကြွေးမဆပ်ရသေးမချင်း ဒီပုဂ္ဂိုလ် မလွတ်လပ်သေးဘူးပေါ့ဗျ၊ တို့ပရိသတ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

သီလတော့ ပြည့်စုံတယ်၊ အနည်းဆုံး မေတ္တာလေးတောင်မျှ မလွတ်ပဲ စားသောက်သုံးဆောင်လို့ရှိယင် ဣဏပရိဘောဂ၊ ဒီပုဂ္ဂိုလ် ကြွေးတွေ တင်နေတယ်။

“ဘာကြွေးတုန်းဆိုယင် မေတ္တာလွတ်ဖို့ရန်ကြွေးတွေ ကျန် သပေါ့နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဒါကို ဣဏပရိဘောဂခေါ်တယ်။”

“အရိယာပုဂ္ဂိုလ်များ-သုံးဆောင်နည်း”

နောက်တခါ ဒါယဇ္ဇပရိဘောဂ၊ ဒါယဇ္ဇပရိဘောဂ ဆိုတာက အမွေခံပုဂ္ဂိုလ်များရဲ့ သုံးဆောင်ခြင်း၊ သောတာပန်၊ သကဒါဂါမ်၊ အနာဂါမ်ပုဂ္ဂိုလ်များရဲ့ သုံးဆောင်ခြင်းကိုတော့ ဒါယဇ္ဇပရိဘောဂလို့ ခေါ်ရမယ်။

“ဒါယဇ္ဇပရိဘောဂ၊ တို့ပရိသတ်ရေ၊ ဘာပရိဘောဂတဲ့။”

“ဒါယဇ္ဇပရိဘောဂပါဘုရား။”

“အမေခံ ပုဂ္ဂိုလ်များရဲ့ ရတဲ့ အမေ့ကို မျှော်ပြီး တော့ သုံးဆောင်သလိုဖြစ်တာ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“သောတာပန်၊ သကဒါဂါမ်၊ အနာဂါမ်တွေရဲ့ သွားရမယ့် ပန်းတိုင်က အရဟတ္တမဂ် အရဟတ္တဖိုလ်၊ မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့် အရဟတ္တမဂ် အရဟတ္တဖိုလ်သွားနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် များရဲ့ သုံးဆောင်ခြင်းမျိုးကျတော့ ဒါယဇ္ဇပရိဘောဂ၊ မကြာခင် ထိုပုဂ္ဂိုလ်များ ဘုရားပေးတဲ့အမေ့တွေ ပြည့်ပြည့် စုံစုံ မဂ်ဖိုလ်အဆုံး ရတော့မယ်။ ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်များရဲ့ ပစ္စည်း သုံးဆောင်တာမျိုးကျတော့ သာမိပရိဘောဂတဲ့၊ ရှင်ဘုရင် များရဲ့ သုံးဆောင်ခြင်း မျိုး ဖြစ်တယ်။ ပိုင် ပိုင် နင်း နင်း ဖြစ်သွားပြီ။

“သုံးဆောင်ခြင်း၊ ဘယ်နှစ်ပါးရ။”

“လေးပါးပါဘုရား။”

“ပရိဘောဂ (သုံးဆောင်နည်း) - (၅)မျိုး”

“အဲဒီအထဲမှာ တခုထည့်လိုက်စမ်းပါ။ အဏဏျပရိဘောဂ ဆိုတာ တခုထည့်လိုက်ပါ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဏဏျပရိဘောဂ - ကြွေးကင်းသော သုံးဆောင်ခြင်း၊ ဘာ သုံးဆောင်ခြင်း၊ တဲ့။”

“ကြွေးကင်းသော သုံးဆောင်ခြင်းပါဘုရား။”

“ကြွေးတင်တဲ့သုံးဆောင်ခြင်းက မေတ္တာမပို့ပဲနဲ့ သုံးဆောင်တာ။ ဒီတော့ ကြွေးကင်းသော သုံးဆောင်ခြင်း ဆို ယင် မေတ္တာပို့၍ သုံးဆောင်တာ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒီလို ကြွေးကင်းသောသုံးဆောင်ခြင်း၊ မေတ္တာလွှတ်၍ သုံးဆောင်ခြင်း၊ စျာန်မဆိတ်သောပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ သုံးဆောင်ခြင်းသည် တိုင်းပြည်ရှဲ့ထမင်းကို အချည်းနှီးသုံးဆောင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး မဟုတ်ပါဘူး။ တိုင်းပြည်ရှဲ့ထမင်းကို အကျိုးရှိစွာ သုံးဆောင်တဲ့ မုဂ္ဂိုလ်များလို့ ခေါ်တယ်တဲ့။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့် ဒီနေရာမှာ ပရိဘောဂသုံးဆောင်ခြင်းသည် ငါးပါးဖြစ်သွားတယ်။

(၁) ထေယျ ပရိဘောဂ။

“ဘာ ပရိဘောဂတဲ့....”

“ထေယျ ပရိဘောဂပါဘုရား။”

“ကိုယ်ကျင့်တရားမပါပဲနဲ့ တိုင်းပြည်ရှဲ့ပစ္စည်းကို သုံးဆောင်တာနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

(၂) ဣဏပရိဘောဂ။

“ဘာ ပရိဘောဂတဲ့တုံး....”

“ဣဏ ပရိဘောဂပါဘုရား။”

“တိုင်းပြည်အပေါ်မှာ မေတ္တာမထားပဲနဲ့ သုံးဆောင်တာ။
ကြေးတင်သော သုံးဆောင်ခြင်း။”

“မှန်ပါဘုရား။”

(၃) အဏဏျ ပရိဘောဂ။

ကြေးကင်းသောသုံးဆောင်ခြင်း၊ တိုင်း ပြည် အ ပေါ် မှာ
မေတ္တာလွှတ်ပြီးတော့ သုံးဆောင်တာ။

မေတ္တာမထားပဲနဲ့သုံးယင် ကြေးတွေယူသုံးတာနဲ့ တူတယ်။
မေတ္တာလွှတ်ပြီးတော့သုံးယင် ကြေး ကင်း ပြီး တော့ သုံး တာ
ဖြစ်တယ်။ ဒါ ပုထုဇဉ်ပိုင်း ပြီးပါစေ။ အရိယာပိုင်း ကြည့်
လိုက်ယင်....

(၄) ဒါယဇ္ဇပရိဘောဂ။

အောက်မဂ် အောက်ဖိုလ်ပုဂ္ဂိုလ်များရဲ့ သုံးစွဲမှု။

(၅) သာမိပရိဘောဂ။

ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်တို့ရဲ့ သုံးစွဲမှု။ ဟုတ်ပလား။

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဒီတော့ ဒီကနေ့ တို့ပရိသတ်များ ပုထုဇဉ်အနေနဲ့ ဆိုလို့
ရှိယင် ဘယ်လိုသုံးစွဲနည်းကို သုံးစွဲရမလဲ။”

“ထေယျ ပရိဘောဂပါဘုရား။”

“အမလေး၊ ကိုယ်ကျင့်တရားမပါတဲ့ သုံးဆောင်ခြင်းမျိုး၊
မလုပ်လိုက်ကြပါလေနဲ့။”

နောက် တ ဆင့် တက် တူ ဏ ပ ရိ ဘော ဂ , ကြေးတင်တဲ့
သုံးဆောင်ခြင်းမျိုးလဲ မလုပ်နဲ့။ ထေယျပရိဘောဂလဲ လွှတ်စေ။

ကြေးတင်တဲ့အဖြစ်မှလဲ လွတ်စေ၊ သီလကိုအခြေခံ၊ မေတ္တာ ပွားပြီးတော့ သုံးပါလေ။ မကောင်းဘူးလားဗျာ။

“ကောင်းပါတယ်ဘုရား။”

“မေတ္တံ သမာဒိယာမိဆိုရုံနဲ့ မပြီး”

“မေတ္တာတရားကို သမာဒိယာမိလုပ်လို့ မဖြစ်ဘူး၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“တို့ပရိသတ်များ မေတ္တာတရားကို သမာဒိယာမိ၊ ဆောက် တည်ပါ၏ ဆိုရုံနဲ့ မဖြစ်ဘူး။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“သမာဒိယာမိဆိုတဲ့ ဆောက်တည်တဲ့ သမာဒါနဟာ၊ သိက္ခာပုဒ်အရာမှာ ရှိတယ်။ သိက္ခာပုဒ်ဆိုခဲ့ယင် သီလထဲမှာ မဟုတ်ပါလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“မေတ္တာကျတော့ သမာဒိယာမိ လို့ ဆောက် တည် ရုံ နဲ့ မေတ္တာက မဖြစ်ဘူး။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“သူက ဘာဝနာကိစ္စမို့ ယခု ဟောနေတဲ့ မေတ္တသုတ္တန် အတိုင်း အလုပ်လုပ်ရပေလိမ့်မယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

သာသနာတော်ကျင့်စဉ် သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ သုံးခုရှိပါ တယ်။ သီလကျင့်စဉ်က တရားကိုယ် ဝိရတိစေတသိက် ပြဋ္ဌာန်း ဟယ်။ သီလကျင့်စဉ်က ဝိရတိစေတသိက်၊ ဝိရတိဆိုတာ ဒုစရိုက် မှန်သမျှ ရှောင်တယ်။ ဝိရတိစေတသိက်ရဲ့ သဘော။

မေတ္တာရဲ့သဘောကံ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်များ ခုနကပြော
ခဲ့ပြီ သုံးမျိုး။ ဟိတုပသံဟာရ၊ အများရဲ့အကျိုးကို ရင်းရင်း
နှီးနှီး ဆောင်ရွက်မယ်၊ အများရဲ့ ကောင်းကျိုးဖြစ်စေချင်တယ်
ဆိုတဲ့စိတ်တွေကို ဖြန့်ထားမယ်။ အများရဲ့အကျိုးကို မဖျက်ဆီး
ဘူးဆိုတဲ့စိတ်သည် နှလုံးသားထဲ ရှိစေရမယ်။

“အဲဒါ မေတ္တာမဟုတ်လား။”

“မေတ္တာပါဘုရား။”

“အဲဒီစိတ်ကို သမာဒိယာမိလုပ်လို့ ရရဲ့လား။”

“မရပါဘုရား။”

“ဒါကြောင့် တို့ပရိသတ်များ ကိုးပါးသီလနဲ့ ပတ်သက်လို့
ပြောမယ်ဆိုရင် အများကြီး ပြောစရာတွေ ဖြစ်လာလိမ့်မယ်
နော်။”

“မှန်ပါဘုရား”

“အေး....ဘုန်းကြီးတို့လဲပဲ ကိုးပါးသီလနဲ့ ပတ်သက်လို့ လေ့
လာထားတာ အဆင်သင့် ရှိပါတယ်။ ကြုံတဲ့အခါ တရားတဖွဲ့
အနေနဲ့လဲ ဟောဖို့ရည်ရွယ်ချက် ရှိပါတယ်။”

ဒီတော့....

“ဝိရတိစေတသိက်နဲ့ အဒေါသစေတသိက် မတူညီ”

ဒီနေရာ ဘုန်းကြီးပြောလိုတာက ဝိရတိစေတသိက်က
သမာဒါနလုပ်လို့ ရတယ်၊ ကိုယ်အမှုအရာနဲ့ နှုတ်အမှုအရာကို
ဝိရတိစေတသိက်နဲ့ ထိန်းလိမ့်မယ်၊ ကိုယ်အမှုအရာနဲ့ နှုတ်အမှု
အရာကို ဝိရတိစေတသိက်သီလနဲ့ ထိန်းလိုက်။

စိတ်ထဲဖြစ်နေတဲ့ ဒီဒေါသကျတော့ ဝေရမဏိဆိုလို့ ဒီ
ဒေါသက မပြေဘူး။ သမာဒိယာမိဆိုရုံနဲ့လဲ ဒီဒေါသဟာ မပြေ
ဘူး။ အများအကျိုးဖြစ်စေချင်တဲ့ မေတ္တာကလေးလွတ်လိုက်မှ
ဒီဒေါသက ပြေတယ်တဲ့။ ဒါကြောင့်....

“ သုခိနော ဝ ခေမိနော ဟောန္တု၊ သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု
သုခိတတ္တာ။ ”

“ အဲဒါကို လုပ်ရပါလိမ့်မယ်၊ ဟုတ်လား။ ”

“ မှန်ပါဘုရား။ ”

အဲ... ဒါပေမယ့်လို့လဲပဲ ပရိကမ်အနေနဲ့တော့ ဘုန်းတော်
ခြောက်ပါးသင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်က အင်္ဂုတ္တရနိကာယ်
နဝကနိပါတ်တော်ထဲမှာ သတ္တဝါတို့ချို့ရဲ့ ဧရိက်ဆန္ဒကိုငဲ့ပြီး
တော့ ဟောဒီမေတ္တာကို သိက္ခာပုဒ်သဘောမျိုးသက်ရောက်
အောင် ဟောထားတဲ့သုတ္တန်တခု ရှိတယ်။

“ အဲဒီသုတ္တန်ကို နောက်ကျတော့မှ တို့ပရိသတ် အေးအေး
ဆေးဆေး၊ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း နာကြရအောင်၊ ဒီကနေ့တော့
ဒီလောက်ပဲ နာကြရ တော်ရောပေါ့နော်။ ”

“ မှန်ပါဘုရား။ ”

“ ဒီတော့ ဘုန်းကြီး ရှင်းလင်းချက်မှာ ဝိရတိစေတသိက်နဲ့
အဒေါသဆိုတဲ့စေတသိက်တို့သည် မတူကြောင်း နားလည်သွား
ကြပြီ။ ”

“ မှန်ပါဘုရား။ ”

ဝိရတိစေတသိက်က ကိုယ်အမှုအရာ နှုတ်အမှုအရာကို ထိန်း
ပေးသဖြင့် ဒုစရိုက်တွေကို ကင်းစေခဲ့တယ်၊ ရှောင်စေခဲ့တယ်၊

အဒေါသစေတသိက်က စိတ်အမူအရာ၊မနောကံကို ထိန်းပေးခဲ့
သဖြင့် ဗျာပါဒနီဝရ၊၈ ငြိမ်းစေခဲ့တယ်။

ဒါကြောင့်....

“အဒေါသစေတသိက်ရအောင် ဘာဝနာ အလုပ်လို့ဆိုတဲ့
မေတ္တာစျာန်ဝင်ရပါတယ်နော်။”

“မုန်ပါဘုရား။”

“န စ ခုဒ္ဒမာစရေကိဉ္ဇိ၊ ယေန ဝိညု ပရေ ဥပဝဒေယံ။
သုခိနော ဝ ခေမိနော ဟောန္တု၊ သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိ
တတ္တာ။”

မနေ့က အဲဒီအတိုင်းပြီးပါပြီ၊ အဲ....ဒီကနေ့ နောက်တဆင့်
တက်လိုက်မယ်ဆိုလို့ရှိရင်....

“အမျိုးအစားတူသတ္တဝါများ ပေါင်းစုပြခြင်း”

“ယေ ကေစိ ပါဏဘူတတ္ထိ၊
တသာ ဝါ ထာဝရာ ဝ နဝသေသာ။
ဒီဃာ ဝါ ယေ ဝ မဟန္တာ၊
မဇ္ဈိမာ ရဿကာ အဏုကထူလာ။”

ဘိက္ခုဝေ၊ ရဟန်းတော်များ၊ အို....ချစ်သားတို့။
“ယေ ကေစိ ပါဏဘူတတ္ထိ (ပါဏဘူတာအတ္ထိ) တသာ
ဝါ ထာဝရာဝ’ နဝသေသာ။”

အနဝသေသာ၊ အကြွင်းအကျန်မရှိကုန်သော။ ယေ တသာ
ဝါ၊ အကြွင်းကြောက်၍ထိတ်လန့်ခြင်း မကင်းကြကုန်သေးသော
ပုထုဇဉ် သေက္ခပုဂ္ဂိုလ် အပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။ ယေ

ထာဝရာ ဝါ၊ အကြင် ထိတ်လန့်ခြင်းကင်း ကိလေသာရှင်းတော်
မူကြကုန်သော ရဟန္တာသခင် အရှင်သုမြတ်တို့သည်လည်း
ကောင်း။

ယေ ဒီဃာ ဝါ၊ အကြင် ခန္ဓာကိုယ်ရှည်လျားတဲ့ သတ္တဝါ
အပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။ ယေ မဟန္တာ ဝါ၊ အကြင်
ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမားတဲ့ သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။
ယေ မဇ္ဈိမာ ဝါ၊ အကြင် အလတ်စားခန္ဓာကိုယ်ရှိကြတဲ့သတ္တဝါ
အပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။ ယေ ရဿကာ ဝါ၊ အကြင်
ပုက္က နိမ့်တို့ ခန္ဓာကိုယ်ရှိကြတဲ့ သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်လည်း
ကောင်း။ ယေ အဏုကာ ဝါ၊ အကြင် သေးငယ်မှုန်များတဲ့
သတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း။ ယေ ထူလာ ဝါ၊ အကြင်ကြီးမား
ဆူဖွီးသော ခန္ဓာကိုယ်ရှိကြတဲ့ သတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း။
ယေ ထူလာ ဝါ၊ အကြင်ဝိုင်းစက်တဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ရှိကြတဲ့သတ္တဝါ
အပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။ အတ္ထိသန္တိ၊ ရှိကြလေကုန်၏။

သတ္တဝါအမျိုးအစားများကို ခွဲပြီးတော့ မြတ်စွာဘုရားက
တယောက်ချင်းတယောက်ချင်းမဟုတ်ပဲနဲ့ အမျိုးအစား တူရာ
တူရာစုပုံပြီးတော့ ဒီမှာ ပြလိုက်တယ်။

သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။ သန္တိ၊ ရှိကြလေ
ကုန်၏။ ဣတိ၊ ဤသို့။ သဗ္ဗေပိ၊ အလုံးစုံလည်းဖြစ်ကုန်
သော။ ယေ ပါဏဘူတာ၊ အကြင်ကိုယ်ထင်ရှားရှိ၍ နေကြကုန်
သော ထွက်သက်ဝင်သက် အဆက်မပြတ်ရှိ၍ နေကြကုန်သော
သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်။ အတ္ထိသန္တိ၊ ရှိကြလေကုန်၏။ တေ

ပါဏဘူတာ၊ ထိုထွက်သက်ဝင်သက်မပျက်မသွေရှိကြတဲ့ သတ္တဝါ
ကိုယ်ထင်ရှားရှိကြပြီးတဲ့ ဆိုခဲ့တဲ့ သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်။

- (၁) သုခိနော ဝါ၊ ချမ်းသာသောကိုယ်ရှိကြကုန်သည်
လည်း။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။
- (၂) ခေမိနော ဝါ၊ ဘေးရန်ကင်းကြကုန်လည်လည်း။
ဘဝန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။
- (၃) သုခိတတ္တာ ဝါ၊ ချမ်းသာသောစိတ်ထား၊ ရှင်ပြ
သော စိတ်ထားရှိကြကုန်သည်လည်း။ ဘဝန္တု၊
ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။

“ကိလေသာကင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် မကင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်”

ကြည့်လိုက်၊ သုခိနောဝါရယ်၊ ခေမိနောဝါရယ်၊ သုခိ
တတ္တာဝါရယ်၊ ဒီသုံးပုဒ်ဟာ....

“ဒီသာ ဝါ ယေ ဝ မဟန္တာ၊ မဇ္ဈိမာ ရဿကာ အဏုက
ထူလာ။”

ဒီအပိုဒ်တွေမှာ အပိုဒ်တိုင်းအပိုဒ်တိုင်း အကုန်လိုက်ရတယ်။
ဒီတော့ကော ရှေ့နားမှာ ကြည့်လိုက်လို့ရှိရင်....

“ယေ ကေစိ ပါဏဘူတတ္ထိ၊ တသာ ဝါ ထာဝရာ ဝါ။”

“တသာနဲ့ထာဝရာ ဒီပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ယောက်တဲ့။ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

တသာဆိုတာက ထိတ်လန့်တတ်တဲ့ သတ္တဝါ။ ထာဝရာဆို
တာက ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်ခြင်းမရှိပဲနဲ့ တည်တံ့ခိုင်ခန့်တဲ့ သတ္တ
ဝါ။

ထိတ်လန့်တယ်ဆိုတာက ကိလေသာမကင်းသေးတဲ့ သတ္တဝါတွေက ထိတ်လန့်တယ်လို့ မှတ်ထား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ကိလေသာကင်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဘယ်တော့မှထိတ်လန့်ခြင်း မရှိဘူး၊ ဒီတော့ တလောကလုံးရှိတဲ့သတ္တဝါ နှစ်ပုံ ပုံပြီးတော့ မေတ္တာပို့တာ။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ကိလေသာမကင်းသေးတဲ့ သတ္တဝါတွေလဲ သုခိနော၊ ခေမိနော၊ သုခိတတ္တာ ဘဝန္တု၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဒီတော့ တသာ ဝါ၊ သုခိနော ဘဝန္တု၊ ခေမိနော ဘဝန္တု။ သုခိတတ္တာ ဘဝန္တု။ ဒီလို သွားတယ်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ကိလေသာကင်းယင် ထိတ်လန့်မှု မရှိ”

“ထာဝရာ ဝါ၊ သုခိနော ဘဝန္တု၊ ခေမိနော ဘဝန္တု၊ သုခိတတ္တာ ဘဝန္တု” ဒီလို သွားတယ်။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒီတော့ တလောကလုံးရှိတဲ့ သတ္တဝါ နှစ်ပုံ ပုံလိုက်၊ အကုန်ပါ သွားတယ်။

တသာဝါ-ထိတ်လန့်တတ်တဲ့ သတ္တဝါတို့သည်လဲ၊ ထိတ်လန့်တတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုယင် ကိလေသာမကုန်တဲ့သတ္တဝါတွေ အကုန်လုံး ‘တသာ’ဆိုတဲ့အထဲမှာ ပါသွားတယ်။

“တသာဝါ့ဗို့ ရှုတ်နော်၊ တသာဝါ့ဗို့ မရှုတ်ရဘူး။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

တသာဝါ၊ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်တတ်တဲ့ ကိလေသာမကင်း
သေးသည့် သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။ သုခိနော၊
ခေမိနော၊ သုခိတတ္တာ ဘဝန္တု။

တချက်၊ ထားလိုက်။

ထာဝရာ ဝါ၊ ထိတ်လန့်ခြင်းကင်းပါတယ်ဆိုတဲ့ ရဟန္တာ
အရှင်သူမြတ်တို့လဲ။ သုခိနော ခေမိနော သုခိတတ္တာ ဘဝန္တု။

“ရဟန္တာဘေလဲ မေတ္တာပို့၊ ရဟန္တာမှတစ်ပါး ကြွင်းကျန်
နေတဲ့သတ္တဝါတွေကိုလဲ မေတ္တာပို့ပါလို့ နှစ်ပုံ ပုံပြီးတော့
မေတ္တာပို့တယ်၊ နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အေး...ပြီးတော့မှ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်ကို လက်ခံလေး
မျှားနဲ့ တံဖေးလိုက်မယ်ပေါ့နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ခန္ဓာကိုယ် အရှည်အတို အလတ်စား(၃)စုတို့”

နောက် တပိုဒ်သွားယင်....

“ဒီဃာ ဝါ ယေ ဝ မဟန္တာ၊ မဇ္ဈိမာ ရဿကာ အဏုက
ထူလာ။”

ယေဒီဃာ ဝါ၊ အကြင်ခန္ဓာကိုယ်ရှည်လျားတဲ့ သတ္တဝါတို့
သည်လည်းကောင်း။

ဒီဃာနဲ့အတူလိုက် ရဿ လာရမယ်နော်။

ယေရဿကာ ဝါ၊ အကြင်ခန္ဓာကိုယ် ပု က္ခ နိမ္မိ တို့ တဲ့ သတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း။

ခန္ဓာကိုယ်ရှည်တဲ့သတ္တဝါ၊ ခန္ဓာကိုယ်တိုတဲ့ ပုတဲ့ သတ္တဝါ၊ ဒီတော့ ရှည်သောသတ္တဝါနဲ့ ပုတိုသောသတ္တဝါရှိယင်....

“အလယ်က အလတ်စားရှိတဲ့သတ္တဝါလဲ လာ အုံး မယ်၊ မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့် အရှည်စားသတ္တဝါတွေမှာ အရှည်ဆုံးသတ္တဝါ တမျိုး၊ အတိုဆုံးသတ္တဝါတမျိုး၊ မ တို့ မ ရှည် အ လတ် စား သတ္တဝါတမျိုး၊ ဒါကြောင့် သူ့ကို ပါဠိအပြည့်အစုံ စဉ်လိုက် ယင်....

“ဒီဃာ ဝါ မဇ္ဈိမာ ဝါ ရဿကာ ဝါ” ဘယ်နှစ်ပိုဒ် ထွက် လာသလဲ။

“သုံးပိုဒ် ထွက်လာပါတယ်ဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

ယေ ဒီဃာ ဝါ၊ အကြင်ခန္ဓာကိုယ်ရှည်လျားတဲ့ မြေနဂါး တို့သည်လည်းကောင်း။

“ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ယေမဇ္ဈိမာ ဝါ၊ အကြင်ခန္ဓာကိုယ် အလတ်စား ရှိနေကြတဲ့ မြေနဂါး မျိုး အစ ရှိတဲ့ သတ္တဝါ အပေါင်း တို့ သည် လည်းကောင်း။

မြေတွေ ကြည့်အုံးပေါ့ဗျာ။ မြေတွေလဲ မြေရှည်၊ မြေ
အလတ်စား၊ မြေတိုတိုလေးတွေ၊ လူတွေကလဲပဲ လူအရပ်
ရှည်ကြီးတွေ၊ လူအလတ်စား၊ လူပုပုလေးတွေ။ ဒီသ၊ မဇ္ဈိမ၊
ရသက၊ သုံးယောက်တဲမှာ အကုန်ပေါ့။ ဒါကြောင့်....

ယေ ဒီ သာ ဝါ၊ အကြင်ခန္ဓာကိုယ်ရှည်တဲ့ အရပ် မြင့် တဲ့
သတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း။ ယေမဇ္ဈိမာဝါ၊ အကြင်ခန္ဓာ
ကိုယ်အလတ်စား၊ ရှည်ခြင်းတိုခြင်းမရောက်ပဲနဲ့ အလတ် စား
သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။ ယေရသကာ ဝါ၊
အကြင် ပုကုတဲ နိမ့်တိုတဲ့ သတ္တဝါ အပေါင်း တို့ သည် လည်း
ကောင်း။ အတ္ထိ သန္တိ၊ ရှိကြလေကုန်၏။ တေပါဏဘူတာ၊
ထိုသတ္တဝါသုံးမျိုးတို့သည်။ သုံးမျိုး၊ နော်။

“မှန်ပါဘုရား။”

ထို သတ္တဝါသုံးမျိုးတို့သည်လဲ....

သုခိနော၊ ကိုယ်ချမ်းသာခြင်း ရှိကြကုန်သည်။ သုခိတတ္တာ၊
စိတ်ချမ်းသာခြင်း ရှိကြကုန်သည်။ ခေမိနော၊ ဘေးရန်ကင်း
ကြကုန်သည်။ ဘဝန္တ၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။ သုံး ခု
တတဲ။

“မှန်ပါဘုရား။”

ပါဠိတော်အတိုင်းသာ တဲ့တာ၊ ပြီးတော့မှ တူ ရာ တူ ရာ
စဉ်လိုက်တော့ အကန့်လိုက် အကန့်လိုက် လာမယ်။

“ခန္ဓာကိုယ် အကြီး အငယ် အလတ်စား (၃) စုတဲ”

“ဒီဃာ ဝါ ယေ ဝ မဟန္တာ၊ နောက် မဟန္တာ၊ မဇ္ဈိမာ၊ ရဿကာ။”

ဂါထာအနေအထားဆိုတော့ စကားလုံးတွေက အနေအထား ရွှေ့နောက်ကျော်နေတယ်။

ဒီတော့....

ယေ မဟန္တာ၊ အကြင် ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမားတဲ့ သတ္တဝါ အပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။

အခုနက အရှည်အတိုနဲ့ သုံးမျိုးခွဲတယ်။ အခုလာတော့ အကြီးအသေးနဲ့တခါ သုံးမျိုးခွဲမယ်။ ခန္ဓာကိုယ် အကြီးကြီး တွေဖြစ်နေတဲ့ ဥပမာ ဆင် သတ္တဝါကြီးပေါ့။

“ဆင်အကြီးကြီးနဲ့ ဆင်အလတ်စား၊ ဆင် အသေးလေး၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

နတ်တွေကြည့်လိုက်ယင်လဲ အသုရိန်နတ်ကြီးဆို အရပ်ကြီး မိုးထိုးလို့ အရှည်ကြီး၊ အကြီးကြီး အဲဒီလို။

ယေမဟန္တာ ဝါ၊ အကြင်ခန္ဓာကိုယ် အကြီး ကြီး ဖြစ် နေ ကြတဲ့ သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။

အကြီးဆုံးသတ္တဝါကို မေတ္တာပို့ယင် အငယ်ဆုံးသတ္တဝါ ကိုလဲပဲ....

ယေ အဏုကာ ဝါ၊ အကြင်သေးငယ်မှုများတဲ့ သတ္တဝါ တို့သည်လည်းကောင်း။

ကမ္ပည်းနီကလေးတွေ၊ ဖြုတ်ကလေးတွေ၊ သန်းကလေးတွေ၊ သေးသေးငယ်ငယ် သတ္တဝါကလေးတွေနော်။

“မှန်ပါဘုရား။”

“အသားထဲမှာနေတဲ့ ပိုး ကောင် က လေး တွေ၊ နော်။ အဏုက - အသေးဆုံးသတ္တဝါကလေးများ၊ အဲဒီကနေ ပြီး အလတ်စားသတ္တဝါ မဇ္ဈိမာလို့ပဲ လာခဲ့။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ယေ မဟန္တာ ဝါ၊ အကြင်ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမားတဲ့ သတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း။ ယေအဏုကာ ဝါ၊ အကြင်ခန္ဓာကိုယ် သေးငယ်မှုမားတဲ့ သတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း။ ယေမဇ္ဈိမာ ဝါ၊ အကြင်ခန္ဓာကိုယ် မကြီးလွန်း မငယ်လွန်းပဲနဲ့ အလတ်စားဖြစ်နေကြတဲ့ သတ္တဝါများတို့သည်လည်းကောင်း။ သန္တိ၊ ရှိကြကုန်၏။

တေပါဏဘူတာ၊ ထိုဆီခဲပြီးတဲ့ ကြီး ငယ် လယ် လတ် သုံးရပ်သော သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်။ သုခိနော၊ ကိုယ်ချမ်းသာခြင်း ရှိကြကုန်သည်။ သုခိတတ္တာ၊ စိတ်ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ ခေမိနော၊ ဘေးရန်ကင်းကြကုန်သည်။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။ သုံးခုတည်း။

“မှန်ပါဘုရား။”

“ခန္ဓာကိုယ် အဝန်းအဝိုင်း အကြီး ငယ် လတ် (၃) စုတဲ့”

နောက်တခါ အဏုကရဲ့နောက်နားက ထူလာတဲ့၊ ထူလာဆိုတာက ခန္ဓာကိုယ်ဆူပြီးပြီးတော့ သိပ်ဝတဲ့သတ္တဝါကြီးတွေ၊

ခန္ဓာကိုယ်ဆူပြီးပြီး ဝလုန်းတဲ့သတ္တဝါကြီးတွေကိုယူယင် ပိန်
လုန်းတဲ့သတ္တဝါတွေရော ပါသွားရော။ ဟုတ်လား။

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဝတာနဲ့ ပိန်တာရှိယင် အလယ်မှာရှိတဲ့ မဝ, မပိန် ဆိုတဲ့
သတ္တဝါလဲ တမျိုးရှိတယ်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့် ဝလုန်းတဲ့သတ္တဝါ၊ ပိန်လုန်းတဲ့သတ္တဝါ၊ မဝ
မပိန် အလတ်စားဖြစ်နေတဲ့ ထိုသတ္တဝါသုံးမျိုးတို့သည်လဲပဲ....

သုခိနော ဟောန္တု၊ ခေမိနော ဟောန္တု၊ သုခိတတ္တာ
ဟောန္တု။

“ဒီလို သွားပြန်တယ်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

အဲဒီနေရာမှာ ထူလာဆိုတဲ့အပိုဒ်ကို ဖွင့်တဲ့နေရာမှာ အဋ္ဌ
ကထာက နှစ်မျိုး၊ ဆူပြီးတဲ့ ဝတဲ့သတ္တဝါကိုလဲပဲ ထူလလို့
ယူပါတဲ့၊ ဝိုင်းတဲ့သတ္တဝါများကိုလဲပဲ ထူလလို့ ယူပါတဲ့။

“ဟော....လိပ်တို့ ဂုံးတို့ကျတော့ ဝိုင်း ဝိုင်း က လေး တွေ
မနေဘူးလား။”

“နေပါ ဘုရား။”

“အဲဒါကြောင့် ဝိုင်းစက်တဲ့သတ္တဝါကျတော့လဲ အဝိုင်း
ကြီးကြီး သတ္တဝါတမျိုး၊ အဝိုင်းသေးသေး သတ္တဝါတမျိုး၊
အဝိုင်းအလတ်စားသတ္တဝါတမျိုး၊ လာလိမ့်မယ် နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“လိပ်တွေကြည့်လိုက်ယင် တွေပေါ့၊ ဂုံးတွေကြည့်ပေါ့၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဒါကြောင့် ဝိုင်း သေး လယ်လတ် သူကလဲ သုံးရပ်များစွာ သတ္တဝါပဲနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

တေပါဏဘူတာ၊ ဝိုင်းသေးလယ်လတ်၊ ဝိုင်းကြီး ဝိုင်းသေး ဝိုင်းလယ်ဆိုတဲ့ ဝိုင်းသေးလယ်လတ် သုံးရပ်များစွာ သတ္တဝါ အပေါင်းတို့ဟာလဲပဲ။ သုခိနော၊ ကိုယ်ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန် သည်။ သုခိဘတ္တာ၊ စိတ်ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ ခေမိ နော၊ ဘေးရန်ကင်းကြကုန်သည်။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေ ကုန်သတည်း။

“တပုံသွားမြန်ပြီနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“မြင်ဖူး၊ မမြင်ဖူး၊ မြင်အပ်၊ မမြင်အပ်၊ နှစ်ရပ်သော သတ္တဝါများပါ”

“ကိုင်း....နောက်တပိုဒ် တက်။”

“ဒိဋ္ဌာ ဝါ ယေ ဝ အဒိဋ္ဌာ၊ ယေ ဝ ဒုရေ ဝ သန္တိ အဝိဒုရေ။ ဘူတာ ဝ သမ္ဘဝေသီဝ၊ သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိဘတ္တာ။”

“တဂါထာနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဒိဋ္ဌအဒိဋ္ဌ နှစ်ခုလာတယ်၊ ဒိဋ္ဌက ကိုယ်မြင်ဖူးတဲ့သတ္တဝါ။ အဒိဋ္ဌဆိုတာက ကိုယ်မမြင်ဖူးတဲ့ သတ္တဝါ။ နှစ်ခုတဲ့ မနေလော့။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“မြင်ဖူးတာနဲ့ မမြင်ဖူးတာ နှစ်ခု။ အဲဒီနေရာကို နောက် အဓိပ္ပာယ်တချိုးကြံယင် မြင်အပ်တဲ့သတ္တဝါ၊ မမြင်အပ်တဲ့သတ္တဝါ၊ ဒီလိုပဲ နှစ်မျိုးထွက်တယ်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“မြင်ဖူးဆိုတာက မြင်နိုင်တဲ့သတ္တဝါမှ မြင်ဖူးမှာပေါ့နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

မမြင်နိုင်တဲ့သတ္တဝါ မေတ္တာမရှိ၊ မျှန်ထားလို့ မတော်ဘူး။ ဒါကြောင့် မြင်ဖူး၊ မမြင် ဖူး နှစ်ဦးသောသတ္တဝါတွေကိုလဲပဲ။

သုခိတတ္တာ ဘဝန္တု၊ ဝေမိနော။

“ဒါကြောင့် မြင်အပ်တဲ့သတ္တဝါ၊ မမြင်ဖူးတဲ့သတ္တဝါ သူတို့ကိုလဲ သုခိတတ္တာ ဘဝန္တု ဝေမိနောပဲ။ ထည့်လိုက်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

ယေဒိဋ္ဌာ ဝါ၊ အကြင် ှင်ဖူးတဲ့ သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည် လည်းကောင်း။ ယေအဒိဋ္ဌာဝါ၊ အကြင်မမြင်ဖူးတဲ့ သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။ အတ္ထိသန္တိ၊ ချိုကြကုန်၏။ တေပိ၊ ထိုမြင်ဖူး၊ မမြင်ဖူး နှစ်ဦးသောသတ္တဝါတို့သည်လဲပဲ။ တေပိ၊ ထိုမြင်အပ်၊ မမြင်အပ် နှစ်ရပ်သော သတ္တဝါတို့သည်လဲပဲ။ သုခိနော၊

ကိုယ်ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ သုခိတတ္တာ၊ စိတ်၏ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ ခေမိနော၊ ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြကုန်သည်။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။

“ရပ်ဝေး ရပ်နီး သတ္တဝါများပါ”

ပြီးတော့....

“ယေ ဝ ဒုရေ ဝသန္တိ အဝိဒုရေ။”

ယေ ဒုရေ ဝသန္တိ၊ အကြင်အဝေးမှာနေကြတဲ့ သတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း။

“တပုံ လာတယ်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ယေ အဝိဒုရေ ဝသန္တိ၊ အကြင် အနီးမှာနေကြတဲ့ သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။

“ဘယ်နှစ်ပုံရ....”

“နှစ်ပုံ ရပါတယ် ဘုရား။”

အဝေးမှာနေကြတဲ့ သတ္တဝါတွေ၊ အနီးမှာရှိကြတဲ့ သတ္တဝါတွေ၊ ထိုအနီးနေ အဝေးနေ နှစ်ထွေသော သတ္တဝါတို့လဲပဲ။

သုခိနော၊ ကိုယ်ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ သုခိတတ္တာ၊ စိတ်၏ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ ခေမိနော၊ ဘေးရန်ကင်းရှင်းဆင်းရဲခြင်းမရှိကြကုန်သည်။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်တော်မူကြပါစေကုန်သတည်း။

“နှစ်ခုတို့ပြီးတော့ မေတ္တာပို့တယ်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ပဋိသန္ဓေ (၄) ပျိုး”

ဘူတာ ဝ သမ္ဘဝေသိ ဝ၊
ဘူတာ ဝါ သမ္ဘဝေသိ ဝါ။

“သုကလံ နှစ်ပုံတုံပဲ။”
“မှန်ပါ ဘုရား။”

ယေ ဘူတာ ဝါ၊ အကြင်ဖွားမြောက်ပြီးတဲ့သတ္တဝါအပေါင်း
တို့သည်လည်းကောင်း။ ယေ သမ္ဘဝေသိ ဝါ၊ အကြင်ပဋိသန္ဓေ
နေနေဆဲဖြစ်တဲ့ သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။

မိခင်ဝမ်းရဲ့ အပြင်ဘက်ထွက်ပြီးတဲ့ သတ္တဝါတွေ၊ ဥကလေး
တွေရဲ့အပြင်ဘက်ထွက်ပြီးတဲ့ သတ္တဝါတွေ၊ ရေညှိအစရှိတဲ့
အညှိကိုလွတ်ပြီးတဲ့ သတ္တဝါတွေ၊ ပဋိသန္ဓေက လေးမျိုး။

- (၁) သြပါတိကသတ္တဝါ-ကိုယ်ထင်ရှား ဘွားကနဲနေ
တဲ့သတ္တဝါတွေ။
- (၂) သံသေဒဇပဋိသန္ဓေ-ရေညှိအစရှိသည်ကိုမှီစွဲတဲ့ပဋိ
သန္ဓေ။
- (၃) အဏ္ဏဇပဋိသန္ဓေ- ဥဒ္ဓံထဲမှာ မှီတယ်ပြီးတော့နေရ
တဲ့ ပဋိသန္ဓေ။
- (၄) ဇလာဗုဇပဋိသန္ဓေ-မိခင်ဝမ်းခေါင်း သားအိမ်ထဲ
ကိန်းအောင်းနေရတဲ့ ပဋိသန္ဓေ။

“ပဋိသန္ဓေ ဘယ်နှစ်မျိုးလဲ။”
“လေးမျိုးပါ ဘုရား။”

“အဲဒီ လေးမျိုးသောသတ္တဝါတွေ ပဋိသန္ဓေ နေနေဆဲ ဖြစ်ယင်လဲပဲ ချမ်းသာကြပါစေ။ ပဋိသန္ဓေက လွတ်မြောက် လာကြပြန်တော့လဲ ချမ်းသာကြပါစေ၊ မေတ္တာပို့လိုက်။”

“မကျန်စေရဘူးဗျ၊ နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ကြက်ဥထဲကိန်းနေတဲ့ ကြက်ကလေးတွေလဲ လွတ်လွတ် လပ်လပ် ချမ်းချမ်းသာသာ ထွက်နိုင်ကြပါလေ့၊ မကောင်းဘူး လားဗျာ။”

“ကောင်းပါတယ် ဘုရား။”

“အမေ့ဝမ်းထဲ သားဒိမ်ထဲ ကိန်း အောင်း နေ ကြ ရ တဲ့ ကလေးငယ်တွေလဲ ချမ်းချမ်းသာသာ ဖွား နိုင် ကြ ပါ စေ၊ မကောင်းဘူးလား။”

“မှန်ပါ၊ ကောင်းပါ ဘုရား။”

“ရှင်သီဝလိတို့လို့ ဒုက္ခမဖြစ်ကြပါစေနဲ့။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အေး....မိခင်ရဲ့ဝမ်းထဲမှာ အသက်ပျောက်ပြီးတော့ ဘဝ မဆုံးကြပါစေနဲ့၊ ချဲ့သာ ပွားကြရော့ဗျနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့် ဘုန်းတော်ခြောက်ပါး သခင် ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်က မေတ္တာကို စေ့စေ့စပ်စပ် ပို့တော်မူလိုသည် ဖြစ်၍....

ယေ ဘုတာ ဝါ၊ အကြင်မိခင်ရဲ့ဝမ်း၊ ဥခုံရဲ့အပြင်ဘက် ရေညှိစသည်တို့မှ လွတ်မြောက်ပြီးတော့ ဖွားမြောက်ပြီးကြတဲ့

သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။ ယေ သမ္ဘဝေသီ ဝါ၊
အကြင်မိခင်၏သားအိမ်ထဲ၌ကိန်းနေဆဲ မပွား ငမြောက် သေး တဲ့
သတ္တဝါကလေးတွေလဲပဲ ရေညှစ်သည်တို့၌ကိန်းနေကြတဲ့ မပွား
မြောက်သေးတဲ့ သတ္တဝါကလေးတွေလဲပဲ။

သုခိနော၊ ကိုယ်ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ သုခိတတ္တာ၊
စိတ်ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ ခေမိနော၊ ဟေးရန်ကင်းရှင်း
ဆင်းပဲခြင်းမရှိကြကုန်သည်။ ဘဝန္တိ၊ ပြစ်တော်မူကြပါစေ
ကုန်သတည်း။

“နောင်တဖန် ဘဝသစ် မဖြစ်တော့သော ပုဂ္ဂိုလ်”

နောက်တနည်း.....

ဘူတာ ဝါ သမ္ဘဝေသီ ဝါ။ ယေဘူတာ ဝါ၊ အကြင်
ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်အပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။ ယေဘူတာဝါ၊
အကြင်မဂ်လေးဆင့် ဝိလ်လေးဆင့်၌ ဖြစ်တော်မူကြကုန်ပြီး၍
နောက်ထပ်ဖြစ်စရာမလိုကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်
လည်းကောင်း။ မဂ် ဉာဏ် လေး ပါး ပိုလ် ဉာဏ် လေး ပါး
ကောင်းစွာ ဖြစ်ပွားတော်မူပြီးကြတဲ့ ရဟန္တာတွေကို ဘူတာလို့
ခေါ်တယ်။

ယေ သမ္ဘဝေသီ ဝါ၊ အကြင်နောက်ထပ်တဖန် ပဋိသန္ဓေ
ဖြစ်ဖို့ရန် ဘဝကိုရှာပွေ့နေကြတဲ့သတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း။
ထိုသတ္တဝါတွေကို သမ္ဘဝေသီသတ္တဝါခေါ်သတဲ့။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ပုထုဇဉ်တွေ ဘယ်ပြောစရာရှိတော့မလဲ၊ နောက်ထပ် ငါ
ဘယ်သွားရမလဲ လိုက်ရှာနေကြတယ်။ သောတာပန်ကလဲ

သတ္တကုက္ကုပရမ-ခုနစ်ဘဝလောက်တော့ ဒီကာမဘုံ လာလိမ့်ဦးမယ်။ ဟို...ဗြဟ္မာ့ပြည်လဲ သူက သွားလိမ့်ဦးမယ်။

“သူလဲ ပဋိသန္ဓေရှာတုန်းပဲ။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

သကဒါဂါမ်လဲ ဒီအတိုင်းပဲ၊ ကာမဘုံလဲ တကြိမ်၊ ရူပအရူပ ကျတော့ အများကြီး နေနိုင်သေးတယ်၊ အနာဂါမ် ပုဂ္ဂိုလ် သုဒ္ဓါဝါသဘုံ နေနိုင်သေးတယ်။

“ပဋိသန္ဓေရှာတုန်းပဲမဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ...ရှာတုန်းပါ ဘုရား။”

“ရဟန္တာကျတော့ကော...”

“မရှာတော့ပါ ဘုရား။”

“အေး...ရဟန္တာဖြစ်တဲ့ဘဝမှာ နောက်ဆုံး ပဋိသန္ဓေနေပြီးပြီ။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့် ဘူတာ ဝါ သမ္ဘဝေသီ ဝါ ကို အဓိပ္ပာယ် နှစ်မျိုး ဖွင့်ပါတယ်။ ခုဒ္ဒကပါဌရော သုတ္တနိပါတ်ရော အတူတူပဲ။ ဒါကြောင့်...

ယေ သမ္ဘဝေသီ ဝါ၊ အကြင် ပဋိသန္ဓေအမျိုးမျိုးနေပြီး တော့ မဖွားမြောက်နိုင်ကြသေးတဲ့ သန္ဓေသားကလေးတွေဟာ လဲပဲ။ သုခိနော၊ ကိုယ်ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ သုခိဘတ္တာ၊ စိတ်ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ ခေမိနော။ ဘေးရန်ကင်းရှင်း ဆင်းရဲခြင်း မရှိကြကုန်သည်။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန် သတည်း။

ယေ ဘူတာ ဝါ၊ အကြင်မိခင်ရဲ့ သားအိမ်အပြင်ဘက်၊ ဥဒ္ဓံလေးတွေရဲ့ အပြင်ဘက်၊ ရေညှိစသည်တို့မှလွတ်မြောက်၍ ဖွားမြင်ကြပြီးတဲ့ သတ္တဝါတွေဟာလဲပဲ။ သုခိနော၊ ကိယံချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ သုခိတတ္တာ၊ စိတ်ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ ခေမိနော၊ ဘေးရန်ကင်းရှင်း ဆင်းရဲခြင်းမရှိကြကုန်သည်။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်တော်မူကြပါစေကုန်သတည်း။

နောက်တမျိုး....

ယေ သမ္ဘဝေသိ ဝါ၊ အကြင် ပဋိသန္ဓေနေ့ဖို့ရန် ရှာဖွေနေကြတဲ့ သေကွန်နဲ့ ပုထုဇဉ်ပုဂ္ဂိုလ်အပေါင်းတို့သည်လည်းကောင်း။ ယေ ဘူတာ ဝါ၊ အကြင် ပဋိသန္ဓေနေ့ဖို့ရန် ရှာဖွေခြင်းမရှိကြတော့တဲ့ ရဟန္တာသခင် အရှင်သူမြတ်တို့သည်လည်းကောင်း။ သဗ္ဗေ၊ ဆိုခဲ့ကုန်ပြီးတဲ့ အလုံးစုံကုန်သော ကြင်းမဲ့ဥဿုံ သတ္တဝါအမျိုးမျိုးတို့သည်။

သုခိနော၊ ကိယံချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ သုခိတတ္တာ၊ စိတ်ချမ်းသာခြင်းရှိကြကုန်သည်။ ခေမိနော၊ ဘေးရန်ကင်းရှင်း ဆင်းရဲခြင်းမရှိကြကုန်သည်။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်တော်မူကြပါစေကုန်သတည်း။

“နှစ်ခုတို့ သတ္တဝါတွေ ပါသွားပြန်ရော့၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဒိဋ္ဌာ ဝါ ယေ ဝ အဒိဋ္ဌာ၊
ယေ ဝ ဒုရေ ဝသန္တိ အဝိဒုရေ။
ဘူတာ ဝ သမ္ဘဝေသိဝ၊
သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။”

“နှစ်ခုတဲ သုံးခုတဲ သတ္တဝါတွေကို စုပြီးတော့ ပြလိုက်တာ စုံသွားတယ်၊ တို့ပရိသတ်ရေ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“တိကဘာဝနာပွားနည်း၊”

စုံသွားတော့ယင် အစီအစဉ်ကျအောင် ပြန်စဉ်ပြီးတော့ ဘုန်းကြီးတို့ ပရိသတ်ကို တိုင်ပေးလိုက်မယ်၊ လိုက်ပြီးတော့ ဆိုလိုက်ကြ။ သုံးခုတဲက စမယ်။

“စာလိုပြောယင် အဲဒါ တိကဘာဝနာနည်းတဲ့နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

(၁)(က) “ကြီးငယ်အလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊ ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”

[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(ခ) “ကြီး ငယ်အလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊ ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(၂)(က) “ရှည်တိုအလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊ ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”

[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(ခ) “ရှည်တိုအလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊ ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(၃)(က) “ဆူကြုံအလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”
[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(ခ) “ဆူကြုံအလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊ ဘယာ
ဝေး၍ အေးပါစေ။”
[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(င)(က) “ဝိုင်းသေးကြီးလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”
[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(ခ) “ဝိုင်းသေးကြီးလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊
ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”
[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

နောက်တစ်ခု နှစ်ခုတို့နော်၊ နှစ်ခေါက်စီ ဆိုကြ။
“ဒုကဘာဝနာပွားနည်း”

(၁)(က) “မြင်ဖူးမမြင်ဖူး၊ နှစ်ဦးများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”
[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(ခ) “မြင်ဖူးမမြင်ဖူး၊ နှစ်ဦးများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”
[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(၂)(က) “မြင်အပ်မမြင်အပ်၊ နှစ်ရပ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”
[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(ခ) “မြင်အပ်,မမြင်အပ်၊ နှစ်ရပ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊
 ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”
 [ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(၃)(က) “ဝေးနေနိုးနေ၊ နှစ်ထွေများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
 ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”
 [ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(ခ) “ဝေးနေနိုးနေ၊ နှစ်ထွေများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
 ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”
 [ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(၄)(က) “ဘဝဇာတ်သိမ်း၊ မသိမ်းများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
 ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”
 [ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(ခ) “ဘဝဇာတ်သိမ်း၊ မသိမ်းများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
 ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”
 [ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(၅)(က) “ဖွားပြီးကိန်းနေ၊ နှစ်ထွေများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
 ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”
 [ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(ခ) “ဖွားပြီးကိန်းနေ၊ နှစ်ထွေများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
 ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”
 [ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(၆)(က) “ကြောက်တတ်၊ မကြောက်တတ်၊ နှစ်ရပ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်ပြည့်ပါစေ။”

[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

(ခ) “ကြောက်တတ်၊ မကြောက်တတ်၊ နှစ်ရပ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊ ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

[ဓမ္မယောဂီများလိုက်ဆို။]

“မေတ္တသုတ္တန်၌လာသော ဘာဝနာပွားနည်း (၃) ပျိုး”

“အေး....တိကဘာဝနာ၊ ဒုကဘာဝနာ၊ စုံသွားပြီ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

နှစ်ခုတဲ နှစ်ခုတဲပွားတာတွေကို ‘ဒုကဘာဝနာနည်း’ ခေါ်တယ်။ သုံးခုတဲ သုံးခုတဲ ပွားများတာကို ‘တိကဘာဝနာနည်း’ ခေါ်တယ်။ သတ္တဝါကို နှစ်စုံ၊ သုံးစုံ၊ မပုံပဲနဲ့ ဘုံသုံးဆယ်တစ်ကို အကုန် သိမ်းခြုံပြီးတော့ ပွားတာကို ‘သဗ္ဗသင်္ဂါဟိကဘာဝနာနည်း’ ခေါ်တယ်။

“ယခု ဤသုတ္တန်မှာ ဘာဝနာနည်း သုံးနည်းကို ဖော်ပြပါတယ်။ မေတ္တသုတ္တန် မေတ္တာပွားနည်း၊ ဘယ်နှစ်နည်းတုန်းဆိုယင်....”

“သုံးနည်းပါ ဘုရား။”

“အကုန်လုံး သိမ်းခြုံပွားများတဲ့နည်း တခု၊ နှစ်ခု နှစ်ပုံ ပုံ၍ ပွားများတဲ့နည်း တခု၊ သုံးစုံ သုံးပုံ ပုံ၍ ပွားများတဲ့နည်း တခု၊ လို့ ဘာဝနာ သုံးမျိုးတို့ဖြင့် ဟောကြားတော်မူတဲ့ မေတ္တသုတ္တန်တဲ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“(၉)ပါးသီလ ဆောက်တည်တာက”

“ဒီတော့ အဲဒီဥစ္စာ ဆောက်တည်တာနဲ့ ပွား များ တာ တခြားစီဆိုတာ ရှင်းပြီနော်။”

“မှန်ပါဘုရား”

ဆောက်တည်ဆိုတာက ဝေရမဏိသိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိနဲ့ ဆောက်တည်ရတာက ဝိရတိစေတသိက်လို့ ခေါ်ဆိုတဲ့ သီလ၊ ရှောင်ကြဉ်မှုအပိုင်း၊ ကာယကံနဲ့ ဝစီကံမှာ။ အဒေါသစေတသိက် ပြဋ္ဌာန်းတဲ့ မေတ္တာတရားကျတော့ ဆောက်တည်ရုံနဲ့ မရဘူး။ ပွားများယူမှ ရတယ်။”

“မှန်လှပါဘုရား။”

“သုက ဘာဝနာပိုင်း။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒါကြောင့် ဘုန်းကြီးတို့ ပရိသတ်အား ကိုးပါးသီလ ပြဿနာဟာ အလိုလို တို့ပရိသတ် ရှင်းလင်းလိမ့်မယ် နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အေး.... ဒါဖြင့် ရှေးဆရာတော်ကြီးများ ဘာကြောင့် စီမံခွဲတန်းဆိုယင်တော့ သတ္တဝါတွေက သိပ်ပြီးတော့ ကိုးပါး သီလ ဆောက်တည်ချင်တယ် ဆိုတော့ “ကိုင်း.... ဆိုကွာ” လို့ ကြံကြံဖန်ဖန် လုပ်ပေးလိုက်တာပဲ.... အဲဒါ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

စာလိုပြောယင် သတ္တဝါတွေရဲ့စရိုက်ကိုလို့ အာသယဓာတ် ကို ငဲ့ပြီးတော့၊ ဘုန်းကြီးတို့ ကျမ်းဂန်သုံးကတော့ ဝေနေ ယျဉ္ဇာသယလို့ ခေါ်တယ်။

“ဘာတဲ့တုန်း....”

“ဝေနေယျဗျာသယပါဘုရား။”

“ဝေနေယျ၊ ဘုရားရဲ့အဆုံးအမနားထောင်တဲ့ သတ္တဝါတွေ ရဲ့အလိုကိုပွဲပြီးတော့ သလကို ကိုးမျိုးကြံပြီးတော့ ပေးထားတာ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“တကယ်တော့ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းဟာ သီလထဲမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဘာဝနာထဲမှာ ပျံ့ပွားမယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ကိုင်း.... ငနာကံထပ်ကျန်တဲ့ ပွားများနည်းကို တို့ပရိသတ် ရှေ့တက်ကြရအောင်။”

“သူ့ဟပါးကို အတွင်းတပျိုး အပြင်တပျိုး
မကောက်ကျပ်ပါနဲ့”

“န ပရောပရံ နိကုဗ္ဗေထ၊ နာတိ မညေထ ကတ္ထစိ န ကဉ္စိ။
ဗျာရောသနာ ပဋိသသည၊ နာည မညဿ ဒုက္ခမိစ္ဆေယျ။”

ဘိက္ခဝေ၊ ပရိသတ်လေးပါး ချစ်သားချစ်သမီးတို့။ ဝေပိ၊
ဤသို့လဲပဲ။ ဘာဝေထ၊ ပွားများလိုက်ကြကုန်တော့လော့။

ဘိက္ခဝေ၊ ငါ၏ချစ်သားရဟန်းတော်များတို့။ ဝေပိ၊ ဤသို့
လဲပဲ။ မေတ္တံ၊ သတ္တဝါတို့ရဲ့ ကောင်းကျိုးလိုလားပါတယ်ဆိုတဲ့
မေတ္တာဓာတ်ကို။ ဘာဝေထ၊ ပွားများကြိုးကုတ် အားထုတ်
တော်မူကြကုန်တော့လော့။

“န ပရော ပရံ နိကုဗ္ဗေထ၊ နာတိ မညေထ ကတ္ထစိ န ကဉ္စိ။”

ပရော၊ သူတပါးဟူ အခြားလူသည်။ ပရံ၊ သူတပါးဟူ အခြားလူတယောက်ကို။ နနိကုဗ္ဗေထ၊ အထဲတမျိုး၊ အပြင်တမျိုး နဲ့ လှဲ့စားခြင်း မပြုကြပါစေလင့်။

“တယ်ကောင်းတဲ့ မေတ္တာဘာဝနာ၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ပရော၊ သူတပါးသည်။ ပရံ၊ အခြားလူတယောက်ကို။ နနိ ကုဗ္ဗေထ၊ အတွင်းတမျိုး အပြင်တမျိုးဖြင့် ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ ကောက်ကျစ်ခြင်း မပြုကြပါစေကုန်လင့်။ ကောစိ၊ မည်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကပဲဖြစ်ဖြစ်။ ကဉ္စိ၊ မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကို မဆို။ ကတ္တစိ၊ ဘယ်အရပ်မှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်။

“ကျန်သေးသလား၊ တို့ပရိသတ်ရေ။”

“မကျန်တော့ပါဘုရား။”

ဘယ်သူကပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ ဘယ်သူ့ကိုပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ ဘယ်အရပ်မှာ ပဲ ဖြစ်ဖြစ်။

ပရော၊ သူတပါးသည်။ ပရံ၊ သူတပါးကို။ နနိကုဗ္ဗေထ၊ အထဲ တမျိုး အပြင်တမျိုးနဲ့လဲပဲ၊ လှည့်စားခြင်းမလုပ်ကြပါစေကုန် လင့်။

“မိမိကိုယ်ကို အထင်ကြီး သူတပါးကို
အထင်သေး မနှိမ့်ချပါနဲ့”

“နာတိမညေထ ကတ္တစိ န ကဉ္စိ။”

နာတိမညေထ၊ အထင်သေးခြင်း၊ ကဲ့ရဲ့ခြင်း၊ ပုတ်ခတ်ခြင်းလဲ မပြုကြပါစေကုန်လင့်။

“အတိမညနာ ဆိုတာဟာ မိမိကိုယ်ကို အလွန်အထင်ကြီး၊ သူတပါးကို အလွန်အထင်သေးသဖြင့် ပုတ်ခတ်တဲ့ သဘောကို ပြောတာ။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

ကောစိ၊ မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကပဲ ဖြစ်ဖြစ်။ ကဉ္စိ၊ မည်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကိုမဆို။ ကတ္တစိ၊ ဘယ်အရပ် ဘယ်ဒေသ ဘယ်လောကမှာ ပဲဖြစ်ဖြစ်။ နာတိမညေထ၊ အထင်သေးခြင်း နှိပ်ကွပ်ခြင်း မပြု ကြပဲ၊ စေတနာလင့်၊ နှိမ့်ချခြင်း ရှုတ်ချခြင်း မပြုကြပဲ၊ စေတနာလင့်။ ဣတိပိ၊ ဤသို့လဲပဲ။ ဘာဝေထ၊ ပွားများကြကုန်တော့လော့။

“ကိုယ်၊ နှုတ်၊ စိတ်တို့ဖြင့် ပုတ်ခတ်ညှဉ်းဆဲမှု မပြုပါနဲ့”

“ဗျာရောသနာ ပဋိဃသည၊ နာညမညဿ ဒုက္ခမိစ္ဆေယျ။”

ဗျာရောသနာ- ဗျာရောသနာယ၊ ကိုယ်နှုတ် နှစ်ပါးဖြင့် ထိပါးပုတ်ခတ်ခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း။ ကိုယ်နှင့်နှိပ်စက်ခြင်း၊ နှုတ် နှိပ်စက်ခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း။

“အဲဒါ ဗျာရောသနာ ခေါ်တယ်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ကိုယ်နှင့်နှိပ်စက်၊ နှုတ်နှင့်နှိပ်စက်၊ သူတပါးကို နှိပ်စက်တာ နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

ဗျာရောသနာ-ဗျာရောသနာယ၊ ကိုယ်ဖြင့်နှိပ်စက်ခြင်း၊ နှုတ်
ဖြင့်နှိပ်စက်ခြင်းဆိုတဲ့ ကိုယ်ထိသက်ရောက် နှိပ်စက်ခြင်း၊ ပါး
စပ်ဖြင့် နှိပ်စက်ခြင်းဆိုတဲ့ နှိပ်စက်ခြင်းတို့ဖြင့်လည်းကောင်း။
ပဋိသသညာယ စ၊ ညှဉ်းဆဲချင်တဲ့စိတ်ဓာတ်ဖြင့်လည်းကောင်း။

“ကိုယ် နှုတ် စိတ် သုံးမျိုးလုံး စုံသွားတယ်၊ မဟုတ်လား။”

“စုံသွားပါဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

ဗျာရောသနာ-ဗျာရောသနာယ၊ ကိုယ်နဲ့ပုတ်ခတ်ခြင်း၊ နှိပ်
စက်ခြင်း၊ နှုတ်နဲ့ပုတ်ခတ်ခြင်း၊ နှိပ်စက်ခြင်း။ ပဋိသသညာယ၊ စိတ်
ထဲက နှိပ်စက်လိုတယ်၊ ညှဉ်းဆဲလိုတယ်ဆိုတဲ့ မနောဓာတ်ဖြင့်
လည်းကောင်း။

“နာညမညဿ ဒုက္ခမိစ္ဆေယျ။”

အညမညဿ၊ အချင်းချင်း တယောက်က တယောက်အား။
ဒုက္ခံ၊ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး ဆင်းရဲ ပင်ပန်းခြင်းကို။ နုဇ္ဈစ္ဆေယျ
မာဏုစ္ဆတု၊ မလိုလားမနှစ်သက်ကြပါစေနဲ့။

ကိုယ်နဲ့ပုတ်ခတ်ပြီးတော့ သူတပါးဆင်းရဲအောင် မလုပ်ကြ
နဲ့၊ နှုတ်နဲ့ပုတ်ခတ်ပြီးတော့ သူတပါးဆင်းရဲအောင်မလုပ်ကြပါနဲ့။
စိတ်ထဲကလဲ သူတပါးကို နှိပ်စက်လိုက်မယ်ဆိုတဲ့ ဒေါသတရား
တွေကို မမွေးကြပါစေနဲ့။

ဣတိဓိ၊ ဤသို့လဲ။ ဘာဝေထ၊ မေတ္တာတရား ပွားများ
လိုက်ကြကုန်တော့လော့။

“လိမ်လည်လှည့်ဖြားခြင်းတို့မှလဲ ကင်းကြပါ”

ဒီတော့....

အဲဒီပါဠိတော်ပုဒ်နဲ့ပတ်သက်လို့ လက်ခံလေးများ တိုင်ပေး
လိုက်မယ်၊ တို့ပရိသတ်ရေ။ ဒီနေရာမှာ အဓိပ္ပာယ်အကျယ်
ပြောမယ်အစား တို့ပရိသတ် နှုတ်ထဲ စာပုဒ်ကလေးတွေ ထည့်
လိုက်ယင် မြန်မြန်ပြုံးသွားမယ်။

“နောက်ပိုင်း ပြောစရာအဓိပ္ပာယ်တွေ အများကြီးကျန်သေး
တယ်ဗျနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့်....လိုက်ဆို့။

(၁) “လှည့်လှည့်လှည့်၊ လိမ်လည်ခြင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါစေ။”
[ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆို့။]

(၂) “လှည့်လှည့်လှည့်၊ ကောက်ကျစ်ခြင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါ
စေ။”
[ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆို့။]

(၃) “လှည့်လှည့်လှည့်၊ လှည့်စားခြင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါစေ။”
[ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆို့။]

(၄) “လှည့်လှည့်လှည့်၊ ပုတ်ခတ်ခြင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါစေ။”
[ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆို့။]

“အဲဒီနေရာမှာ လှည့်လှည့်လှည့် လိမ်လည်ခြင်း၊ ကောက်ကျစ်
ခြင်း၊ လှည့်စားခြင်း၊ ပုတ်ခတ်ခြင်းတို့ အချင်းချင်း ကင်းရှင်း
ကြပါစေလို့ ဒီနေရာမှာ မေတ္တာဓာတ်ကိုလဲ ပွားပါစေရန်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

အဲဒီ အဓိပ္ပာယ်ကို....

“န ပရော ပရံ နိကုဗ္ဗေထ။”

ပရော၊ သူတပါးဟူ အခြားလူသည်။ ပရံ၊ သူတပါးဟူ အခြားလူကို။ နနိကုဗ္ဗေထ၊ အထဲတမျိုး အပြင်တမျိုးနဲ့ ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲခြင်း၊ လိမ်လည်ခြင်း မပြုကြပါစေလင့်။

နောက်တခါ....

“နာတိမညေထ ကတ္ထစိ န ကဉ္စိ။”

ကောစိ၊ မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကပဲ ဖြစ်ဖြစ်။ ကတ္ထစိ၊ မည်သည့် အရပ်မှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်။ ကဉ္စိ၊ မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကို မဆို။ နာတိ မညေထ၊ အထင်သေးခြင်း ကင်းကြပါစေ။ ဒီလို လာတယ် မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဒါကြောင့် အဲဒီအပုဒ်ကို ဆိုရလိမ့်မယ်။”

(၅) “အထင်သေးခြင်း၊ အချင်းချင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါ စေ။”

[ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆို။]

“သူတပါး ဆင်းရဲစေလိုတဲ့ စိတ်ဆန္ဒတွေ ကင်းကြပါ”

အေး....ဗျာရောသနာရယ်၊ ပဋိသသညာရယ်၊ နာညမညသ ဗုက္ခမိစ္ဆေယျရယ်။

ဗျာရောသနာ ဆိုတာက ကိုယ်နဲ့နှုတ်နဲ့ နှိပ်စက်တဲ့သဘော။ ကိုယ်နဲ့နှုတ်နဲ့ နှိပ်စက်လိုတဲ့သဘောမှလဲ အချင်းချင်း ကင်းကြပါ စေ။

“ဒီလိုလဲပဲ မေတ္တာပွားရမယ်၊ ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ပဋိဿသညာ-စိတ်ထဲကလဲ နှိပ်စက်ချင်တယ်ဆိုတဲ့ သဘောကလေးတွေ ကျန်မနေပါစေနဲ့။ ဒါကြောင့် နှိပ်စက်လိုတယ်၊ ညှဉ်းဆဲလိုတယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေလဲ ကင်းရှင်းစေရမယ်။ ဒါကတချက်၊ နာညမညဿ ဒုက္ခမိစ္ဆေယျ-တယောက်က တယောက်ရဲ့ ဆင်းရဲခြင်းကို လိုလားခြင်းဆိုတာတွေလဲ ကင်းရှင်းကြပါစေ၊ ဒါက တချက်။

“ဗျာရောသနာ မရှိပါစေနဲ့၊ ပဋိဿသညာ မရှိပါစေနဲ့၊ ဆင်းရဲစေချင်တယ်ဆိုတဲ့စိတ်တွေ မရှိပါစေနဲ့၊ ဘယ်နှစ်ပိုဒ်လဲ။”

“သုံးပိုဒ်ပါ ဘုရား။”

အဲဒီသုံးပိုဒ်တို့ကို ဗျာရောသနာနဲ့ ပဋိဿသညာကိုပေါင်းပြီးတော့၊ ကိုယ်နဲ့နှိပ်စက်ခြင်း၊ နှုတ်နဲ့နှိပ်စက်ခြင်း၊ စိတ်ထဲက နှိပ်စက်ခြင်း၊ အဲဒါ သုံးခုတပေါင်းတည်းဆို....

(၆) “နှိပ်စက်လိုခြင်း၊ အချင်းချင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါစေ။”

[ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆို။]

နောက်တပုဒ်၊ ‘နာညမညဿ ဒုက္ခမိစ္ဆေယျ’ဆိုတဲ့အပိုဒ်ကို အချင်းချင်း ဒုက္ခတွေဖြစ်စေချင်တယ်ဆိုတာလဲ မရှိပါစေနဲ့။

“ဒီလိုမဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

အညမညဿ၊ အချင်းချင်း တယောက်က တယောက်အား။ ဒုက္ခ၊ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်းကို။ နက္ခမိစ္ဆေယျ၊ မလိုလားကြပါစေနဲ့။

“အဲဒီအပိုဒ်ကို ဆိုရလိမ့်မယ်။”

“ဒုက္ခလိခြင်း၊ အချင်းချင်း။ ကင်းရှင်းကြပါစေ။”

[ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆို။]

“ပုဂ္ဂိုလ်၊ ဒေသဌာန မရွေးချယ် မခွဲခြားပဲ”

“အေး...အဲဒါက နာညမညဿ ဒုက္ခမိစ္ဆေယျဆိုတဲ့ အပိုဒ်ကို ဆိုပါတယ်။”

“န ပရော ပရံ နိက္ခဗေထ၊ နာတိမညေထ ကတ္တစိ န ကဉ္စိ။”

ဗျာရောသနာ ပဋိသသည၊ နာညမညဿ ဒုက္ခမိစ္ဆေယျ။”

ဘိက္ခဝေ၊ ပရိသတ်လေးပါး၊ ချစ်သား၊ ချစ်သမီးတို့။

ဘိက္ခဝေ၊ ကမ္မဋ္ဌာန်းအလုပ် အားမထုတ်နိုင်လို့ ဇေတဝန်

ရွှေကျောင်း ပြန်ပြီးတော့လာခဲ့တဲ့ ငါ၏ချစ်သား အို....

ရဟန်းတော်များတို့။ ငင်ပိ၊ ဤသို့လဲပဲ။ မေတ္တစိတ္တံ၊ အများ

ကောင်းကျိုး လိုလားပါတယ်ဆိုတဲ့ မေတ္တာစိတ်ကို။ ဘာဝေထ၊

ပွားများလိုက်ကြကုန်တော့လော့။

ပရော၊ သူတပါးဟု အခြားလူသည်။ ပရံ၊ သူတပါးဟု

အခြားလူကို။ နာတိမညေထ၊ အထဲတမျိုး အပြင်တမျိုးဖြင့်

ကောက်ကျစ်ခြင်း မရှိကြပါစေကုန်လင့်။ ပရော၊ သူတပါးဟု

အခြားလူသည်။ ပရံ၊ သူတပါးဟု အခြားလူကို။ ကောစိ၊

မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကပဲ ဖြစ်ဖြစ်။

“ပုဂ္ဂိုလ်တွေအကုန်လုံး ခြုံသွားတယ်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ကတ္တစိ၊ မည်သည့်အရပ်ဌာန ဘုံဘဝမှာမဆို။ ကတ္တစိ၊

မည်သည့်အဆင့်အတန်းမှာပဲဖြစ်ဖြစ်။ ကဉ္စိ၊ မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကိုပဲ

မဆို။ နာတိမညေထ၊ အထင်သေးခြင်း ပုတ်ခတ်ခြင်း မရှိ
ကြပါစေကုန်လင့်။

“ဟုတ်ပြီလား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဗျာရောသနာ ဗျာရောသနာယ စ၊ ကိုယ်နဲ့နှုတ်နဲ့ နှိပ်စက်
ချင်တယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်ဖြင့်လည်းကောင်း။ ပဋိသသညာ-
ပဋိသသညာယ၊ စိတ်ထဲကညှင်းဆဲချင်တယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်ဖြင့်
လည်းကောင်း။ အညမညဿ၊ အချင်းချင်း တယောက်
တယောက်သည် တယောက်ယောက်ရဲ့။ ဒုက္ခ၊ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး
ဆင်းရဲပင်ပန်းစေချင်တယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကို။ မာဏုတ္တံမာဏုတ္တု၊
မလိုလား မနှစ်သက်ပါစေသတည်း။

ဣတိပိ၊ ဤသို့လဲပဲ။ မေတ္တံ၊ သတ္တဝါတွေ ချမ်းသာပါစေ
ဆိုတဲ့ မေတ္တာစိတ်ကို။ ဘာဝေထ၊ ကောင်းစွာမသွေ ပွားများကြ
ကုန်ရာသတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါ ဘုရား။”

အေး....နောက်တခါ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင် ဘုရား
ရှင်ကိုယ်တော်မြတ်က မေတ္တာဘာဝနာတွေ စုံသွားတဲ့အခါကျ
တော့မှ ဥယျောဇဉ်တဲ့ တိုက်တွန်းတဲ့အနေနဲ့....

“အပိုင်းအခြား မထားပဲ မေတ္တာပွားပါ”

“မာတာ ယထာ နိယံ ပုတ္တ၊

မာယုသာ ဧကပုတ္တမနုရက္ခေ။

ဝေမ္ပိ သဗ္ဗဘူတေသု၊

မာနသံ ဘာဝယေ အပရိမာဏံ။”

ဘိက္ခုဝေ၊ ပရိသတ်လေးပါး၊ ချစ်သားချစ်သမီးတို့။

နိယံပုတ္တံ၊ မိမိ၏ရင်နှစ်သားအစစ်ဖြစ်ပေထသော။ ဧကပုတ္တံ၊ တယောက်တည်းသော သားကလေးကို။ မာတာ၊ မွေးသမိခင် ကျေးဇူးရှင်သည်။ အနုရုက္ခေယထာ၊ အစဉ် စောင့်ရှောက် လေရာဘိသကဲ့သို့။

မိခင်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က တယောက်တည်းသော သား ဘယ်လောက်တောင် စောင့်သလဲဆိုယင် အာယုသာ အသက် လောက်။

“ဘယ်လောက်စောင့်သလဲ တို့ပရိသတ်။”

“အသက်လောက် စောင့်ပါတယ်ဘုရား။”

ကိုယ့်အသက် ကိုယ်စောင့်တာလောက် တယောက်တည်း သောသားရှိသောမိခင်သည် အဲဒီသားကို စောင့်ပါတယ်တဲ့၊ ဒါကြောင့်....

အာယုသာ၊ အသက်လောက်(၀၇)အသက်နှင့်လဲပြီးတော့ (၀၇)အသက်ဖြင့်သော်လျှင်။ အနုရုက္ခေယထာ၊ အစဉ်စောင့် ရှောက်လေရာဘိသကဲ့သို့။

“ဝေဗ္ဗိ သဗ္ဗဘူတေသု၊

မာနသံ ဘာဝယေ အပရိမာဏံ။”

ဝေဗ္ဗိ၊ မိခင်သည် ဒီ သားအရင်းတယောက်ကို တယောက် တည်းသောသားကို အသက်နဲ့လဲ စောင့်ရှောက်ကာကွယ်သလို။ တုမ္ပေပိ၊ သင်ချစ်သား ချစ်သမီး သူတော် ကောင်း တို့လဲပဲ။ သဗ္ဗပါဏဘူတေသု၊ ထွက်သက် ဝင်သက် မပျက်ထင် ရှား ရှိနေတဲ့ သတ္တဝါတို့ရဲ့အပေပါမှာ။ အပရိမာဏံ၊ အပိုင်းအခြား

မရှိသော။ မာနသံ၊ မေတ္တာစိတ်ကို။ အပရိမာဏံ၊ အပိုင်း အခြားထား၍မရသော။

“မေတ္တာပွားဆိုတာ ပိုင်းခြားမထားရဘူးတဲ့နော်...”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဘယ်သူ့ တော့မေတ္တာပွား၊ ဘယ်သူ့ တော့ မပွားဘူး၊ ဒီလို မလုပ်ရဘူးတဲ့။”

အပရိမာဏံ။ အပိုင်းအခြားမရှိသော နှိုင်းယှဉ်စရာဥပမာ မရှိသော ပိုင်းခြားသတ်မှတ်ဖွယ်ရာ ဘာမှမရှိသော။ မာနသံ၊ မေတ္တာနဲ့ယှဉ်တဲ့စိတ်ကို။ ဘာဝယေ-ဘာဝေယျ၊ ကောင်းစွာ မသေ့ ပွားများကြကုန်ရာသတည်း။

“သာဓု...သာဓု...သာဓုပါဘုရား။”

ဤပါဠိတော်ပိုဒ်ဖြင့် ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင် ဘုရား ရှင်ကိုယ်တော်မြတ်က သုံးလောကရှိနေတဲ့ သတ္တဝါတွေရဲ့ အပေါ်မှာ မေတ္တာ ပွားတယ်ဆိုတာ အပိုင်းအခြားမရှိပဲနဲ့ လေးလေးနက်နက် ရက်ရက်စက်စက်ပွားရမယ်တဲ့။ တယောက် တည်းသာရှိသောသားကို မိခင်သည် မိမိရဲ့ အသက်နဲ့လဲစောင့် ရှောက်ကာကွယ်သလို သတ္တဝါတွေရဲ့ကောင်းကျိုးကို လိုလား တယ်ဆိုတဲ့မေတ္တာစိတ်ကိုလဲပဲ အသက်နဲ့လဲပြီးတော့ ပွားပါ။

“အဲဒါ တိုက်တုန်းတဲ့ဥယျောဇဉ်၊ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“(၃၁)ဘုံ-အကုန်ပျံ့နှံ့သွားရအောင်”

“မေတ္တာ၌ သဗ္ဗလောကသို့
မာနသံ ဘာဝယေ အပရိမာဏံ။
ဥဒ္ဓံ အဓော စ တိရိယဉ္ဇ၊
အသမ္မာဓံ အဝေရ မသပတ္တံ။”

ဘိက္ခုဝေ၊ ပရိသတ်လေးပါး ချစ်သားချစ်သမီးတို့။

“မေတ္တာ၌ သဗ္ဗလောကသို့။”

သဗ္ဗလောကသို့ ၊ အလုံးစုံသော လူ့ပြည်နတ်ရပ် လောက
ဓာတ်အတွင်း၌။ မေတ္တာ၊ သတ္တဝါတွေ ချမ်းသာကြပါစေဆိုတဲ့
မေတ္တာဓာတ်ကို။ ဘာဝယေ၊ ပွားများရာ၏။ အပရိမာဏံ၊
အတိုင်းအရှည်မရှိသော ပိုင်းခြားကန့်သတ်ချက် မရှိသော။

“သုံးလောက ရှိနေတဲ့သတ္တဝါတွေကို ပိုင်းခြားခြင်း၊ သတ်
မှတ်ခြင်းမပြုပဲနဲ့ တလောကလုံးကို ဖြန့်ပြီးတော့ ပွားပါ၊
ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

နောက်တခါ....

“ဥဒ္ဓံ အဓော စ တိရိယဉ္ဇ၊
အသမ္မာဓံ အဝေရ မသပတ္တံ။”

ဥဒ္ဓံ စ၊ အထက် အရှုပါဝစရ ဗြဟ္မာ့ပြည်တိုင်အောင်
လည်းကောင်း။

ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဟို...ထိပ်ကနေတဲ့ အရှုပဘုံကို အုပ်တာ။

အဓော စ၊ အောက်ဖြစ်နေတဲ့ ကာမ တ ဆ ယ့် တ ဘုံ ကို
လည်းကောင်း။

“အလယ် ဘာကျန်လဲ၊ အလယ်ပိုင်း ရူပဗြဟ္မာ့ပြည် ကျန်
သေးတာပေါ့၊ တို့ပရိသတ်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

တိရိယဉ္ဇ၊ အလယ်ပိုင်းရှိနေတဲ့ ရူပါဝစရဗြဟ္မာ့ပြည်အကုန်
လုံးကိုလည်းကောင်း။

ဘုံသုံးဆယ့်တစ်ကို သုံးစု စုလိုက်တယ်။

ဥဒ္ဓံ၊ အဓော၊ တိရိယံ၊ အထက်ရယ်၊ အလယ်ရယ်၊ အောက်
ရယ်။ ဥဒ္ဓံ-အထက်ပိုင်းဆိုတာက ရုပ်လုံးလုံးမရှိတဲ့ အရူပဗြဟ္မာ
ဘုံကို မေတ္တာရောက်အောင် ပို့ပါ။ တိရိယံ-အလယ်ပိုင်း ဆိုတာ
က ရူပါဝစရဗြဟ္မာ့ကြီးတွေရဲ့ တဆယ့်ခြောက်ဌာန၊ ရုပ်ရော
နာမ်ပါ အတွဲလိုက်ရှိနေတဲ့ ရူပါဝစရဗြဟ္မာ့ပြည်၊ ရုပ်သက်
သက်သာရှိတဲ့ အသညသတ်ဗြဟ္မာ့ပြည်၊ ရုပ်သက်သက်သာရှိတဲ့
အသညသတ် ဗြဟ္မာ့ပြည်ဆိုတာက အလယ်ပိုင်း၊ ဗြဟ္မာ့ပြည်
တဆယ့်ခြောက်ဌာနကို တိရိယခေါ်တယ်။ အဓော-အောက်
ဖြစ်သော ကာမတဆယ့်တဘုံဆိုတဲ့ နတ်ပြည် ခြောက် ထပ်၊
လူ့ပြည်၊ ငရဲ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ၊ အသူရကာယ်။

“မေတ္တာသဘာဝ မကျဉ်းမြောင်းစေရပါ”

ဥဒ္ဓံ၊ အထက်ဖြစ်သော အရူပါဝစရဗြဟ္မာ့ပြည်တိုင်အောင်
လည်းကောင်း။ အဓော၊ အောက်၌ဖြစ်သော ကာမတဆယ့်
တဘုံတိုင်အောင်လည်းကောင်း။ တိရိယဉ္ဇ၊ အလယ်မှာရှိနေတဲ့
ရူပါဝစရဗြဟ္မာ့ပြည် တဆယ့်ခြောက်ဌာနကိုလည်းကောင်း။

“အသမ္မာဓံ အဝေရ မသပတ္တံ။”

အသမ္မာဓံ၊ ပိုင်းခြားသတ်မှတ်ခြင်း အလျှင်းမရှိသည်ကို ကျဉ်းမြောင်းခြင်း အလျှင်းမရှိသည်ကို။

မေတ္တာဟာ မကျဉ်းမြောင်းရဘူးတဲ့....အသမ္မာဓံ။

အသမ္မာဓံဆိုတာ ကျဉ်းမြောင်းတဲ့သဘောမရှိပါနဲ့၊ ဘုံသုံးဆယ့်တစ်ထိအောင်ဖြန့်ပါ၊ ဒါကြောင့်....

အသမ္မာဓံ၊ ပိုင်းခြားသတ်မှတ်ခြင်း အလျှင်းမရှိသည်ကို ကျဉ်းမြောင်းခြင်း မရှိသည်ကို။ အသမ္မာဓံ၊ အပိုင်းအခြား အကန့်အသတ်တွေ ပြတ်စဲသွားသည်ကို။ ကတော့၊ ပြု၍။

သီမသမ္မေဓ-ပိုင်းခြားခြင်း ကင်းကိုသွားရမယ်။

“မေတ္တသုတ္တန်မှာ ပုဂ္ဂိုလ် ဌာန သတ်မှတ်ချက်မထား”

“ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်၊ အဝေရာ ဟောန္တု၊ အဗျာပဇ္ဇာ ဟောန္တု ဆိုတာ အကန့်အသတ်တွေနဲ့လာတယ်၊ မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဩဓိသောဖရဏ-ဆိုပြီးတော့လေ။ အရပ်ဒေသလဲပဲ အရှေ့အနောက် တောင် မြောက်၊ ထောင့်အရပ်လေးခု၊ အထက်အောက်၊ အရပ်ကလဲ ဆယ်မျက်နှာ သတ်မှတ်ရသေးတယ်။

“သဗ္ဗေသတ္တာဆိုပြီးတော့ ပုဂ္ဂိုလ်က ဘယ်နှစ်ယောက်လဲ။”

“ဆယ်နှစ်ယောက်ပါဘုရား။”

တဆယ်နှစ်ယောက်လို့လဲသတ်မှတ်ရသေးတယ်၊ မဟုတ်လား။ အဲဒီ ငါးရာနှစ်ဆယ်ရှစ်သွယ် မေတ္တာပို့နည်းကတော့ အရပ်လဲ သတ်မှတ်တာ ပါတယ်။ ပုဂ္ဂိုလ်သတ်မှတ်တာတွေလဲ ပါတယ်၊ မဟုတ်လား။

ဟောဒီ မေတ္တသုတ္တန်ကျတော့ အပရိမာဏံ-ပိုင်းခြားချက်ကို မရှိရဘူး၊ အသမ္မာဓံ-နယ်နိမိတ် ကျဉ်းကျဉ်းမြောင်းမြောင်း မရှိရဘူး၊ ပိုင်းခြားသတ်မှတ်ချက်တွေ ရပ်စဲသွားရမယ်၊ ပြတ်စဲ သွားရမယ်၊ စာအလိုက သိမသမ္မေဓ ခေါ်တယ်၊ အပိုင်းအခြား ကင်းရမယ်၊ ဒါကြောင့်....

အသမ္မာဓံ၊ ပိုင်းခြားသတ်မှတ်ခြင်းကင်း၊ ကျဉ်းမြောင်းခြင်း မရှိသည်ကို။ ကတော၊ ပြု၍။

ဒီလိုပွား၊ ဘယ်လောက်တောင် ကျယ်ပြန့်ရမလဲဆိုယင် ဘုံ သုံးဆယ့်တစ် ဘယ်သတ္တဝါကိုမှ သတ်မှတ်ချက်မထားပဲနဲ့ဖြန့်၍ နှံ့၍ ပွားလိုက်ပါလေနော်။

ဥဒ္ဓံ၊ အထက် အရူပဗြဟ္မာပြည်။ အဓော၊ အောက် ကာမဘုံ။ တိရိယံ၊ အလယ်ပိုင်းဖြစ်နေတဲ့ ရူပဗြဟ္မာဘုံ အကုန်လုံးကို။ အသမ္မာဓံ၊ ပိုင်းခြားသတ်မှတ်ခြင်းကင်း၊ ကျဉ်းမြောင်းခြင်းမရှိ သည်ကို။ ကတော၊ ပြု၍။

“အတွင်းရန်နဲ့ အပြင်ရန်လဲ ကင်းကြပါ”

အဝေရံ၊ ဒေါသဟူသည့် အတွင်းရန်လဲ မရှိသည်ကို။ ကတော၊ ပြု၍။

အတွင်းရန်ဆိုတာ ဒေါသကို ခေါ်တယ်၊ ဒါကြောင့်.... အဝေရာ ဟောန္တု၊ အတွင်းရန်ဆိုတဲ့ဒေါသလဲပဲ ကင်းကြ ပါစေ။

“ဒါက ပိုထိရောက်တယ်ဗျနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အသပတ္တံ၊ နှိပ်စက်ကလူ အပြင်ရန်သူ မရှိသည်ကို။ ကတော၊ ပြု၍။

အဝေရ နဲ့ အသပတ္တ ပါဠိတော်နှစ်လုံး၊ ‘အ’ကိုဖြုတ်ယင် ဝေရနဲ့သပတ္တ ရန်သူစကားနှစ်လုံး၊ ဝေရဆိုတာ အတွင်းရန်၊ တရားကိုယ်ကောက်တော့ ဒေါသ၊ သပတ္တဆိုတာ အပြင်ရန်၊ ကိုယ့်နှိပ်စက်မယ့် လူအပေါင်း၊ သူများနှိပ်စက်မယ့် လူအပေါင်း၊ အကုန်လုံးဟာ သပတ္တထဲ ထည့်။ အဲဒါ နှစ်ခုစလုံး ကင်းကြပါစေ။

ဒီအဓိပ္ပာယ်ကို....

အဝေရာ၊ အတွင်းရန်ဟူဘိ ဒေါသလဲမရှိသည်ကို။ ကတော၊ ပြုကြကုန်၍။ အသပတ္တံ၊ အပြင်ရန်ဟူဘိ နှိပ်စက်မယ့်လူလဲ မရှိသည်ကို။ ကတော၊ ပြု၍။ အပရိမာဏံ၊ ပိုင်းခြားခြင်းမရှိသော။ အသမ္မာဓံ၊ ကျဉ်းမြောင်းခြင်းမရှိသော။ မေတ္တံ၊ ဘုံသုံးဆယ့်တစ် ရှိရှိသမျှဆိုတဲ့သတ္တဝါတွေ ချမ်းသာကြပါစေဆိုတဲ့ မေတ္တာ ဓာတ်ကို။ ဘာဝေထ၊ တလုံလဲလဲ စိတ်မှာစွဲအောင် ပွားများကြကုန်ရာသဟည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါဘုရား။”

“ဣရိယာပထ (၄)ပါး စုံစုံလင်လင်”

“တိဋ္ဌံ စရံ နိဿိန္ဒော ဝ၊

သယာနော ယာဝတာ’ဿ ဝိတမိဒ္ဓော။

တေံ သတိံ အဓိဋ္ဌေယျ၊

ဗြဟ္မမေတံ ဝိဟာရ’မိမောဟု။”

ဘိက္ခဝေ၊ ငါ၏ချစ်သား၊ အို....ရဟန်းများတို့။

တိဋ္ဌံ၊ ရပ်တဲ့အခါပဲ ဖြစ်ဖြစ်။ စရံ၊ သွားတဲ့အခါမှာပဲဖြစ်
ဖြစ်။ နိဿိန္ဒော၊ တိုင်တဲ့အခါမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်။ သယာနေော၊ အိပ်
တဲ့အခါမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်။

“ဣရိယာပုထ်လေးပါး တခါးတည်း စုံသွားတယ်၊ နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

တိဋ္ဌံ ဝါ၊ ရပ်တဲ့အခါမှာဖြစ်စေ။ စရံ ဝါ၊ သွားသော
အခါမှာဖြစ်စေ။ နိဿိန္ဒော ဝါ၊ ထိုင်သောအခါမှာဖြစ်စေ။
သယာနေော ဝါ၊ အိပ်သောအခါမှာဖြစ်စေ။

“အာနာပါနဿတိပဋ္ဌာန်ကျယ်တော့ တင်ပြင်ခွေထိုင်၊ ခန္ဓာ
ကိုယ်ဖြောင့်ဖြောင့်ထား၊ ဣရိယာပုထ်တမျိုးတည်း ညွှန်းတယ်
နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အာနာပါနဿသိက ထိုင်ခြင်းဣရိယာပုထ်တခုပဲ သုံးတယ်၊
ဟော....မေတ္တာပို့ကျတော့ လွယ်လိုက်ပုံက ဣရိယာပုထ်လေးမျိုး
လုံးရတယ်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

တိဋ္ဌံ၊ စရံ၊ နိဿိန္ဒောဝါ၊ သယာနေော-
တိဋ္ဌံ ဝါ၊ ရပ်တဲ့အခါမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်။ စရံ ဝါ၊ သွားနေတဲ့
အခါမှာပဲဖြစ်ဖြစ်။ နိဿိန္ဒောဝါ၊ ထိုင်နေတဲ့အခါမှာပဲဖြစ်ဖြစ်။
သယာနေော၊ လျောင်းနေဆဲအခါမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်။ ယာဝတာ၊
အကြင်မျှလောက်စော ကာလပတ်လုံး။ ဝိဘမိဒ္ဓော၊ အိပ်ခြင်း၊

ငိုက်မျဉ်းခြင်း ကင်းသည့်စိတ်သည်။ အဿ၊ အကယ်၍ဖြစ်ခဲ့
မယ်ဆိုယင်။

“ထိနမိဒ္ဒရှင်း ငိုက်မျဉ်းမှုကင်းတဲ့အခါ”

ထိုင်တဲ့အခါမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ ရပ်တဲ့အခါမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊
သွားတဲ့အခါမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ လျောင်းစက်တဲ့အခါမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊
အိပ်ခြင်း၊ ငိုက်မျဉ်းခြင်း၊ ကင်းတဲ့အချိန်တိုင်း အချိန်တိုင်းမှာ။

တေံ သတိံ၊ ထိုမေတ္တာနဲ့ယှဉ်နေတဲ့ သတိကို။ ဘာဝေထ၊
ပွားများကြကုန်ရာ၏။

အိပ်ခြင်း၊ ငိုက်မျဉ်းခြင်းကင်းတဲ့အခါ ဘယ်ဣရိယာပုထ်နဲ့ပဲ
နေနေ၊ ဒီမေတ္တာသတိကို ပွားရမယ်။

“ဣရိယာပုထ် ရွေးသေးသလား။”

“မရွေးပါဘုရား။”

“မနက်အစောကြီး ထ၊လမ်းလျှောက်ယင်း မေတ္တာပွားလို့
မဖြစ်ဘူးလား။”

“ဖြစ်ပါ ဘုရား။”

“အိပ် ရာ ထဲ လျောင်း ပြီး တော့ ပက် လက် က လေး လှန်၊
ဗိုက်ပေါ်လက်ကလေးတင်ပြီးတော့ “ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်
များစွာ၊ သတ္တဝါ၊ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်ပြည့်ပါစေ။” “မကောင်း
ဘူးလား။”

“ကောင်းပါ ဘုရား။”

(၁) “ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ဘယာဝေးရီ အေးကြပါစေ။”

(၂) “ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ကိုယ်မှာချမ်းသာရှိပါစေ။”

(၃) “ဘုံသုံးဆယ့်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊
စိတ်မှာချမ်းသာရှိပါစေ။”

“ခွဲမယ်ဆိုယင်ပေါ့။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“မခွဲပဲဆိုယင်တော့ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး ချမ်းသာကြပါစေလို့
ကိုယ့်အာရုံ ယူရယင် ရသလိုသာ ပွားများလိုက်၊ မေတ္တာ
ဖြစ်ပါတယ်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဗြဟ္မဝိဟာရ-အမည်ရအောင်”

“တေံ သတိံ အဓိဋ္ဌေယျ”

တေံ သတိံ ၊ ထိုမေတ္တာနဲ့ယှဉ်တဲ့ စျာန်သတိကို။ ဘာဝေထ၊
ပွားများကြကုန်ရာ၏။ အဓိဋ္ဌေယျ၊ ငဲ့မြဲစွာဆောက်တည်ပြီးတော့
ကျင့်သုံးကြရာ၏။

“ဗြဟ္မမေတံ ဝိဟာရ’ မိမ မာဟု။”

ဣဓ၊ ဤအံ့ဖွယ်နှစ်ဖြာ ငါဘုရားရဲ့ သာသနာတော်ထဲမှာ။
တေံ ဝိဟာရံ၊ ထိုမေတ္တာနဲ့နေပါတယ်ဆိုတဲ့ နေခြင်းမျိုးကို-
ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကို။ ဗြဟ္မဝိဟာရီ ဗြဟ္မဝိဟာရီတိ၊ ဗြဟ္မဝိဟာရီ
လူမြတ်တို့၏နေခြင်း၊ တိုင်းပြည်၏ပစ္စည်း အချည်းနှီးမဖြုန်း
သော နေခြင်းဖြင့်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဟူ၍။

“ဗြဟ္မဝိဟာရတံနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“မေတ္တာနဲ့နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဘာပုဂ္ဂိုလ်တဲ့...”

“ဗြဟ္မဝိဟာရပုဂ္ဂိုလ်ပါ ဘုရား။”

“ဗြဟ္မဝိဟာရပုဂ္ဂိုလ်၊ စာ နည်း ပေ နည်း တိဘိကျကျ
ဖြစ်အောင်ပြောယင် ဗြဟ္မဝိဟာရီပုဂ္ဂိုလ်ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ထိုမေတ္တာနဲ့ နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို ဗြဟ္မဝိဟာရီပုဂ္ဂိုလ် လို့
ခေါ်ပါတယ်။”

ဒါကြောင့်....

ဣမံ၊ အံ့ဖွယ်ရုစံဗြာ ငါဘုရားရဲ့သာသနာတော်ထဲမှာ။ တေ
ဝိဟာရံ၊ ဤကဲ့သို့ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်းပြီးတော့ သတ္တဝါ
တွေကောင်းကျိုးကို လိုလားတဲ့မေတ္တာဓာတ်တွေ မွေးမြူနေတဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကို။ ဗြဟ္မဝိဟာရီတိ၊ ဗြဟ္မဝိဟာရီပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဟူ၍။
အာဟု၊ ဘုရားအဆူဆူတို့သည် ရွှေကြာစမှတ် ဖွင့်လှစ်ထုတ်ကာ
အနည်းနည်း ချီးကျူးတော်မူကြလေကုန်သတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါ ဘုရား။”

“ဝိပဿနာစခန်း တက်လှမ်းဖို့ရန် သမာဓိ အခြေခံ”

မေတ္တာရဲ့ပရိကမ်၊ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းပုံတွေ ပြည့်စုံသွား
တဲ့အခါ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်
က ထိုရဟန်းတော်ငါးရာတို့အား မေတ္တာဆိုတဲ့သမထကမ္မဋ္ဌာန်း
အခြေခံပေးတော့ စျာန်ရအောင်ကြိုးစားကြတယ်။

“အပ္ပနာစျာန်တိုင်အောင် မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းက ရဘယ်၊
နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဈာန်ရအောင် ကြိုးစားပြီးတဲ့အခါကျတော့မှ ထိုဈာန်သတိ အခြေခံ၊ ဝိပဿနာကိုတက်ဖို့ရန်အတွက် ဈာန်နဲ့ယှဉ်သောသမာဓိကို အခြေခံ၊ မေတ္တာဈာန်နဲ့ယှဉ်သောသမာဓိကို အခြေခံ၊ ဝိပဿနာတက်ဖို့ရန်အတွက် နောက်ဆုံး ဂါထာအနေနဲ့-

အတ္တဒိဋ္ဌိစသည်တို့ ကင်းကွာတဲ့အချိန်....

“ဒိဋ္ဌိ၌ အနုပဂ္ဂမ္မ၊

သီလဝါ ဒဿနေန သမ္ပန္နော။

ကာမေသု ဝိနေယျ ဂေမံ၊

န ဟိဇာတု’ဂ္ဂဗ္ဗသေယျ ပုန ရေတိ။”

“အဲဒါကျတော့ ဝိပဿနာ ဖြစ်သွားပြီး၊ မေတ္တာ မဟုတ်တော့ဘူး။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဘိက္ခုဝေ၊ ပရိသတ်လေးပါး၊ ချစ်သားချစ်သမီးတို့။ ကုလပုတ္တော၊ အမျိုးကောင်းသား အမျိုးကောင်းသမီးဖြစ်ပါတယ် ဆိုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်သည်။

ဘိက္ခုဝေ၊ သံသရာဘေး ခန္ဓာရေးကို ထောက်တွေးမြော်မြင် ဆင်ခြင်တတ်ပါတယ်ဆိုတဲ့ ငါဘုရားရှဲ့သားတော် ရဟန်းတော်သည်။ ဒိဋ္ဌိ၊ အတ္တဒိဋ္ဌိသို့လဲ။ အနုပဂ္ဂမ္မ၊ မရောက်မူ၍။

ဒိဋ္ဌိမရောက်အောင် နာမရူပ ပရိစ္ဆေဒဉာဏ်နဲ့၊ ပစ္စယပရိဂ္ဂဟဉာဏ် နှစ်ပါးရအောင် ကြိုး စား ရမယ်။ ဒိဋ္ဌိကင်းစို့ရန်အတွက်။

ဒိဋ္ဌိ၊ အတ္တဒိဋ္ဌိ၊ နတ္ထိကဒိဋ္ဌိ၊ အဟေဘုကဒိဋ္ဌိ၊ အကိရိယဒိဋ္ဌိ၊

သဿတဒိဋ္ဌိ၊ ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိဆိုတဲ့ ထိုဒိဋ္ဌိတွေသို့လဲ။

အနုပဂ္ဂမ္မ၊ မကပ်ရောက်မူ၍။

“နာမရူပ ပရိစ္ဆေဒဉာဏ်၊ ပစ္စယ ပရိဂ္ဂဟဉာဏ်၊ ဥဒယဘယ ဉာဏ်တိုင်အောင်ရောက်ယင် အဲဒီဒိဋ္ဌိတို့ မကပ်ဘူးဆိုတာ မှတ် ပါလေနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဒီနေရာ ဝိပဿနာတော့ မဟောကြစို့နဲ့တော့ ဒီလောက်ပဲ ထားမှနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“မေတ္တာဦးတည်ပြီးတော့ ပြောတာဆိုတော့ ဝိပဿနာကို အသာလေးထားခဲ့။ တရားပွဲတိုင်း ဝိပဿနာက ပါပါတယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ကာမတဏှာပယ်လိုခြင်း နဲ့ ဒိဋ္ဌိကင်းအောင်”

ဒါကြောင့်....

ဒိဋ္ဌိ၊ အတ္တဒိဋ္ဌိ၊ သက္ကာယဒိဋ္ဌိသို့လည်း။ အနုပဂ္ဂမ္မ၊ မကပ် ရောက်မူ၍။ သီလဝါ၊ သီလနဲ့ပြည့်စုံ၍နေပေသော။ ဒဿနေန၊ ဝိပဿနာဉာဏ် မဂ်ဉာဏ်ဆိုတဲ့ အသိဉာဏ်ဖြင့်။ သမ္ပန္နော၊ ပြည့် စုံ၍နေပေသော။

ဒိဋ္ဌိကင်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ သီလနဲ့ပြည့်စုံတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ ဒဿနသမ္ပန္န- ဝိပဿနာဉာဏ်မဂ်ဉာဏ်နဲ့ပြည့်စုံတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်သည်။

“ကာမေသု ဝိနေယျ ဂေဓံ။”

ကာမေသု၊ ဝတ္ထုအာရုံ ကာမဂုဏ် တရားတို့ရဲ့အပေါ်။ ဂေဓံ၊ တပ်မက်နေတဲ့ တဏှာလောဘကို။ ဝိနေယျ၊ ပယ် ဖျောက်၍။

ကာမကိုလိုချင်တဲ့ တဏှာကိုလဲ ပယ်ဆိုတော့ ကာမဂုဏ်ရဲ့ အပြစ်က ဆယ်တပါး ဒီနေရာ ဟောရမယ်။ ဒိဋ္ဌိကင်းအောင် ဆိုယင် နာမရူပမရှိစွေဒဉာဏ်၊ ပစ္စယပရိဂ္ဂဟဉာဏ်နဲ့ ဥဒယဘယ ဉာဏ်ဆိုတဲ့ ဝိပဿနာရူက္ခက် ဒီနေရာ ဟောရမယ်။

‘ဒဿနေန သမ္ပန္နော’ ဆိုတာက ဝိပဿနာဉာဏ် မဂ်ဉာဏ် ဖြစ်တာကိုဆိုပါတယ်။ သီလဝါဆိုတာက သီလနဲ့ပြည့်စုံတာကို ပြောတယ်။

“ဝိပဿနာဉာဏ်ရဲ့ အခြေခံ၊ သောတာပန်ဖြစ်တဲ့ အထိ၊ ဘုရားညွှန်လိုက်တယ်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ရဟန်းတော်ငါးရာတို့အား ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်း
ဗုဒ္ဓဟောကြားခြင်း”

ဒိဋ္ဌိဉာ၊ အတ္တဒိဋ္ဌိသို့လဲပဲ။ အနုပဂ္ဂမ္မ၊ မကပ်ရောက်မှရဲ့။ သီလ ဝါ၊ ပါတိမောက္ခသံဝရသီလအစရှိတဲ့ စာတုပါရိသုဒ္ဓိလေးဖြာ သိက္ခာသီလနှင့်ပြည့်စုံရဲ့ နေပေထသော။ ဒဿနေန၊ ဝိပဿနာ ဉာဏ် မဂ်ဉာဏ်နှင့်။ သမ္ပန္နော၊ ပြည့်စုံရဲ့နေပေထသော။ ကုလ ပုတ္တော၊ အမျိုးကောင်းသား အမျိုးကောင်းသမီးသည်။

ကာမေသု၊ ဝတ္ထုအာရုံ ကာမဂုဏ်တရားတို့၌။ ဂေခံ၊ တပ်မက်နေတဲ့ဘဏှာလောဘကိုလဲပဲ။ ဝိနေယျ၊ ကာမဂုဏ်ရဲ့ အပြစ်ကဆယ်တပါးရူသဖြင့် ပယ် ဖျောက်တော် မူကြ ကုန် ရှိ (ဝါ) ပယ်ဖျောက်နိုင်ကြမယ်ဆိုယင်။ ဇာတု၊ စင်စစ်ကေန အမှန်အားဖြင့်။ ဂဗ္ဘသေယျ၊ နောက်ထပ်တဖန် ပဋိသန္ဓေနေ

ခြင်းဆိုတဲ့ ဇာတိဒုက္ခထဲကို။ ပုန၊ နောက်ထပ်တဖန်။ နုဥပေတိ၊ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ မရောက်နိုင်တော့ပါ။

ဣတ္တံ၊ ဤသို့။ ဘဂဝါ၊ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါး သင် ဘုရားရှင်သည်။ တေသံ ပဉ္စသတာနံ ဘိက္ခုနံ၊ ထို မေတ္တာ ကမ္မဋ္ဌာန်း မစီးဖြန်းလို့ ရုက္ခစိုးတွေ နှင်ထုတ်လိုက်တဲ့ ရဟန်း တော်ငါးရာတို့အား။ ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာနံ၊ သောတာပန်ဖြစ် တဲ့ သောတာပတ္တိ မဂ်ဉာဏ်ဖိုလ်ဉာဏ်တိုင် ညွှန်ကြားတော်မူတဲ့ ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်းကို။ ကထေသံ၊ ကရုဏာရွှေထား မေတ္တာ အားဖြင့် ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါပေတော့သတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါဘုရား။”

“ရဟန်းတော်ငါးရာ ကမ္မဋ္ဌာန်း(၂)မျိုးယူ၍
တောတွင်းပြန်ကြ”

မေတ္တာရဲ့နောက်နားက ဝိပဿနာတရားကို အထုတ်တင်လို့ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသင် ဘုရားရှင် ကိုယ်တောမြတ် ညွှန် ကြားတော်မူပြီးတဲ့အခါကျတော့မှ ထိုကိုယ်တော် အရှင်မြတ် ငါးရာတို့သည် ဘုရားရှင်ထံတော်မှ ရယူခဲ့တဲ့-

(၁) မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းရယ်

(၂) ဒိဋ္ဌိပြုတ်ကြောင်း ကာမဂုဏ်တွေ ကင်းရှင်း

ကြောင်း ဆိုတဲ့ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်းရယ်

“ကမ္မဋ္ဌာန်း ဘယ်နှစ်မျိုးသင်သွားသလဲ။”

“နှစ်မျိုးပါဘုရား။”

“ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်း နဲ့ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း၊ နှစ်ခု မဟုတ် လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အေး....အဲဒီ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း နဲ့ ဝိပဿနာ ကမ္မဋ္ဌာန်း နှစ်ပါးကို-

ဥဂ္ဂဟေတု၊ သင်ယူတော်မူကြကုန်ပြီ။ သကဋ္ဌာနမေဝ၊ မိမိလာခဲ့တဲ့ ထိုတောအုပ်သို့သာလျှင်။ အာဂမန္တ၊ ပြန်ကြ တော်မူကြကုန်ပြီ။

“သုတိလာတဲ့ တောအုပ် သုတိကို ဘုရားကပြန်လွှတ်တော့ ထိုကိုယ်တော်ငါးရာ ထိုတောအုပ်ကြီးထဲ ပြန်သွားရတယ်ဗျ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

တောထဲရောက်တော့ ဒုတိယဝါမှာ ထိုကိုယ်တော်မြတ်တွေ ဝါဆိုမိသွားတယ်။

ဒါကြောင့်....

“ဒီကနေ့ခေတ် မှန်းခြေနဲ့ မေတ္တာ အခါ တော်နေ့ လို့ ဝါခေါင်လပြည့်နေ့ကို သတ်မှတ်သပေါ့ဗျနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အဲ....တောထဲပြန်ရောက်တော့ ကိုယ်တော်တွေ ဝိပဿနာ ကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်းကြိုးကုတ် အားထုတ်မယ့် ကိုယ်တော်ရှင်မြတ် ငါးရာတို့သည် တောထဲရောက်တာနဲ့တပြိုင်နက် သစ်တပင်ရင်း ဝါးတပင်ရင်းမှာ တပါးစီတပါးစီခွဲဝေ သီတင်းသုံးလို့-

“သစ်ပင်ငါးရာမှာ ကိုယ်တော်ငါးရာ စီကာရီကာနဲ့ ဝါ ခေါင်လပြည့်နေ့ ညနေစောင်း၊ ထိုင်ကြပြီဗျနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းကြပြီ”

အေး...သစ်တပင်ရင်း ဝါးတပင်အောက် တပါးစီ တပါးစီ ထိုင်တော်မူကြပြီးတဲ့အခါကျတော့မှ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း၊ ဘယ်ကစ၊ စီးဖြန်းကြမလဲ။

“ယဿာနုဘာဝတော”လား၊ မဟုတ်ဘူး တို့ပရိသတ် ထို ကိုယ်တော်တွေ တောထဲ မေတ္တာစီးဖြန်းတာဟာလေ၊ ဘုန်းကြီး ရွတ်ထားတယ်။”

“သုခိနော ဝ ခေမိနော ဟောန္တု၊ သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။”

အဲဒီကစ၊ မေတ္တာ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ရှေ့နားက “ကရုဏီယမတ္ထကုသလေန” ကစပြီး၊ “ကုလေ သ္မုနန္တဂိဒ္ဓေါ” ထိက ပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါ ဆယ့်လေးပါးညွှန်ကြား တာ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒါ ဘုရားက ညွှန်ကြားတာ၊ ထို ကိုယ်တော်တွေက ဒါထပ်ညွှန်ဖို့လိုသေးသလား။”

“မလိုတော့ပါဘုရား။”

“ကိုယ်တိုင်ကျင့်သုံးဖို့ပဲ ကျန်တော့မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အဲဒီ ပဋိပဒါဆယ့်လေးပါး ကိုယ်တိုင်ကျင့်သုံးလို့ ပြည့်စုံတဲ့ အခါ ကိုယ်တော်ငါးရာ-

“သုခိနော ဝ ခေမိနော ဟောန္တု၊
သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။ ။

ယေ ကေစိ ပါဏဘူတတ္ထိ၊
တဿ ဝါ ထာဇရာဝ’နဝသေဿ။ ။

ဒီဃာ ဝါ ယေ ဝ မဟန္တာ၊ မဇ္ဈိမာ ရဿကာအဏုကထူလာ။

ဒိဋ္ဌာ ဝါ ယေ ဝ အဒိဋ္ဌာ၊ ယေ ဝ ဒုရေ ဝ သန္တိ အဝိဒုရေ။ ။

ဘူတာ ဝ သမ္ဘဝေသိ ဝ၊ သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။”

“အဲဒီမှာ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း ဆုံးတယ်။ “မာတာ ယထာ
နိယံပုတ္တ” ကဉ္စယျောဇဉ်အနေနဲ့ တိုက်တွန်းတာ၊ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“တိဋ္ဌံ စရံ နိသိန္ဒော” ဆိုတာက ဗြဟ္မဝိဟာရမည်ကြောင်းကို
ဖော်ပြတာ။ “ဒိဋ္ဌိဉ္စ အနုပဂ္ဂမ္ပ” ဆိုတာက ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်းကို

ညွှန်ကြားတာ။ ဒီလိုမဟုတ်လား။

“မှန်ပါဘုရား။”

“ရုက္ခစိုးနတ်တို့၏ ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်မှု ရရှိလာကြပြီ”

အေး... ဒါကြောင့် ကိုယ်တော်ရှင်မြတ်ငါးရာ မေတ္တာ
ကမ္မဋ္ဌာန်း ရှေးဦးစွာ ပွားများအားထုတ် ကြိုးကုတ်တော်မူ

ကြတဲ့အခါ ထိုတောထဲရှိနေတဲ့ ရုက္ခစိုးနတ်၊ ဘုမ္မစိုးနတ်၊ အာကာ
သစိုးနတ်တွေက ချစ်လိုက်ကြတာ၊ ကြည်ညိုလိုက်ကြတာ။

“ဪဒီကိုယ်တော်တွေ တို့ရဲ့ကောင်းကျိုး တကယ်လိုလား
ကြပါတယ်။ တို့ရဲ့ကောင်းကျိုး တကယ်လိုလားတဲ့ ကိုယ်တော်

တွေပဲ၊ တိက ထိုကိုယ်တော်တွေ တောထဲကနှင့်ထုတ်မိတာ မှား
လေခြင်း” ဆိုပြီးတော့....

“မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းကြပြီ”

အေး....သစ်တပင်ရင်း ဝါးတပင်အောက် တပါးစီ တပါးစီ ထိုင်တော်မူကြပြီးတဲ့အခါ ကျတော့မှ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း၊ ဘယ်ကစ၊ စီးဖြန်းကြမလဲ။

“ယဿာနုဘာဝတော”လား၊ မဟုတ်ဘူး တို့ပရိသတ် ထို ကိုယ်တော်တွေ တောထဲ မေတ္တာစီးဖြန်းတာဟာလေ၊ ဘုန်းကြီး ရှုတ်ထားတယ်။”

“သုခိနော ဝ ခေမိနော ဟောန္တု၊ သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။”

အဲဒီကစ၊ မေတ္တာ နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ရှေ့နားက “ကရုဏီယမတ္ထကုသလေန” ကစပြီး၊ “ကုလေ သ္မုနန္တဂိဇ္ဈေ” ထိက ပုဗ္ဗဘာဂပဋိပဒါ ဆယ့်လေးပါးညွှန်ကြား တာ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အဲဒါ ဘုရားက ညွှန်ကြားတာ၊ ထို ကိုယ်တော်တွေက ဒါထပ်ညွှန်ဖို့လိုသေးသလား။”

“မလိုတော့ပါဘုရား။”

“ကိုယ်တိုင်ကျင့်သုံးဖို့ပဲ ကျန်တော့မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

အဲဒီ ပဋိပဒါဆယ့်လေးပါး ကိုယ်တိုင်ကျင့်သုံးဖို့ ပြည့်စုံတဲ့ အခါ ကိုယ်တော်ငါးရာ-

“သုခိနော ဝ ခေမိနော ဟောန္တု၊
သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။ ။
ယေ ကေစိ ပါဏဘူတတ္ထိ၊
တဿ ဝါ ထာဇရာဝ’နဝသေသာ။ ။

ဒီဃာ ဝါ ယေ ဝ မဟန္တာ၊ မဇ္ဈိမာ ရဿကာအဏုကထူလာ။
ဒိဋ္ဌာ ဝါ ယေ ဝ အဒိဋ္ဌာ၊ ယေ ဝ ဒုရေ ဝ သန္တိ အဝိဒုရေ။ ။
ဘူတာ ဝ သမ္ဘဝေသိ ဝ၊ သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။”

“အဲဒီမှာ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း ဆုံးတယ်။ “မာတာ ယထာ
နိယံပုတ္တ” ကဉ္စယျေဇဉ်အနေနဲ့ တိုက်တုန်းတာ၊ ဟုတ်ပလား။”
“မှန်ပါဘုရား။”

“တိဋ္ဌံ စရံ နိသိန္ဒော” ဆိုတာက ဗြဟ္မဝိဟာရမည်ကြောင်းကို
ဖော်ပြတာ။ “ဒိဋ္ဌိဉ္စ အနုပဂ္ဂမ္ပ” ဆိုတာက ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်းကို
ညွှန်ကြားတာ။ ဒီလိုမဟုတ်လား။

“မှန်ပါဘုရား။”

“ရုက္ခစိုးနတ်တို့၏ ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်မှု ရရှိလာကြပြီ”

အေး... ဒါကြောင့် ကိုယ်တော်ရှင်မြတ်ငါးရာ မေတ္တာ
ကမ္မဋ္ဌာန်း ရှေးဦးစွာ ပွားများအားထုတ် ကြိုးကုတ်တော်မူ
ကြတဲ့အခါ ထိုတောထဲရှိနေတဲ့ ရုက္ခစိုးနတ်၊ ဘုမ္မစိုးနတ်၊ အာကာ
သစိုးနတ်တွေက ချစ်လိုက်ကြတာ၊ ကြည်ညိုလိုက်ကြတာ။

“ဪဒီကိုယ်တော်တွေ တို့ရဲ့ကောင်းကျိုး တကယ်လိုလား
ကြပါတယ်။ တို့ရဲ့ကောင်းကျိုး တကယ်လိုလားတဲ့ ကိုယ်တော်
တွေပဲ၊ တိက ထိုကိုယ်တော်တွေ တောထဲကနှင့်ထုတ်မိတာ မှား
လေခြင်း” ဆိုပြီးတော့....

“နတ်တွေဆင်းပြီး ကန်တော့ကြတယ်၊ တို့ပရိသတ်ရေ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“စောစောကတော့ ဒီကိုယ်တော်တွေကြောင့် အနှောက်အယှက်ဖြစ်တယ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“အခုတော့ ဒီကိုယ်တော်တွေက ကောင်းကျိုးလိုလားတဲ့ စိတ်တွေ ပွားနေကြပြီမဟုတ်လား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

မေတ္တာဆိုတာ ကောင်းကျိုးလိုလားတဲ့ စိတ်၊ ဟိတဖရဏစိတ်၊ ဟိတပသံဟာရစိတ်၊ ဟိတကာမစိတ်၊ အဲဒီလို ကောင်းကျိုးလိုလားတဲ့စိတ်ကို ပွားများကြောင်းသိတော့မှ နတ်တွေ အထင်မှားမိခဲ့သမျှ ဆင်းပြီးတော့ ကန်တော့တယ်။

ကန်တော့ပြီးတော့မှ “တဝါတွင်းလုံး အရှင်ဘုရားတို့ ချမ်းချမ်းသာသာ အားထုတ်တော်မူကြပါဘုရား၊ တပည့်တော်များ သည်းခံ၍ သစ်ပင်ရင်းမှာပဲ နေပါ့မယ်။ အရှင်ဘုရားတို့အတွက် ကပ္ပိယကာရက စာခြားမရှာပါနဲ့တော့ ဘုရား” တဲ့။

ရေပူရေချမ်း ဘာမှမလိုဘူး၊ နတ်တွေက အကုန်တည်ပေး၊ ရေးချိုးရေလိုလဲ ခပ်ပေးတယ်၊ သုံးရေလိုလဲ ခပ်ပေးတယ်၊ သောက်ရေလိုလဲ ခပ်ပေးတယ်၊ ရေနှွေးလိုချင်တယ်ဆိုလဲ တည်ပေးတယ်၊ အဲဒီနတ်တွေ။

“နတ်တို့စောင့်ရှောက်မှုရအောင် ကန်တော့ပဲ့ ပေးနေရမလား”

အဲဒီလို ရေပူရေချမ်း ကမ်းလှမ်းပြီးတော့ သားရဲတိရစ္ဆာန်တွေရဲ့ဘေးက ကာကွယ်စောင့်ရှောက်၊ ဖျားတယ် နာတယ် ပင်

ပန်းတယ်ဆိုတဲ့ ကိုယ်တော်တွေကို ပြုစု၊ နတ်တွေက ‘ဂိလာန ဥပဋ္ဌာကလဲ’ ဖြစ်တယ်၊ ‘ဝေယျာဝစ္စကာရက’ လဲ ဖြစ်တယ်၊ ‘ကပ္ပိယ ကာရက’ လဲ ဖြစ်တယ်။

“တို့ပရိသတ်... နတ်တွေကပ္ပိယကာရက၊ ဝေယျာဝစ္စကာရက တွေဖြစ်အောင် ကန်တော့ပဲ့နဲ့ လုပ်တာလား။”

“မဟုတ်ပါဘုရား။”

“မေတ္တာနဲ့ လုပ်လိုက်ကြတာနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

သက္ကော စ၊ စွမ်းနိုင်ရသည်လည်း။ အဿ၊ ဖြစ်ရမယ်။

“ဘာတွေ စွမ်းရမှာလဲ၊ မနေ့ကပြောခဲ့တယ်၊ သက္ကောတဲ့၊ စွမ်းရမယ်တဲ့၊ ထိုကိုယ်တော်ရှင်မြတ်ငါးရာ ဘာတွေစွမ်း- ပယောဂဆေးပေးတာ စွမ်းသလား။”

“ထိုကိုယ်တော်တွေ မစွမ်းပါ ဘုရား။”

“ကန်တော့ပဲ့ပေးတာ စွမ်းသလား၊ ဒီကိုယ်တော်တွေ။”

“မဟုတ်ပါ ဘုရား။”

“တောင်ဝှေးနဲ့တို့တဲ့နေရာ စွမ်းသလား၊ ဒီကိုယ်တော်တွေ။”

“မဟုတ်ပါ ဘုရား။”

“သက္ကော စ-မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်းတဲ့နေရာမှာ တကယ် စွမ်းတဲ့ကိုယ်တော်တွေ၊ စွမ်းကြတယ်၊ မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ၊ စွမ်းပါတယ် ဘုရား။”

“အေး... ထိုကိုယ်တော်တွေ နှလုံးသားထဲ စွမ်းတဲ့အစွမ်း အပေါ်ယံအာတိဖစ်ရှယ်တွေ မဟုတ်ဘူးနော် တို့ပရိသတ်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ရဟန်းတော်ငါးရာ ရဟန္တာဖြစ်သွားကြပြီ”

“အေး....ဒါကြောင့် သက္ကော စ, နှလုံးသားထဲက ထွက်လာ တဲ့ တကယ့်စွမ်းရည်တွေပါ။ ဘယ်လောက်ကောင်းသလဲ, တို့ပရိ သတ်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

အေး....အဲဒီအစွမ်းမျိုးက သာသနာတော်ထဲက အစွမ်းလို့ မှတ်လေ။ ဘုရားညွှန်ကြားတဲ့အစွမ်း ဒါမျိုးကို ထုတ်ရမယ်။ ဘုရားမညွှန်ကြားတဲ့ သာသနာအပြင်ဘက်က စွမ်းရည်တွေ သာသနာတော်ထဲမှာ ထုတ်ယင်၊ သက္ကပဂ္ဂိုလ်မဟုတ်တော့ဘူး နော်။

ဒါကြောင့်မို့ ထိုကိုယ်တော်တွေ နတ်တွေကိုကပ္ပိယကာရက အဖြစ်နဲ့ သီတင်းသုံး၊ တဝါတွင်းလုံး ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်း ပွားများကြိုးကုတ် အားထုတ်တော်မူကြရာတွင်....

တေ နေဝန္တရ ဝဿေန၊ ထို ဝါတွင်း မှာ ပင် လျှင်။ တေပဉ္စသတဘိက္ခု။ ထိုငါးရာသော ရဟန်းတော်အပေါင်းတို့ သည်။ အာသဝက္ခယံ၊ အာသဝေါကင်းကွာတဲ့ ရဟန္တာအဖြစ် သို့။ ပါပုဏိံ သု၊ ကောင်းစွာမသွေ ဆိုက်ရောက်တော်မူကြလေ ကုန်သတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါ ဘုရား။”

“မေတ္တာခြံ့မှ လုံတယ်”

“ဒီတော့ ကိုယ်တော်ရှင်မြတ်တွေရဲ့အကျိုးတရား လက်တွေ့ ဘာ ရသွားသလဲဆိုတော့ နတ်များချစ်ခင်ခြင်းဆိုတဲ့ အကျိုးမရ ပါလား။”

“ရသွားပါ ဘုရား။”

“ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်းမယ်ဆိုယင် ရှေးဦးစွာ မေတ္တာ
တော့ မမေ့ရဘူး တို့ပရိသတ်ရေ။”

“မှန်လှပါ ဘုရား။”

“မြို့ ထဲ နေ နေ တောထဲနေနေ မေတ္တာခြုံမှ လုံတယ်၊
ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

အေး... ဒါကြောင့်....

“အရပ်ဒီသာ၊ ဆယ်မျက်နှာ၊ မေတ္တာဝေပု သင့်ကြမည်။”

“မေတ္တာဝတ်လုံ၊ တူတူရုံ၊ ခြုံကြပါမှ တော်လိမ့်မည်။”

“ကိုယ်ဝိတ်နှစ်ပြာ၊ ဘေးရန်ကွာ၊ ချမ်းသာကြပါစေ။”

“တရားနုလုံး၊ ကိုယ်ဝီသုံး၊ ရှင်ပြုံးကြပါစေ။”

“အဲဒါ တို့ပရိသတ် ကိုယ်ခံဆေးမှာ အကောင်းဆုံးပေါ့
ဗျ၊ နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

တို့ပရိသတ်က အဲဒါတော့ မဆောင်ဘူး၊ ချိတ်လိုက်တာက
လည်ပင်း တို့လို့တဲ့လောင်း စုံနေတာပဲ တခါတည်းကို။ အင်္ကျီ
အိတ်လဲပြည့်လို့၊ ခါးပန်းကြိုးထဲလဲ ပြည့်နေတာပဲ၊ ဟုတ်တယ်
မဟုတ်လား၊ ရှင်သီဝလိ ခုအထိ ဒုက္ခဖြစ်တုန်းမဟုတ်လား။

“မေတ္တာဝတ်လုံ၊ တူတူရုံ၊ ခြုံကြပါမှ တော်လိမ့်မည်။”

“တို့ပရိသတ် ဘာကိုခြုံထားယင် လုံသတဲ့။”

“မေတ္တာခြုံမှ လုံမှာပါ ဘုရား။”

“အေး.... မေတ္တာဝတ်ရုံကို ခြုံရမယ်၊ ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ကိုင်း....ဆိုလိုက်ကြစမ်း။

“မေတ္တာဝတ်လုံ၊ တူတူရုံ၊ ခြုံကြပါမှ တော်လိမ့်မည်။”

[ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆို။]

“အရပ်ဒိသာ၊ ဆယ်မျက်နှာ၊ မေတ္တာဝေမှ သင့်ကြမည်။”

[ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆို။]

“ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ၊ ဘေးရန်ကွာ၊ ချမ်းသာကြပါစေ။”

[ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆို။]

“တရားနှလုံး၊ ကိုယ်စီသုံး၊ ရှင်ပြုံးကြပါစေ။”

[ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆို။]

“လောဘဒေါသ၊ မိုက်မောဟ၊ ပယ်ကြပါမှ တော်လိမ့်မည်။”

[ဓမ္မယောဂီများ လိုက်ဆို။]

“သီလနဲ့မေတ္တာ ပြည့်စုံပါမှ”

အေး....အရပ်ဒိသာ ဆယ်မျက်နှာ မေတ္တာဝေမှ အေးလိမ့်မည်၊ လောဘဒေါသ မိုက်မောဟ ပယ်ကြပါမှ ဒီလောက အေးလိမ့်မယ်၊ မေတ္တာဝတ်ရုံခြုံထားမှလုံလိမ့်မယ်။ အေးလိမ့်မယ်ဆိုတာ မှတ်ပါ။ အပေါ်ယံအားကိုးရာတွေနဲ့တော့ စိတ်မချရဘူးဆိုတာ မှတ်ပါ။

“ကိုယ်တော်ငါးရာ တောထဲသွားတာ သီလနဲ့ပြည့်စုံသားပဲ၊ မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ၊ ပြည့်စုံပါဘုရား။”

သီလနဲ့ပြည့်စုံသားနဲ့ နတ်တွေနှင့်ထုတ်လိုက်တာဟာ မေတ္တာ မရှိလို့နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဒါကြောင့် သီလပြည့်စုံရုံနဲ့ မလုံသေးဘူးနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဘာသီလမှမရှိပဲ အပေါ်ယံအားကိုးစရာတွေ ဗလပွေ့ချိတ် နေပို့လက်တွေ့ တို့ပရိသတ် ဘာပြောစရာရှိတော့မလဲ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဒါကြောင့် သီလပြည့်စုံတဲ့ ရဟန်းတော် ငါးရာတောင်မှ နတ်တွေနှင့်ထုတ်တာခံရသေးယင် အေး... သီလလဲမရှိ၊ မေတ္တာ ဆိုတဲ့သမာဓိလဲ မရှိဆိုယင် တို့ပရိသတ်၊ သမီးသာထား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“မေတ္တာအကျိုး(၁၁)မျိုးရှိတယ်”

ကိုယ်တော်ရှင်မြတ်ငါးရာ ရဟန္တာ ဖြစ်ကြပြီဆိုတဲ့အခါ ရောက်တော့ အကျိုးတရားတိုက်ရိုက်ဖော်ပြယင် နတ်တွေချစ်ခြင်းဆိုတဲ့အကျိုး ဒီနေရာမှာ ပြတယ်။ ဒီတော့ မေတ္တာအကျိုး တဆယ့်တမျိုးကို ဘုန်းကြီးတို့ ကေဒသကနိပါတ်အင်္ဂုတ္တိုရ်ပါဠိ တော်လာတဲ့သုတ္တန်တခုဖြင့် တိုတိုချုပ်ပြီးတော့။

“ဒီနေရာမှာ တို့ပရိသတ်ရေ၊ နိဂုံးချုပ်ရအောင်နော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဘိက္ခုဝေ၊ ပရိသတ်လေးပါး၊ ချစ်သားချစ်သမီးတို့။ မေတ္တာယစေတော့မုတ္တိယာ၊ မေတ္တာဆိုတဲ့ စေတောဝံမုတ္တိ ဖြင့်။

မေတ္တာကို စေတောဝိမုတ္တိလို့ သုံးတယ်၊ စေတောဝိမုတ္တိဆိုတာ စိတ်ရဲ့လွတ်မြောက်လာတာကို စေတောဝိမုတ္တိ၊ စိတ်ဘယ်ကလွတ် သွားတုန်းဆိုယင်၊ ဒေါသရဲ့နယ်ပယ်က လွတ်သွားတယ်။

“တို့ပရိသတ်၊ ဘယ်က လွတ်သွားသလဲ။”

“ဒေါသက လွတ်သွားတာပါဘုရား။”

“အေး....ဒေါသရဲ့စက်ဝိုင်းထဲက လွတ်မြောက်သွားတာကို စေတောဝိမုတ္တိ ခေါ်တယ်။” ဒါကြောင့်....

မေတ္တာယစေတောဝိမုတ္တိယာ၊ မေတ္တာစေတောဝိမုတ္တိလို့ခေါ် တဲ့ ဟောဒီအဒေါသတရားဖြင့်။ ဧကဒသကာ နိသံသာ၊ တဆယ့် တပါးသောအာနိသင်တို့ကို။ ပါတိကခံ၊ မုချမသွေ ရထိုက်ပေ ကုန်တော့၏။

မေတ္တာစေတောဝိမုတ္တိလို့ခေါ်တဲ့ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်း ခြင်းဖြင့် အကျိုးတရား တဆယ့်တပါးဆိုတာ ရနိုင်တယ်၊ ချစ် သားတို့တဲ့။ အဲဒီအကျိုးတရား တဆယ့်တပါးက ဘာတွေတုန်းဆို လို့ရှိယင်....

“ကောင်းမွန်သော အိပ်ရခြင်း၊ နိုးခြင်း၊ မြင်မက်ခြင်း”

(၁) သုခံ သုပတိ၊

သုခံ၊ ချမ်းချမ်းသာသာ။ သုပတိ၊ အိပ်ရလေ၏။

အိပ်တဲ့အခါ ချမ်းချမ်းသာသာ အိပ်ရပေလိမ့်မယ်။ လူးလူး လှိမ့်လှိမ့် ညည်းညည်းညူညူ အော်အော်ဟစ်ဟစ်ကြီး အော်သလို တခူးတခူးတခေါ်ခေါ်နဲ့ ဒီလိုမဟုတ်ဘူးတဲ့။ အိပ်နေတဲ့ပုံကြည့် လိုက်ရယ် သမာပတ်ဝင်စားနေသလိုပဲ ငြိမ်လို့။ အံသွားကြိတ် ခြင်း၊ လူးခြင်း၊ လှိမ့်ခြင်းမရှိဘူး။

(၂) သုခံ ပဋိဗုဇ္ဈတိ။

သုခံ၊ ချမ်းချမ်းသာသာ။ ပဋိဗုဇ္ဈတိ၊ အိပ်ရာမှ နိုးရလေ၏။ အိပ်ရာမှနိုးပြန်တော့လဲ အဲဒီလူ့ရဲ့ မျက်နှာ ကြည့်လိုက်စမ်းပါ။ ကြည့်ပြီးတော့ ရှင်ရှင်ပြုပြ အိပ်ရာက ထလာတယ်။ အိပ်ရာကထလာ၊ ခေါင်းမူးလာရတာနဲ့ ခါးနာလာရတာနဲ့ ဗိုက်နာလာရတာနဲ့ မရှိဘူး။ ခါးကြီးတုန်လိမ်ပြီးတော့ ဒီလိုလဲပဲ မရှိဘူးတဲ့။

သုခံ၊ ချမ်းချမ်းသာသာ။ ပဋိဗုဇ္ဈတိ၊ အိပ်ရာမှနိုးရလေ၏။

(၃) နုပပါပကံ သုပိနံ ပဿတိ။ ပါပကံ၊ ယုတ်မာလှစွာသော။

သုပိနံ၊ အိပ်မက်ကိုလဲပဲ။ နုပဿတိ၊ မမြင်မက်ပါ။

အိပ်မက်မက်တဲ့အခါကျတော့လဲ မကောင်းတဲ့အိပ်မက်ဆိုးဘယ်တော့မှ မမက်ဘူးဆိုတာ မှတ်လေ။ အိမ်ကြီးမီးလောင်သွားတာ တွေရပြန်ပြီတဲ့၊ အိမ်ခေါင်မီးတွေစွဲနေပြန်ပြီတဲ့၊ အမယ်လေး... မြွေကြီးတက်လာသတဲ့၊ ခွေးတွေက နောက်က လိုက်ကိုက်လို့တဲ့၊ အဲဒီလို အိပ်မက်မျိုး ဘယ်တော့မှ မလာဘူး။

အသုဘအလောင်းကြီး ချသွားတာ မြင်ရသတဲ့ မရှိဘူး။

ဘုရားတည်ရတာတို့၊ ကျောင်းဆောက်ရတာတို့၊ တရားသွားနာရတာတို့၊ စေတီပန်းတင်ရတာတို့၊ ဆီမီးပူဇော်ရတာတို့၊ ရှေ့စက်တော်ရောက်သွားတာတို့၊ ကျိုက်ဆီးရိုးဖူးလိုက်ရတာတို့၊ အဲဒီလို အိပ်မက်မျိုး ချမ်းချမ်းသာသာ မက်တယ်။

“ဟုတ်ပလား။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“ဘယ်နှစ်မျိုးရပြီလဲ”

“သုံးပါး ရပါပြီဘုရား။”

“အကျိုးတရားသုံးပါး။”

သုခံ၊ ချမ်းချမ်းသာသာ။ သုပတိ၊ အိမ်ရ၏။ သုခံ၊
ချမ်းချမ်းသာသာ။ ပဋိဗုဇ္ဈတိ၊ အိပ်ရာမှနှိုးရ၏။ ပါပကံ၊
ယုတ်မာစွာ။ သုပိနံ၊ အိပ်မက်ဆိုးတွေကိုလဲပဲ။ နုပဿတိ၊
ဘယ်တော့မှ အိပ်မက်မမက်ပါလေ။

“လူ့ရောနတ်ပါ ချစ်ခင်နှစ်သက်ခြင်း”

(၄) မနုဿာနံ ပိယော ဟောတိ။

မနုဿာနံ၊ လူတို့ရဲ့။ ပိယော၊ ချစ်ခြင်းကိုလဲ ခံရသည်။
ဟောတိ၊ ဖြစ်၏။

မြင်မြင်သမျှသူ ရှင် လူ အ ပေါင်း တို့ က အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကို
ချစ်တယ်။

(၅) အမနုဿာနံ ပိယော ဟောတိ။

အမနုဿာနံ၊ နတ်တွေ ဂုဏ်တို့တွေ ယက္ခတွေကလဲပဲ။
ပိယော၊ ချစ်သည်။ ဟောတိ၊ ဖြစ်၏။

(၆) ဒေဝတာ ရက္ခန္တိ။

ဒေဝတာ၊ နတ်အပေါင်းတို့ကလဲ။ နံ၊ ထိုမေတ္တာပွားနေတဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်ကို။ ရက္ခန္တိ၊ စောင့်ရှောက်ကြကုန်၏။

နတ်တွေ အမြဲတမ်းစောင့်တယ်။ “ဘယ်နှစ်ပါးရ...”

“ခြောက်ပါး ရပါပြီ ဘုရား။”

“ဘေးအန္တရာယ် ကင်းရှင်းခြင်း”

(၇) နာဿ အဂ္ဂိဝါ ဝိသံဝါ သတ္တံဝါ ကမတိ။

အဿပုဂ္ဂလဿ၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်အား။ အဂ္ဂိ ဝါ၊ မီးသည်လည်း။
န ကမတိ၊ မလောင်ပါလေ။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့စီးပွားဥစ္စာတွေ ဘယ်တော့မှ မီးမလောင်ဘူး။
အသံပုဂ္ဂလဿ၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်အား။ ဝိသံ၊ အဆိပ်သည်။
နကမတိ၊ မနှိပ်စက်ပါလေ။

အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်အား အဆိပ်ရှိတဲ့သတ္တဝါတွေ ဘယ်တော့မှ
မကုန်နိုင်ဘူးဆိုတာ သေချာတယ်။ မီးလဲ မလောင်ဘူး။ အဆိပ်
ရှိတဲ့သတ္တဝါများလဲ မနှိပ်စက်ဘူးတဲ့။

“မန္တန်ရဲ့စွမ်းရည်နဲ့တော့ ခပ်ဆင်ဆင်တူတယ်။ လုပ်နည်းသာ
ကွာတယ်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အဲဒါကြောင့်မို့ ဘုရားရဲ့ဘာဝနာကို မန္တန်နဲ့ရောရောပြီး
တော့ တချို့ သုံးပြီးတော့နေတတ်တယ်။ စွမ်းရည်တန်ခိုးအကျိုး
က ခပ်ဆင်ဆင်တူသကဲ့သို့ပျ။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

မီးလဲ မလောင်ဘူး။ မြေတိုကင်းတို့ဆိုတဲ့ အဆိပ်ရှိတဲ့သတ္တဝါ
တွေလဲ မကုန်ဘူးတဲ့။ ဒါကြောင့် အဆိပ်ကလဲပဲ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်
အား ‘နကမတိ’ မသင့်ပါလေ။

သတ္တဝါ၊ လက်နက်အမျိုးမျိုးနဲ့လဲပဲ။ နကမတိ၊ ဒီလူ
ဘယ်တော့မှ မသေနိုင်ပါ။

လက်နက်ဘေးနဲ့လဲ ဒီလူ မသေနိုင်ဘူးဆိုတာ မှတ်လေ။

“ဘယ်နှစ်ချက်....”

“ကိုးချက် ရပါ ဘုရား။”

“ကြည်ကြည်လင်လင် ရှင်ရှင်ပျပျ ဖြစ်ရခြင်း”

(၈) တုဝဋ်၊ စိတ္တံ သမာဓိယတိ။

တုဝဋ်၊ လျင်လျင်မြန်မြန်။ စိတ္တံ၊ စိတ်သည်လဲ။ သမာဓိယတိ၊ တည်ကြည်၏။

ကမ္မဋ္ဌာန်းတရား အားထုတ်တဲ့အခါ စိတ်ဓာတ် တည်ငြိမ်ခြင်း ဆိုတဲ့ သမာဓိလဲပဲ မြန်မြန်ရတယ်။

(၉) မုခဝဏ္ဏော ဝိပုသီဒတိ။

မုခဝဏ္ဏော၊ မျက်နှာအဆင်းကလဲပဲ။ ဝိပုသီဒတိ၊ အထူးသဖြင့် ကြည်လင်၏။

မေတ္တာခြုံနေတဲ့ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့မျက်နှာ အမြဲတမ်းကြည်နေ တယ်။ ရှင်နေတယ်။ မျက်နှာရှင်လန်းခြင်း၊ ကြည်လင်ခြင်း ဆိုတဲ့ အကျိုးတပါး။

“ဘယ်လောက်ဖြစ်....”

“ဆယ်တပါးပါ ဘုရား။”

“ဪ...ဆယ်ပါးရှိသေးတယ်။”

အသမ္မုဇ္ဇော ကာလံကရောတိတဲ့။

“သူက ဆယ်နှစ်မျိုး ဆယ်သုံးမျိုးလုပ်ချင်တယ်နော်။”

ဒီတော့ အနေကန်နိသံသာပါဠိကန်လို့ ဟောလို့ရယင် ကောင်းမှာ။

အနေကန်နိသံသာ၊ မြောက်မြားစွာသော အကျိုးတရား တို့ကို။ ပါဠိကန်ပါ၊ ရထိုက်ကုန်၏။

အဲဒီလိုမှ ဒကာထွန်းကျော်နဲ့ ကိုက်မှာ....

အနေကန်သံသာ၊ မြောက်မြားစွာသော အကျိုးတွေကို ရတယ်ဆိုမှ အဲဒါ ဆယ့်နှစ်ပါး၊ ဆယ်သုံးပါး၊ အဲဒါထည့်ရော၊ ထည့်ချင်တာတွေ အကုန်ထည့်။ ဈေးရောင်းကောင်းတာလဲ အကုန်ထည့်၊ ရာထူးတက်တာလဲ အကုန်ထည့်၊ ဟုတ်ဟယ် မဟုတ်လား၊ တိုက်ပွဲကနေ လက်နက်မထိပဲ ပြန်လာတာလဲ ထည့်၊ အကုန်ထည့် ဟုတ်လား။ အင်တာဗျူးမေးတိုင်း အောင်တယ်ဆိုတာလဲ ထည့်လိုက်အုံး။ ပြီးရောပေါ့၊ စုံရောပေါ့။

“မဟုတ်လား တို့ပရိသတ်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

“မတွေ့ဝေသေရခြင်း”

(၁၀) အသမ္မုဇ္ဈော ကာလံကရောတိ။

အသမ္မုဇ္ဈော၊ မတွေ့မဝေဖြစ်၍။ ကာလံကရောတိ၊ သေလွန် ရ၏။

သေတဲ့အခါ မတွေ့ဝေဘူးတဲ့၊ အသမ္မောဟမရဏ၊ သမ္မောဟ မရဏ၊ သေနည်းနှစ်မျိုး၊ သမ္မောဟမရဏ-သေခါနီးတွေတွေ ဝေဝေနဲ့သေတာ၊ အဲဒီလူ ဂတိ မကောင်းဘူး၊ အသမ္မောဟ မရဏ-မတွေ့မဝေသေရတာ၊ ကြည်ကြည်လင်လင်။

“သေခါနီးတောင်မှ တို့ပရိသတ်ရေ၊ အိပ်ပျော်သွားတဲ့လူ မျိုးလို သေတာမျိုးနော်။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဘာမှ ညည်းရညူရ အော်ဟစ်ရခြင်းမရှိပဲ ကြည်ကြည်လင် လင်ကလေး သေသွားရယင် ဘဝကူးကောင်းတယ်၊ အသမ္မောဟ မရဏပါ။

“သမ္မောဟမရဏံ ဒုက္ခံ” တဲ့။

သမ္မောဟမရဏံ။ တော့တော့ဝေဝေသေရတယ်ဆိုတာ။ ဒုက္ခံ၊ ဆင်းရဲ၏။

“မတော့မဝေသေချင်ယင် မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းပါလေ။”

“မှန်ပါဘုရား။”

ဒီတော့ယင် ဤပစ္စက္ခဘဝ ရတဲ့အကျိုးတရားအနေနဲ့ တဆယ်နဲ့တပါး၊ သေပြီးတဲ့နောက်ကာလကျပြန်တော့လဲပဲ ထိုပုဂ္ဂိုလ်အနေနဲ့....

“နတ်ပြည် ဗြဟ္မာ့ပြည်တိုင်အောင် ရောက်ခြင်း”

(၁၁) ဥတ္တရိ အပ္ပဋ္ဌိဝိဇ္ဈန္တော ဗြဟ္မာလောကုပဂေါ ဟောတိ။

ဥတ္တရိ၊ ထိုမေတ္တာထက်အလွန်။ အပ္ပဋ္ဌိဝိဇ္ဈန္တော၊ မဂ်ဉာဏ်ဖိုလ်ဉာဏ်ထိုးထွင်းမသိနိုင်ပါဘူးဆိုယင်။ သောပုဂ္ဂလော၊ ထိုမဂ်ဉာဏ်ဖိုလ်ဉာဏ်မရောက်သေးတဲ့ မေတ္တာနဲ့သာ ရပ်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ ဗြဟ္မာလောကုပဂေါ၊ သေသည့်အခြားမဲ့၌ကြည်ကြည်လင်လင်သေပြီးတော့ ဗြဟ္မာ့ပြည်သို့ဆိုက်ရောက်ရသည်။ ဟောတိ၊ ဖြစ်လေတော့၏။

သေပြီးတဲ့နောက်မှ မဂ်ဉာဏ်မရယင် ဗြဟ္မာ့ပြည် ကိန်းသေရောက်မယ်တဲ့။

ဣတိ၊ ဤသို့။ ဧကောဒသ၊ တဆယ့်တပါးကုန်သော။ အာနိသံသာ၊ အကျိုးတရားတို့ကို။ ပါဠိကင်္ခါ၊ မုချမသွေ ရထိုက်ပေကုန်တော့၏။

ဣတိ၊ ဤသို့။ ဘဂဝါ၊ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးသခင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးသည်။ မေတ္တာနိသံသာ၊ မေတ္တာရဲ့အကျိုး

တဆယ့်တမျိုးတို့ကိုလဲပဲ။ အဝေါစ၊ ကရုဏာရှေ့ထား မေတ္တာ အားဖြင့် ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါပေတော့သတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါဘုရား။”

“မေတ္တာရှင် သံကိစ္စသာမဏေ နဲ့ သဌေးမလေးဥတ္တရာ”

“သံကိစ္စသာမဏေကို ဂါမဏိသုခိုးကြီးနဲ့ခိုးသားတွေ ဝိုင်း ဓားနဲ့ခုတ်တာ မသေဖူးဆိုတာ ကြားဖူးကြတယ် မဟုတ်လား”

“မှန်ပါ၊ ကြားဖူးကြောင်းပါ ဘုရား။”

သံကိစ္စဝတ္ထု ဟောပြီးသား ရှိတယ်။ သံကိစ္စကိုရှင်ကလေး ခုနှစ်နှစ်ရဟန္တာ၊ ဂါမဏိလူဆိုးကြီးနဲ့ သုခိုးတွေ ဝိုင်းပြီးဓားနဲ့ ခုတ်တာ ခုတ်လို့မရဘူး၊ ဓားလိပ်သွားတယ်။

“မေတ္တာဈာန်ရဲ့သတ္တိနော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

နောက်တော့ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်များ သီရိမာတို့ ဥတ္တရာတို့ ကြည့်လိုက်ပါလား။ ဥတ္တရာသဌေးမကလေးရဲ့ခေါင်း သီရိမာ သဌေးကတော်ကြီးက ဆီပူတွေနဲ့လောင်းတာ ဘာမှမဖြစ်ဘူး။

“စန္ဒကူးနဲ့သာရေ ချိုးရသလို ဖြစ်တယ်မဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“မီးမလောင်ဘူးဆိုတာ ဒီကစ၊ စဉ်းစားပေတော့၊ ဟုတ် ပလား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“အဆိပ်တောင် မသင့်ဘူး။”

“မေတ္တာအကျိုး၊ ဆယ့်တမျိုးကား၊ ချမ်းသာသုံးမျိုး၊ အိပ်နိုးအိပ်မက်၊ ချစ်လျက်လူနတ်၊ စောင့်ကြပ်နတ်များ....”

“နတ်တွေစောင့်တယ်တဲ့။”

“နတ်အပေါင်း ချစ်ခင်ကြည်ညိုရသော ဝိသာခမထေရ်”

ဝိသာခဆိုတဲ့ရဟန်းတော်တပါး၊ စိတ္တလဆိုတဲ့တောင်ဝောင်း မှာ ရဟန်းတရားအားထုတ်၊ တဝါတွင်းနဲ့ရဟန္တာဖြစ်၊ မေတ္တာ ချည်းပဲ နေ့တိုင်းပွားနေတယ်။

ထိုကိုယ်တော် စိတ်ထဲဆုံးဖြတ်ချက်ချသားတာက ဒီတော ကျောင်းတောင်စောင်းမှာ တဝါနေပြီးတော့ နောက်တဝါ ဒီပြင်တောရွှေ့မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်။ ဝါလဲကျွတ်ရော သပိတ်သင်္ကန်းပြင်ပြီးတော့ ထိုတောရကျောင်းကနေ တခြား တတောရွှေ့မလို့ပြောင်းမလို့ကြံ၊ ထိုတောရကျောင်းကအထွက်။

“ကျောင်းပေါက်ဝလဲကျရော ငိုသံကြားတယ်၊ တို့ပရိသတ် ရေ။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ငိုသံကြားတော့....

“ကိံ ပရောဒသိ ကော ပူရောဒေသိ” “ဘယ်သူ ငိုနေတာ လဲ။”

“အဟံ ဝနိတာ ရုက္ခဒေဝတာ ဘန္တေ။”တဲ့။ “တပည့်တော် နှဲပင်စောင့်တဲ့ နတ်သမီးပါ ဘုရား။”

“ထို ကိုယ်တော်ကြီး နေတဲ့ တောကျောင်းအပေါက်ဝနား နှဲပင်ကလေး ရှိတယ်၊ ထိုနှဲပင်စောင့် နတ်သမီးကလေးက ဆင်းငိုတာ၊ တို့ပရိသတ်ရေ။”

“မုန့်ပါ ဘုရား။”

“ဟဲ့...ဘယ်နှယ်ကြောင့် ငိုရတာလဲ” ဆိုတော့၊ “အရှင် ဘုရား ကြွလာကတည်းက ဒီတောထဲက နတ်တွေ အကုန်လုံး တယောက်နဲ့တယောက် ချစ်ခင်နေကြပါတယ် ဘုရား။”

“ယခု အရှင်ဘုရား ပြန်ကြသွားယင် ဟောဒီတောကျောင်း ထဲကနတ်တွေ ဘယ်လိုဖြစ်မယ်ဆိုတာ အရှင်ဘုရား တွေးကြည့် ပါ။”

“ဟာ...ဘယ်နှယ်ပြစ်တုန်း၊ ငါမရှိယင်...” “အရှင်ဘုရား မလာခင်တုန်းက ဒီတောထဲက နတ်တွေ အမြဲရန်ဖြစ်နေကြ ပါတယ် ဘုရား” တဲ့။

“နတ်တွေ ရန်ဖြစ်တာ ပြောတာနော်။”

“မုန့်ပါ ဘုရား။”

“ရန်ကုန်ကလူတွေ ကိုယ်မပြောဘူး၊ ဟုတ်လား။”

“မုန့်ပါ ဘုရား။”

“အရှင်ဘုရား ရောက်လာကတည်းက အကုန်လုံး သင့်သင့် မြတ်မြတ်တွေ ဖြစ်နေကြတာ၊ တပည့်တော်မလဲ ချမ်းသာလိုက် တာ။ အခု အရှင်ဘုရား ပြန်ကြသွားမယ်ဆိုတော့ ဒီနတ်တွေ ပြန်ပြီးရန်ဖြစ်နေကြမှာစိုးတဲ့အတွက် အရှင်ဘုရား နောက်တဝါ လောက်တော့ နေပါအုံး ဘုရား” တဲ့။

ဒါကြောင့် ဝိသာခရဟန်းကြီး ထိုတောထဲ နောက်တဝါဆို ရပြန်တယ်။ နောက်တဝါကျွတ် သပိတ်သင်္ကန်းပြင် ထွက်မယ် လုပ်တော့ နတ်သမီးဆင်းငိုပြန်ရော။ “အရှင်ဘုရားမကြွပါနဲ့၊ နတ်တွေ ရန်ဖြစ်မှာစိုးလို့” တဲ့။ နောက်တဝါ နေရပြန်ရော။

“အဲဒီလို နောက်တဝါ နောက်တဝါနဲ့ နေလိုက်ရတာ ပရိ
နိဗ္ဗာန်သာဝံရော၊ ထိုကိုယ်တော် ဘယ်ကိုမှ မသွားလိုက်ရဘူး၊
ဟုတ်လား။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ဝိသာခရဟန်းရဲ့အတ္တုနော်။ ကိုယ်က အတိုဆုံးချုံးလိုက်တာ၊
အဲဒါကြောင့် နတ်တွေချစ်တယ်ဆိုတာ သေချာတယ်၊ ဝိသာခ
ရဟန်းရဲ့ အတ္တုပုတ်ကို ကြည့်လေ။”

“မေတ္တာရဲ့ တန်ခိုးအာနိသင်”

ယုတ်စွာအဆုံးပြောရယင် နွားမကြီးတကောင်က နွားကလေး
တကောင်ကို နို့ တိုက်နေတယ်ဆိုပါစို့ မိခင်ဖြစ်တဲ့နွားမကြီးဟာ
သူ့ရဲ့သားကလေးဖြစ်တဲ့ နွားကလေးရဲ့အပေါ်မှာ ကောင်းကျိုး
ဖြစ်စေချင်တယ်ဆိုတဲ့ စိတ်မရှိဘူးလား၊ ရှိသလား။

ဒေါသတွေ အဒေါသတွေ ဘာမှနားမလည်ဘူး၊ သူ့သား
ကလေး ကောင်းကျိုးဖြစ်စေချင်တယ်၊ ဒီ စိတ် တွေ တော့
ဒီတိရစ္ဆာန်မကြီးလဲ ရှိတာပဲ။

“အဲဒီအချိန် မုဆိုးကြီးတယောက်က လှံအရိုးရှည်ကြီးနဲ့
ပစ်ထည့်လိုက်တာ နံကြားမှာ လှံသွား သွားထိပြီးတော့
လှံသွားဟာ ထန်းရွက်ကလေးလိုခွေသွားတယ်၊ တို့ပရိသတ်ရေ။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“ကောင်းကျိုးဖြစ်စေချင်တယ်ဆိုတဲ့ စိတ်လွမ်းထားတဲ့အချိန်
လှံထိုးလို့ မရဘူးတဲ့။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

ဒါကြောင့်....

“ဆိပ်ကောင်မသင့်၊ ဖျောက်လွှင့်လက်နက်၊ စိတ်လက်
ကြည်လင်၊ ကြည်ရှင်မျက်နှာ၊ သေခါမတွေ့ဝေ၊ လားလေ
ဗြဟ္မာ့ရွာ၊ ဆယ့်တစ်ဖြာတည်း။”

“ဒါက ‘ပရမတ္ထစက္ခုကျမ်း’ ဒီပဲ ရင်း ဆရာ တော် ကြီး
ရေးသွားတဲ့ဂါထာ။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

“မေတ္တာအကျိုး၊ ဆယ့်တစ်မျိုးကား၊ ချမ်းသာသုံးမျိုး၊
အိပ်နိုးအိပ်မက်၊ ချစ်လျက်လူနတ်၊ စောင့် ကြပ် နတ် များ၊
မီးကားမလောင်၊ ဆိပ်ကောင်မသင့်၊ ဖျောက်လွှင့်လက်နက်၊
စိတ်လက်ကြည်လင်၊ ကြည်ရှင်မျက်နှာ၊ သေခါမတွေ့ဝေ၊
လားလေဗြဟ္မာ့ရွာ၊ ဆယ့်တစ်ဖြာတည်း။”

တသွာ၊ ဒါကြောင့်မို့လို့။

ဘိက္ခုဝေ၊ ပရိသတ်လေးပါး ချစ်သားချစ်သမီးတို့။ တော်
သတိ။ ထိုမေတ္တာနဲ့ ယှဉ်တဲ့ စျာန်သတိကို။ ဒီဝါ စ၊ နေ့၌
လည်းကောင်း။ ရတ္တိံ စ၊ ည၌လည်းကောင်း။ အတန္တိတော၊
ပျင်းရိခြင်းမရှိပါပဲလျက်။ အနုယုဉ္ဇေထ၊ ဖန် ဖန် ကြိုး ကုတ်
အားထုတ်တော်မူကြစေကုန်သတည်း။”

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါ ဘုရား။”

“အေး....မေတ္တသုတ္တန်တသုတ်လုံး ရွတ်ပြီးတော့ တို့ပရိသတ်
တရားသိမ်းလိုက်ကြရအောင်နော်။”

“မှန်ပါ ဘုရား။”

”မေတ္တသုတ်”

- (၁) ယဿာနုဘာဝတောယက္ခာ၊ နေဝ ဒဿေန္တိဘိသနံ။
ယမ္ပိစေဝါနုယုဉ္ဇန္တော၊ ရတ္တိန္ဒိဝ’ မတဒ္ဓိတော။
- (၂) သုခံ သုပတိ သုတ္တော စ၊ ပါပံ ကိဉ္စိ န ပဿတိ။
ဝေမာဒိဂုဏူပေတံ၊ ပရိတ္တံ တံ ဘဏာမ ဟေ။

ယဿ၊ အကြင်မေတ္တသုတ်ရဲ့။ အာနုဘာဝတော၊ အစွမ်း ရှိန်စော် အာနုဘော်တော်ကြောင့်။ ဒေဝါ၊ နတ်အများတို့ သည်။ ယက္ခာ၊ ဘီလူးတို့သည်။ ဘိသနံ၊ ကြောက်မက်ဖွယ် သော အဆင်းမျိုးစုံ အာရုံတွေကို။ နေဝဒဿေန္တိ၊ မပြုဝံ့နိုင် ကြလေကုန်။

မေတ္တသုတ်ရဲ့ အစွမ်း ရှိန်စော် အာနုဘော်တော်ကြောင့် နတ်တွေ ဘီလူးတွေဟာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာအဆင်းမျိုးစုံအာရုံ တွေကို မပြုနိုင်ကြလေကုန်။

“ယမ္ပိစေဝါနုယုဉ္ဇန္တော၊”

ယမ္ပိ၊ အကြင်မေတ္တသုတ်ပရိတ်တော်၌သာလျှင်။ ဒိဝါ စ၊ နေ၌လည်းကောင်း၊ ရတ္တိံ စ၊ ည၌လည်းကောင်း။ အတဒ္ဓိ တော၊ ပျင်းရိခြင်းမရှိပါလျက်။ အနုယုဉ္ဇန္တော၊ အဖန်တလဲလဲ ကျင့်ကြံကြိုးကုတ် အားထုတ်ပါတယ်ဆိုတဲ့ မုဂ္ဂိုလ်သည်။

“သုခံ သုပတိ သုတ္တော စ။”

သုခံ၊ ချမ်းချမ်းသာသာ။ သုပတိ စ၊ အိပ်မက်မက်သည် လည်း။ ဟောတိ၊ ဖြစ်၏။ သုတ္တော စ၊ အိပ်ပျော်သည်ရှိသော်လဲပဲ။ ပါပကံ၊ ယုတ်မာသောအိပ်မက်ဆိုးကို။ နပဿတိ၊ မမြင်မက်ရ။

ဝေမာဒိဂုဏပေတံ၊ ဤသို့သောဂုဏ်အပေါင်းနှင့်ပြည့်စုံ၍နေ
ပေထသော။ မေတ္တံ၊ မေတ္တသုတ်ပရိတ်ကို။ ဟေ၊ သူတော်
ကောင်းတို့။ မယံ၊ ငါတို့သည်။ ဘဏာမ၊ ကောင်းစွာမသွေ
ရွတ်ပွားကြကုန်ရာသတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပေါဘုရား။”

- (၃) ကရုဏိယမတ္ထကုသလေန၊
ယန္တိ သန္တိ ပဒံ အဘိသမေစ္စ။
သက္ကော ဥဇ္ဇေ သဟုဇ္ဇေ၊
သုဝစော စဿ မုဒု အနတိမာနိ။
- (၄) သန္တုဿကော စ သုဘဏေ စ၊
အပ္ပကံစော စ သလ္လဟကဝတ္တိ။
သန္တုဗ္ဗိယော စ နိပကော ပ၊
အပ္ပဂဗ္ဘော ကုလေသ္မံနနဂိဒ္ဓေါ။
- (၅) န စ ခုဒ္ဒံ မာစရေ ကိဉ္ဇိ၊
ယေန ဝိညု ပရေ ဥပဝဒေယျံ။
သုခိနော ဝ ခေမိနော ဟောန္တု၊
သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။
- (၆) ယေ ကေစိ ပါဏဘူတတ္တိ၊
တသာ ဝါ ထာဝရာဝ'နဝသေသာ။
ဒီသာ ဝါယေ ဝ မဟန္တာ၊
မဇ္ဈိမာ ရဿကာ အဏုကထူလာ။
- (၇) ဒိဋ္ဌာ ဝါယေ ဝ အဒိဋ္ဌာ၊
ယေ ဝ ဒုရေ ဝသန္တိ အဝိဒုရေ။

ဘူတာ ဝ သမ္ဘဝေသီ ဝ၊
သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။

(၈) န ပရော ပရံ နိကုဗ္ဗေထ၊
နာတိမညေထ ကတ္တိစိ န ကဉ္စိ။
ဗျာရောသနာ ပဋိသသည၊
နာညမညဿ ဒုက္ခမိစ္ဆေယျ။

(၉) မာတာ ယထာ နိယံ ပုတ္တ၊
မာယုသာ ကေပုတ္တမနုရက္ခေ။
ဝေမ္ပိ သဗ္ဗဘူတေသု၊
မာနသံ ဘာဝယေ အပရိမာဏံ။

(၁၀) မေတ္တဉ္စ သဗ္ဗလောကသ္မိံ၊
မာနသံ ဘာဝယေ အပရိမာဏံ။
ဥဒ္ဓံ အဓော စ တိရိယဉ္စ၊
အသမ္မာဓံ အဝေရမသပတ္တံ။

(၁၁) တိဋ္ဌံ စရံ နိသိန္ဒော ဝ၊
သယာနော ယာဝတာ'ဿ ဝိတမိဒ္ဓေါ။
ဧတံ သတိံ အဓိဋ္ဌေယျ၊
ဗြဟ္မမေတံ ဝိဟာရ'မိဓ မာဟု။

(၁၂) ဒိဋ္ဌိဉ္စ အနုပဂ္ဂမ္မ၊
သီလဝါ ဒဿနေန သမ္ပန္နော။
ကာမေသု ဝိနေယျ ဂေဓံ၊
န ဟိ ဇာတု'ဂ္ဂဗ္ဗသေယျ ပုန ရေတိ။
မေတ္တသတ္တံ နိဋ္ဌိတံ။

“သဗ္ဗသင်္ဂါဟိက မေတ္တာဘာဝနာ”

- ၁။ (က) “ဘုံသုံးဆယ်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”
- (ခ) “ဘုံသုံးဆယ်တစ်၊ ဖြစ်ဖြစ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

“ဒုကမေတ္တာ ဘာဝနာ”

- ၂။ (က) “မြင်ဖူးမမြင်ဖူး၊ နှစ်ဦးများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”
- (ခ) “မြင်ဖူးမမြင်ဖူး၊ နှစ်ဦးများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

- ၃။ (က) “မြင်အပ်မမြင်အပ်၊ နှစ်ရပ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”
- (ခ) “မြင်အပ်မမြင်အပ်၊ နှစ်ရပ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

- ၄။ (က) “ဝေးနေနီးနေ၊ နှစ်ထွေများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”
- (ခ) “ဝေးနေနီးနေ၊ နှစ်ထွေများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

- ၅။ (က) “ဘဝဇာတ်သိမ်း၊ မသိမ်းများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”
- (ခ) “ဘဝဇာတ်သိမ်း၊ မသိမ်းများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

၆။ (က) “ဖွားပြီးကိန်းနေ၊ နှစ်ထွေများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”

(ခ) “ဖွားပြီးကိန်းနေ၊ နှစ်ထွေများစွာ၊ သတ္တဝါ၊
ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

၇။ (က) “ကြောက်တတ်၊ မကြောက်တတ်၊ နှစ်ရပ်များစွာ၊
သတ္တဝါ၊ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်ပြည့်ပါစေ။”

(ခ) “ကြောက်တတ်၊ မကြောက်တတ်၊ နှစ်ရပ်များစွာ၊
သတ္တဝါ၊ ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

“တိကမေတ္တာဘာဝနာ”

၈။ (က) “ကြီးငယ်အလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”

(ခ) “ကြီးငယ်အလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊
ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

၉။ (က) “ရှည်တိုအလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”

(ခ) “ရှည်တိုအလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊
ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

၁၀။ (က) “ဆူကြုံအလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”

(ခ) “ဆူကြုံအလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊ ဘယာ
ဝေး၍ အေးပါစေ။”

၁၁။ (က) “ဝိုင်းသေးကြီးလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊
ဘယာဝေး၍ အေးပါစေ။”

(၁) “ဝိုင်းသေးကြီးလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြည့်ပါစေ။”

*

(၁) “လှူလှူချင်း၊ လိမ်လည်ခြင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါ
စေ။”

(၂) “လှူလှူချင်း၊ ကောက်ကျစ်ခြင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါ
စေ။”

(၃) “လှူလှူချင်း၊ လှည့်စားခြင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါ
စေ။”

(၄) “လှူလှူချင်း၊ ပုတ်ခတ်ခြင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါ
စေ။”

(၅) “အထင်သေးခြင်း၊ အချင်းချင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါ
စေ။”

(၆) နှိပ်စက်လိုခြင်း၊ အချင်းချင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါ
စေ။”

(၇) “ဒုက္ခလိုခြင်း၊ အချင်းချင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါစေ။”

*

“မေတ္တာဝတ်လုံ၊ တူတူရုံ၊ ခြုံကြပါမှ တော်လိမ့်မည်။”

“လောဘဒေါသ၊ မိုက်မောဟ၊ ပယ်ကြပါမှ တော်လိမ့်မည်။”

“အရပ်ဒိသာ၊ ဆယ်မျက်နှာ၊ မေတ္တာဝေမှ သင့်ကြမည်။”

“ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ၊ ဘေးရန်ကွာ၊ ချမ်းသာကြပါစေ။”

“တရားနှလုံး၊ ကိုယ်စီသုံး၊ ရှင်ပြုံးကြပါစေ။”

*

“တရားသိမ်းနိဂုံး ဆုတောင်း”

ပရေသံ ဟိတမိစ္ဆေယံ၊ ဟိတံမေ ဣစ္ဆတံပရော။

နာညဿ ဒုက္ခမိစ္ဆေယံ၊ မာ မေ ဒုက္ခံ ဣစ္ဆတံ ပရော။

အဟံ၊ ငါသည်။ ပရေသံ၊ သူတပါးတို့ရဲ့။ ဟိတံ။ အကျိုးစီးပွားကို။ ဣစ္ဆေယံ၊ လိုလားနှစ်သက်ဆောင်ရွက်ပါရစေ။ ပရောစ၊ သူတပါးကလဲပဲ။ မေ၊ ငါ့ရဲ့။ ဟိတံ၊ အကျိုးစီးပွားကို။ ဣစ္ဆတံဣစ္ဆတု၊ လိုလားနှစ်သက် ဆောင်ရွက်နိုင်ပါစေသတည်း။

“သာဓု...သာဓု...သာဓုပါဘုရား။”

အဟံ၊ ငါသည်။ အညဿ၊ အခြားတပါးသောပုဂ္ဂိုလ်တို့ရဲ့။ ဒုက္ခံ၊ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်းကို။ မာဣစ္ဆေယံ-မာဣစ္ဆယျာမ၊ မလိုလား မနှစ်သက် မဆောင်ရွက်ပါရစေ။ ပရော စ၊ သူတပါးကလဲပဲ။ မေ၊ ငါ့ရဲ့။ ဒုက္ခံ၊ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်းကို။ မာဣစ္ဆတံ-မာဣစ္ဆတု၊ မလိုလားမနှစ်သက်မဆောင်ရွက်ပါစေသတည်း။

“သာဓု...သာဓု...သာဓုပါဘုရား။”

နဟိံ သေယံပရံပါဏံ၊ မာမံ ဝိဟေသတံ ပရော။

နစ ဘဝေ အဟံ ဝေရီ၊ မာဝေရီ ဟောတု မေပရော။

အဟံ၊ ငါသည်။ ပရံ၊ တပါးသော။ ပါဏံ၊ သတ္တဝါကို။ နဟိံ သေယံ၊ မညှဉ်းဆဲ မနှိပ်စက်ပါရစေလို။ ပရော စ၊ သူတပါးကလဲပဲ။ မံ၊ ငါ့ကို။ မာဝိဟေသတံ-မာဝိဟေသတု၊ မညှဉ်းဆဲ မနှိပ်စက်ပါစေသတည်း။

အဟံ၊ ငါသည်။ ပရေသံ၊ သူတပါးတို့ရဲ့။ ဝေရီ၊ ရန်သူသည်။ နဘဝေ၊ မဖြစ်ပါရစေလင့်။ ပရော စ၊ သူတပါးကလဲပဲ။ မေ၊ ငါ

ရှဲ့။ ဝေရီ၊ ရန်သူသည်။ မာဟောတု၊ ဘယ်လိုနည်းနှင့်မျှ မဖြစ် ပါစေသတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါဘုရား။”

ကုမ္မဂ္ဂဗိဝေဇ္ဇေတွာ၊ သုမဂ္ဂံယန္တု ပါဏိနော။

ဝက်ဉ္ဇာဟံ ဝိဝေဇ္ဇေတွာ၊ ဥဇုံ သုမဂ္ဂကော ဘဝေ။

သဗ္ဗေပိ၊ အလုံးစုံလည်းဖြစ်ပေသော။ ပါဏိနော၊ ကြွင်းမဲ့ ဥဿုံ အလုံးစုံကုန်သော သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်။ ကုမ္မဂ္ဂံ၊ နိဗ္ဗာန်ကိုမရောက်နိုင်တဲ့ အပါယ်သွားကြောင်းမကောင်းတဲ့လမ်း ကောက်လမ်းယုတ် လမ်းညစ်လမ်းဆိုးကြီးကို။ ဝိဝေဇ္ဇေတွာ။ ရှောင်ရှား ဖယ်ကြဉ်၍။ သုမဂ္ဂံ၊ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း ခရီး ကောင်းကို။ ယန္တု၊ ကောင်းစွာမသွေ လိုက်သွားနိုင်ကြပါစေ ကုန်သတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါ ဘုရား။”

အဟံပိ။ ငါလဲပဲ။ ဝက်၊ နိဗ္ဗာန်မရောက်နိုင်တဲ့လမ်းကောက် လမ်းညစ်လမ်းဆိုးကြီးကို။ ဝိဝေဇ္ဇေတွာ၊ ရှောင်ရှားဖယ်ကြဉ် ၍။ ဥဇုံ၊ ဖြောင့်ဖြောင့်မတ်မတ်။ သုမဂ္ဂကော၊ နိဗ္ဗာန် ရောက် ကြောင်း ခရီး ကောင်း ဆို တဲ့ မဂ္ဂင်ရှစ်တန်ခရီးမှန်ကို ကောင်းစွာမသွေ လိုက်သွားနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ ဘဝေ ဘဝေယံ၊ ကောင်းစွာမသွေ ဖြစ်ရပါစေသတည်း။

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါ ဘုရား။”

သဉ္ဇိတံ မေ မဟာပုညံ။ ဓမ္မဒေသက သဉ္ဇိတံ။
တေန သဗ္ဗေ သုခါယန္တံ၊ ဇနာ ဣဋ္ဌ သမဂ္ဂိနော။

မေမယာ၊ ဒေသကဖြစ်သော တရားဟောဆရာ ငါသည်။
 ဓမ္မဒေသကသဉ္စိတံ၊ မေတ္တာဘာဝနာ ကောင်းစွာဖော်ပြတဲ့
 မန္တရားမဟုတ်ကြောင်း မေတ္တာဆိုတဲ့ နည်း လမ်း ကောင်း ကို
 ကောင်းစွာဖော်ပြတဲ့ ဓမ္မကထာဒေသနာကို ဟောဆိုရခြင်းနှင့်
 စပ်ယှဉ်သော။ ယံမဟာပုညံ၊ အကြင်ဓမ္မဒါနတရားအလှတည်း
 ဟူသော ပုညကိရိယာကုသိုလ်ထူးကို။ သဉ္စိတံ၊ တရားလိုလားတဲ့
 အမျိုးသား အမျိုးသမီးများအတွက် ဆည်းပူးလိုက်ရပါပေပြီ။

တုမေဟိပိ၊ တရားချစ်ခင် စိတ်ကောင်းဝင်ကြကုန်သော
 သင်သူတော်စင်ပရိသတ်အပေါင်းတို့သည်လည်း။ ယံမဟာပုညံ၊
 အကြင်ဓမ္မသဝန တရားနာရတဲ့ ကောင်းမှု၊ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း
 ပွားများစီးဖြန်းရတဲ့ဘာဝနာကောင်းမှုဆိုတဲ့ ကုသိုလ်ကောင်းမှု
 အစုစုကို။ သဉ္စိတံ၊ ကောင်းစွာမသွေ ဆည်းပူးမိကြပေပြီ။

တေန၊ ထိုသို့ ဆည်းပူး ဓမ္မဒါန ဓမ္မသဝန ပုညကိရိယာ
 ကုသိုလ်ထူးကြောင့်။ သဗ္ဗေ၊ လူအရပ်ရပ် နတ်အဖြာဖြာ ဗြဟ္မာ
 မကြင်း ခပင်းဥသ္မံ အလုံးစုံကုန်သော။ ဇနာ၊ တရားနာပရိသတ်
 နှင့်တကွ သတ္တဝါဟု နတ်လူဗြဟ္မာ ပေါင်းများစွာတို့သည်။
 ဣဋ္ဌသမဂ္ဂိနော၊ မိမိတို့ လိုလားတောင့်တအပ်သော ကောင်းကျိုး
 ချမ်းသာ ဣဋ္ဌအထွေထွေ ကျက်သရေမင်္ဂလာအပေါင်းတို့နှင့်
 ပြည့်စုံကြကုန်သည်ဖြစ်၍။ သုခါယန္တု၊ ယနေ့ကစ နိဗ္ဗာန်ရသည့်
 ဘဝတိုင်အောင် ကျန်းကျန်းမာမာ ချမ်းချမ်းသာသာ ရှိတော်မူ
 ကြပါစေကုန်သတည်း....

“သာဓု....သာဓု....သာဓုပါ ဘုရား။”

မေတ္တသုတ္တန်တရားစော် ပြီး၏။

သာသနာရေး ဦးစီ
 စာကြည့်တိုက်
 ကုမ္ပဏီလီမိတက်

